374 Из 198/43

КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ

ДѢТСКАЯ ОПЕРА

въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

МУЗЫКА

Цезаря Кюи.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

А. А. Ѳедорову-Давыдову.

ИЗДАНІЕ ЖУРНАЛА

„СВѢТЛЯЧОКЪ"

1913 г.

2011020497

V 27 314 Пз 198/4

КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

МУЗЫКА ЦЕЗАРЯ КЮИ.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

А. А. Ѳедорову-Давыдову.

МОСКОВСКІЙ ПУБЛИЧНЫЙ
XIV-00862
И РУМЯНЦОВСКІЙ МУЗЕИ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Котъ.
Жанъ—младшій сынъ мельника;
онъ же—Маркизъ Караба.
Средній сынъ мельника.
Старшій сынъ мельника.
Король.
Принцесса—дочь короля.
Подруги Принцессы.
Придворные.
Жнецы.
Косари.
Людоѣдъ.
Слуги людоѣда.

КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ.

(по Перро)

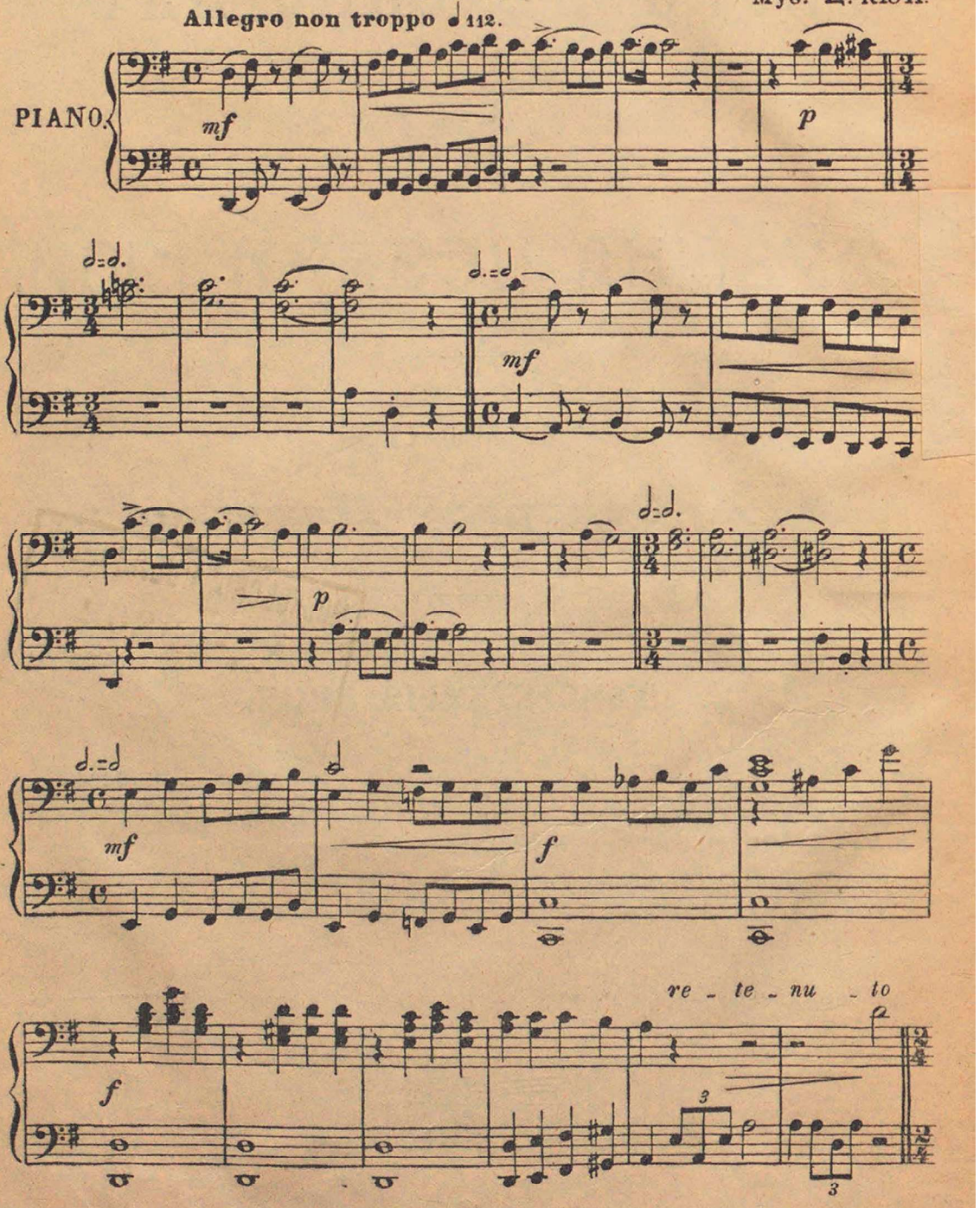
ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Въ 4-хъ картинахъ.

Вступленіе.

Secondo.

Муз. Ц. КЮИ.



КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ

(по Перро)

ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ.

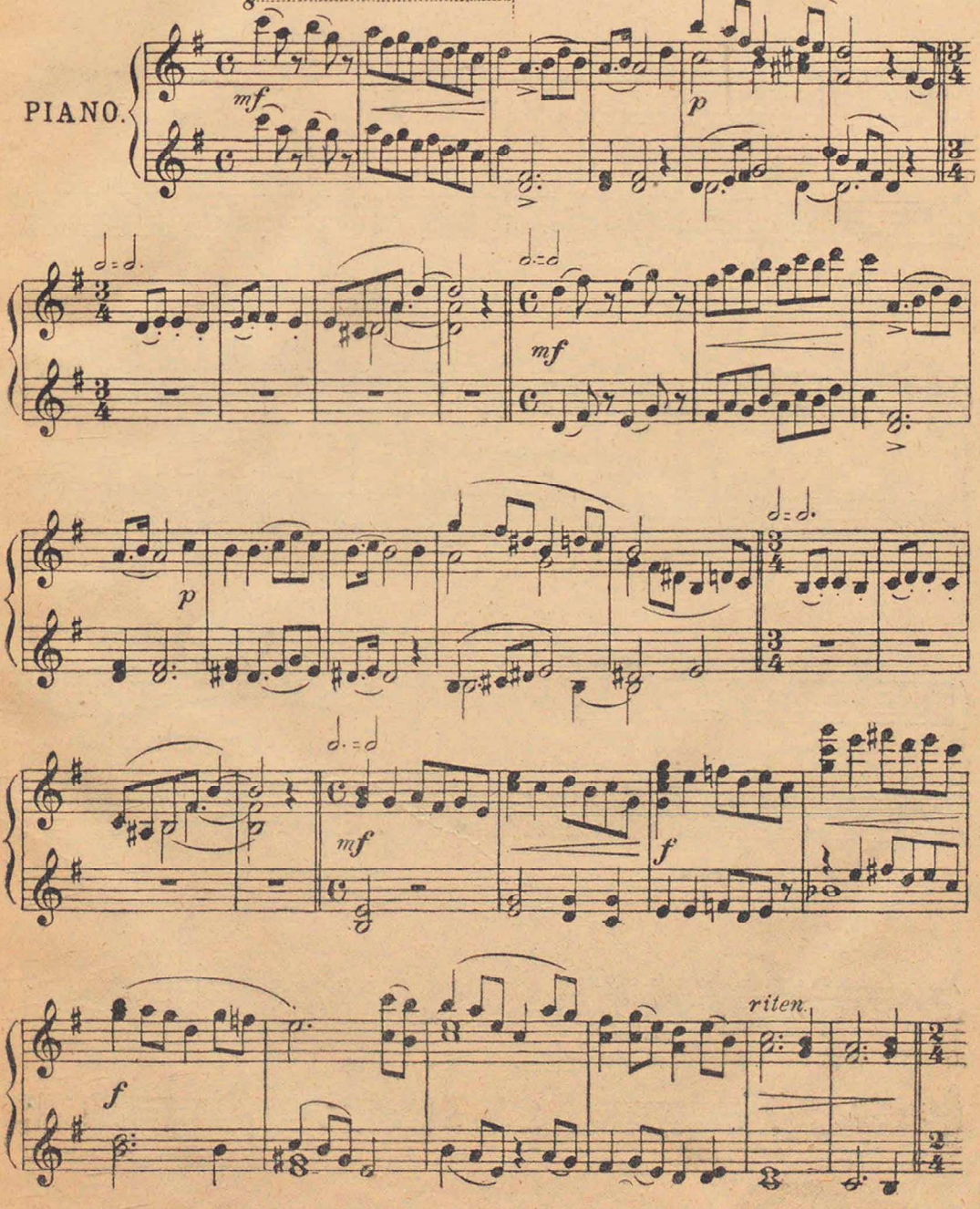
Въ 4-хъ картинахъ.

Вступленіе.

Primo.

Allegro non troppo. ♩=112.

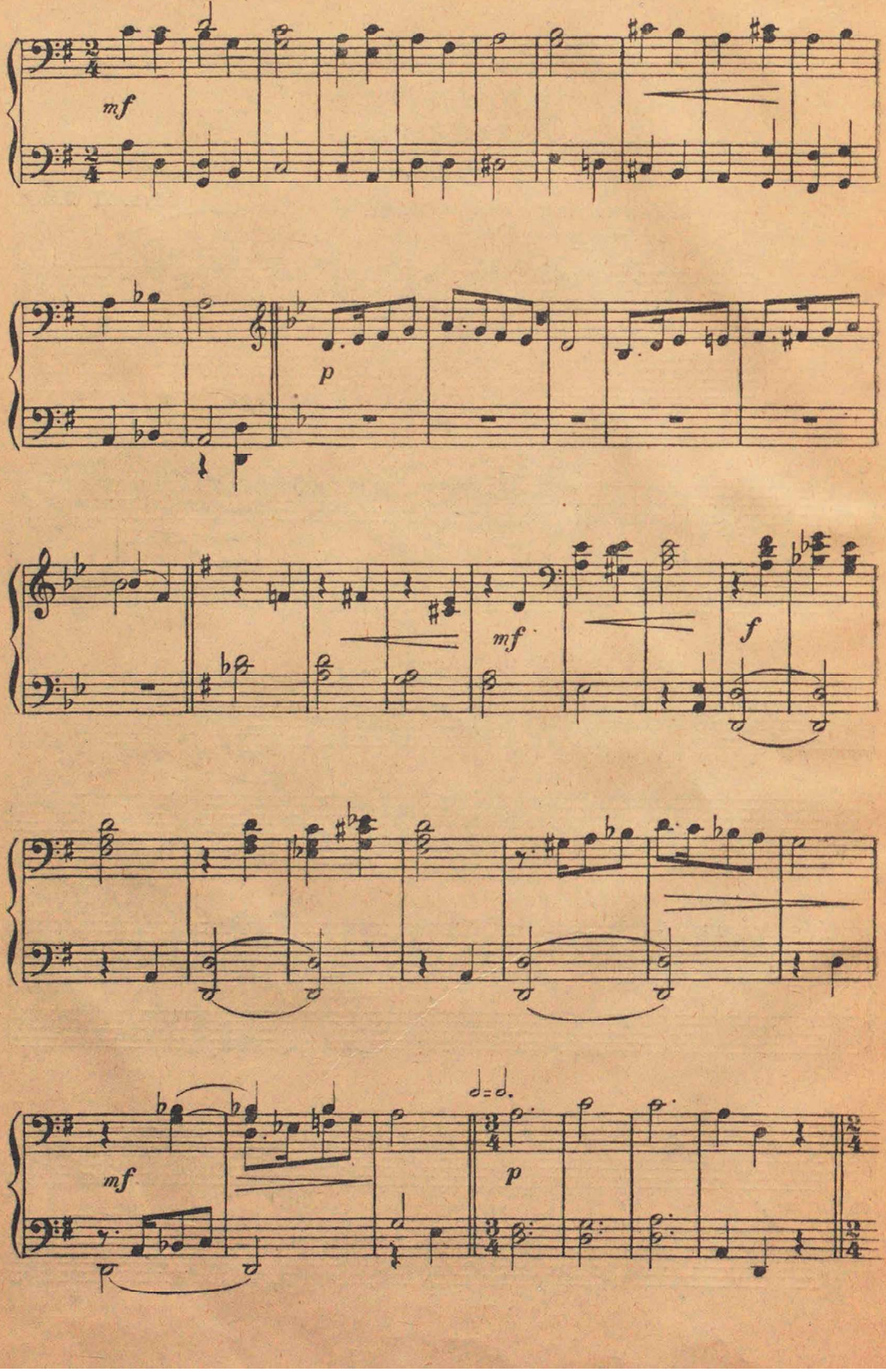
Муз. Ц КЮИ.

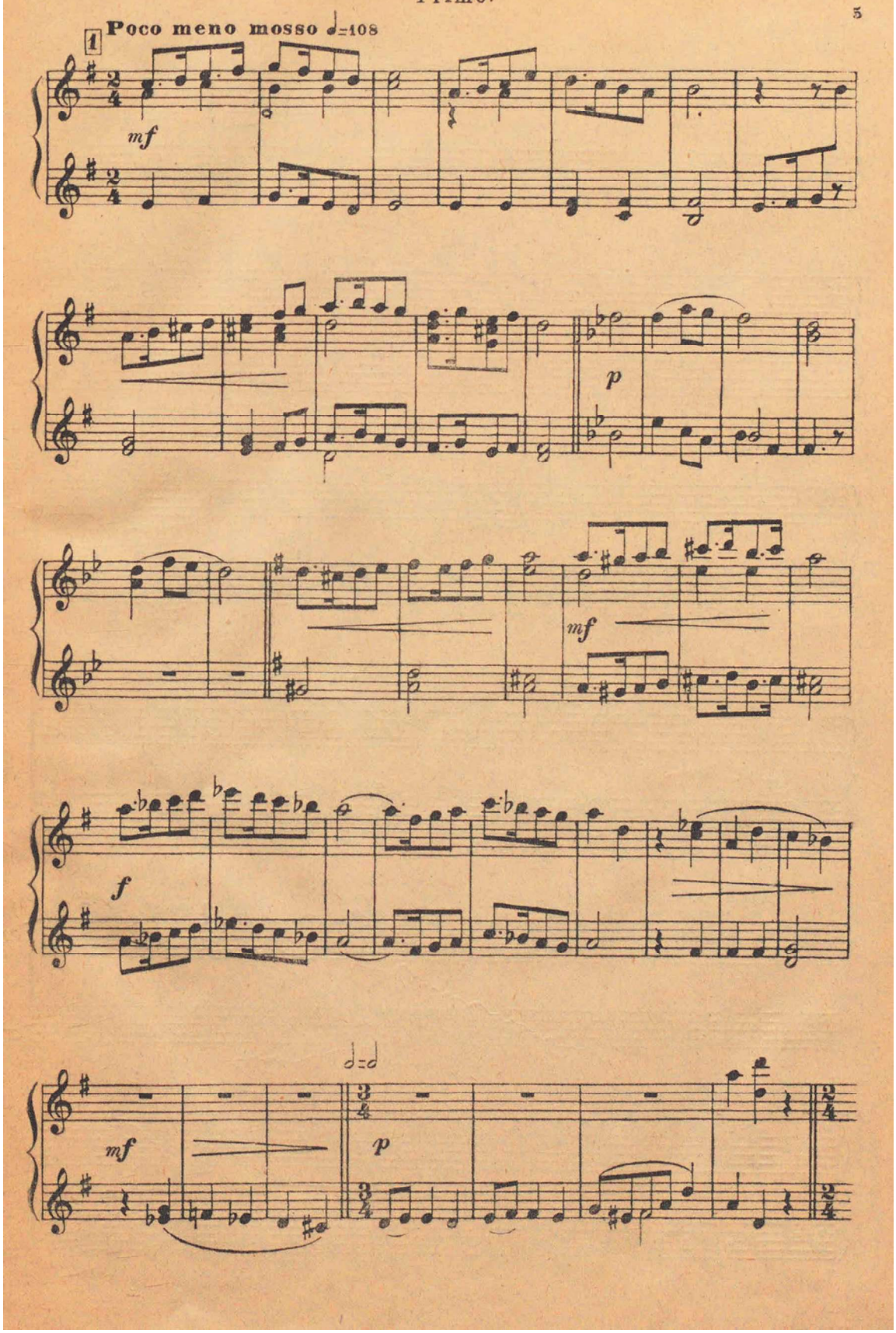


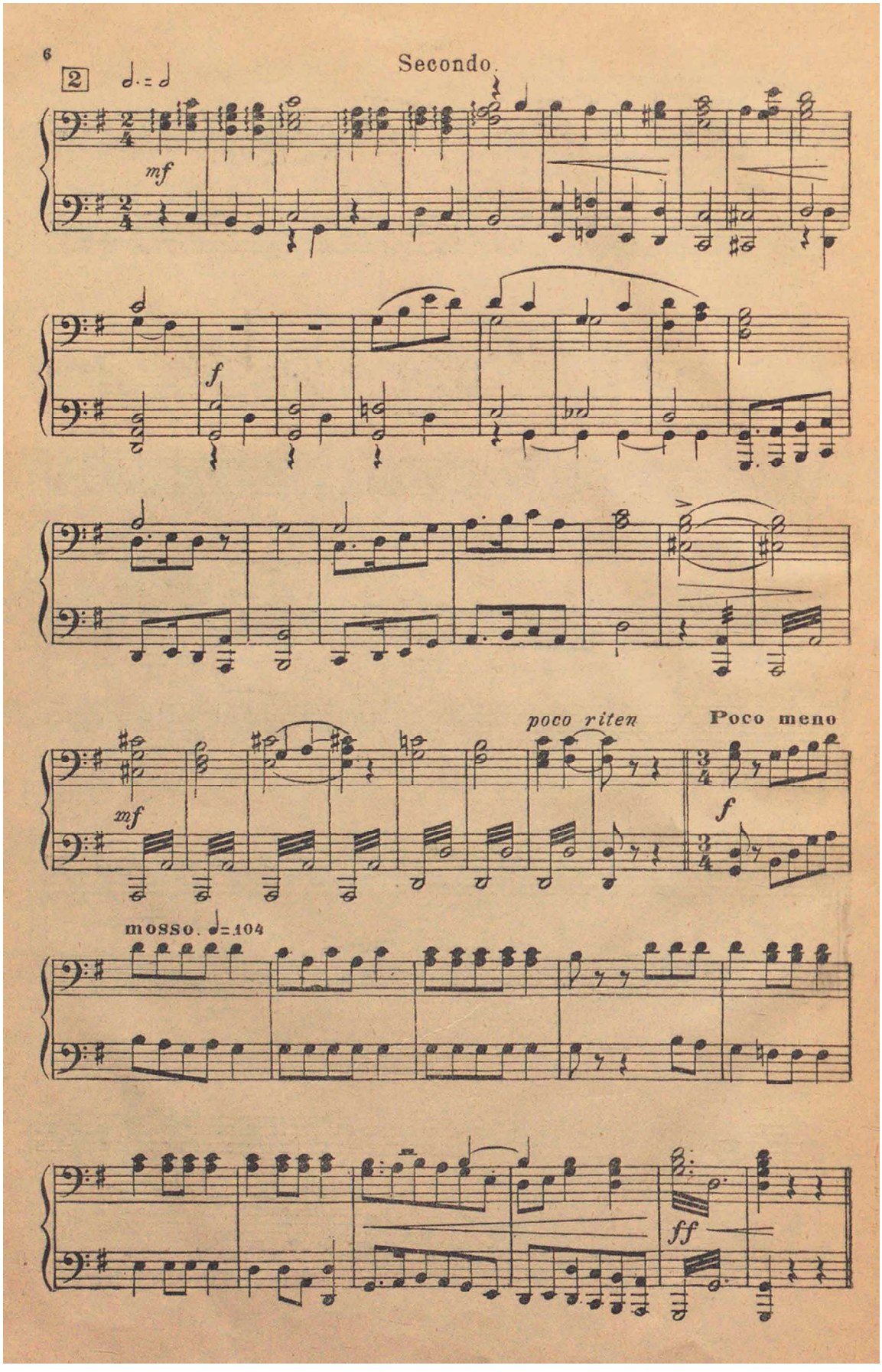
Secondo.

1

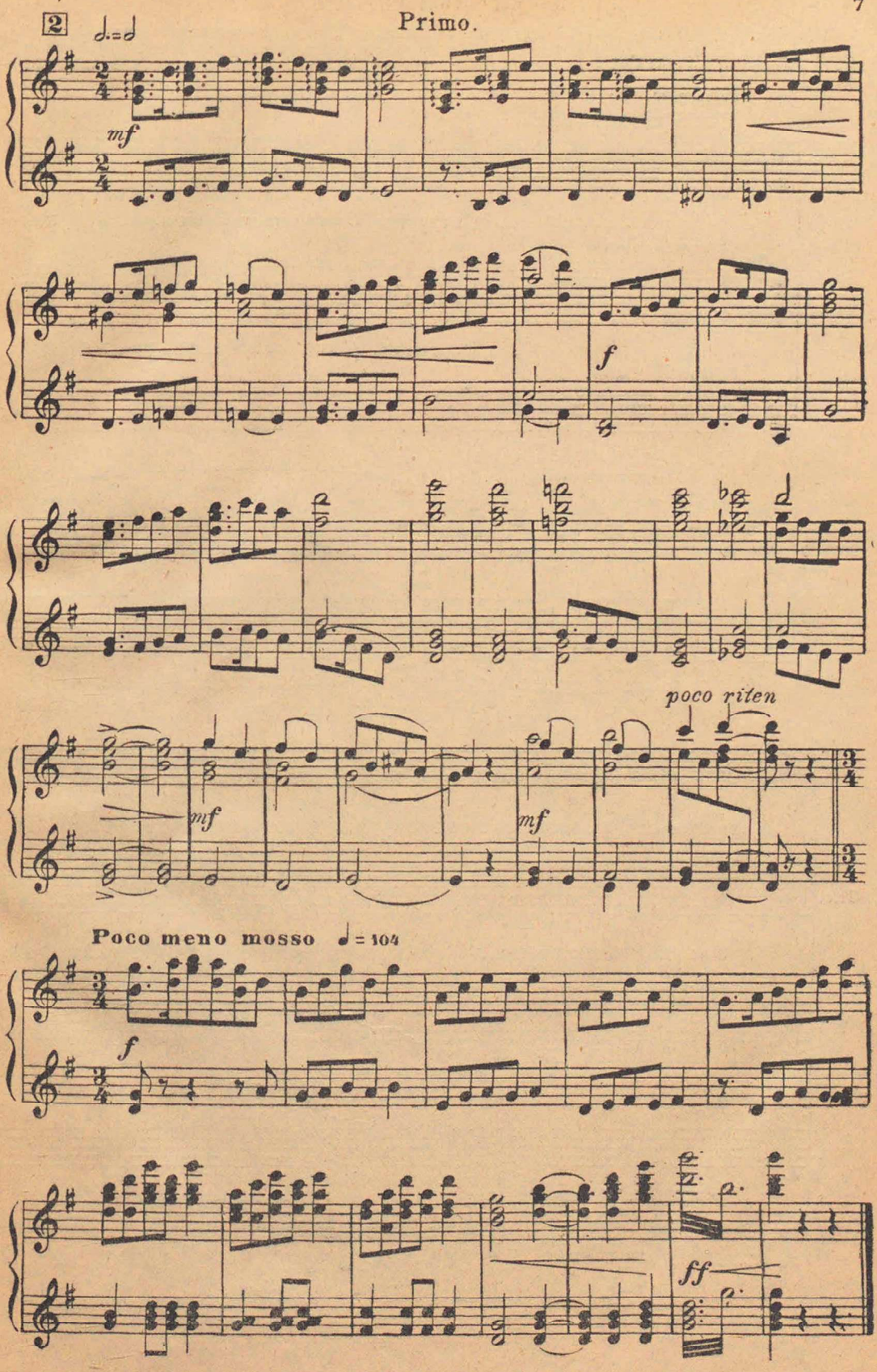
Poco meno mosso ♩=108.




1
Poco meno mosso ♩=108
mf
p
mf
f
mf
p


2
Secondo.
mf
f
poco riten
Poco meno
mf
f
mosso. ♩=104
ff

Primo.



1-ая Картина.

Площадка у мельницы, около маленькаго горнаго потока Навалены мѣшки съ мукой. Въ сторонѣ стоитъ осликъ и ѣстъ что-то. Вдали на мѣшкѣ лежитъ котъ. Три сына мельника сидятъ на мѣшкахъ. Старшіе курятъ трубки. Младшій Жанъ сбиваетъ палочкой траву

Andantino ♩=80.

ЖАНЪ младшій сынъ.

Старикъ, о-тецъ нашъ у-ми-ра-я, кой

Средній сынъ.

Старикъ, о-тецъ нашъ у-ми-ра-я, кой

Старшій сынъ.

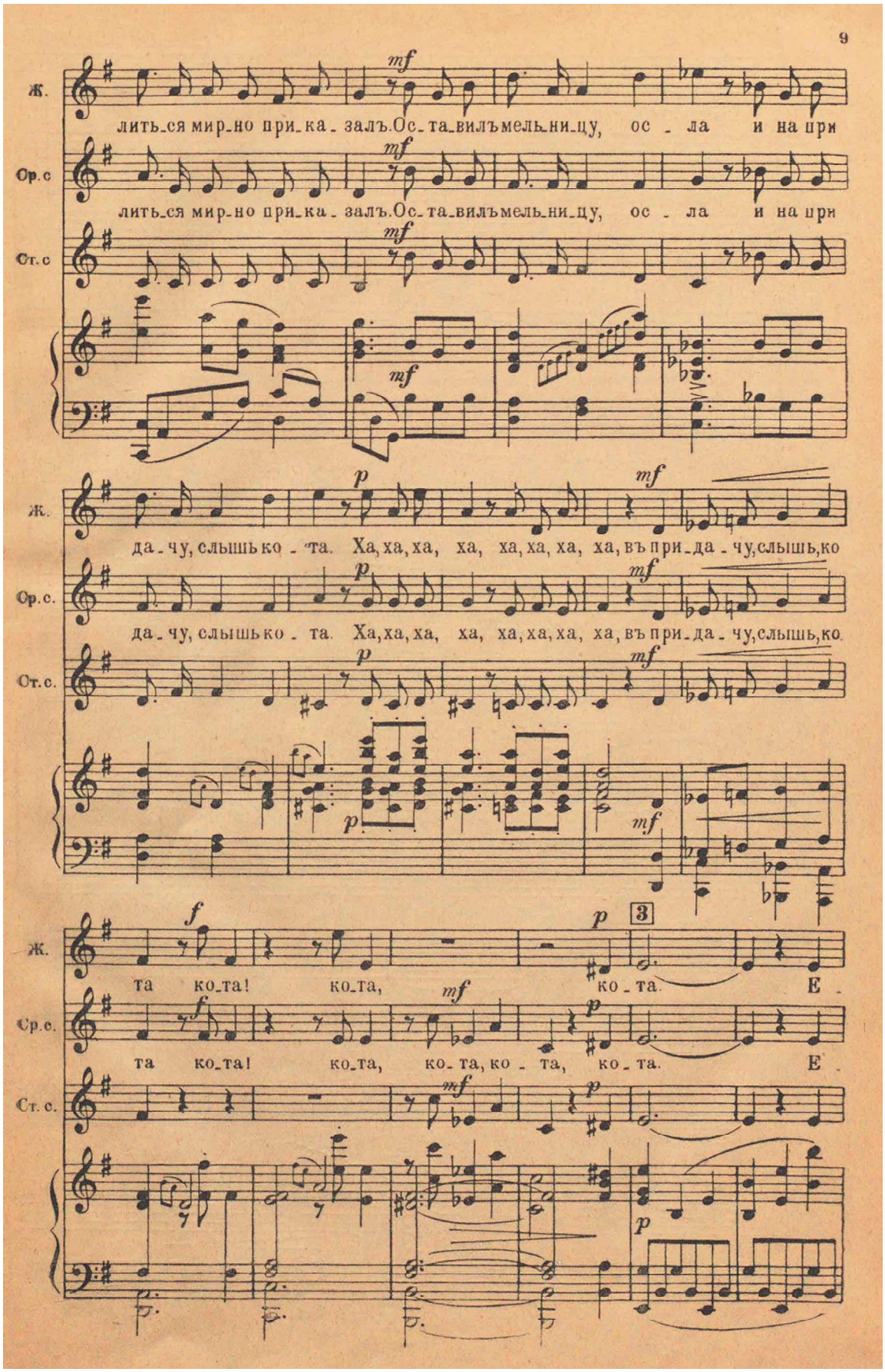
Ж

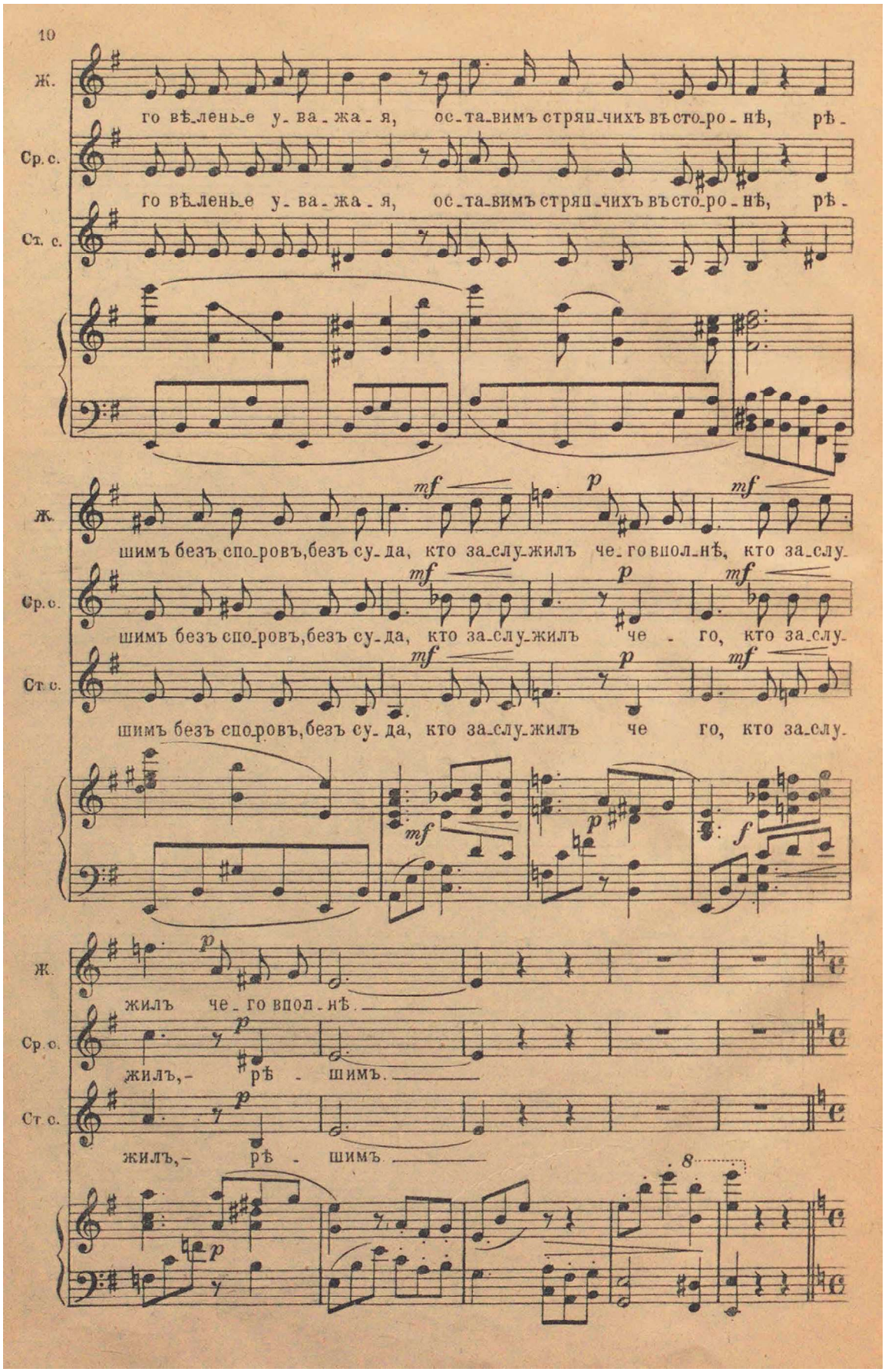
что въ наслѣдство намъ ос-та-вилъ, при жизни насъ не на-дѣ-ля-я, дѣ-

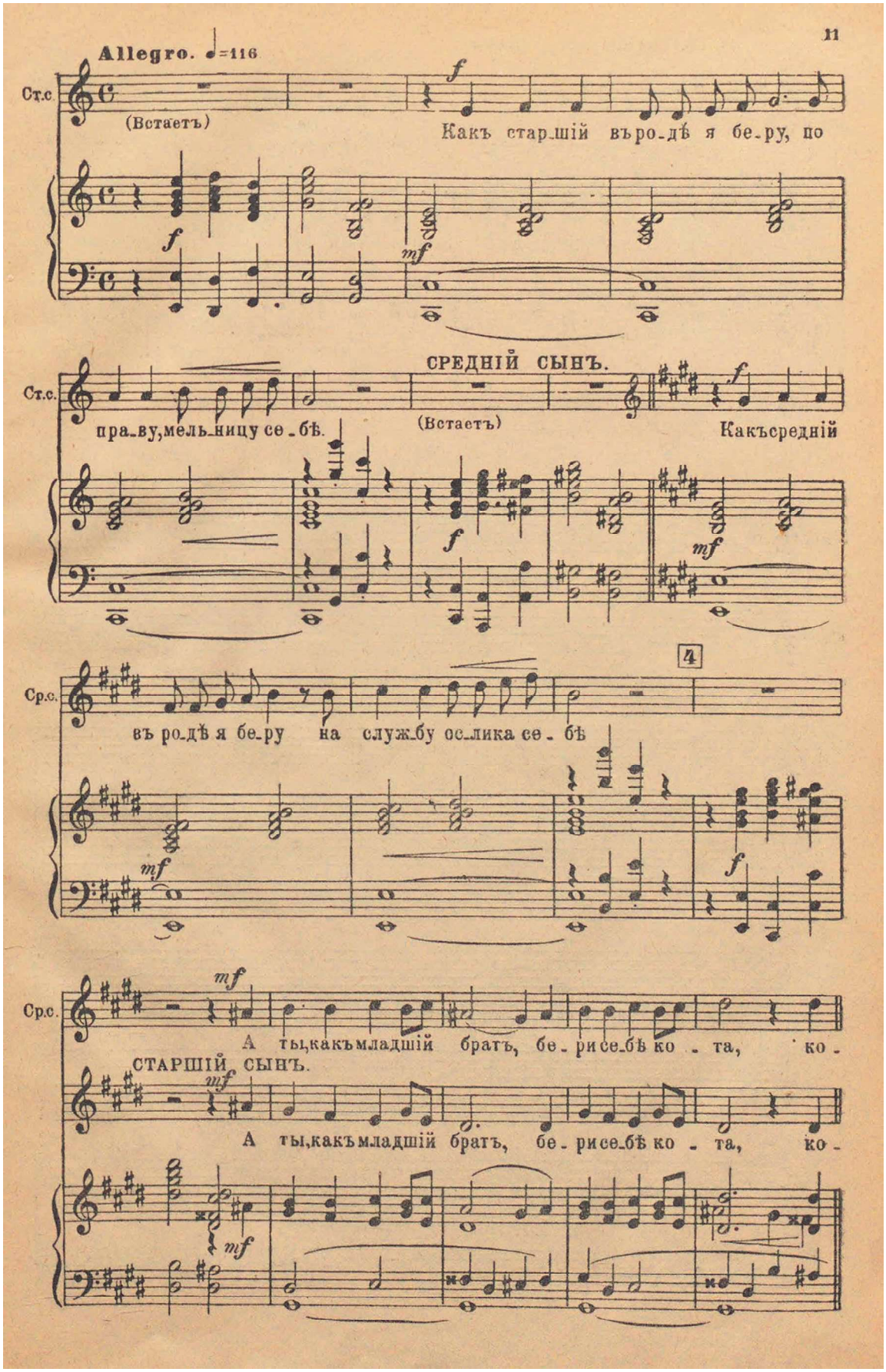
Ст.с.

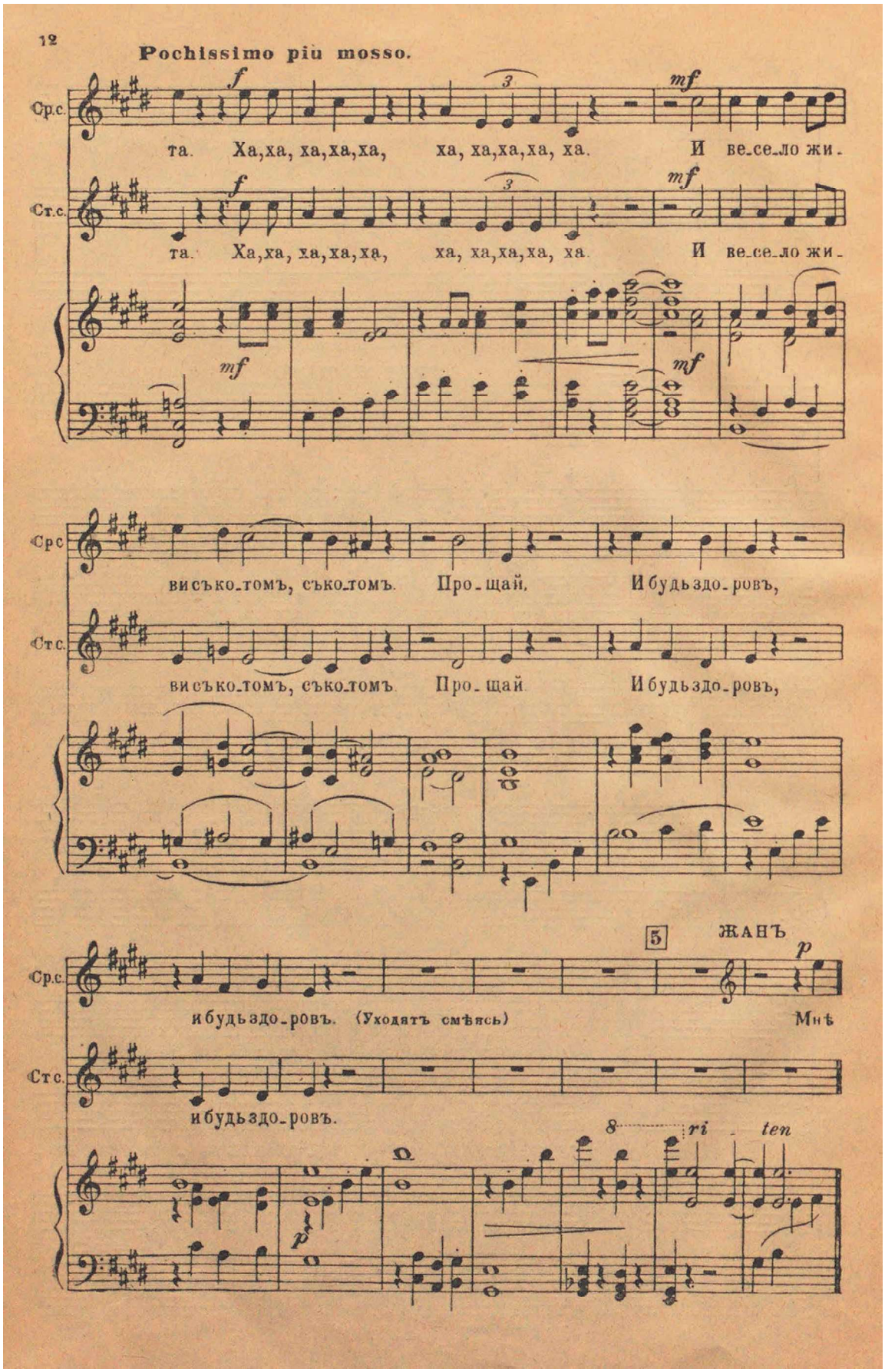
что въ наслѣдство намъ ос-та-вилъ, при жизни насъ не на-дѣ-ля-я, дѣ-

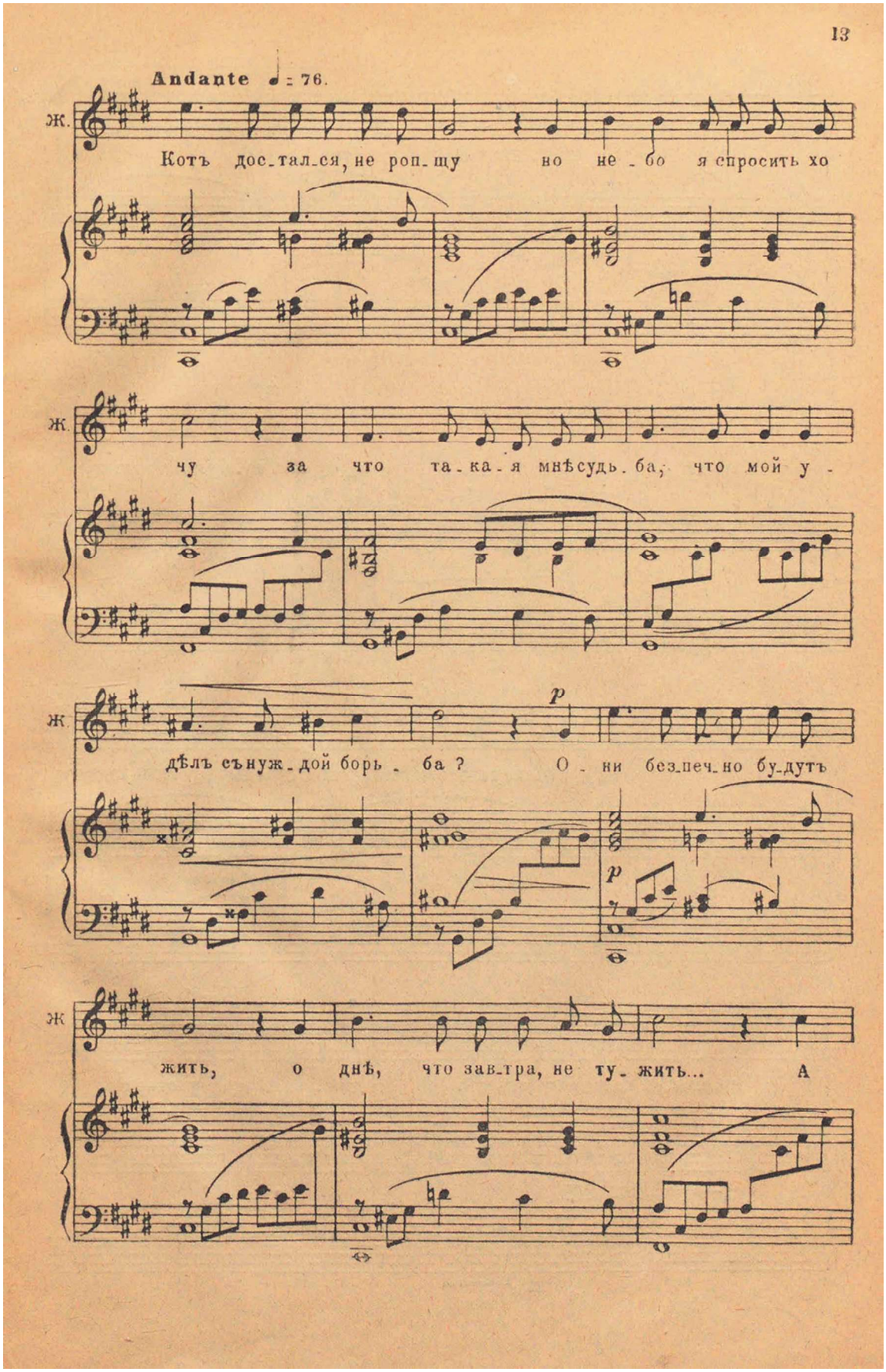
Ср.с.

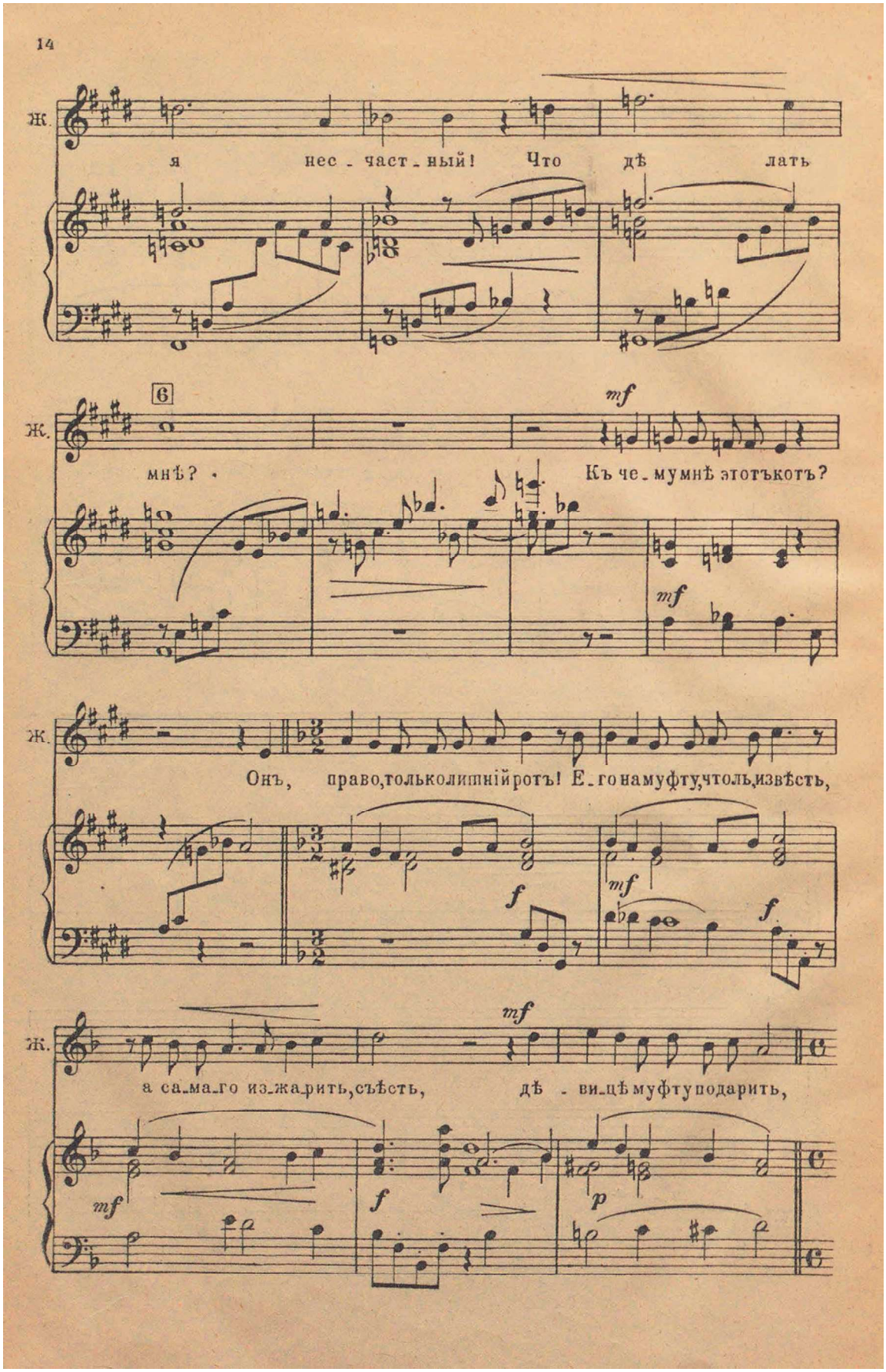

Ж.
Ор.с
Ст.с
mf
лить_ся мир_но при_ка_залъ. Ос_та_вилъ мель_ни_цу, ос_ла и на при
лить_ся мир_но при_ка_залъ. Ос_та_вилъ мель_ни_цу, ос_ла и на при
p
mf
да_чу, слышь ко_та. Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, въ при_да_чу, слышь, ко
да_чу, слышь ко_та. Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, въ при_да_чу, слышь, ко
f
3
та ко_та! ко_та, ко_та.
та ко_та! ко_та, ко_та, ко_та, ко_та.

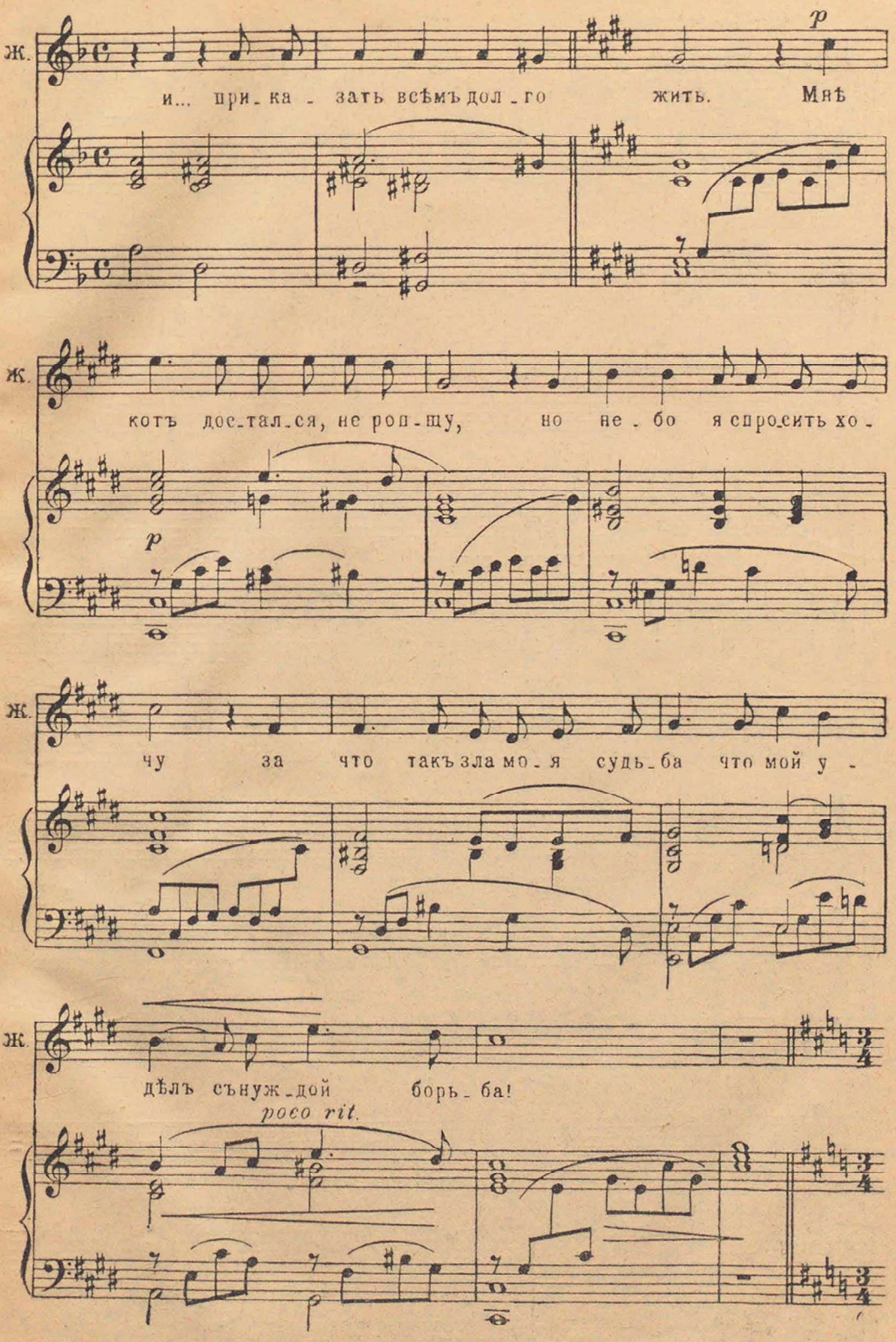

Ж.
го вѣ_лень_е у_ва_жа_я, ос_та_вимъ стряп_чихъ въ сто_ро_нѣ, рѣ_
Ср. с.
го вѣ_лень_е у_ва_жа_я, ос_та_вимъ стряп_чихъ въ сто_ро_нѣ, рѣ_
Ст. с.
Ж.
шимъ безъ спо_ровъ, безъ су_да, кто за_слу_жилъ че_го вполнѣ, кто за_слу_
Ср. с.
шимъ безъ спо_ровъ, безъ су_да, кто за_слу_жилъ че_го, кто за_слу_
Ст. с.
шимъ безъ спо_ровъ, безъ су_да, кто за_слу_жилъ че го, кто за_слу_
Ж.
жилъ че_го вполнѣ.
Ср. с.
жилъ, рѣ_шимъ.
Ст. с.
жилъ, рѣ_шимъ.


Allegro. ♩=116
Ст.с
(Встаётъ)
Какъ старшій въ родѣ я беру, по
СРЕДНІЙ СЫНЪ.
Ст.с.
правду, мельницу себѣ.
(Встаетъ)
Какъ средній
4
Ср.с.
въ родѣ я беру на службу ослика себѣ
Ср.с.
А ты, какъ младшій братъ, берисебѣ кота, ко-
СТАРШІЙ СЫНЪ.
А ты, какъ младшій братъ, берисебѣ кота, ко-


Pochissimo più mosso.
Ср.с.
Ст.с.
та. Ха,ха, ха,ха,ха, ха, ха,ха,ха, ха. И ве-се-ло жи-
висъко-томъ, съко-томъ. Про-щай. И будьздо-ровъ,
5 ЖАНЪ
ибудьздо-ровъ. (Уходятъ смѣясь) Мнѣ
8 ri - ten


Andante ♩ = 76.
Ж.
Котъ дос_тал_ся, не роп_щу но не _ бо я спросить хо
Ж.
чу за что та_ка_я мнѣсудь_ба; что мой у -
Ж.
дѣлъ сънуж_дой борь _ ба ? О _ ни без_печ_но бу_дутъ
p
p
Ж
жить, о днѣ, что зав_тра, не ту_ жить... А


Ж.
я нес - част - ный! Что дѣ лать
6
mf
Ж.
мнѣ? Къ че - мумнѣ этотъкотъ?
mf
Ж.
Онъ, право,тольколишнійротъ! Е - гонамуфту,чтоль,извѣсть,
f
mf
f
Ж.
mf
а са - ма - го из - жа - рить,съѣсть, дѣ - ви - цѣмуфтуподарить,
mf
f
p


Ж.
и... при-ка-зать всѣмъ дол-го жить. Мнѣ
p
Ж.
котъ дос-тал-ся, не роп-щу, но не-бо я спро-сить хо-
p
Ж.
чу за что такъ зла мо-я судь-ба что мой у-
Ж.
дѣлъ съ нуж-дой борь-ба!
poco rit.

(Котъ встаетъ и подходитъ къ Жану)

Tempo di Valse ♩=168

ritenuto

7

КОТЪ

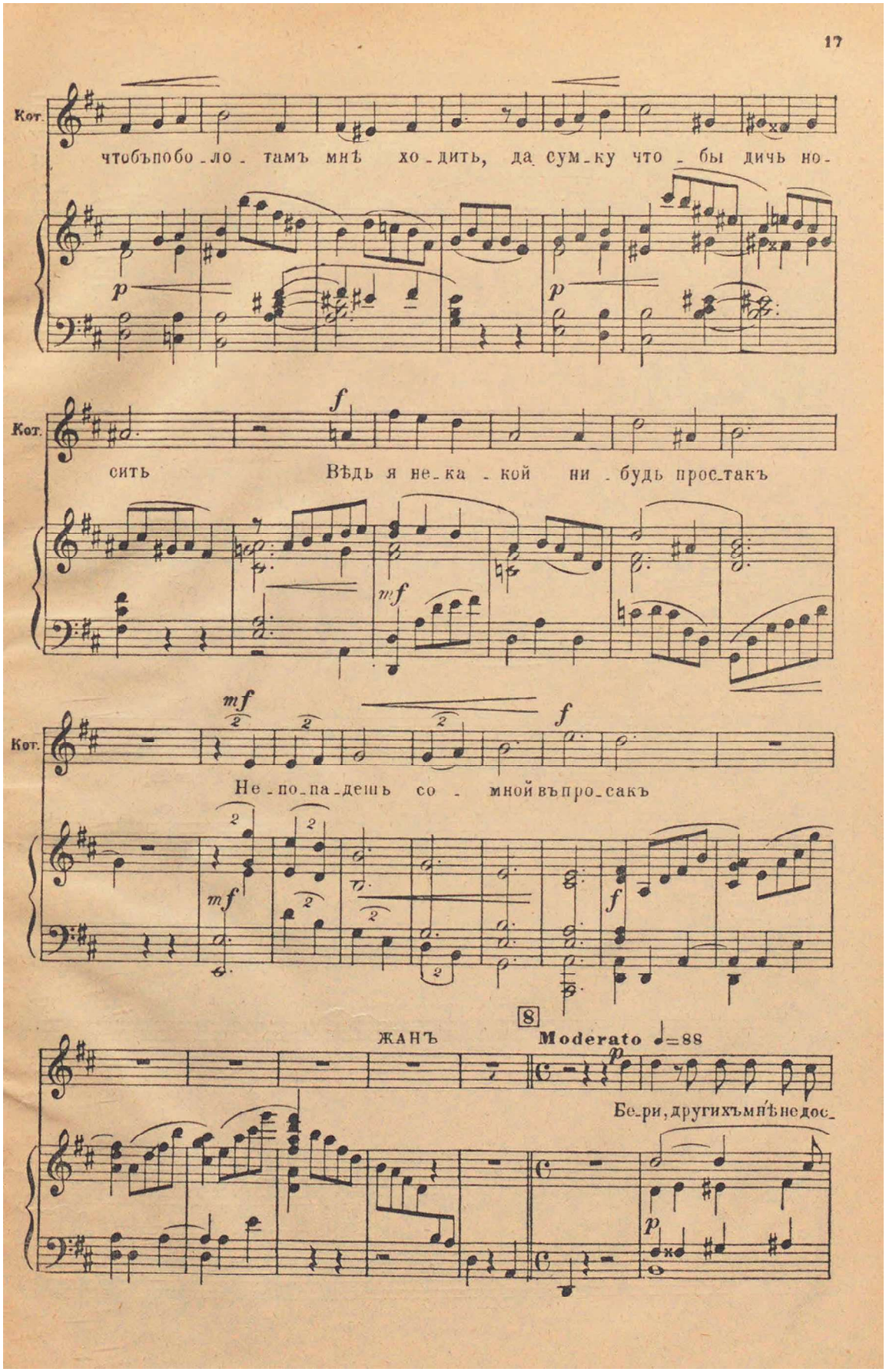
Хо-зя-инъ, пра-во, не грус-ти, у - ви-дишь будешь ты въ че-

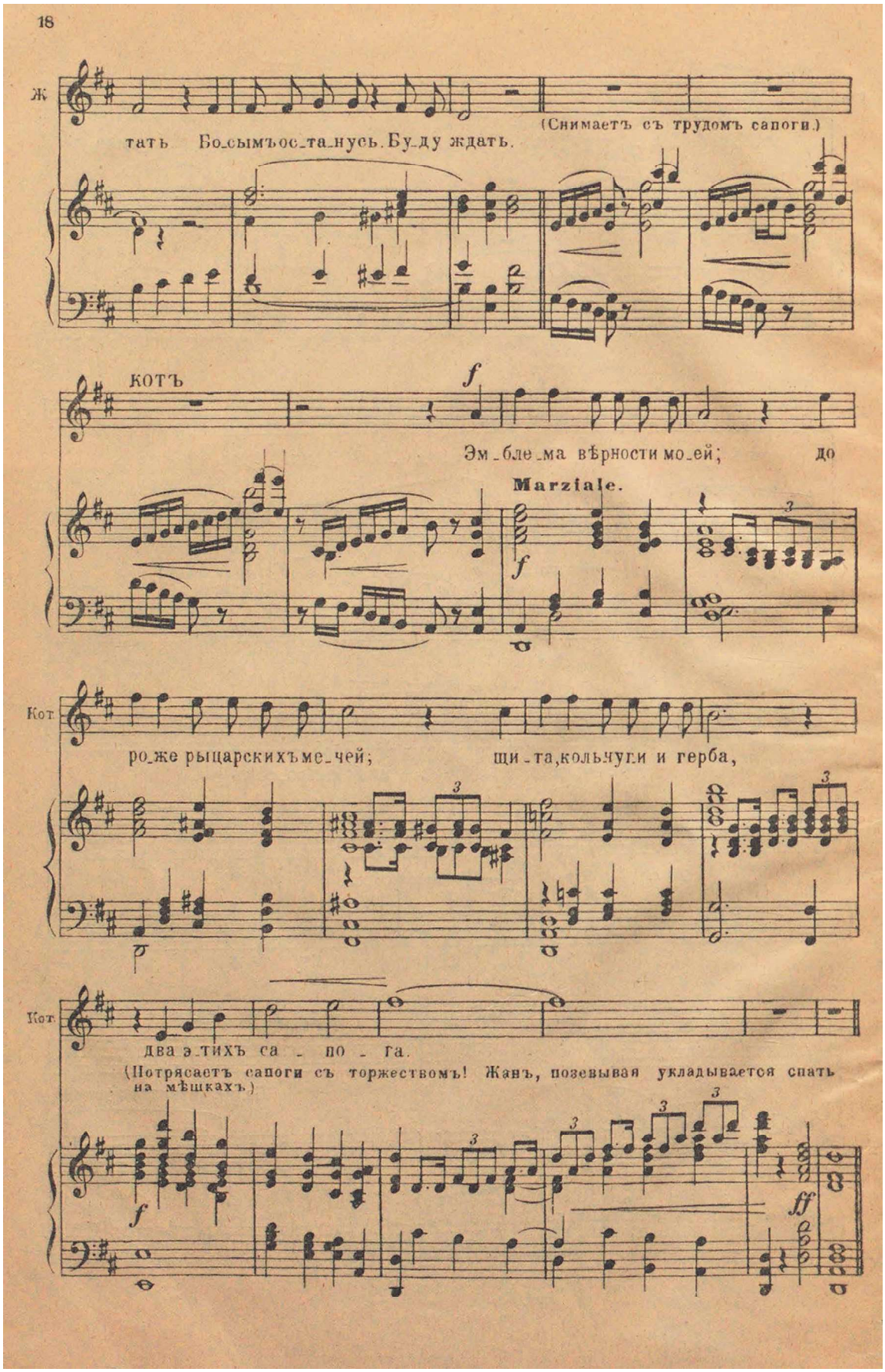
Кот.

сти! Еще поклонятся о - ни. По-вѣрь мнѣ жре-бій

Кот.

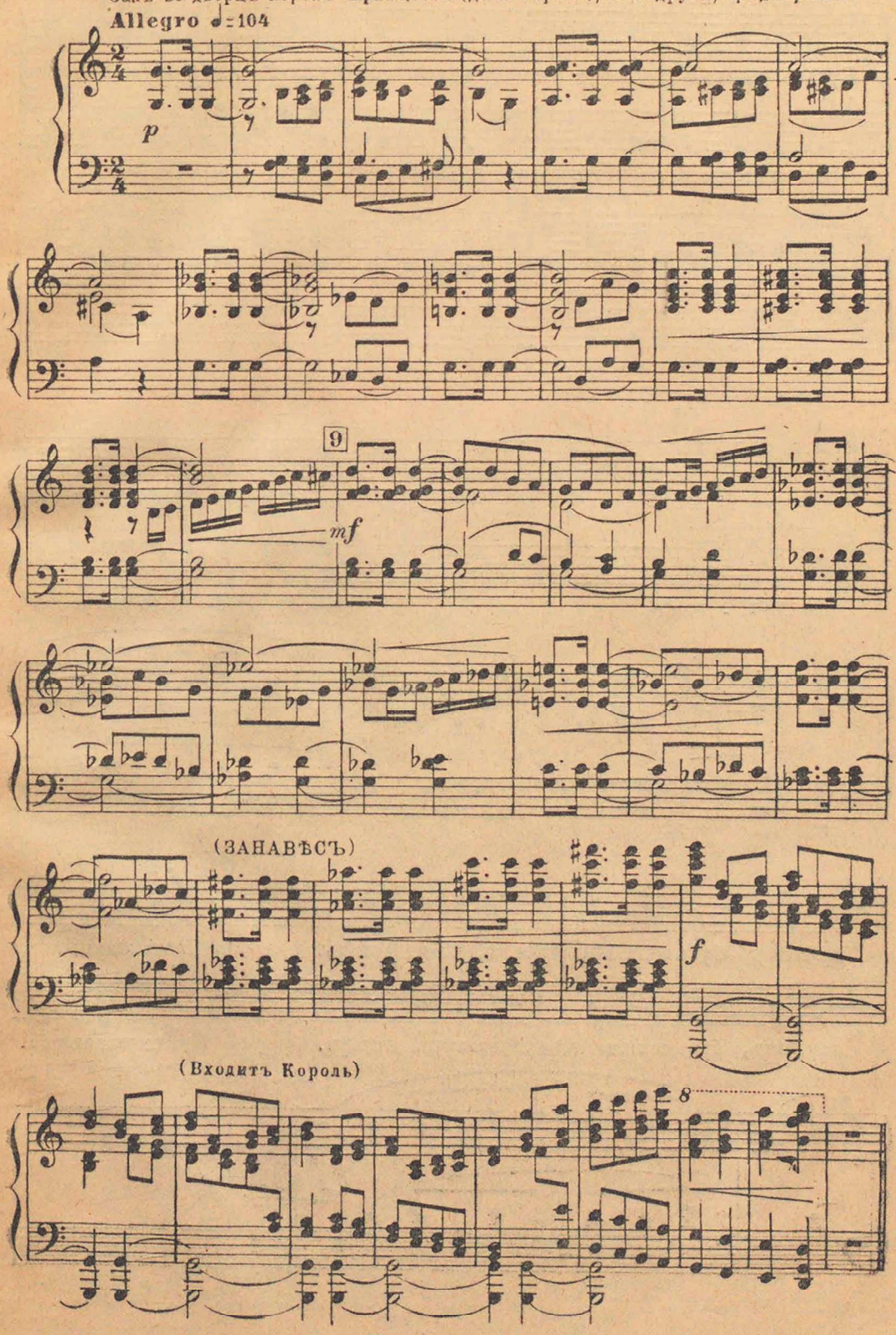
твой не-плохъ, ты дай лишь на-роч-ку са-погъ

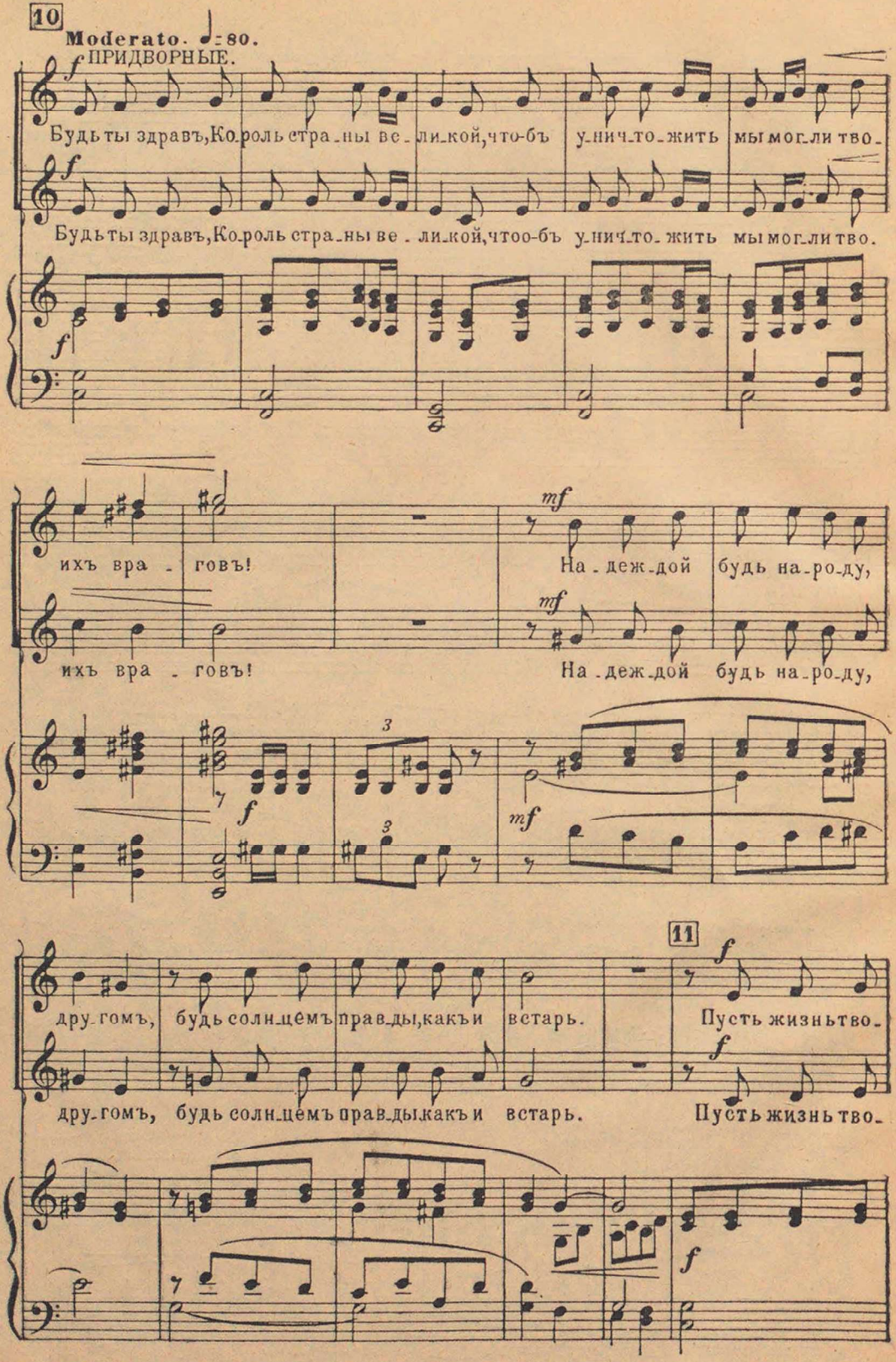

Кот.
чтобъпобо_ло_тамъ мнѣ хо_дить, да сум_ку что_бы дичь но_
сить
Вѣдь я не_ка_кой ни_будь прос_такъ
Кот.
Не_по_па_дешь со_мной въпро_сакъ
Кот.
8
ЖАНЪ
Moderato ♩=88
Бе_ри, другихъмнѣ недос_

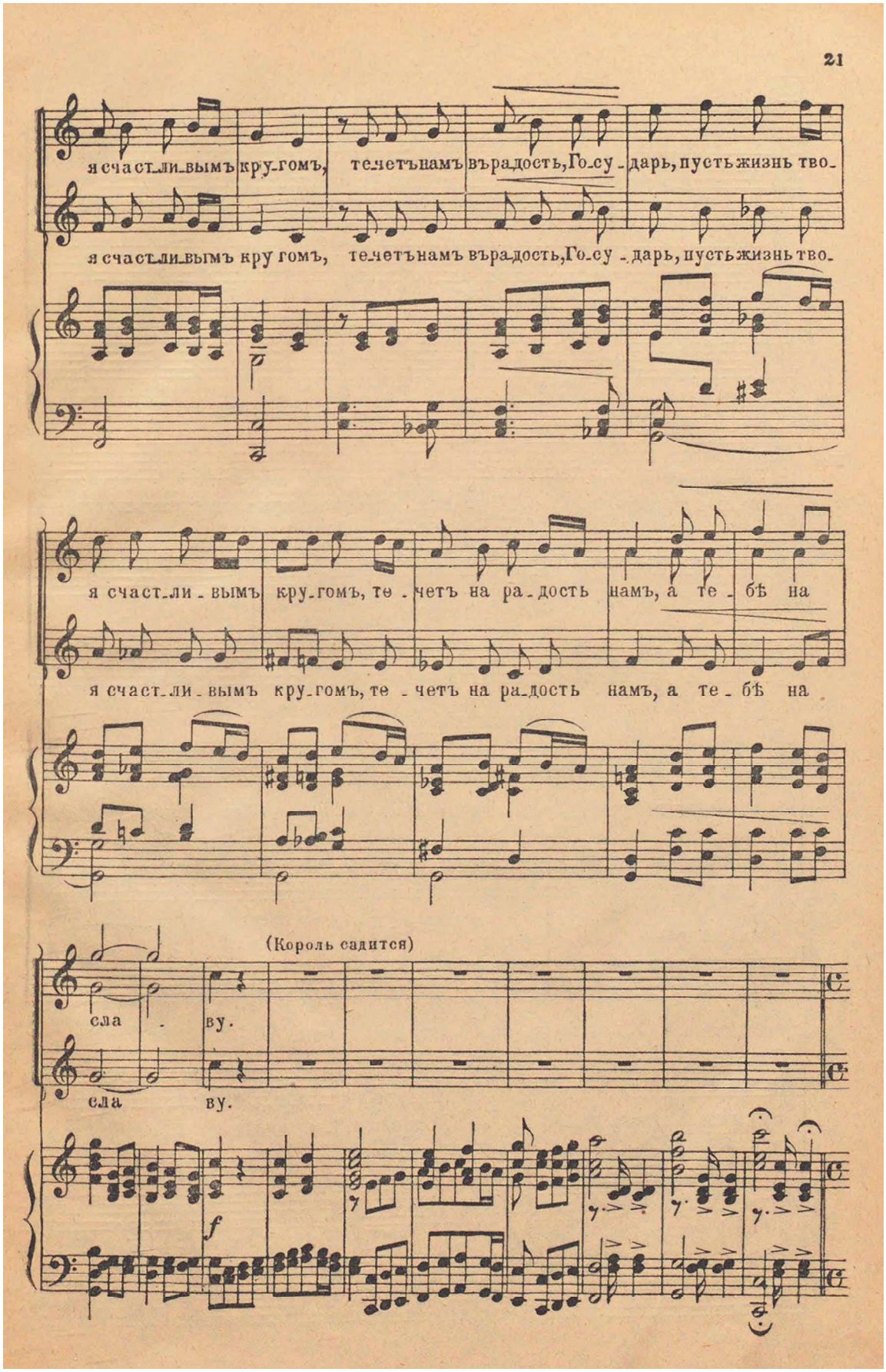

Ж
тать Бо_сымъос_та_нусь. Бу_ду ждать.
(Снимаетъ съ трудомъ сапоги.)
КОТЪ
f
Эм_бле_ма вѣрности мо_ей; до
Marziale.
Кот
ро_же рыцарскихъме_чей; щи_та,кольчуги и герба,
Кот
два э_тихъ са - по - га.
(Потрясаетъ сапоги съ торжествомъ! Жанъ, позевывая укладывается спать на мѣшкахъ.)
f
ff

2-я картина.

Залъ во дворцѣ короля Принцесса (дочь короля), ея подруги, придворные.



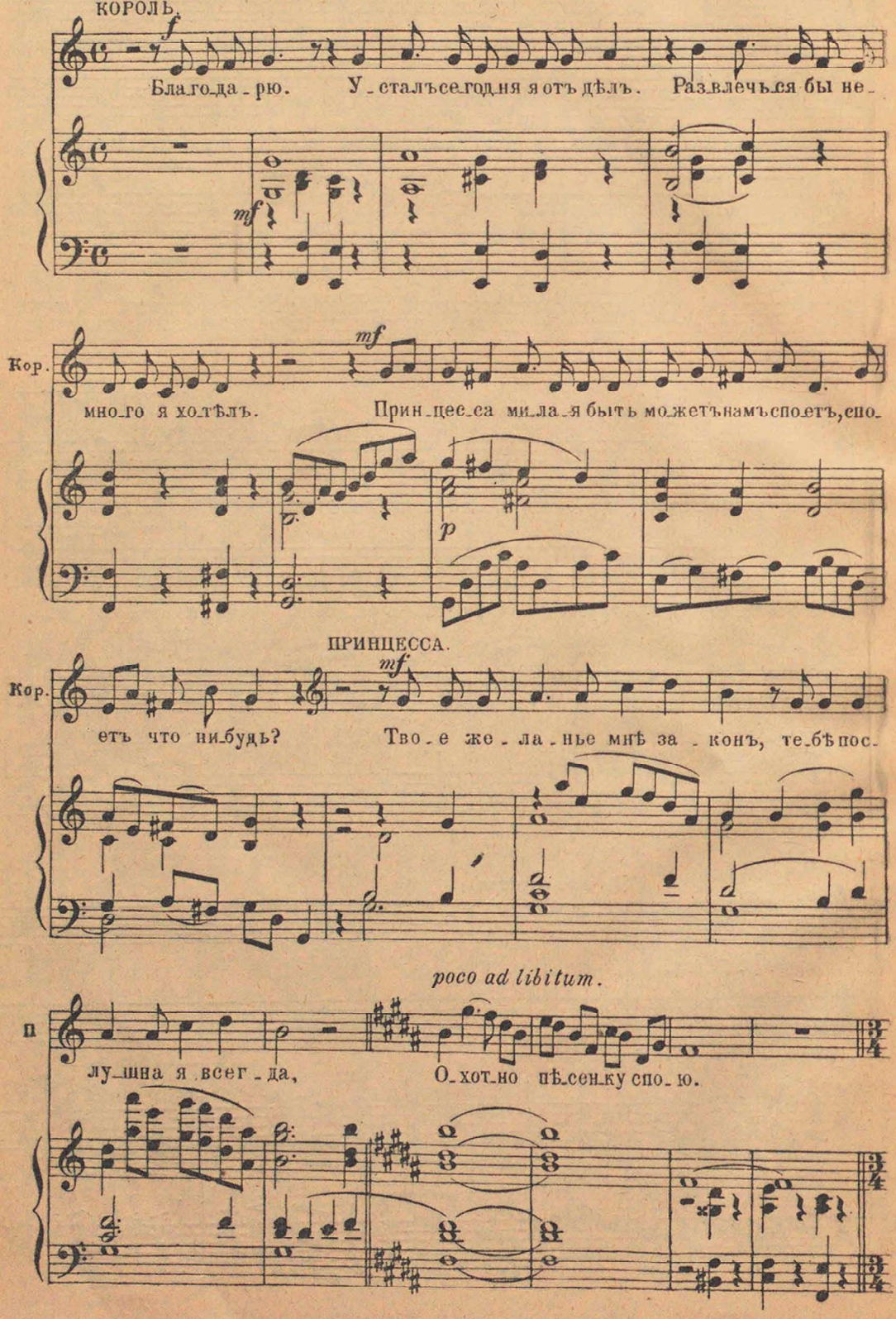

10
Moderato. ♩= 80.
ПРИДВОРНЫЕ.
Будь ты здравъ, Ко-роль стра-ны ве-ли-кой, что-бъ у-нич-то-жить мы мог-ли тво-
Будь ты здравъ, Ко-роль стра-ны ве-ли-кой, что-бъ у-нич-то-жить мы мог-ли тво.
ихъ вра-говъ!
На-деж-дой будь на-ро-ду,
ихъ вра-говъ!
На-деж-дой будь на-ро-ду,
дру-гомъ, будь солн-цемъ прав-ды, какъ и встарь.
Пусть жизнь тво-
дру-гомъ, будь солн-цемъ прав-ды, какъ и встарь.
Пусть жизнь тво-
11


я счастливымъ кругомъ, течетъ намъ въ радость, Государь, пусть жизнь тво-
я счастливымъ кругомъ, течетъ намъ въ радость, Государь, пусть жизнь тво-
я счастливымъ кругомъ, течетъ на радость намъ, а тебѣ на
я счастливымъ кругомъ, течетъ на радость намъ, а тебѣ на
(Король садится)
сла - ву.
сла ву.
f

12

Più mosso. ♩=100.

КОРОЛЬ.



13

Moderato. ♩=84.

п. *p* *)

Что ты птич - ка намъ про - пѣ - ла? и за -

p

п.

чѣмъ ты у - ле - тѣ - ла ско - ро· такъ отъ насъ? О по -

п.

пой: е - ще нем - нож - ко, сядь о - пять къ намъ на о - кош - ко, при - ле -

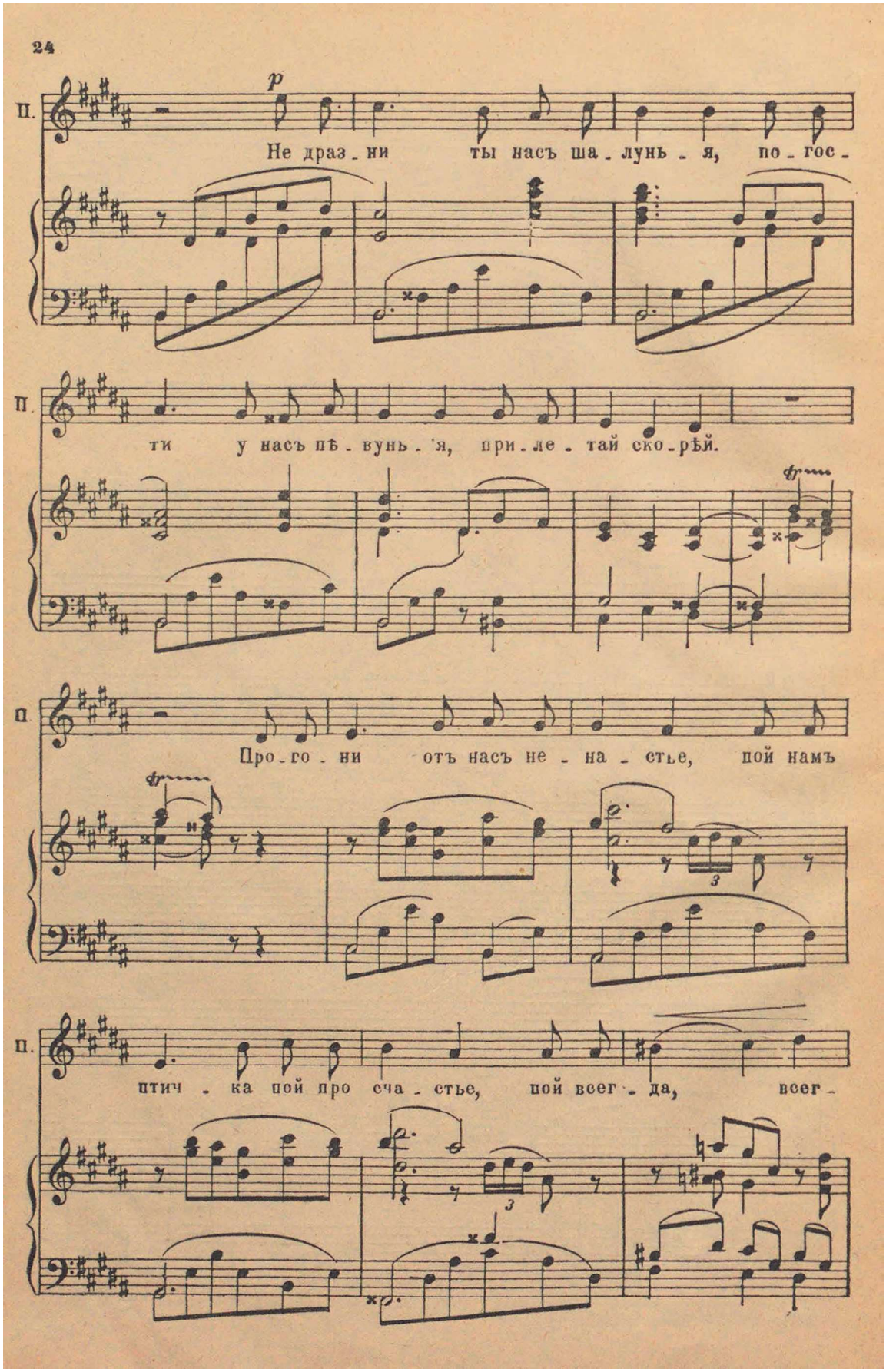
п.

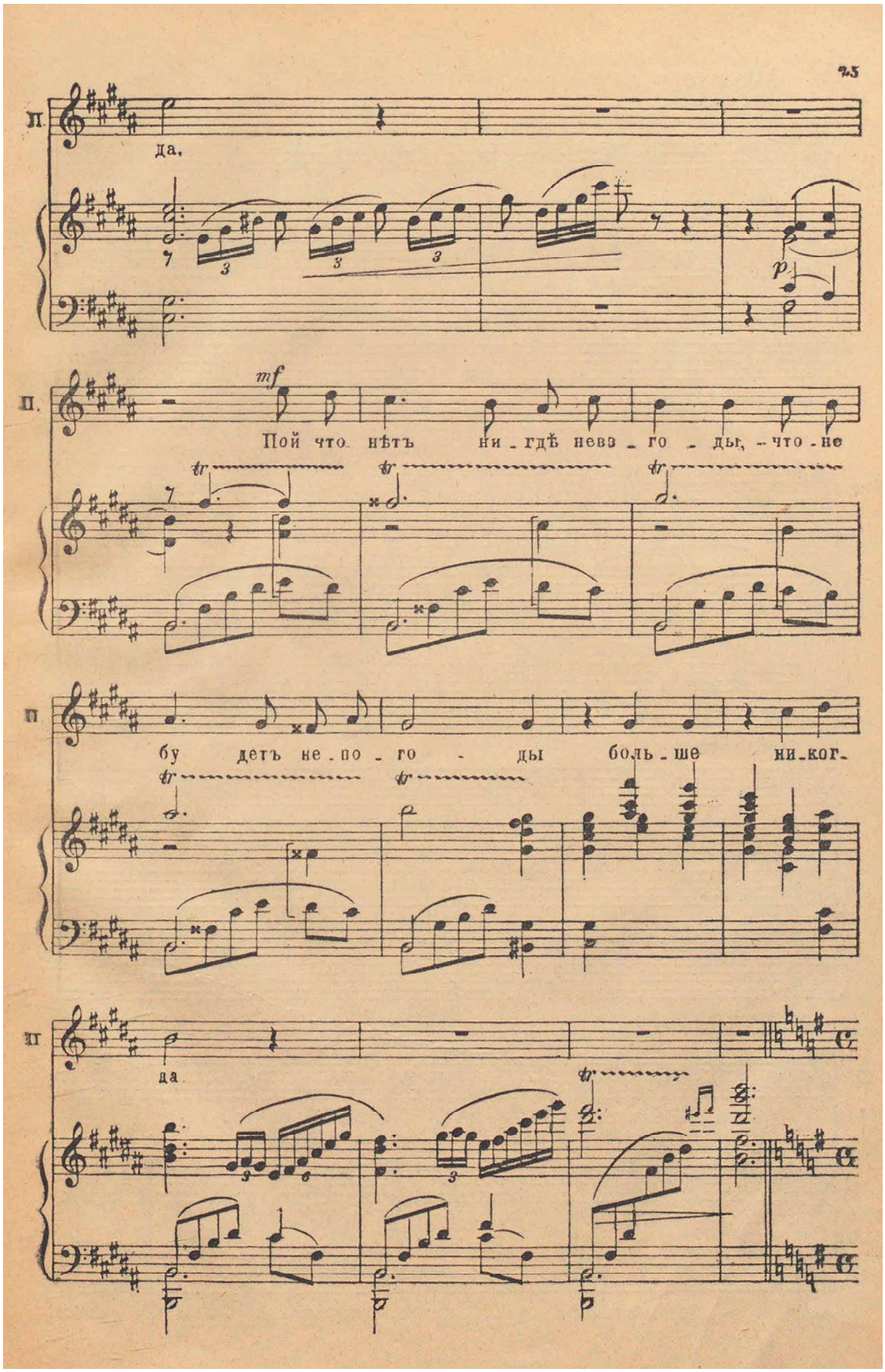
ти сей - часъ.

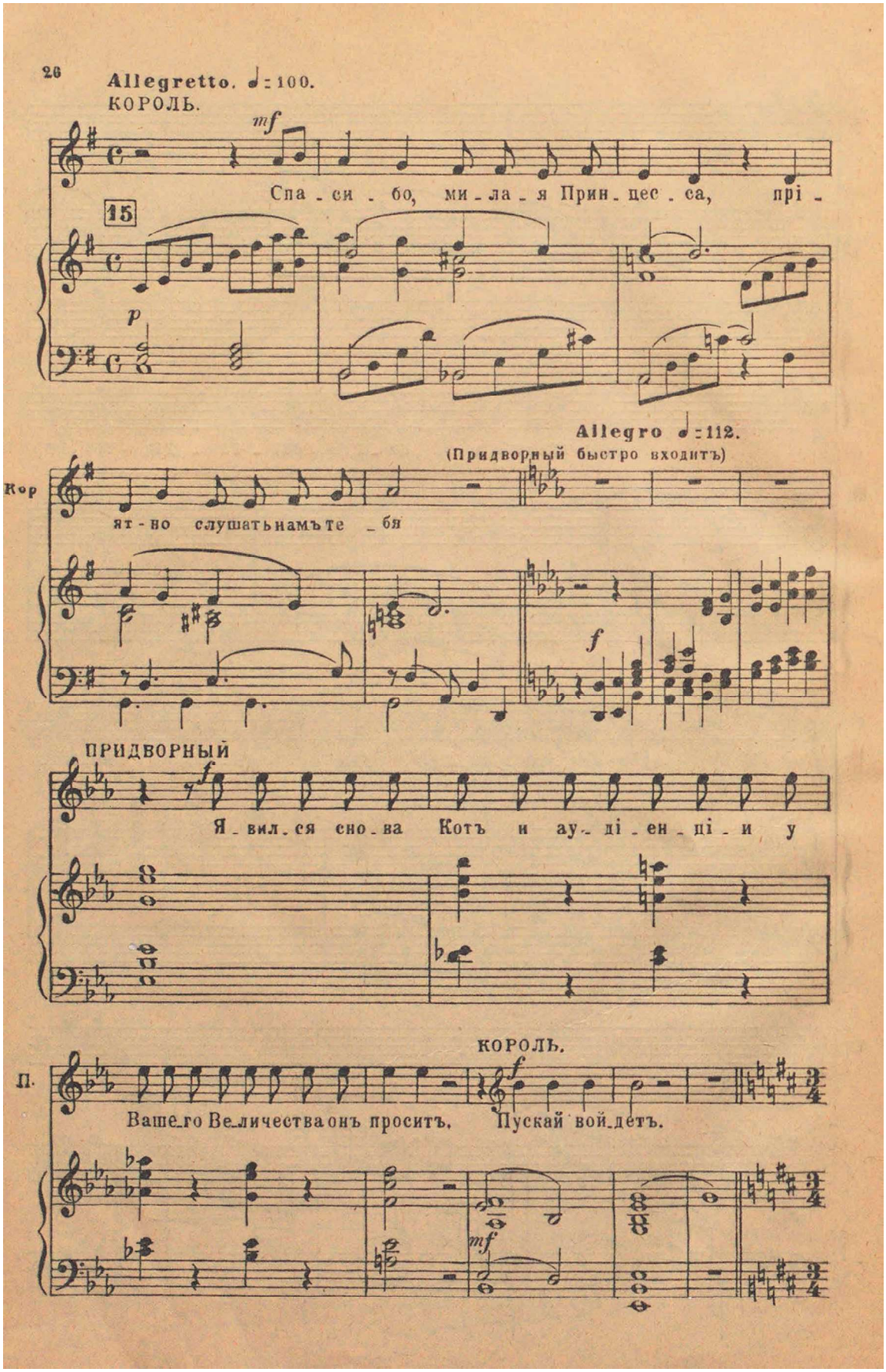
14

p

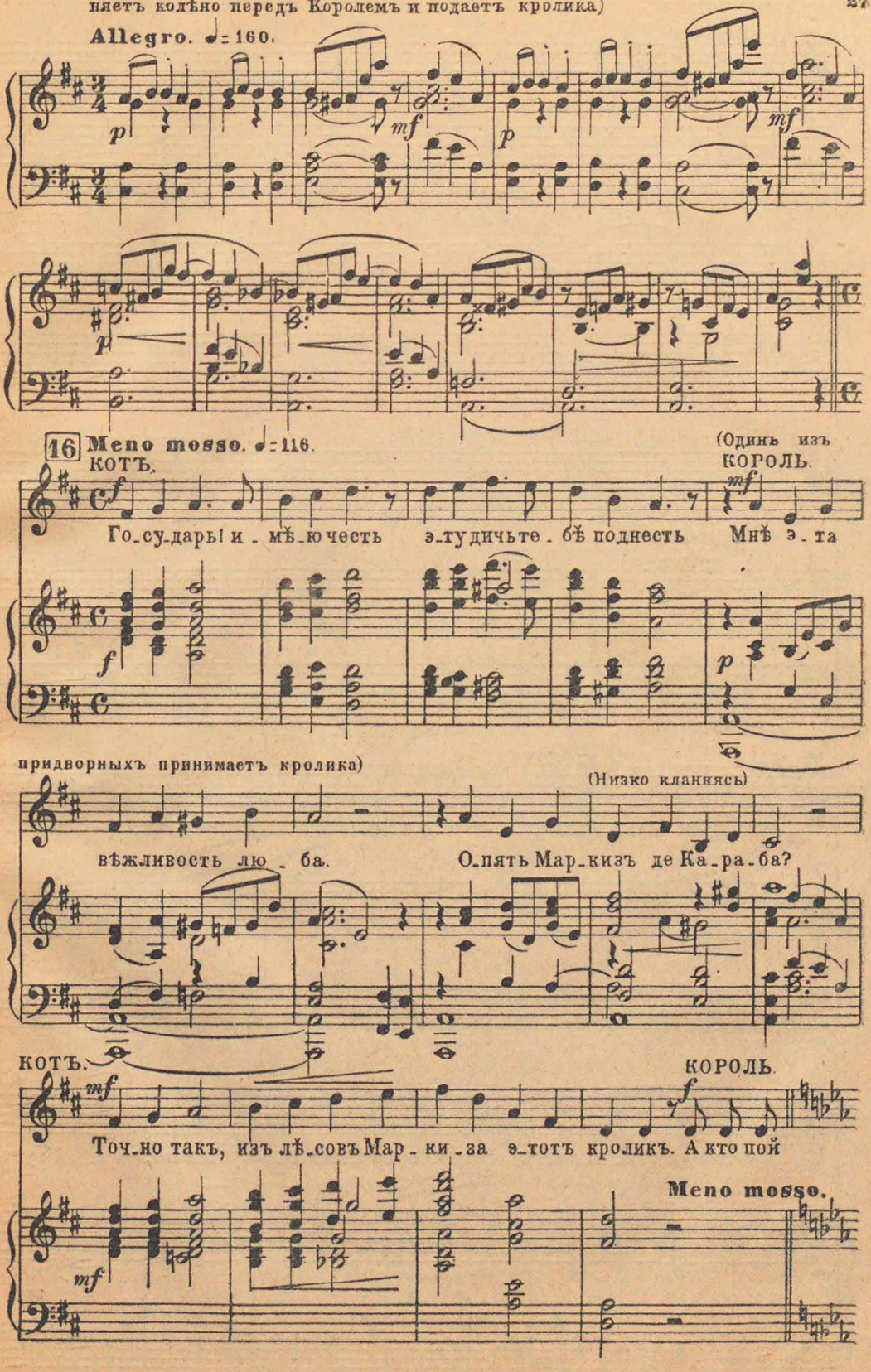
*) Текстъ Н. Н. Доломановой.

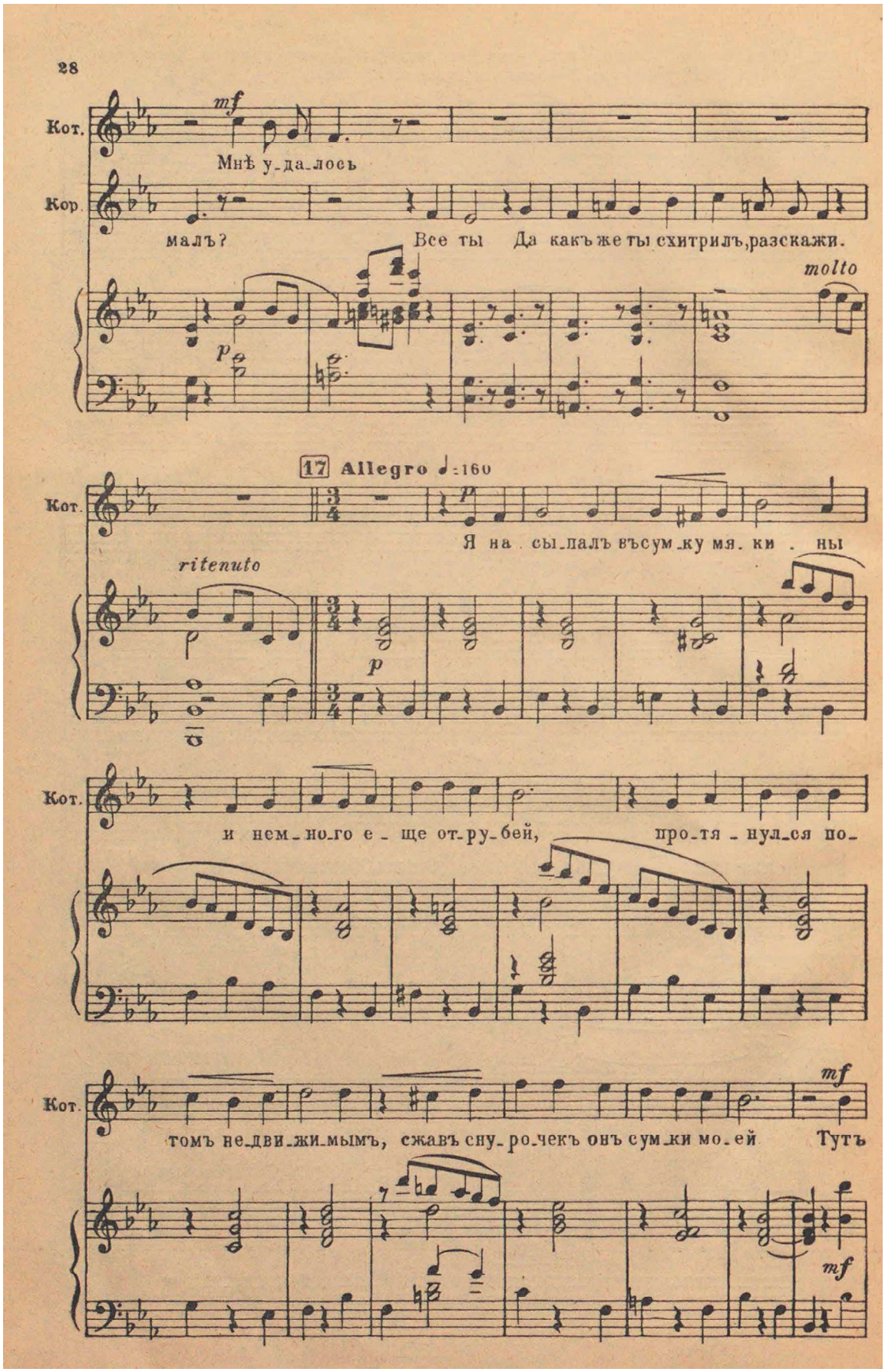

п.
p
Не дразни ты насъ шалунья, погос-
ти у насъ пѣвунья, прилетай скорѣй.
ф
п.
Прогони отъ насъ ненастье, пой намъ
ф
3
п.
птичка пой про счастье, пой всегда, всег-
3

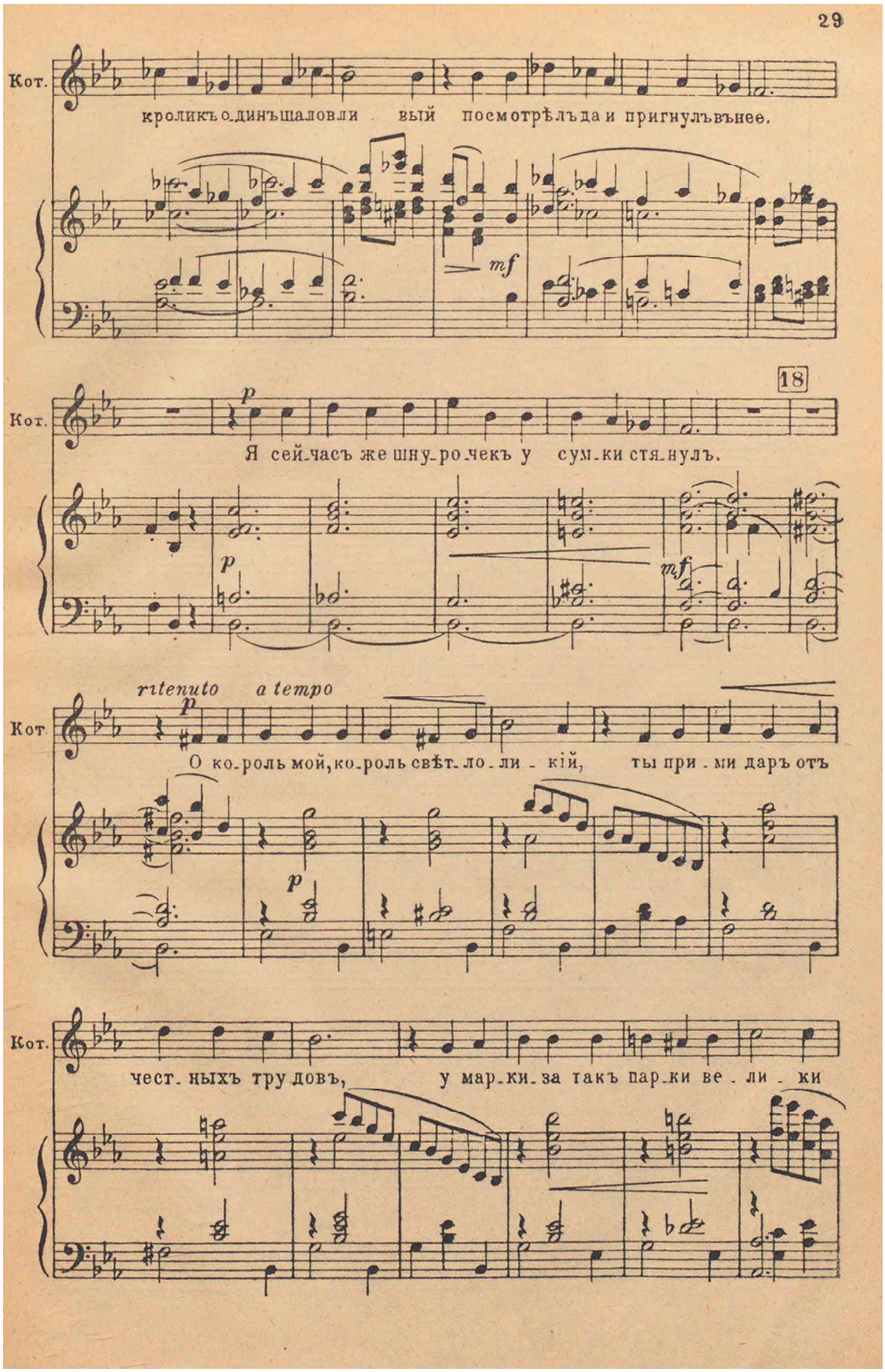

П.
да.
mf
П.
Пой что нѣтъ ни-гдѣ нево-го-ды, - что-не
П
бу детъ не-по-го-ды боль-ше ни-ког-
П
да

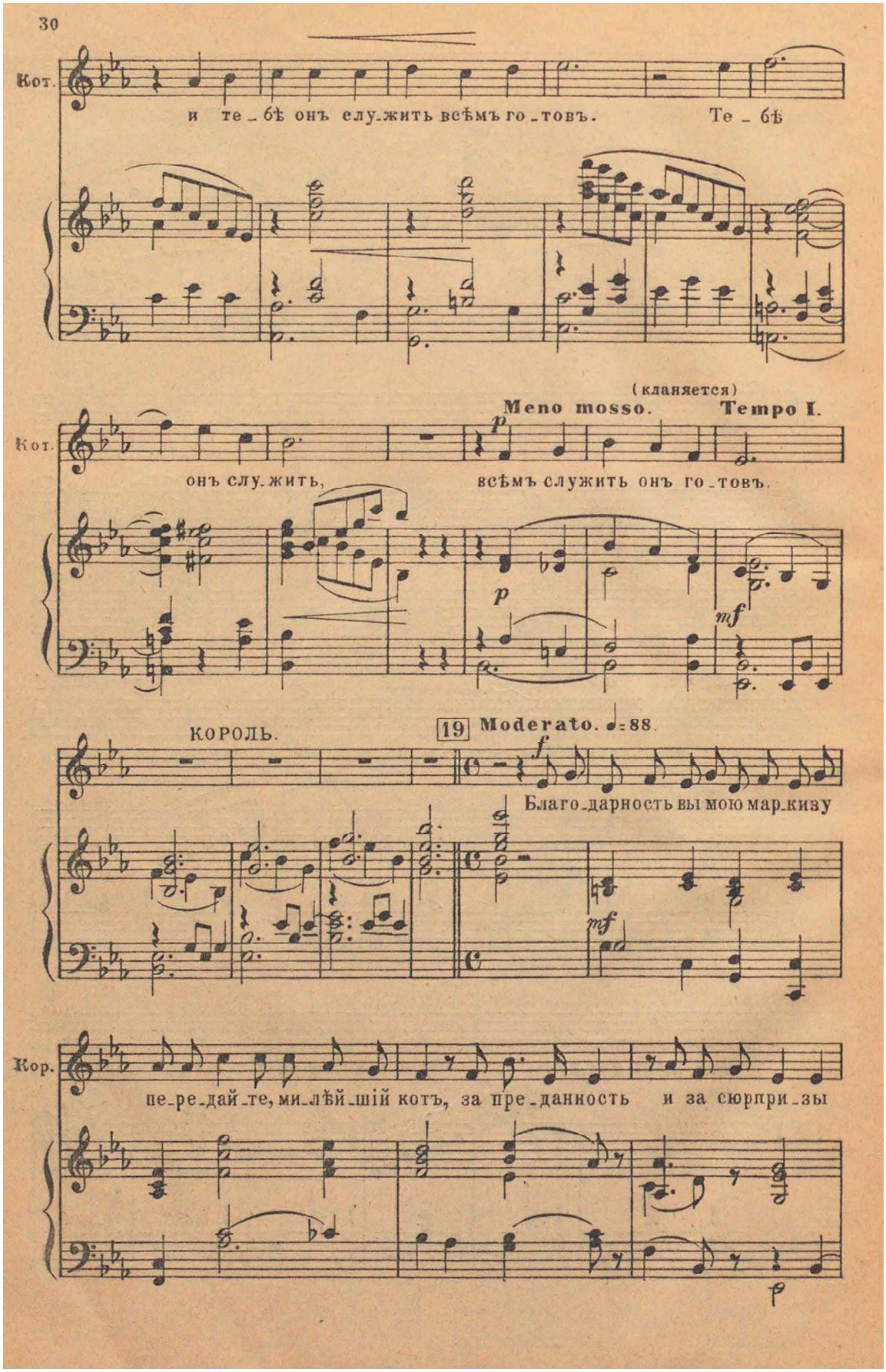

Allegretto. ♩= 100.
КОРОЛЬ.
mf
Спа - си - бо, ми - ла - я Прин - цес - са, прі -
15
p
Allegro ♩= 112.
(Придворный быстро входитъ)
Кор
ят - но слушать намъ те - бя
f
ПРИДВОРНЫЙ
f
Я - вил - ся сно - ва Котъ и ау - ді - ен - ці - и у
КОРОЛЬ.
П.
f
Ваше - го Ве - личества онъ проситъ, Пускай вой - детъ.
mf

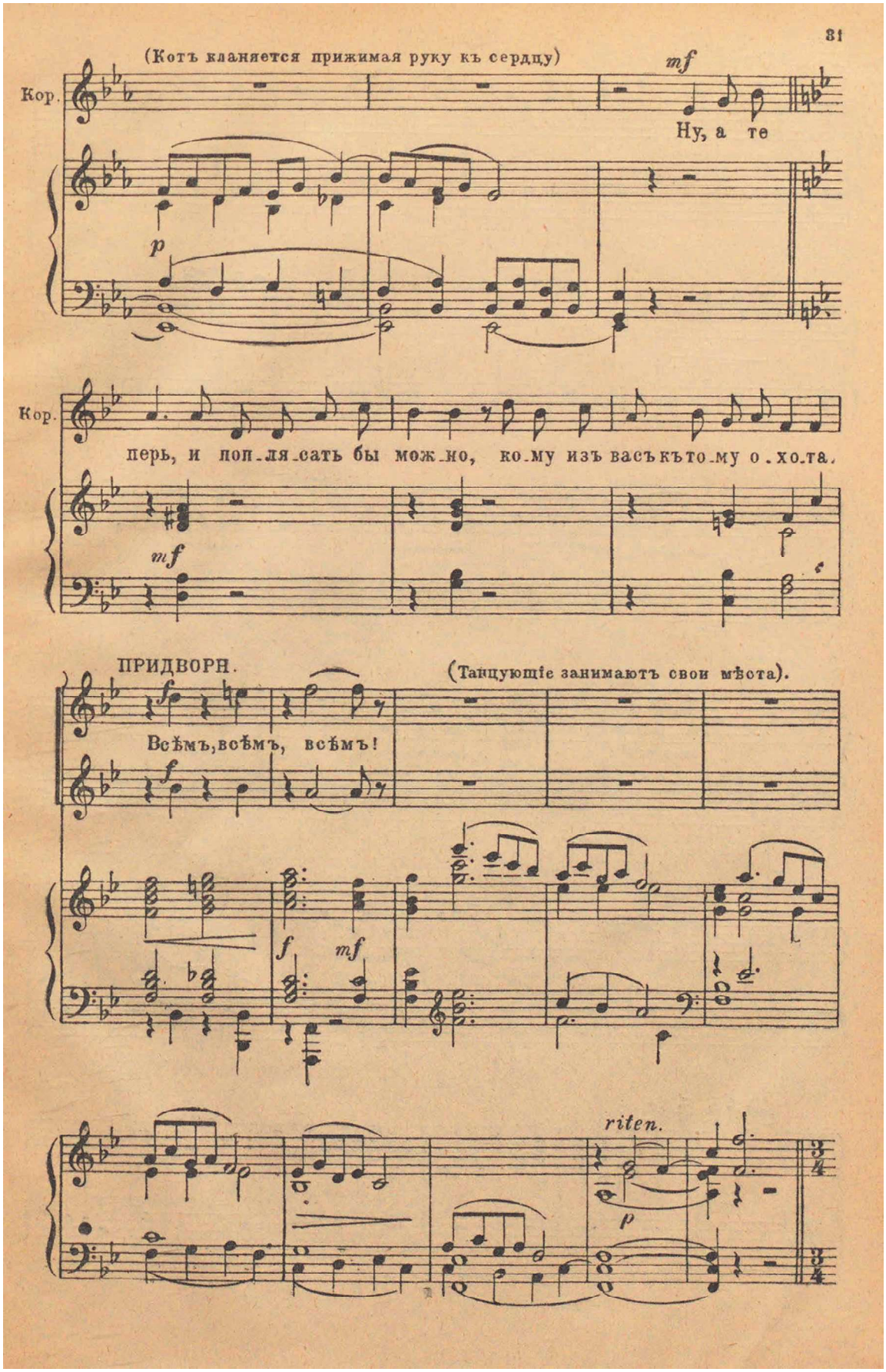
(Придворный уходитъ и вводитъ Кота, который несетъ кролика. Котъ преклоняетъ колѣно передъ Королемъ и подаетъ кролика)




Кот.
mf
Мнѣ у-да-лось
Кор.
малъ?
Все ты
Да какъ же ты схитрилъ, разскажи.
molto
p
17 Allegro ♩=160
Кот.
p
Я на-сы-палъ въсум-ку мя-ки-ны
ritenuto
p
Кот.
и нем-но-го е-ще от-ру-бей,
про-тя-нул-ся по-
Кот.
mf
томъ не-дви-жи-мымъ, сжавъ сну-ро-чекъ онъ сум-ки мо-ей
Тутъ
mf

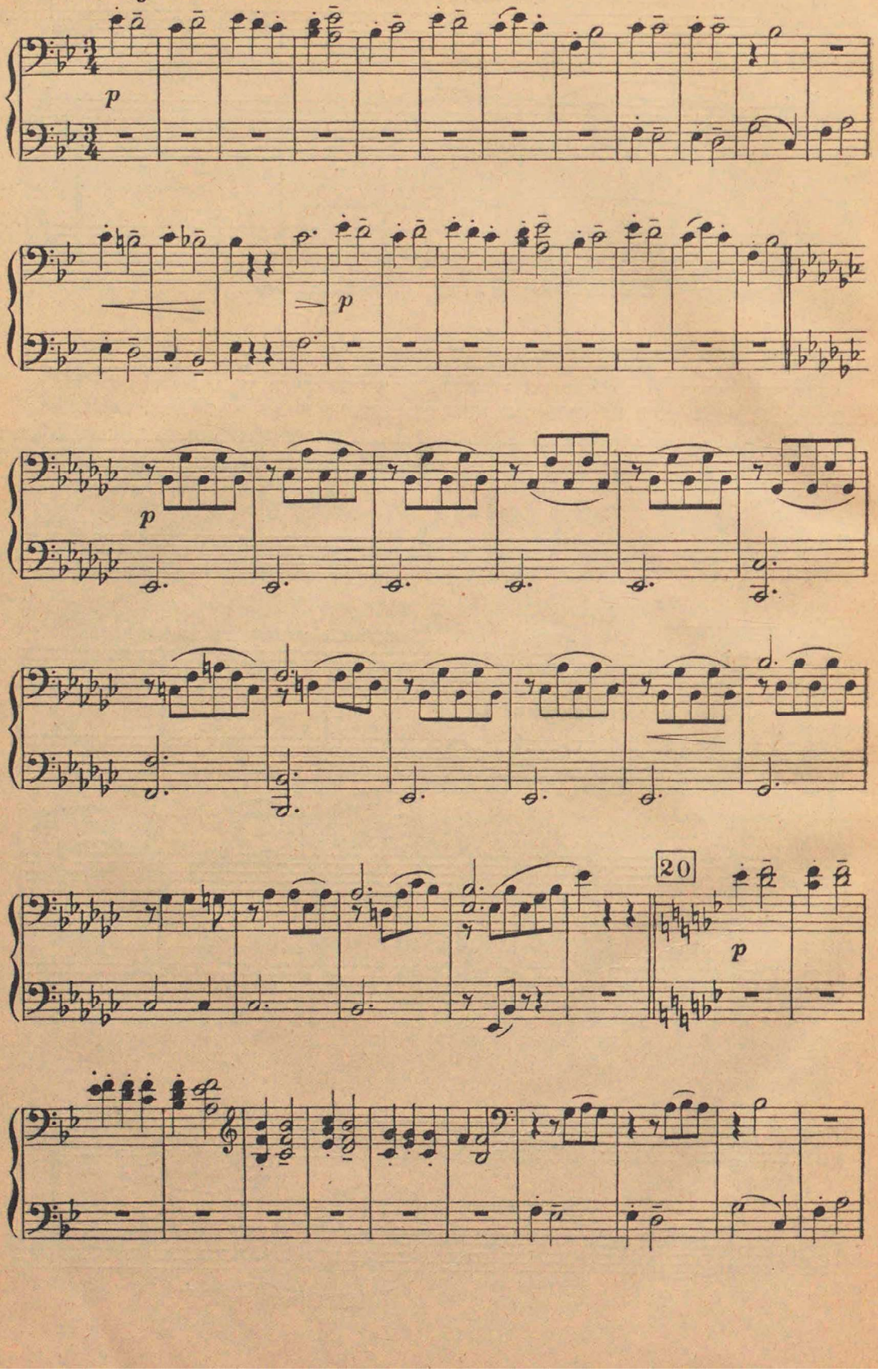

Кот.
кроликъ одинъ шаловли вый посмотрѣлъ да и пригнулъ въ нее.
mf
18
Кот.
Я сей-часъ же шну-ро-чекъ у сум-ки стя-нулъ.
p
mf
ritenuto
a tempo
Кот.
О ко-роль мой, ко-роль свѣт-ло-ли-кій, ты при-ми даръ отъ
p
Кот.
чест-ныхъ тру-довъ, у мар-ки-за такъ пар-ки ве-ли-ки


Кот.
и те_бѣ онъ слу_жить всѣмъ го_товъ. Те_бѣ
(кланяется)
Meno mosso. Tempo I.
Кот.
онъ слу_жить, всѣмъ служить онъ го_товъ.
КОРОЛЬ.
19 Moderato. ♩=88.
Благо_дарность вы мою мар_кизу
Кор.
пе_ре_дай_те, ми_лѣй_шій котъ, за пре_данность и за сюрпри_зы

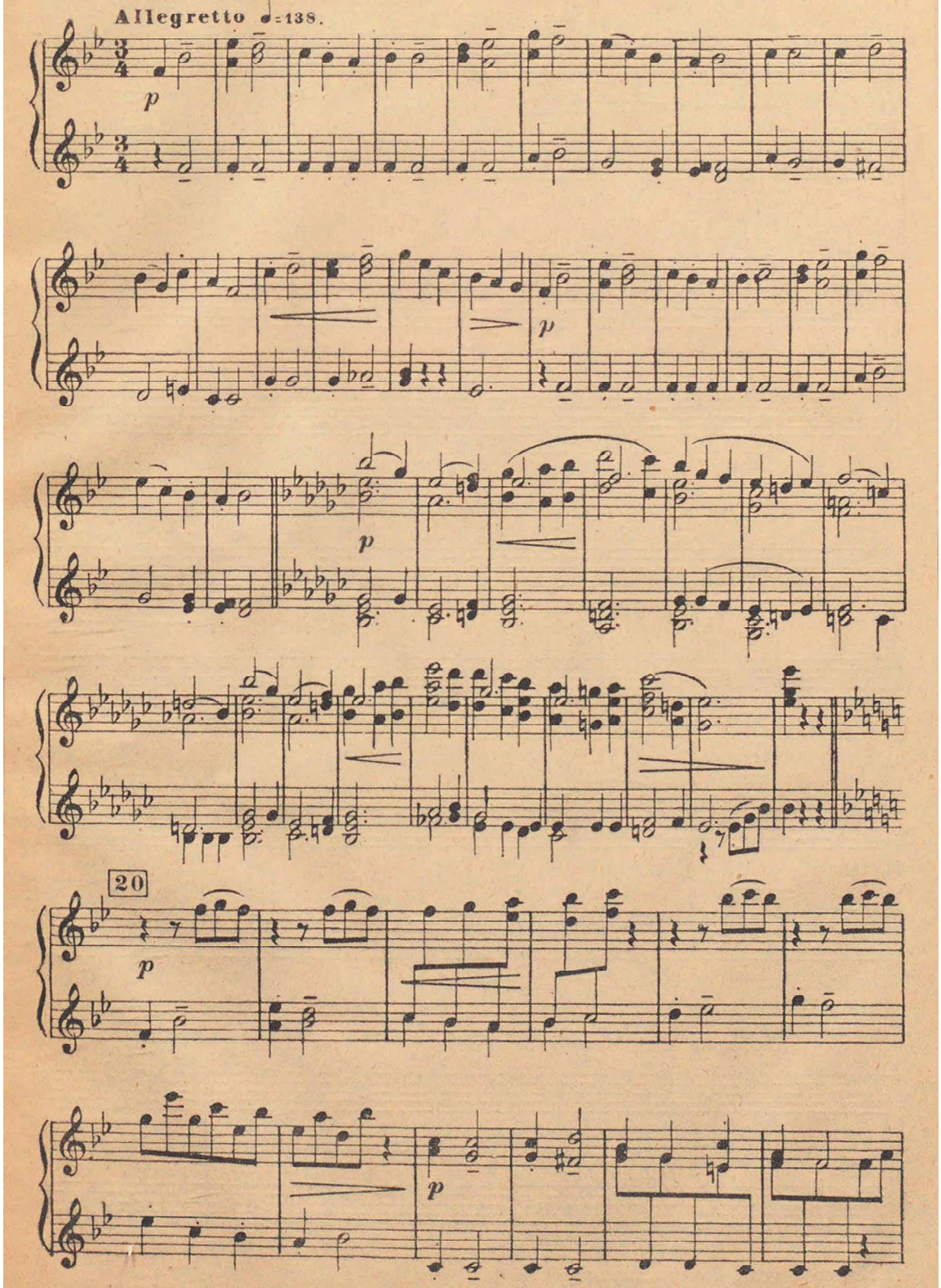

(Котъ кланяется прижимая руку къ сердцу)
Кор.
mf
Ну, а те
p
Кор.
перь, и поп_ля_сать бы мож_но, ко_му изъ васъ къто_му о_хо_та.
mf
ПРИДВОРН.
(Танцующіе занимаютъ свои мѣста).
Всѣмъ, всѣмъ, всѣмъ!
f
f
mf
riten.
p

Secondo.

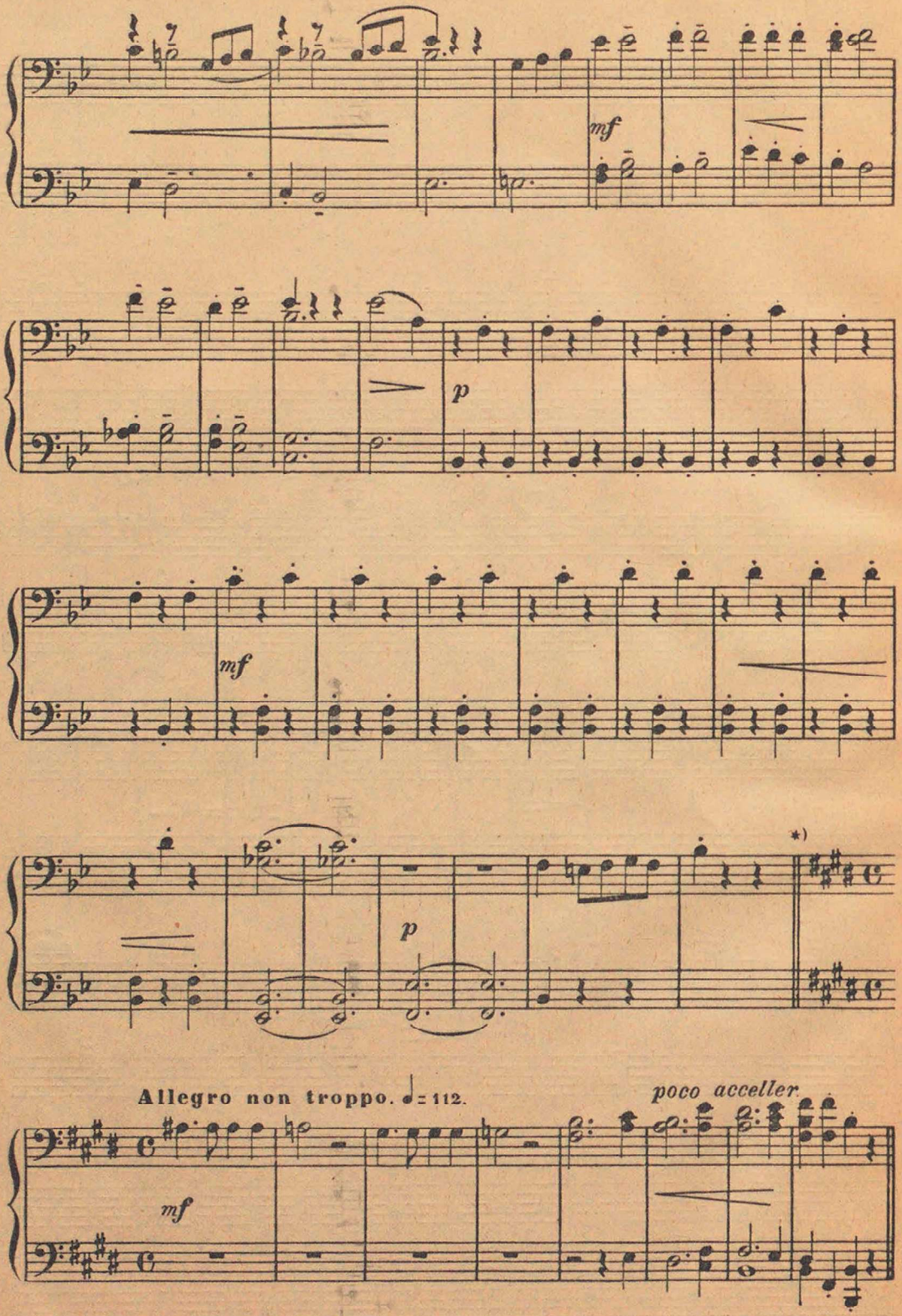
Allegretto. ♩ = 138.



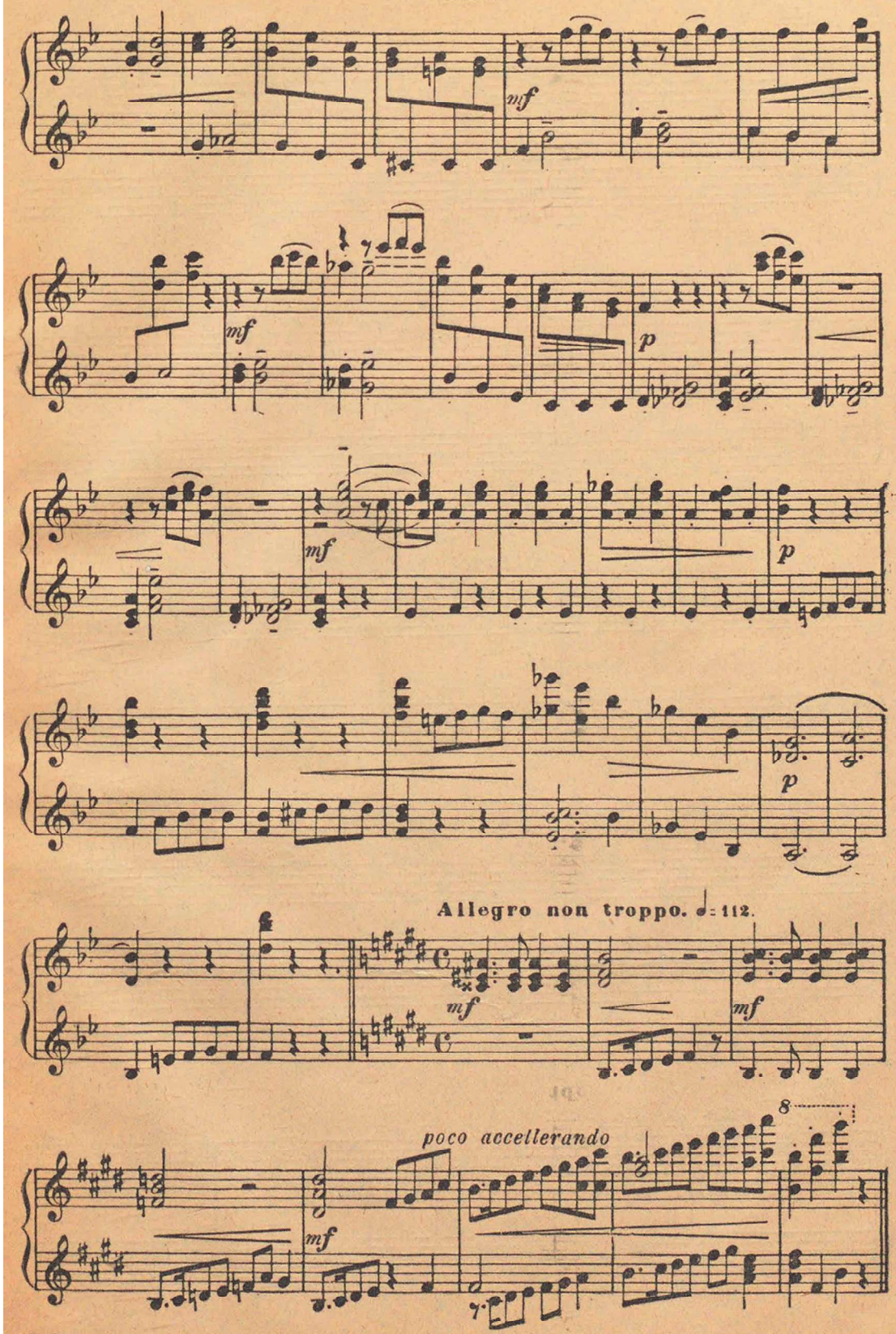
Primo.



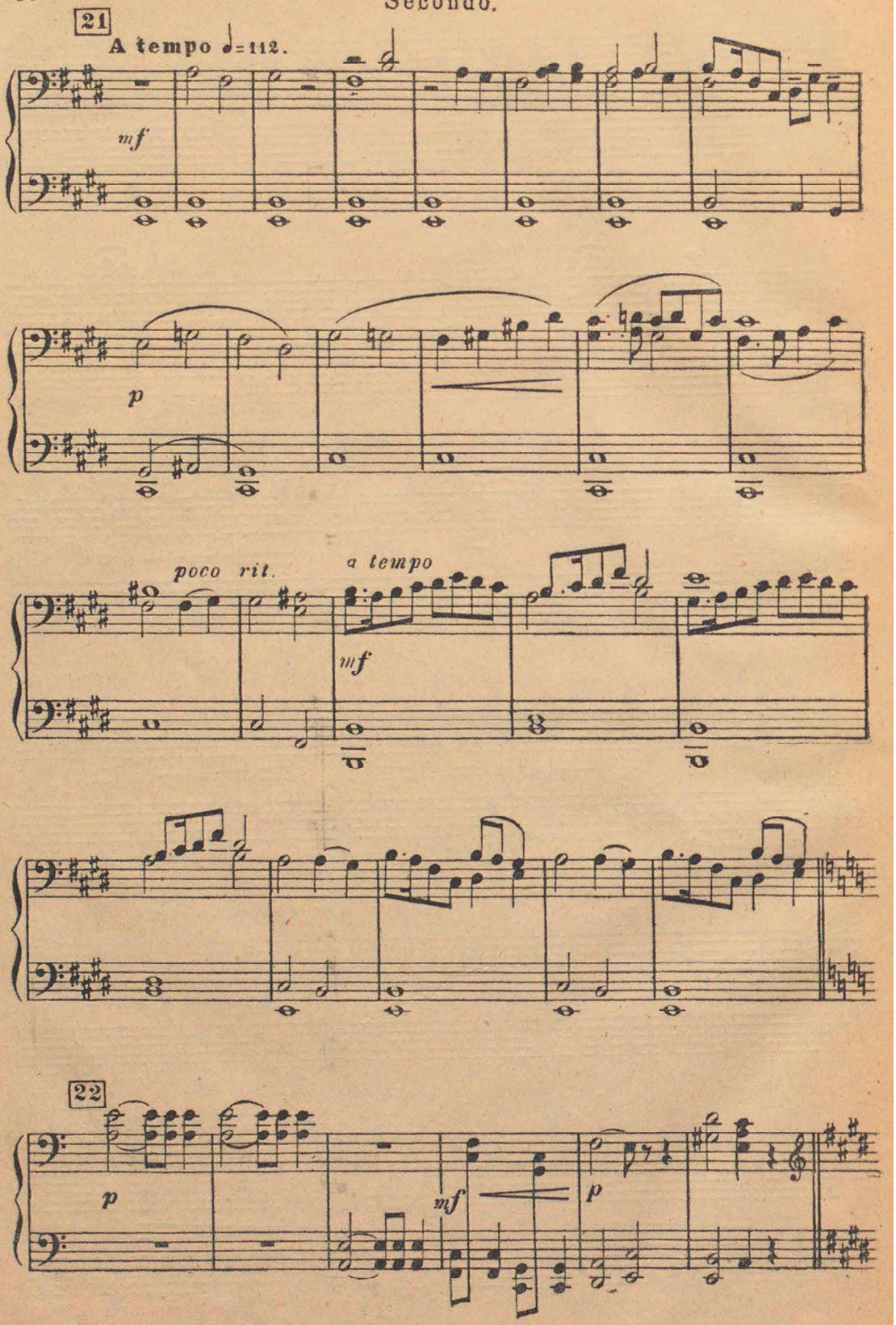
Secondo

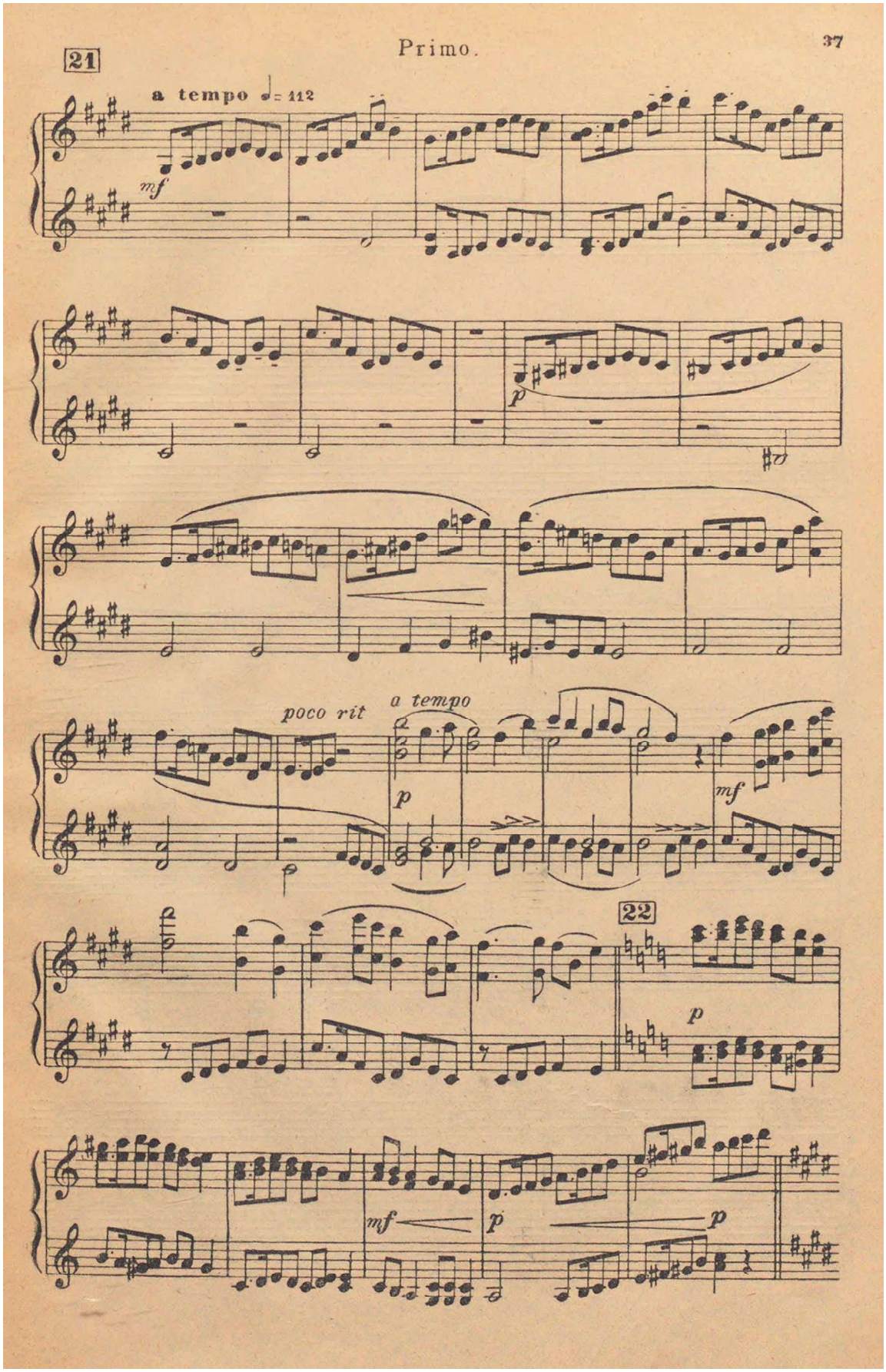


*) Можно и здѣсь кончить картину.

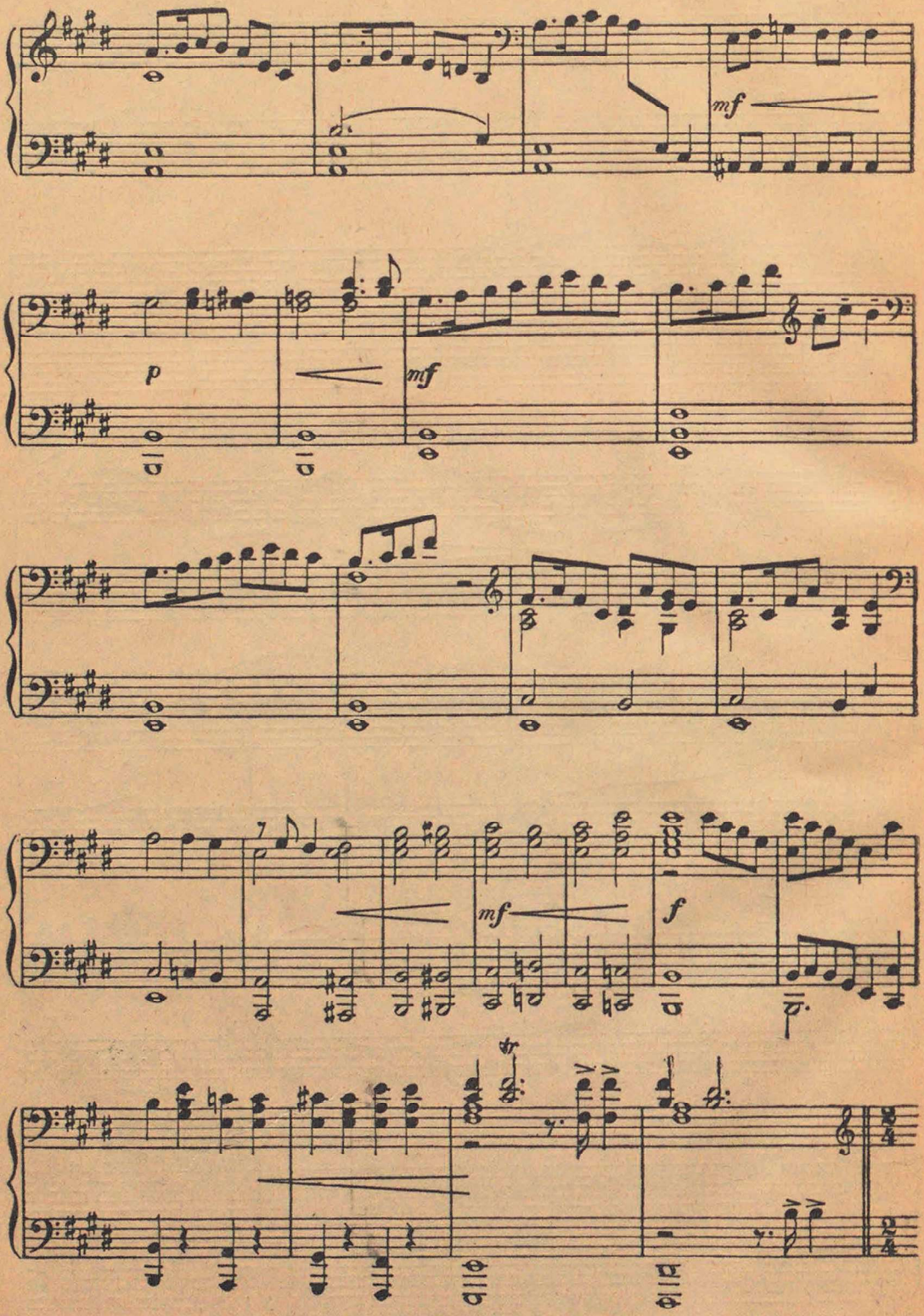


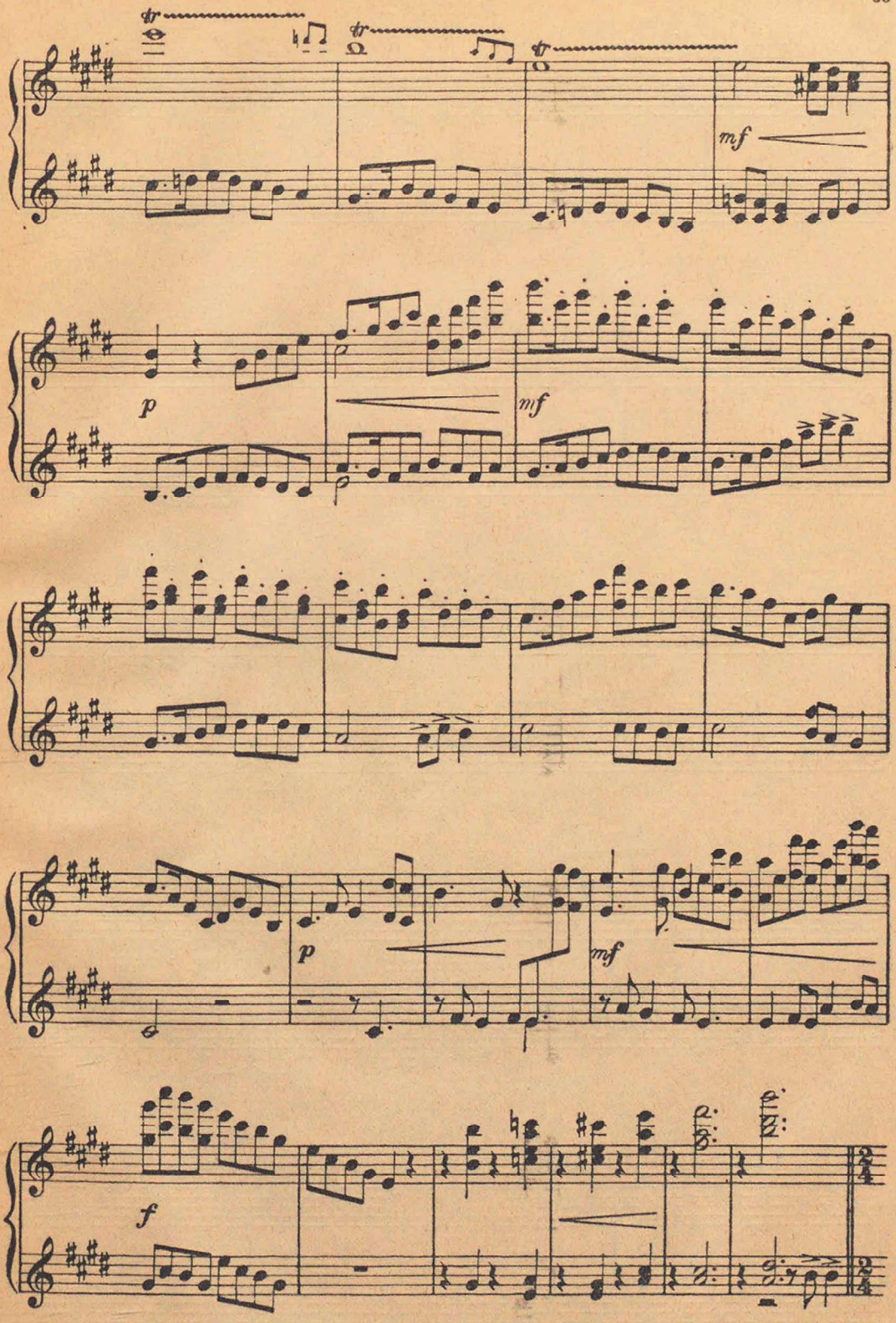
*) Можно и здѣсь кончить картину.


21
A tempo ♩=112.
mf
p
poco rit.
a tempo
mf
22
p
mf
p

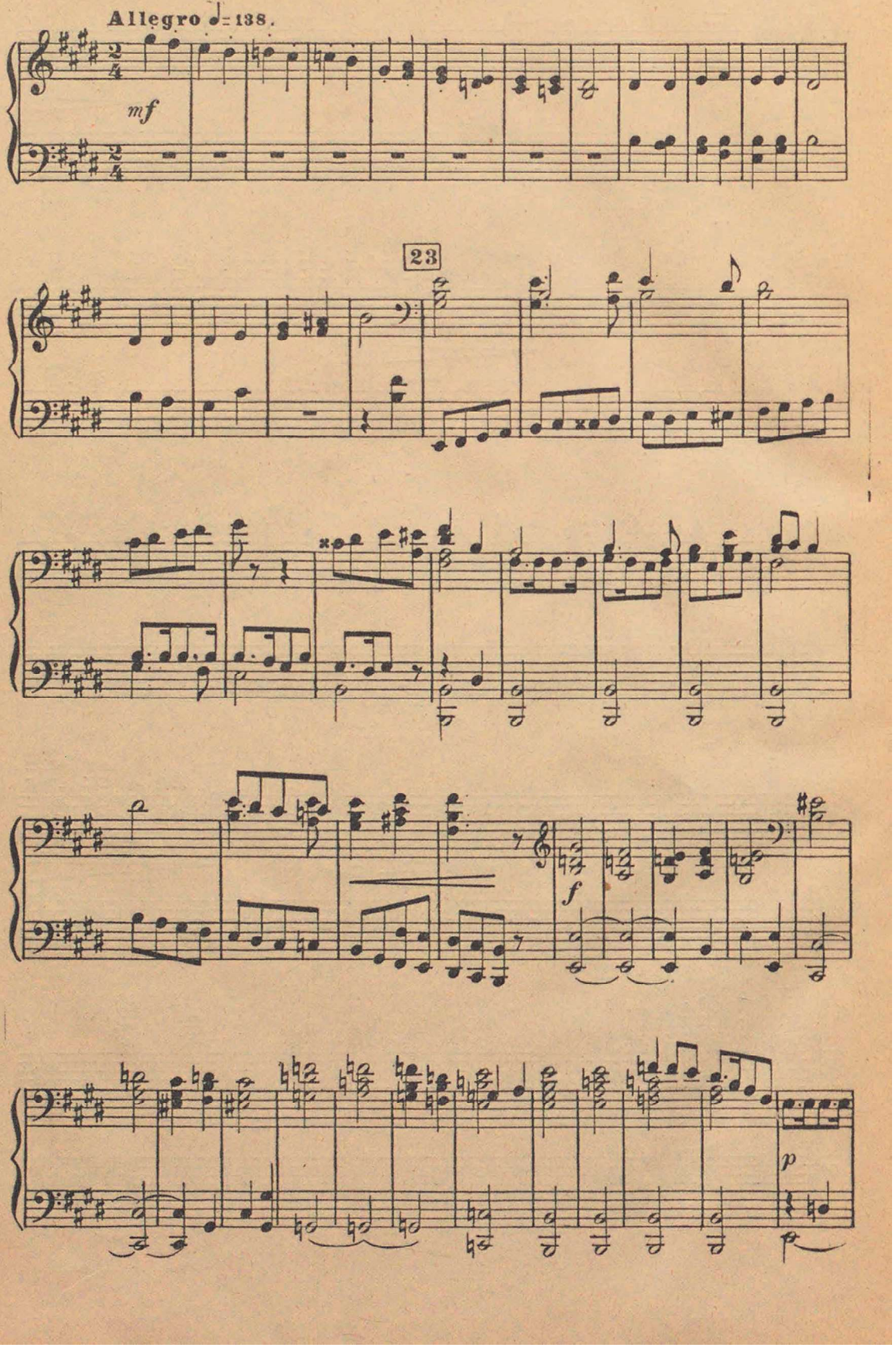

21
a tempo ♩= 112
mf
p
poco rit
a tempo
p
mf
22
p
mf
p
p

Secondo.

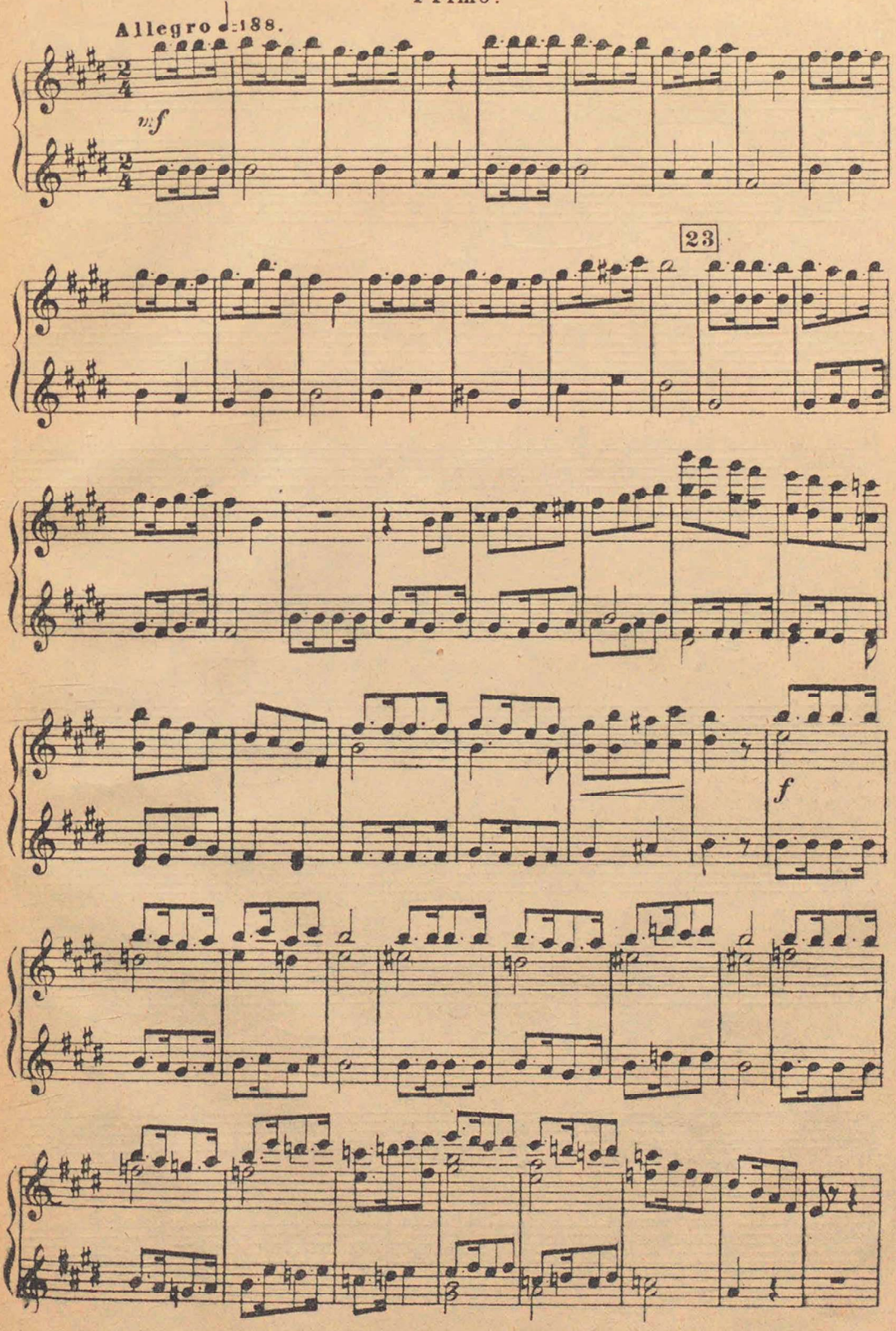



mf
p
mf
p
mf
f

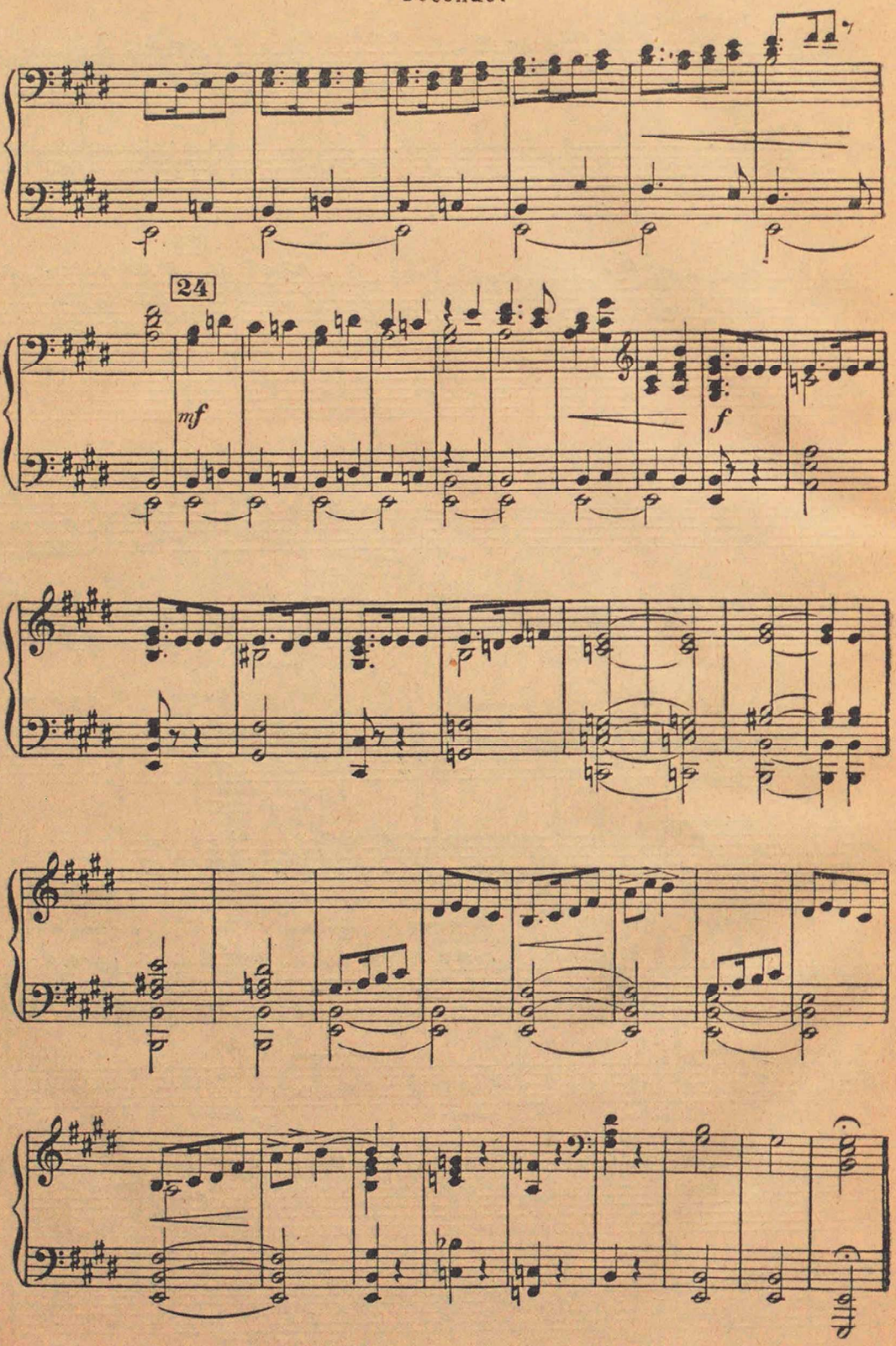
Secondo.

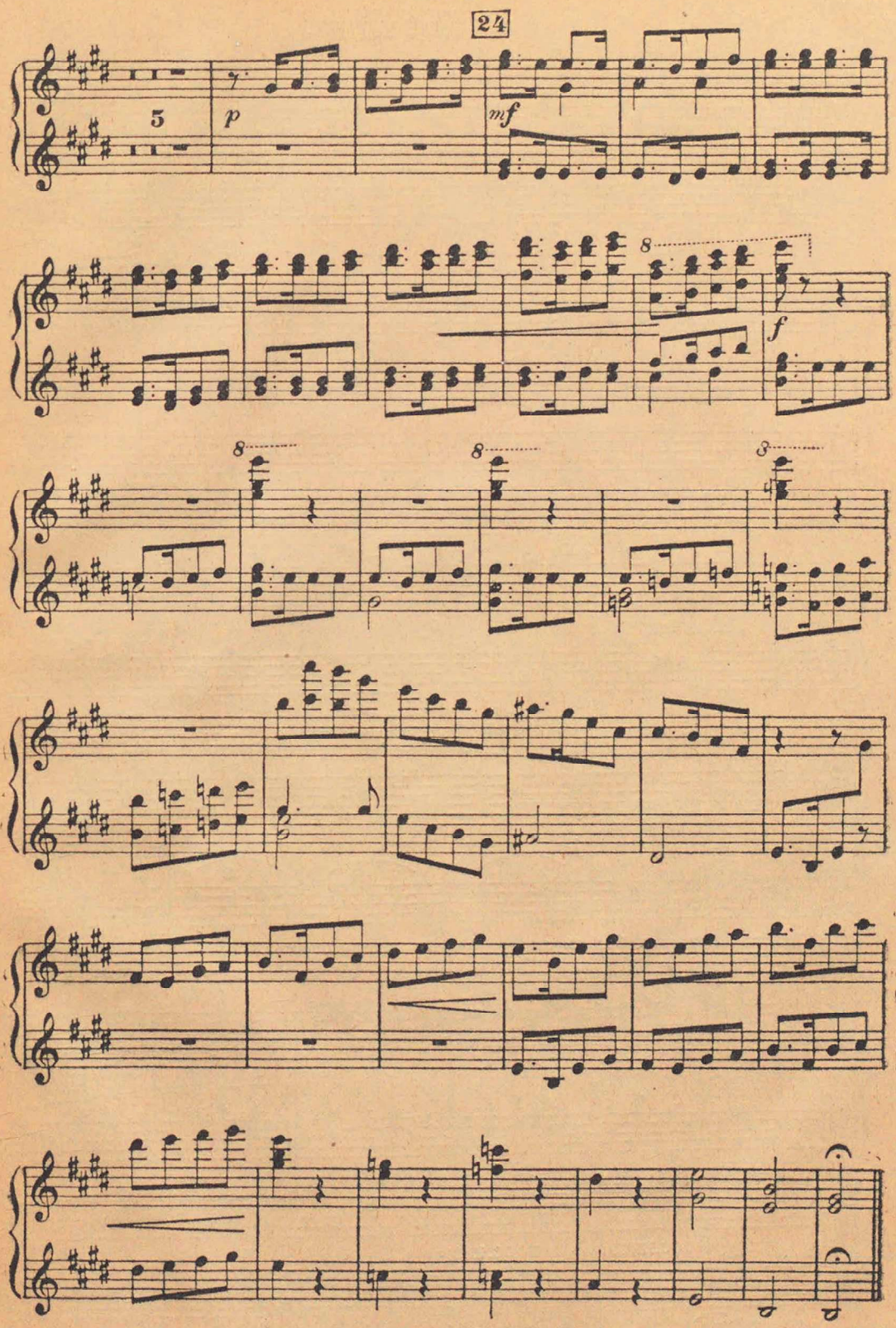


Primo.

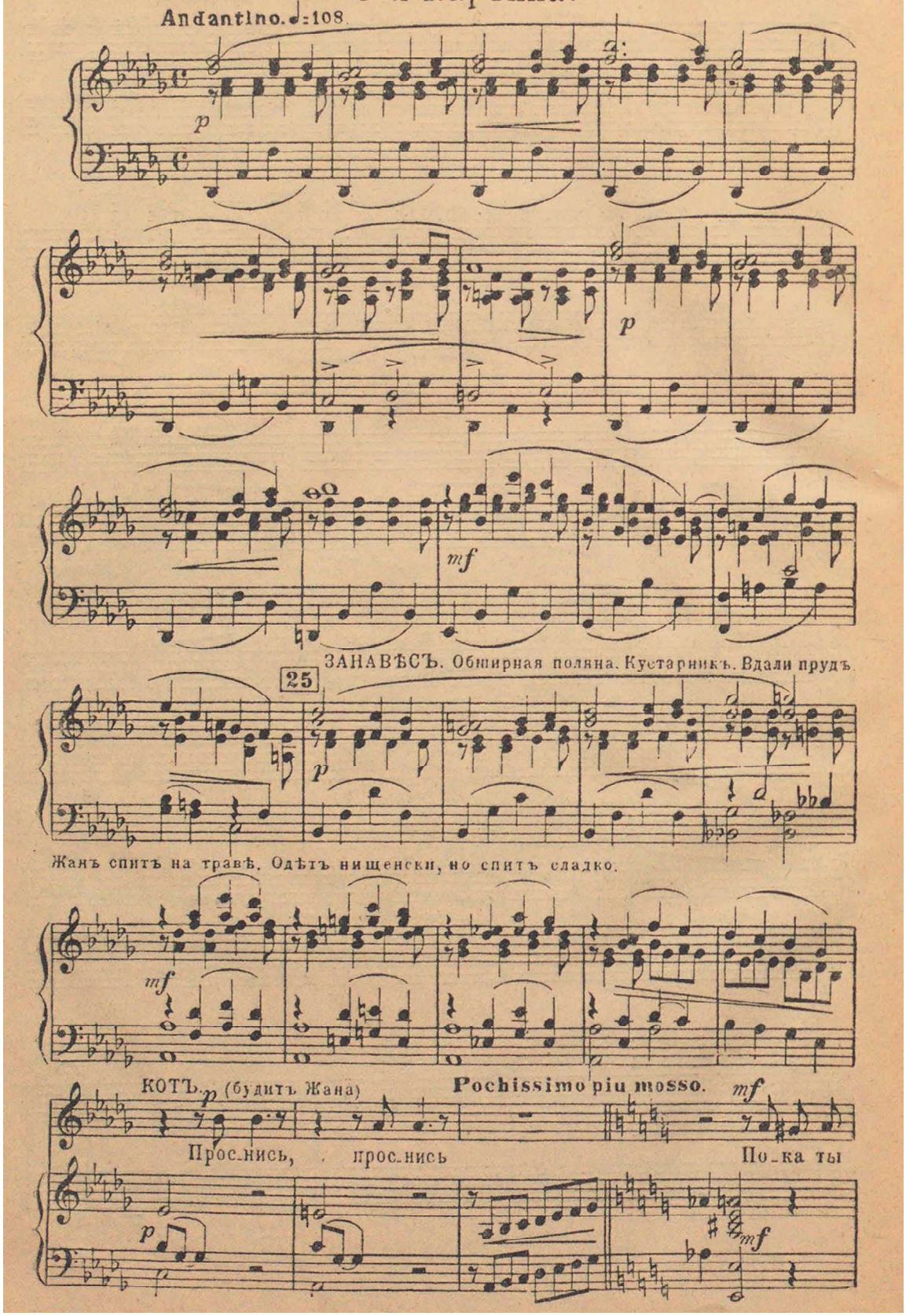


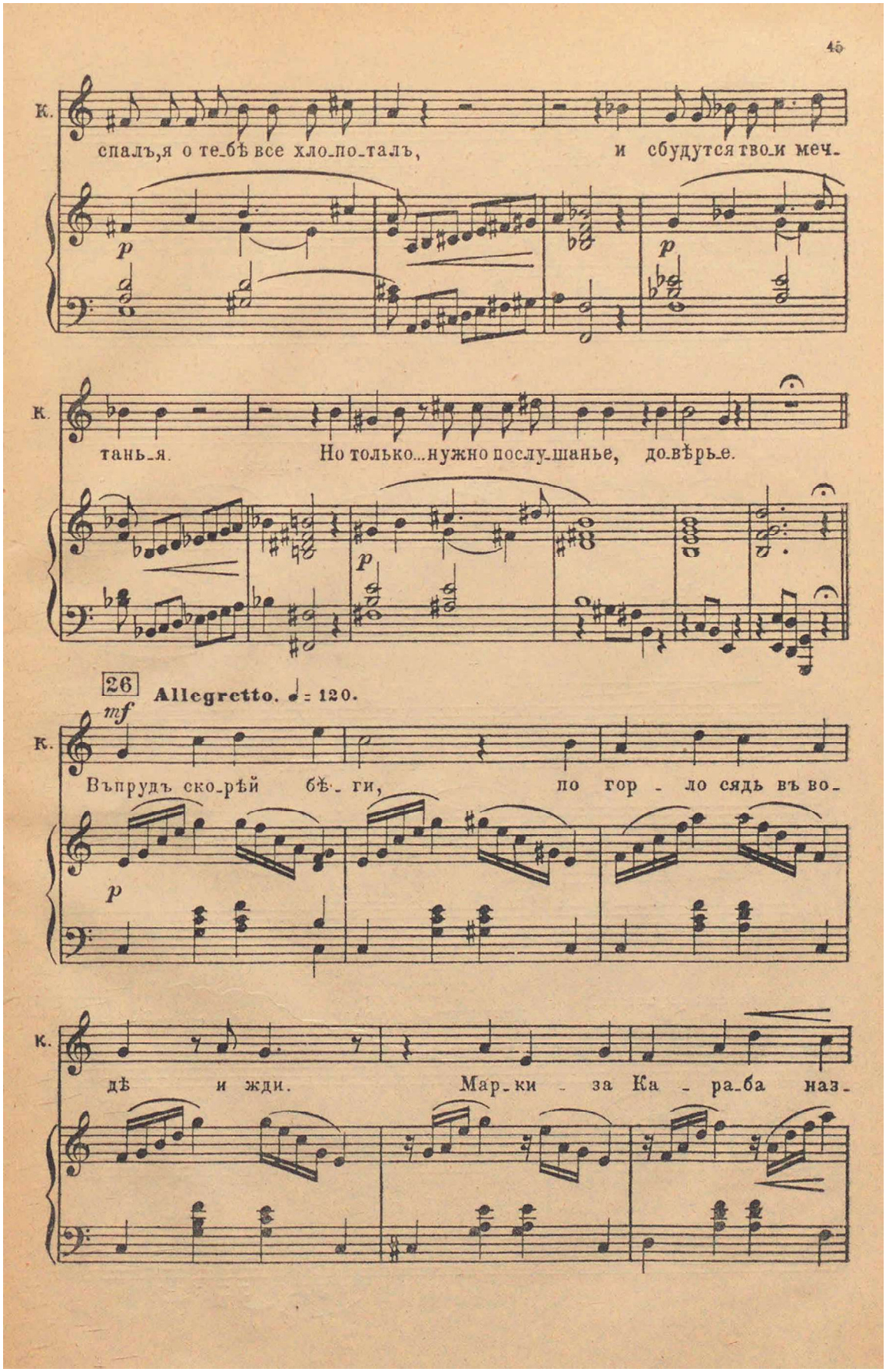
Secondo.

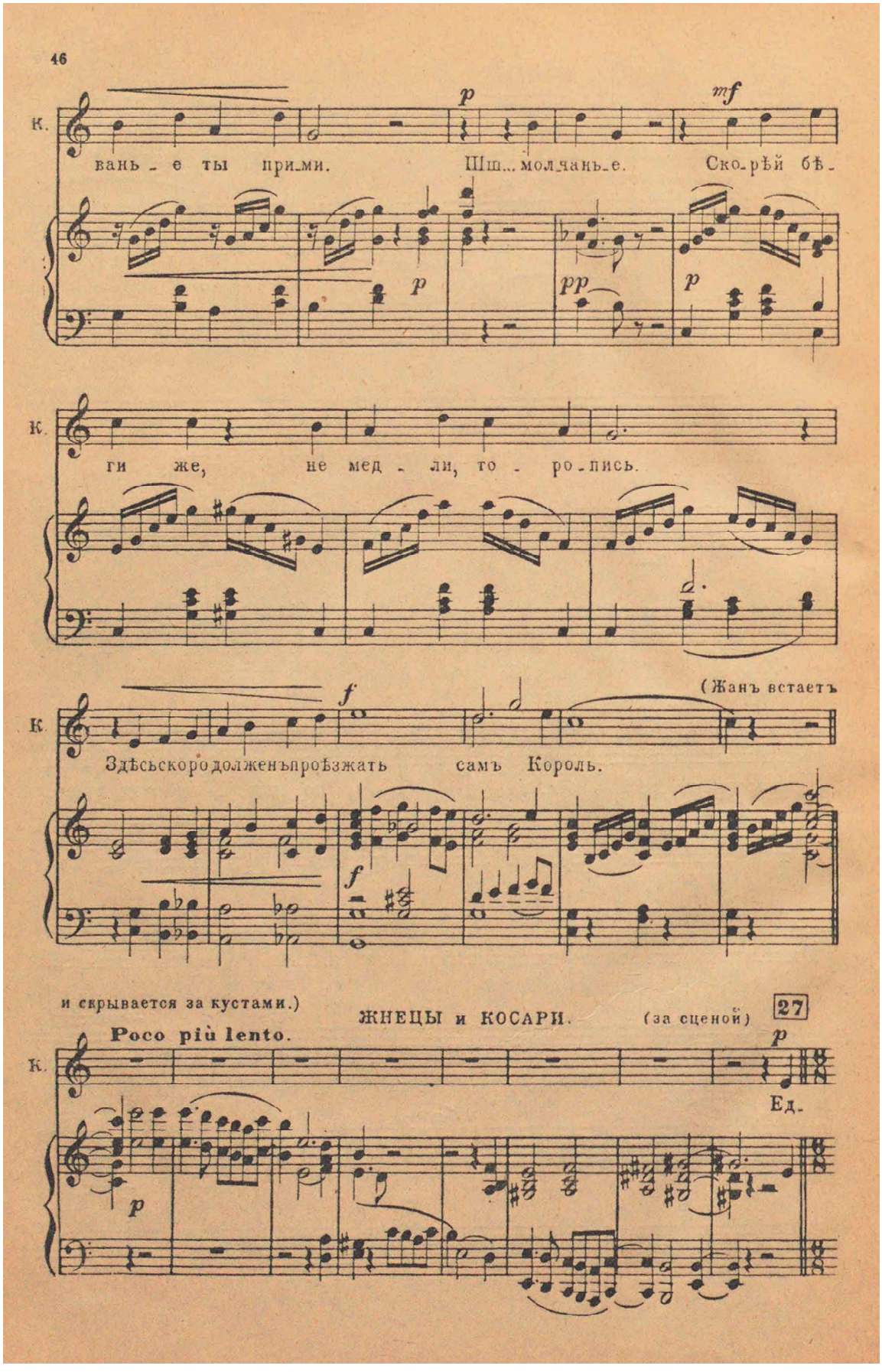


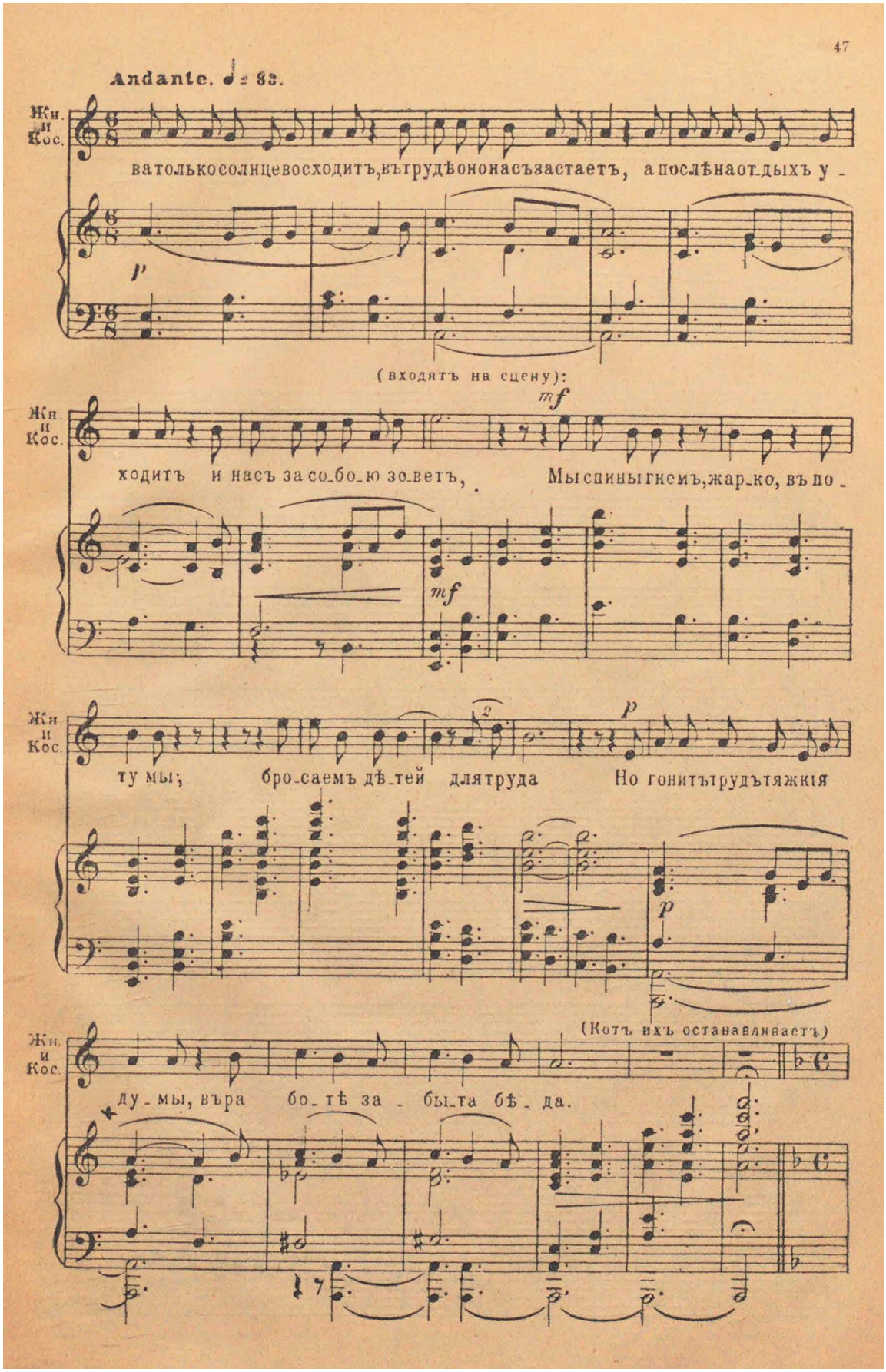

24
5
p
mf
8
f
8
8
8

3-я Картина.


Andantino. ♩=108
p
p
mf
ЗАНАВѢСЪ. Обширная поляна. Кустарникъ. Вдали прудъ.
25
p
Жанъ спитъ на травѣ. Одѣтъ нищенски, но спитъ сладко.
mf
КОТЪ. p (будитъ Жана)
Pochissimo piu mosso.
mf
Проснись, проснись
По-ка ты
p
mf


К.
спалъ,я о те-бѣ все хло-по-талъ, и сбудутся тво-и меч-
p
p
К.
тань-я. Но только...нужно послу-шанье, до-вѣрь-е.
p
26
Allegretto. ♩= 120.
mf
К.
Въпрудъ ско-рѣй бѣ-ги, по гор - ло сядь въ во-
p
К.
дѣ и жди. Мар-ки - за Ка - ра-ба наз-

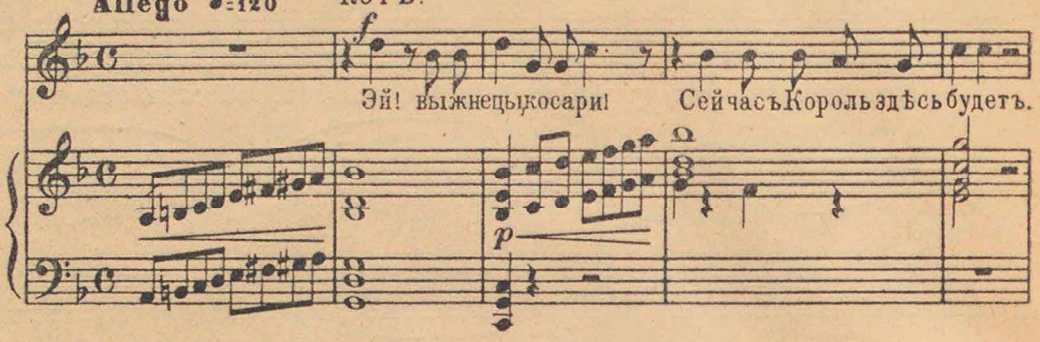

К.
p
mf
вань - е ты при-ми.
Шш... молчань-е.
Ско-рѣй бѣ-
p
pp
p
К.
ги же, не мед - ли, то - ро-пись.
К.
f
(Жанъ встаетъ
Здѣсьскородолженъпроѣзжать самъ Король.
f
и скрывается за кустами.)
ЖНЕЦЫ и КОСАРИ. (за сценой)
27
Poco più lento.
К.
p
Ед.
p


Andante. ♩= 83.
Жн. и Кос.
ватолькосолнцевосходитъ,вътрудѣононасъзастаетъ, апослѣнаотдыхъ у -
p
(входятъ на сцену):
mf
ходитъ и насъ за со_бо_ю зо_ветъ, Мыспиныгнемъ,жар_ко, въпо -
mf
ту мы; бро_саемъ дѣ_тей длятруда Но гонитъгрудътяжкія
p
(Котъ ихъ останавливаетъ)
ду_мы, вѣра бо_тѣ за_быта бѣ_да.

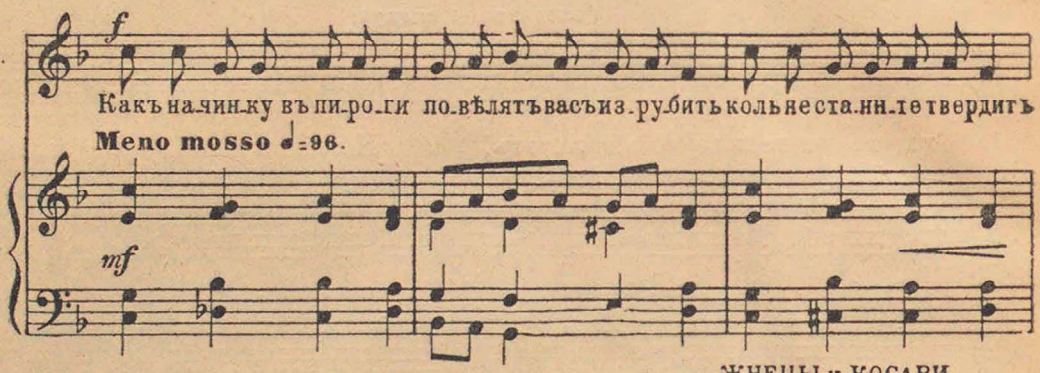
28

Allegro ♩=120

КОТЪ.



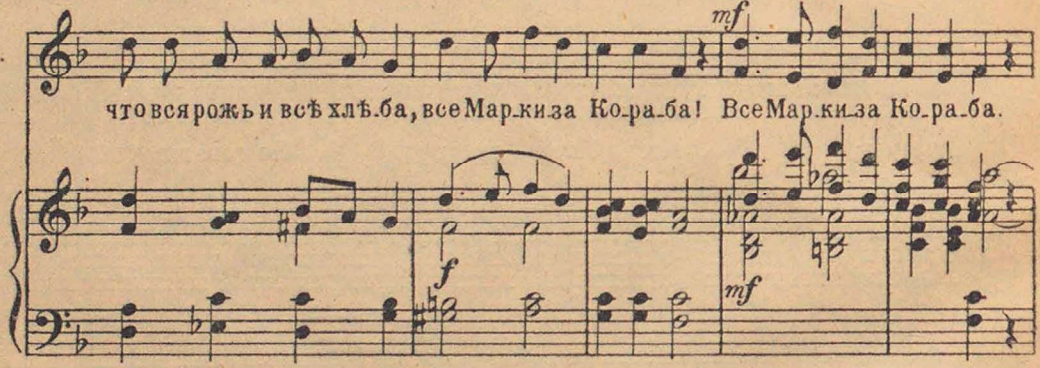
К.



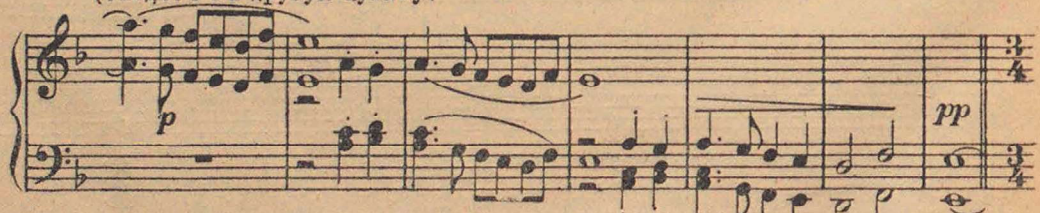
Meno mosso ♩=96.

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ.

К.

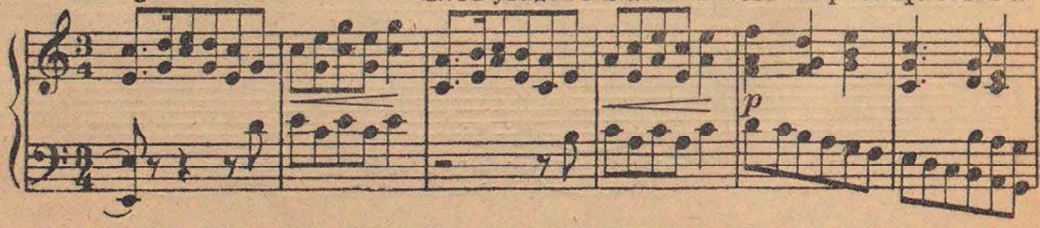


Poco più mosso.
(Уходятъ въ другую кулису.)



Allegetto ♩=108

(Котъ увидѣвъ издали шесть. Короля прячется за



кустами.)

(Входитъ сви-

mf

та.За ней Король съ Принцессей)

f

(Котъ выбѣгаетъ изъ за кустовъ)

29

КОТЪ.

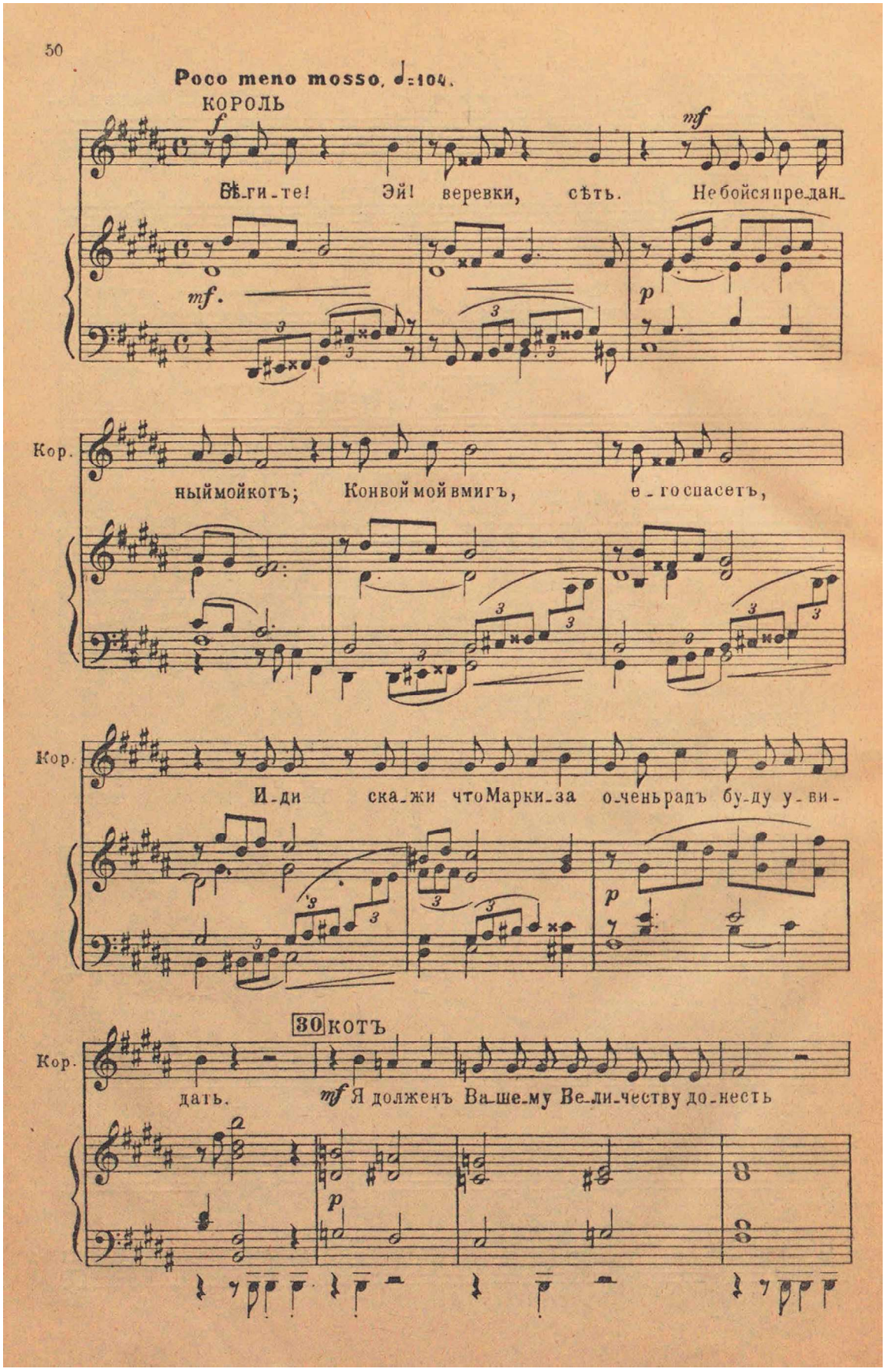
f

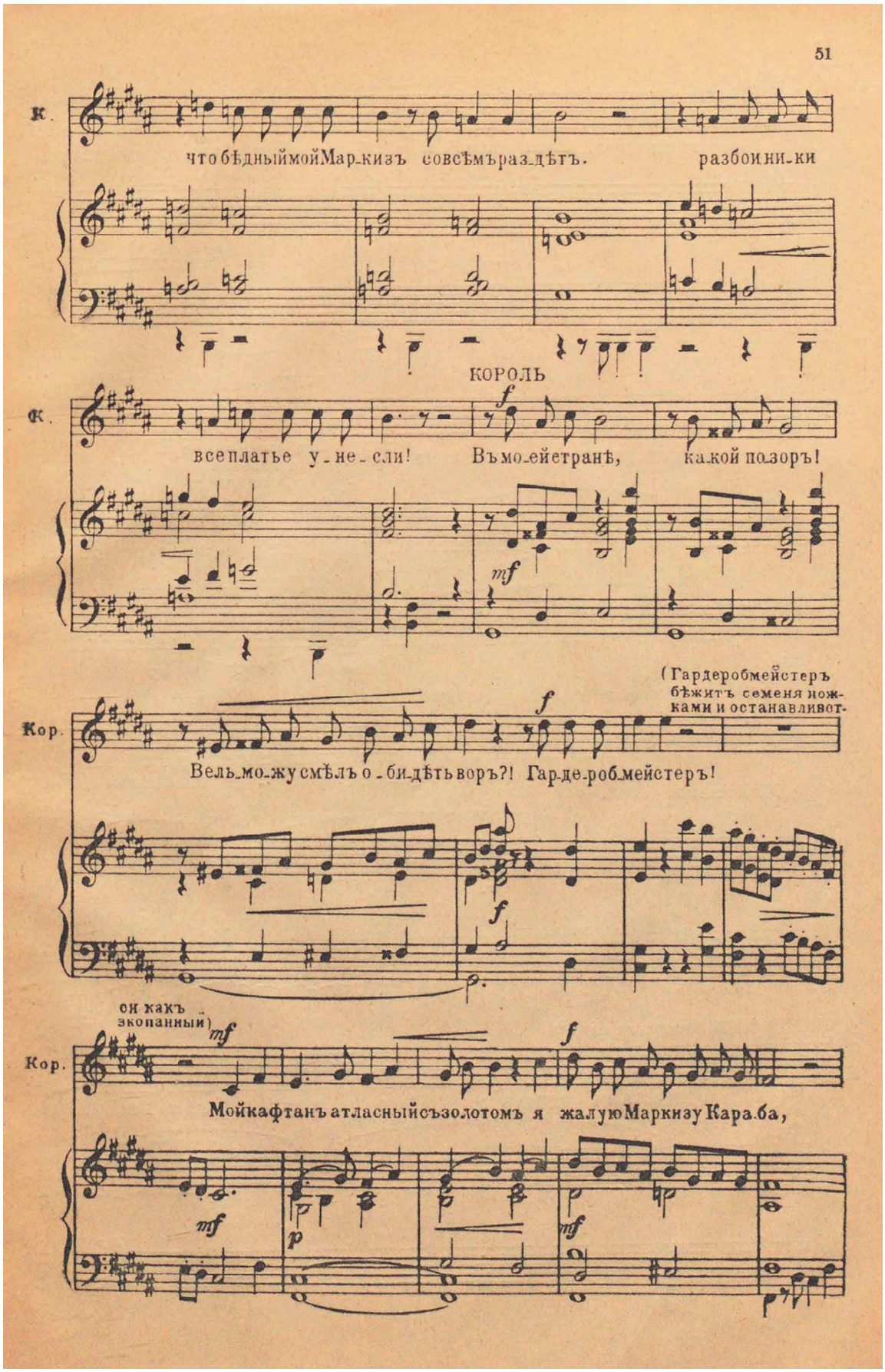
На по_мощь! спа_си_те, бѣ_да! Маркизъ де Ка_ра_ба тонетъ,

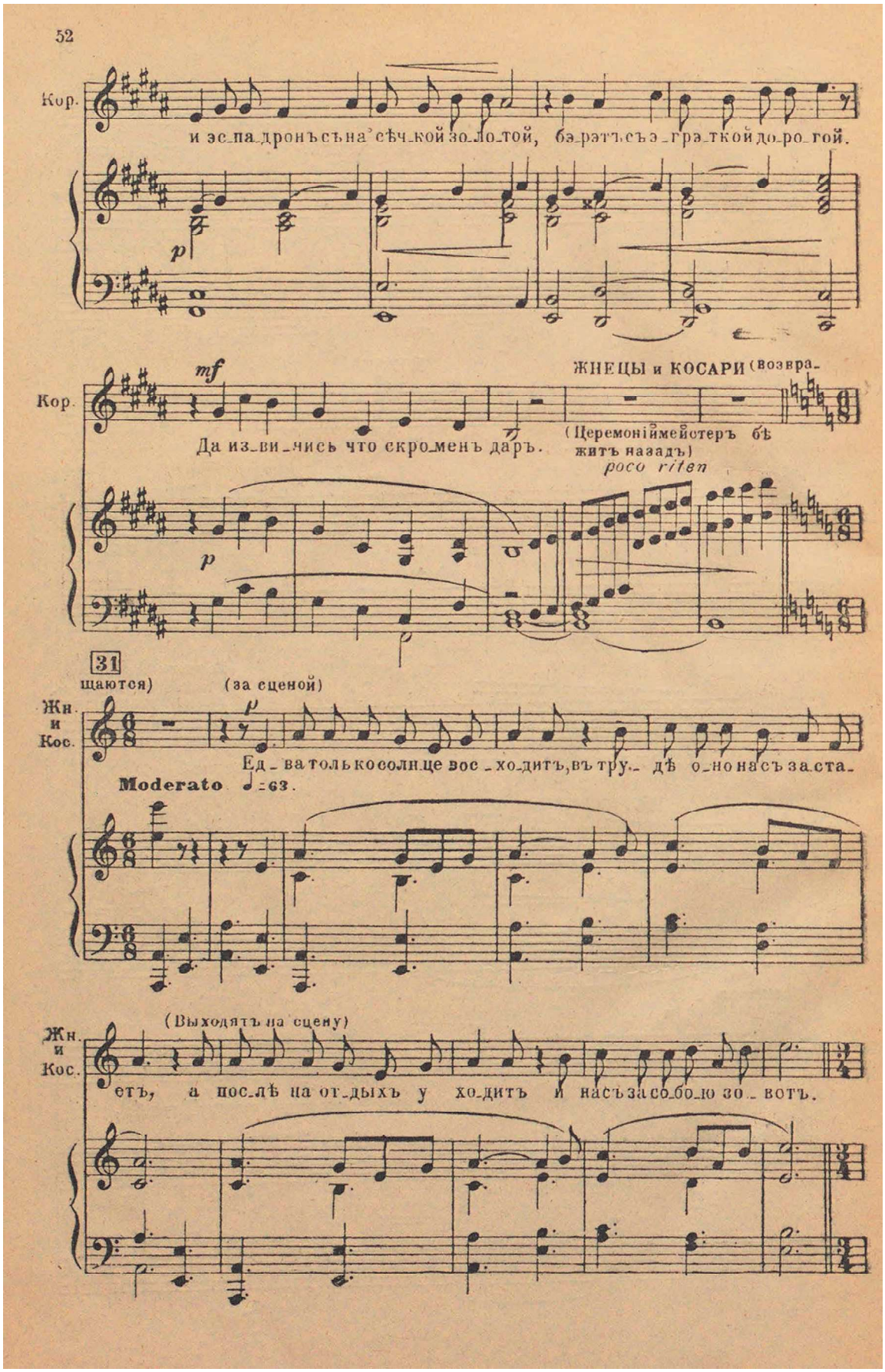
mf

К.

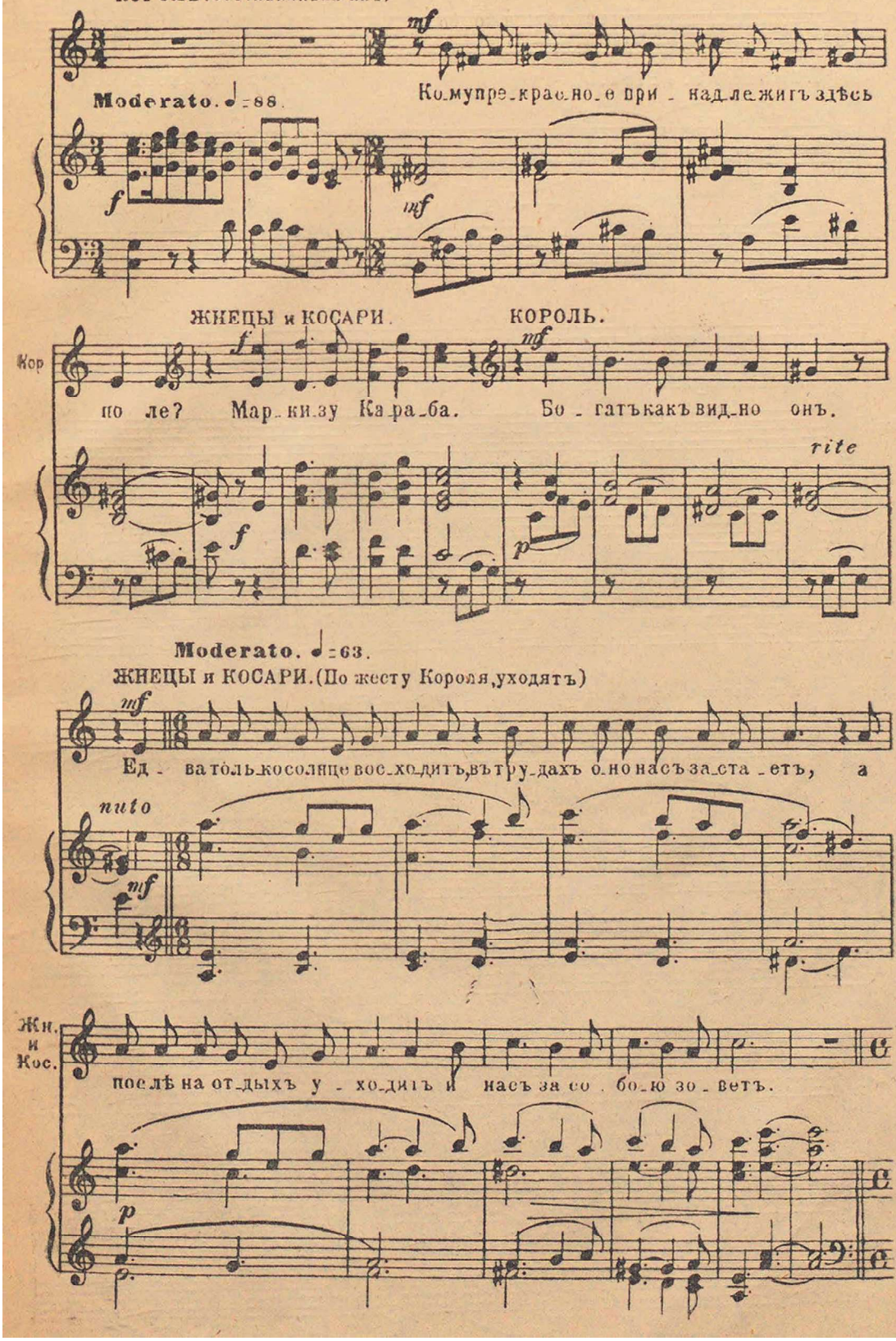
со всѣмъ_ужъ въ во_ду по_гружонъ по_гиб_нетъ онъ!

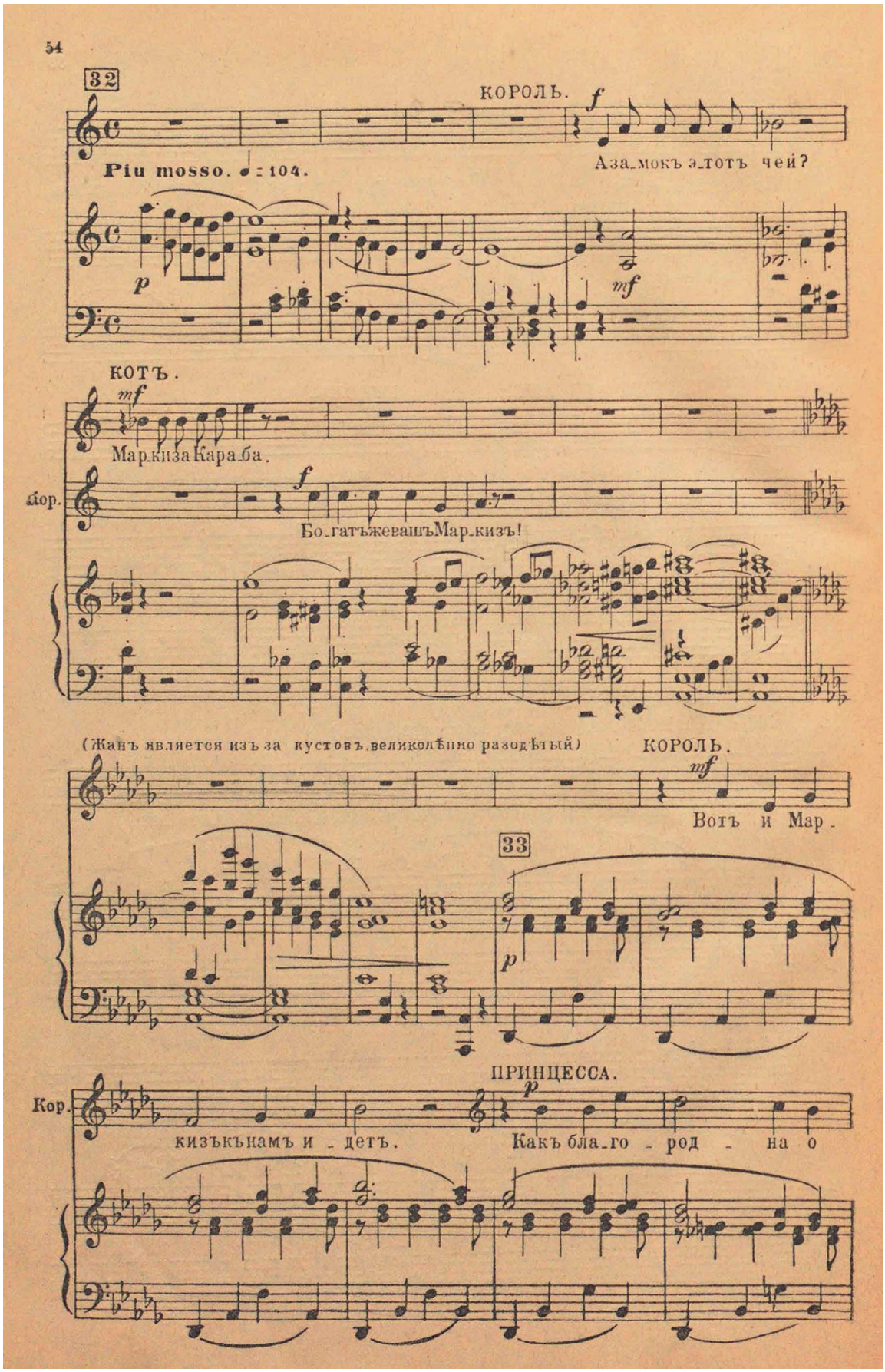

Poco meno mosso. ♩=104.
КОРОЛЬ
Бе-ги-те! Эй! веревки, сѣть. Не бойся пре-дан-
ный мой котъ; Конвой мой вмигъ, е-го спасетъ,
Кор.
И-ди ска-жи что Марки-за о-чень радъ бу-ду у-ви-
Кор.
30 КОТЪ
дать. Я долженъ Ва-ше-му Ве-ли-честву до-несть
Кор.

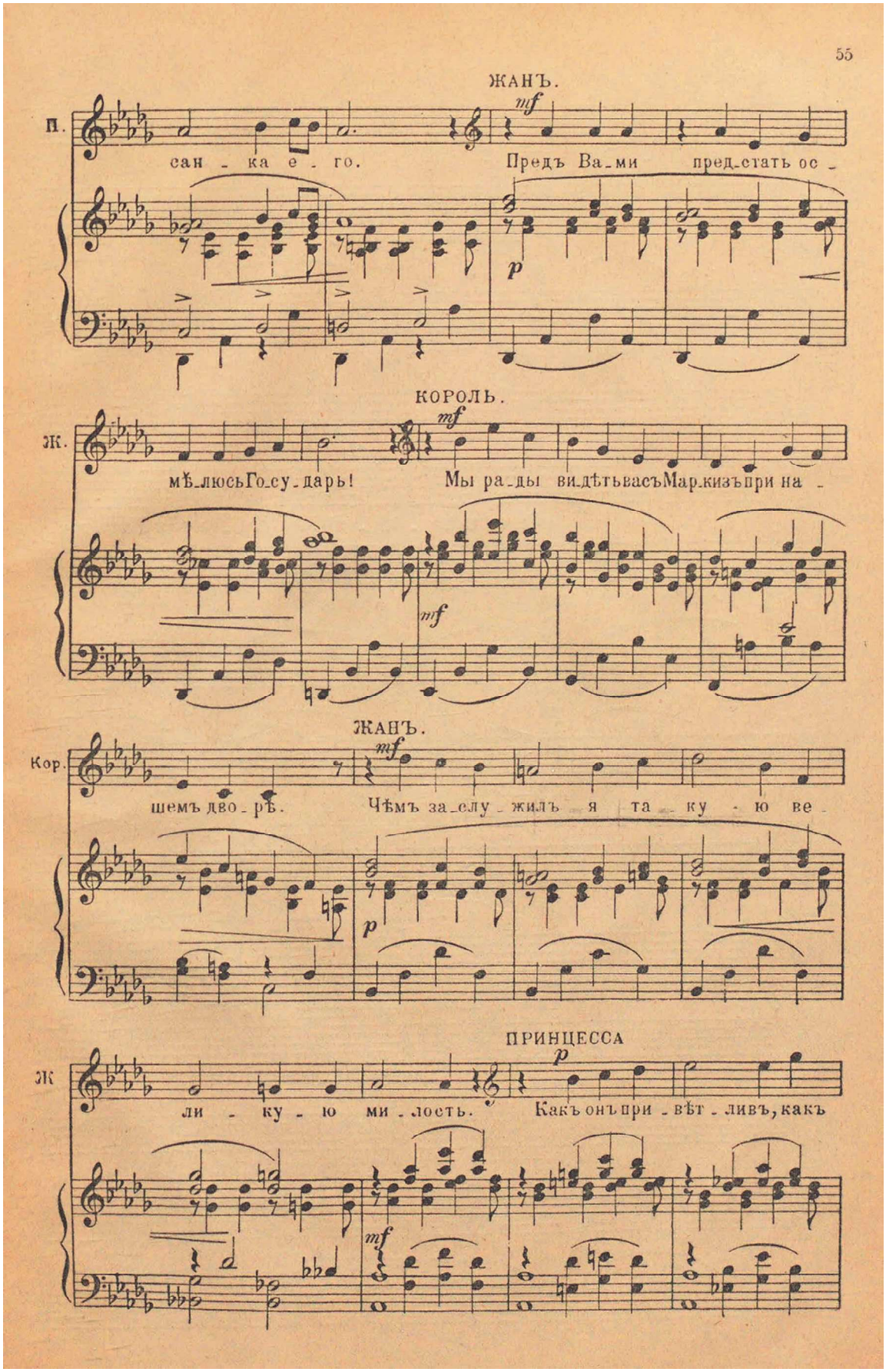

К.
что бѣдный мой Мар-кизъ совсѣмъ раз-дѣтъ.
разбои-ни-ки
КОРОЛЬ
К.
f
все платье у-не-сли!
Въ мо-ей странѣ,
какой позоръ!
mf
Кор.
(Гардеробмейстеръ бѣжитъ семеня ножками и останавливает-
f
Вель-можу смѣлъ о-би-дѣть воръ?! Гар-де-роб-мейстеръ!
f
(он какъ закопанный)
mf
Кор.
f
Мой кафтанъ атласный съ золотомъ я жалую Маркизу Кара-ба,
mf
p
mf

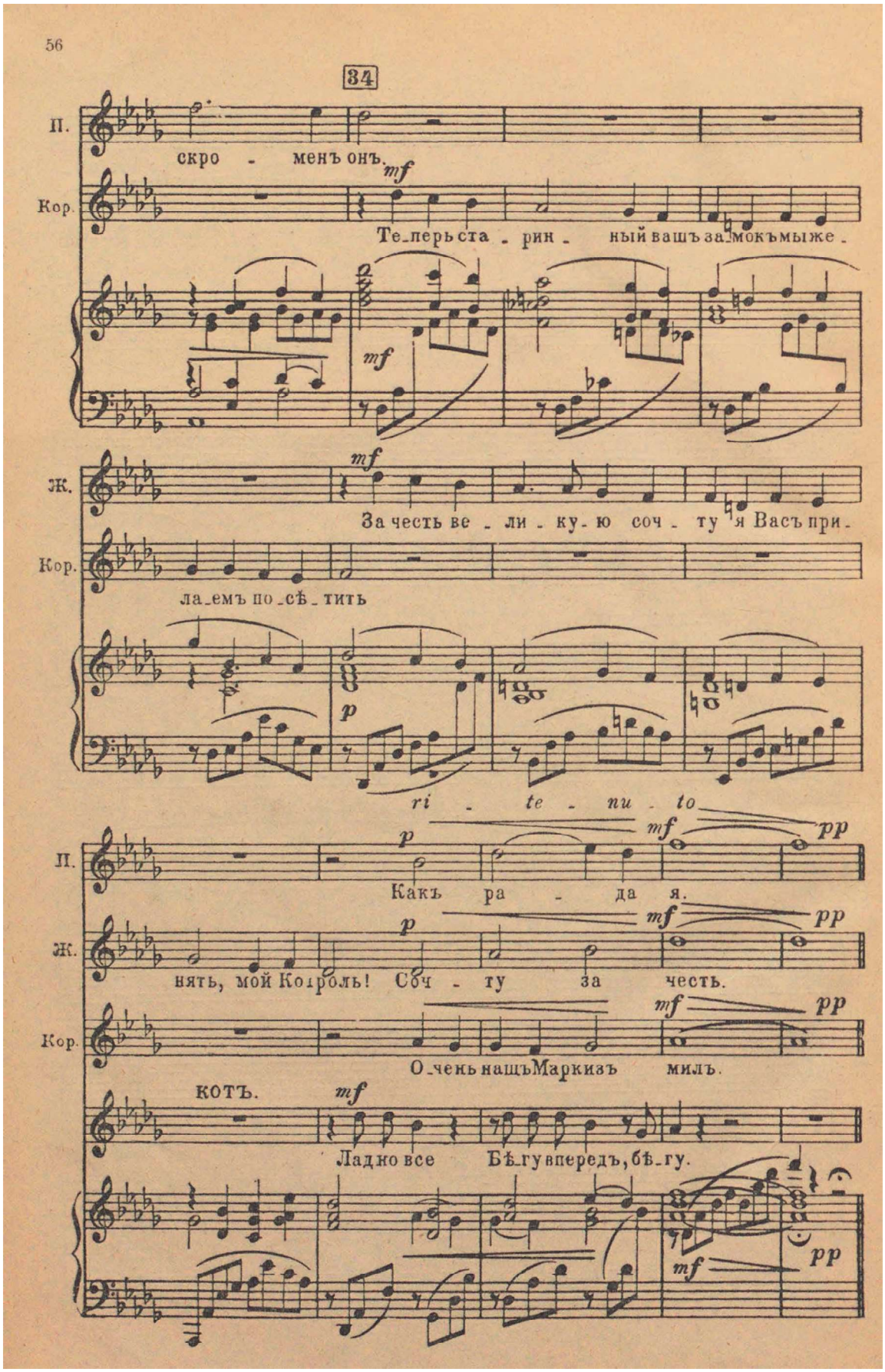

Кор.
и эс_па_дронъ съна_сѣч_кой зо_ло_той, ба_рэтъ съ э_гра_ткой до_ро_гой.
p
mf
ЖНЕЦЫ и КОСАРИ (возвра-
Кор.
Да из_ви_чись что скро_менъ даръ.
(Церемоніймейстеръ бѣ
житъ назадъ)
poco riten
p
31
щаются)
(за сценой)
Жн.
и
Кос.
p
Ед_ва только солнце вос_хо_дитъ, въ тру_дѣ о_но насъ за_ста_
Moderato ♩=63.
(Выходятъ на сцену)
Жн.
и
Кос.
етъ, а пос_лѣ на от_дыхъ у_хо_дитъ и насъ за со_бо_ю зо_вотъ.

КОРОЛЬ(останавливая ихъ)



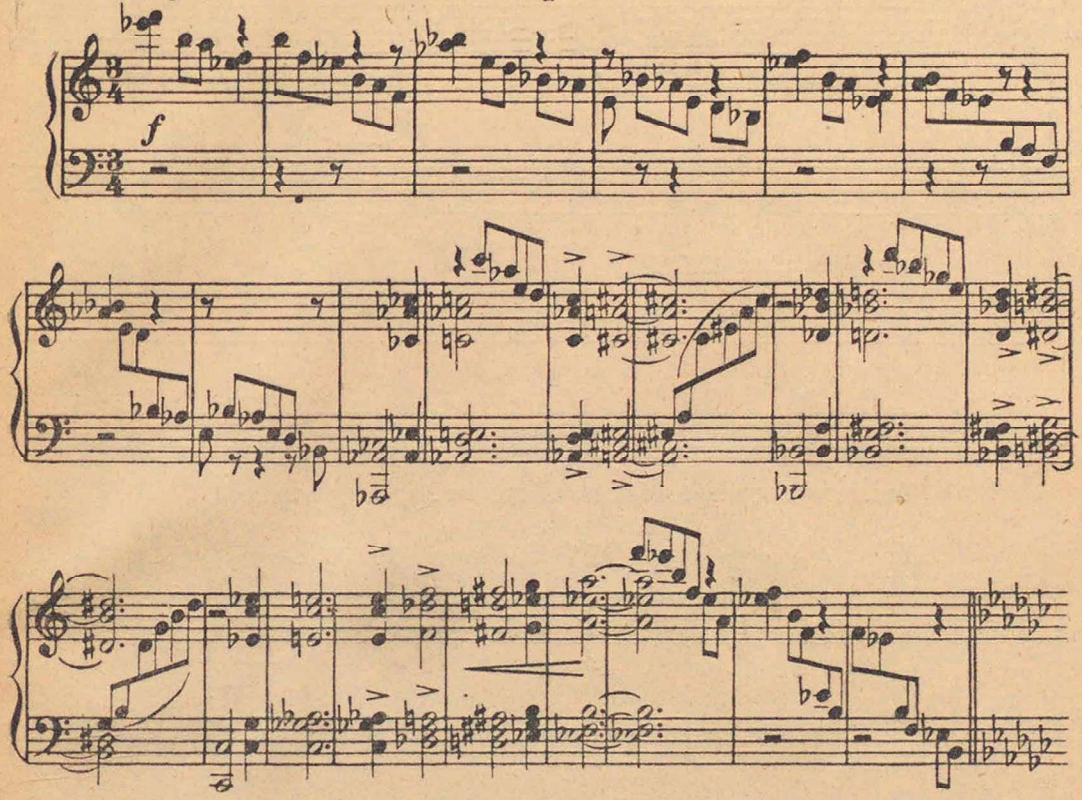

32
КОРОЛЬ.
Piu mosso. ♩ = 104.
Аза_мокъ э_тотъ чей?
КОТЪ.
Мар_киза Кара_ба.
Кор.
Бо_гатъжевашъМар_кизъ!
(Жанъ является изъ за кустовъ великолѣпно разодѣтый)
КОРОЛЬ.
Вотъ и Мар_
33
ПРИНЦЕССА.
Кор.
кизъкънамъ и _детъ.
Какъ бла_го _ род _ на о


ЖАНЪ.
П.
сан - ка е - го.
Предъ Ва-ми пред-стать ос -
КОРОЛЬ.
Ж.
мѣ-люсь Го-су-дарь!
Мы ра-ды ви-дѣть васъ Мар-кизъ при на -
ЖАНЪ.
Кор.
шемъ дво-рѣ.
Чѣмъ за-слу-жилъ я та - ку - ю ве -
ПРИНЦЕССА
Ж
ли - ку - ю ми-лость.
Какъ онъ при-вѣт-ливъ, какъ


34
П.
скро - менъ онъ.
mf
Кор.
Те_перь ста - рин - ный вашъ за_мокъ мыже -
mf
Ж.
mf
За честь ве - ли - ку - ю соч - ту я Васъ при -
Кор.
ла_емъ по_сѣ_тить
p
ri - te - nu - to
П.
p
mf
pp
Какъ ра - да я.
Ж.
p
mf
pp
нять, мой Король! Сч - ту за честь.
Кор.
mf
pp
О_чень нашъ Маркизъ милъ.
котъ.
mf
Ладно все Бѣ_гу впередъ, бѣ_гу.
mf
pp

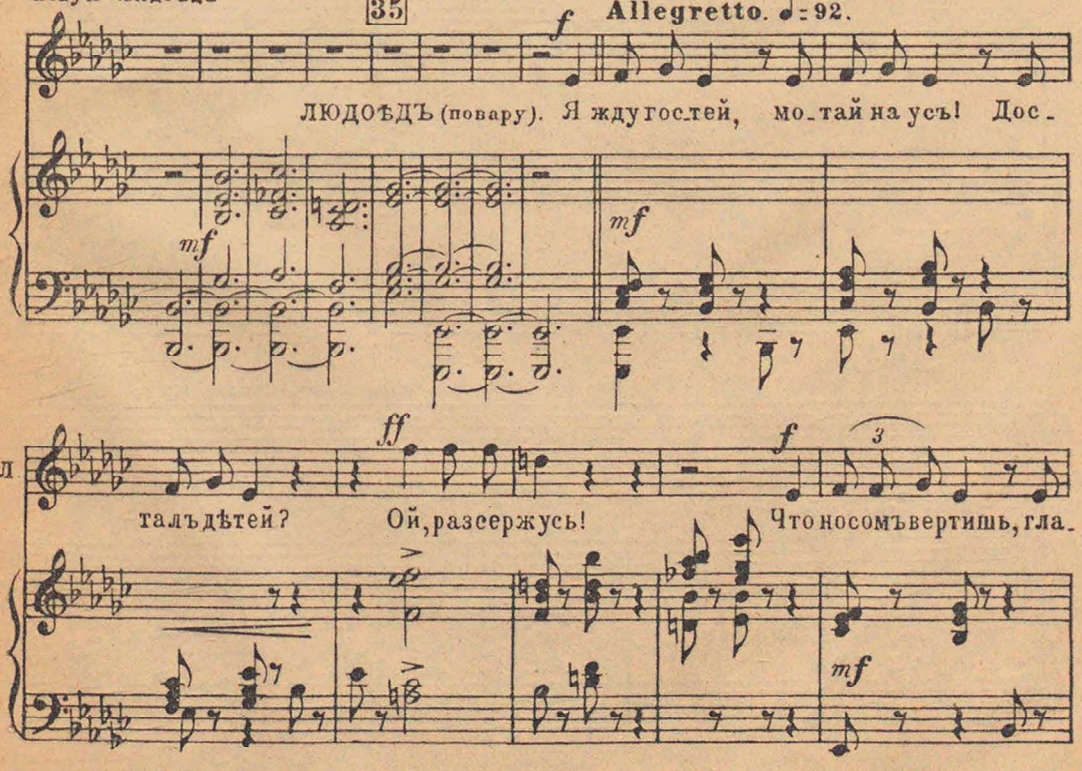
4-я Картина.

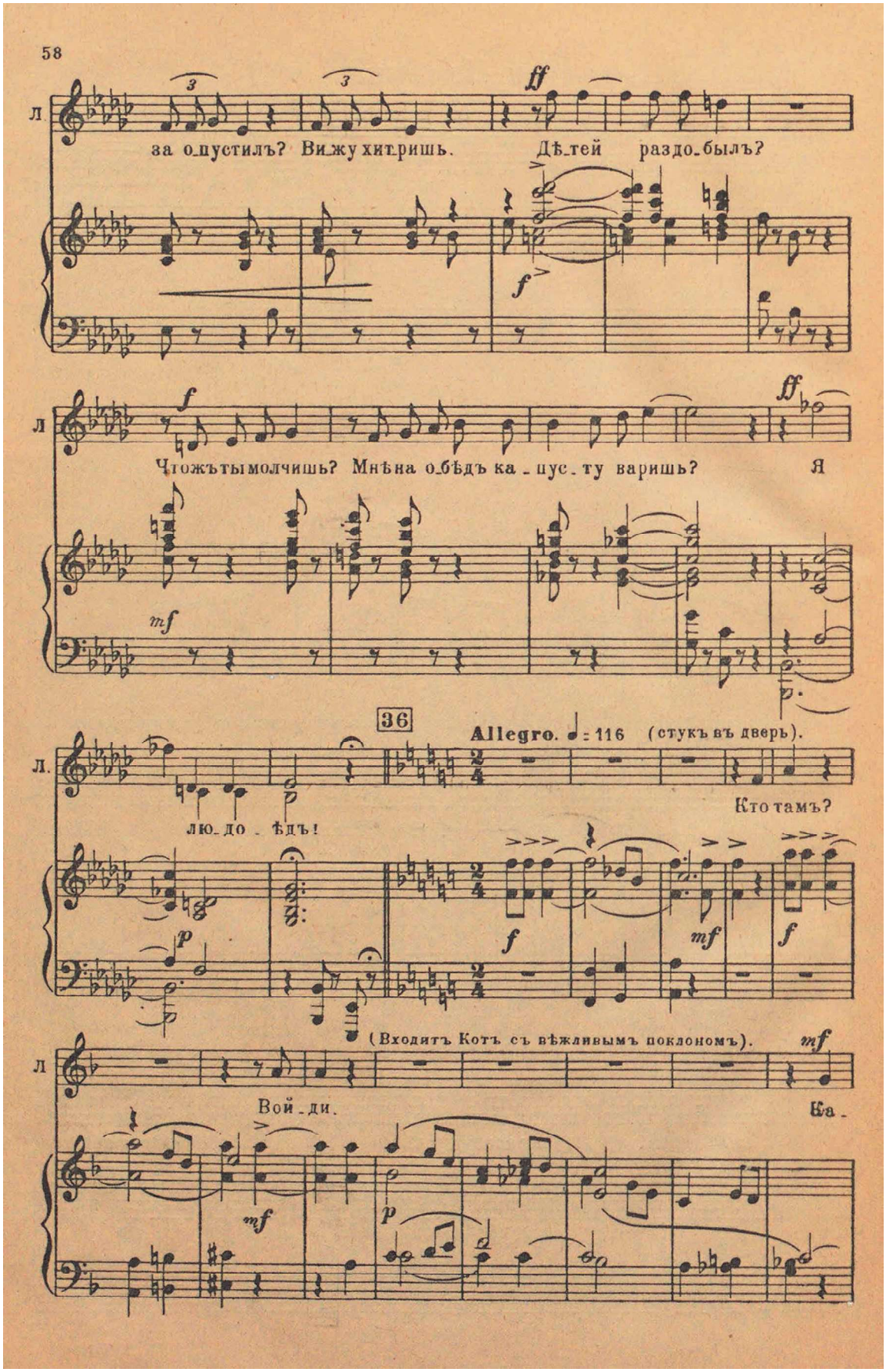
Allegro. ♩.=66.

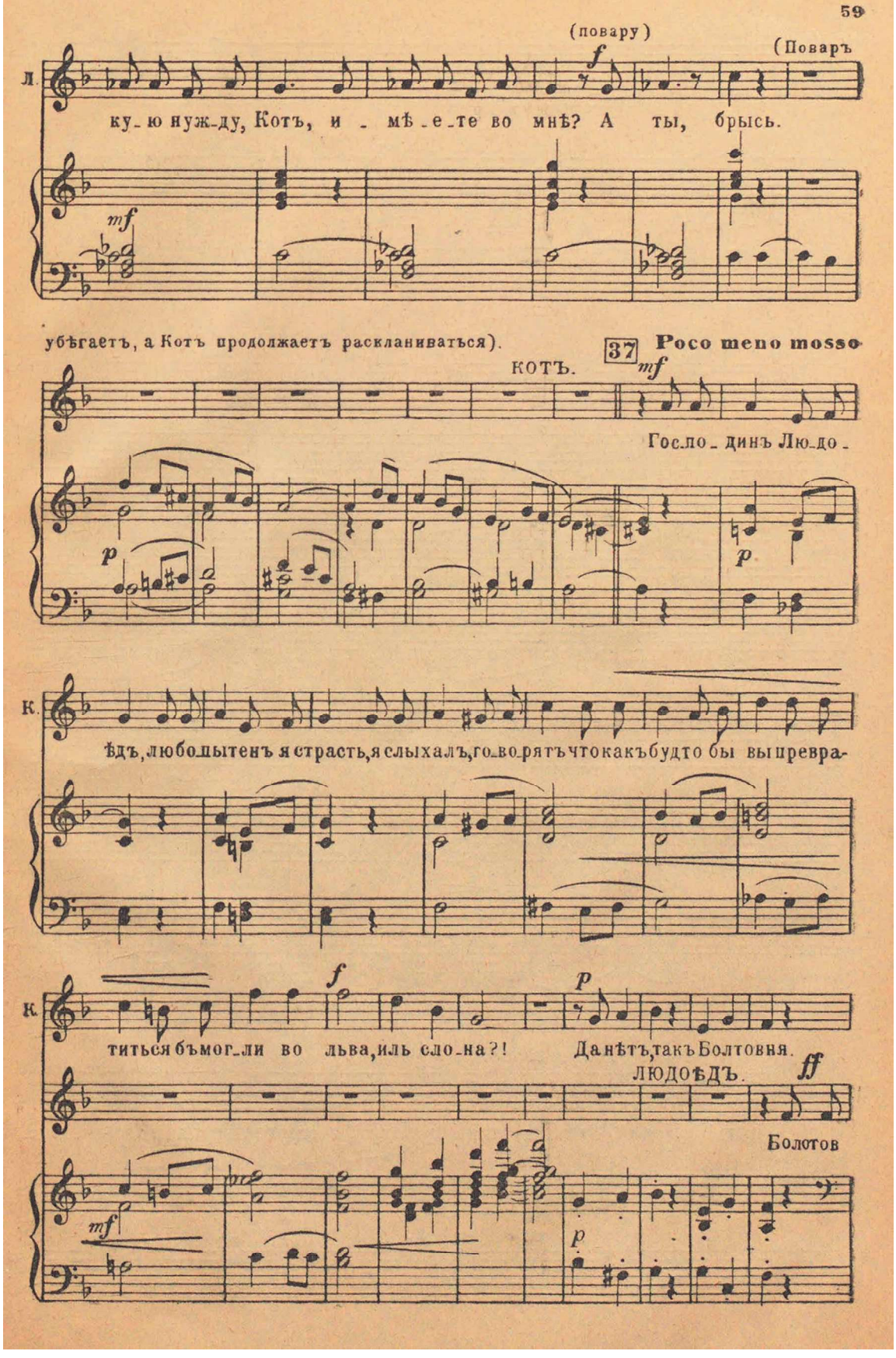


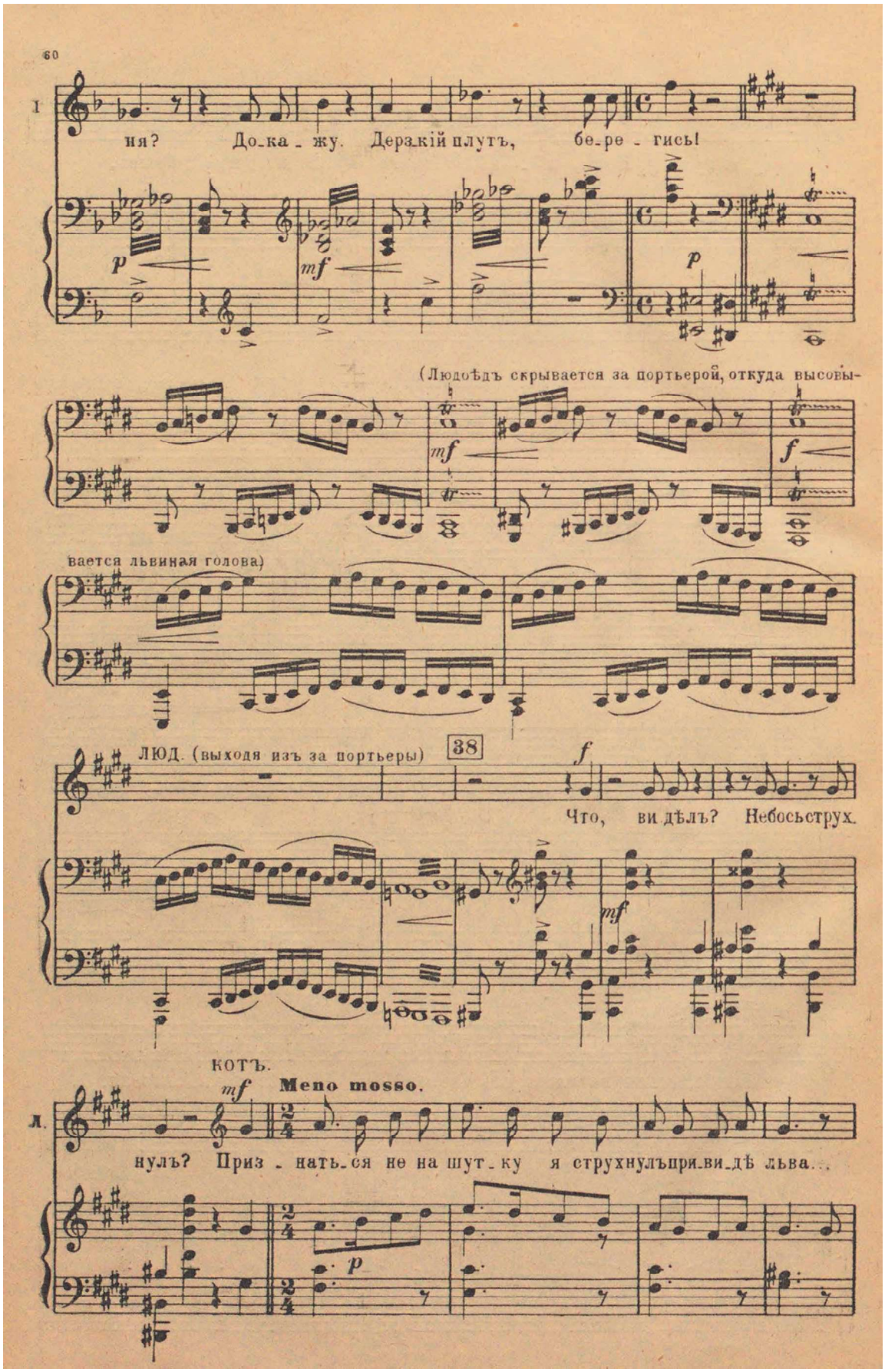
Залъ въ замкѣ Людоѣда. Широкія портьеры закрываютъ переднюю дверь, ведущую въ столовую Людоѣда

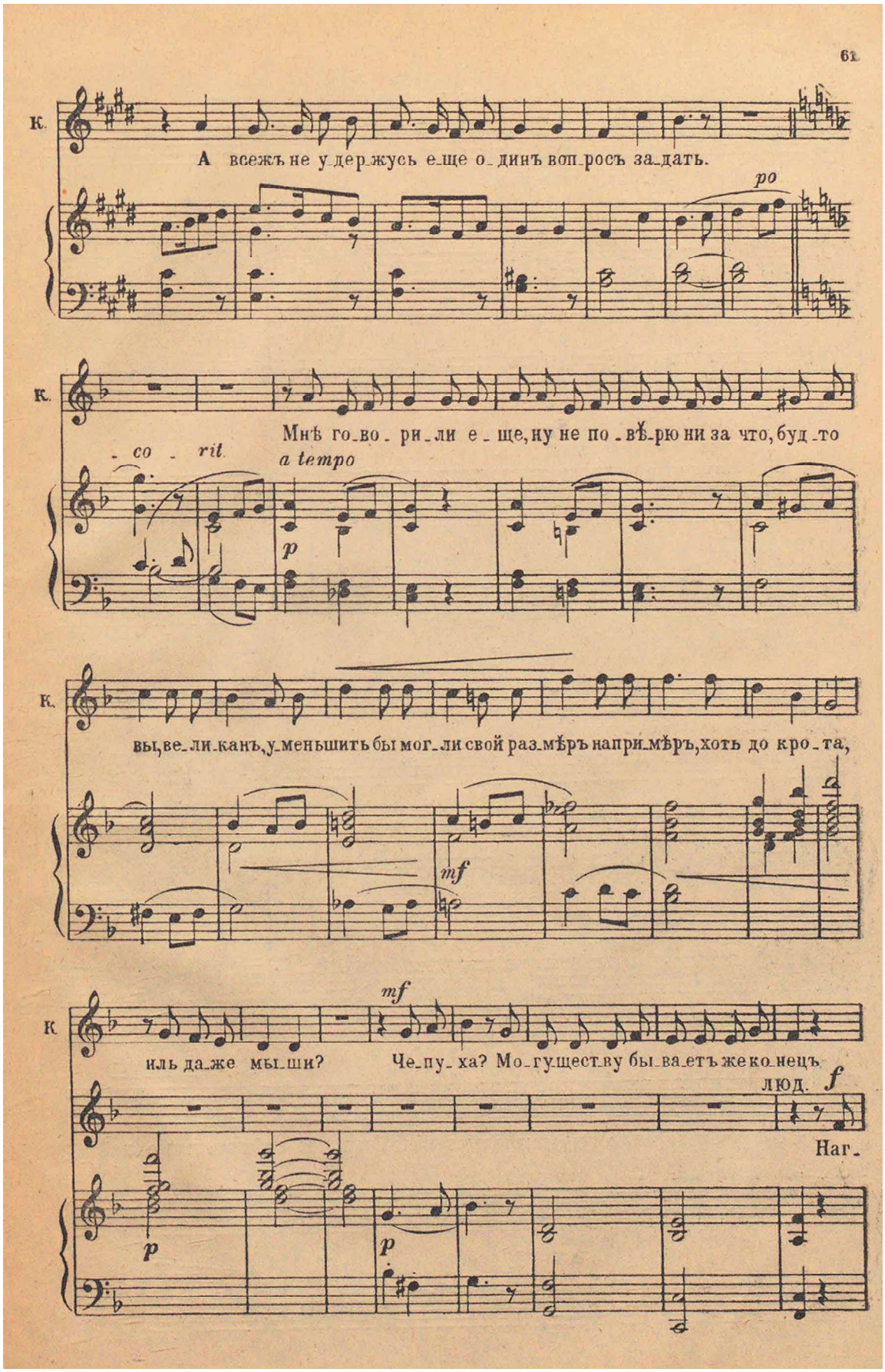
35

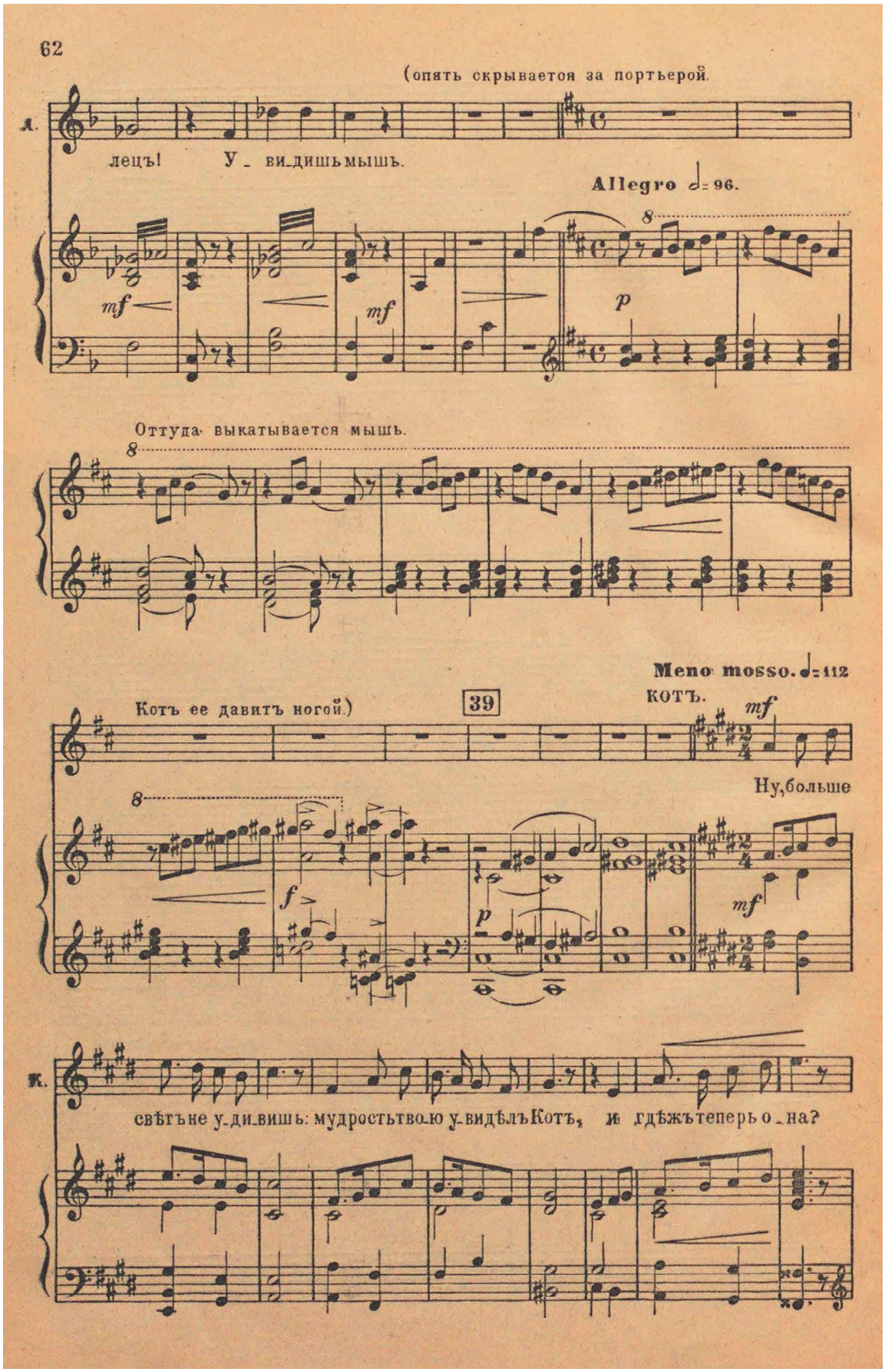


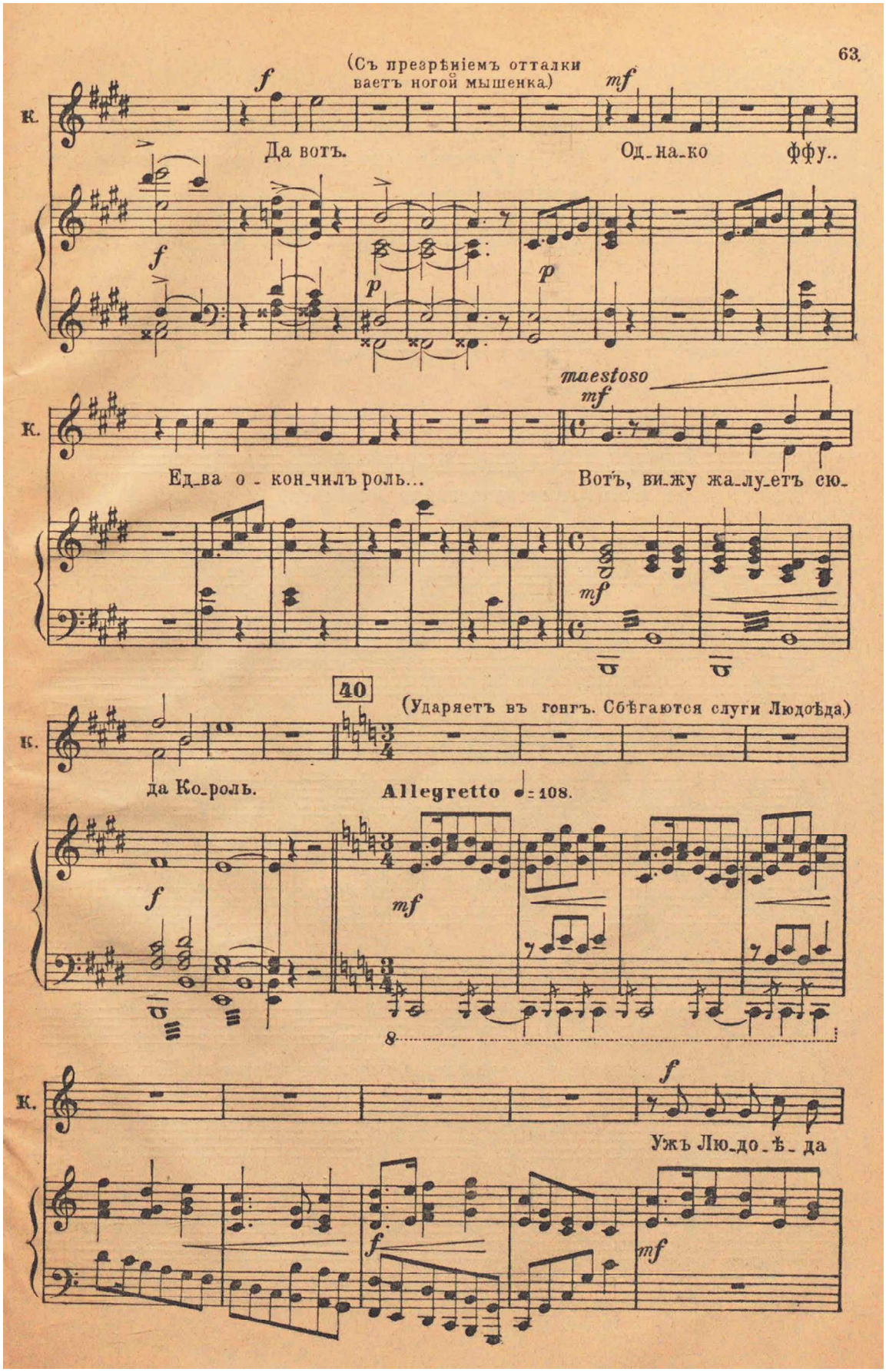

Л
за о_пустилъ? Вижу хитришь. Дѣтей раздо_былъ?
ff
f
Л
Что жъ ты молчишь? Мнѣ на о_бѣдъ ка_пус_ту варишь? Я
f
ff
mf
36
Allegro. ♩ = 116 (стукъ въ дверь).
Л.
лю_до_ѣдъ!
Кто тамъ?
p
f
mf
f
(Входитъ Котъ съ вѣжливымъ поклономъ).
Л
Вой_ди.
Ка_
mf
p

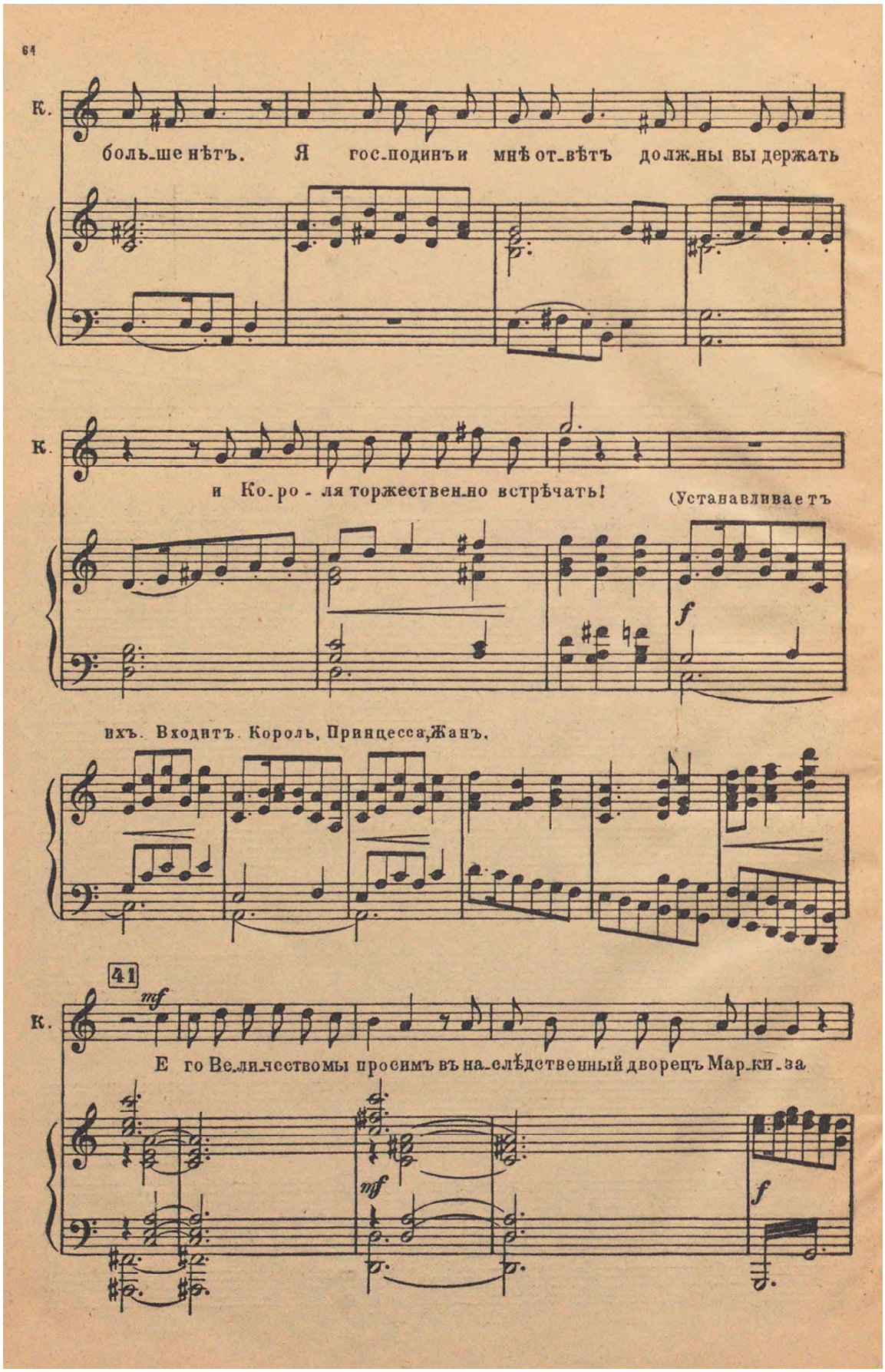

(повару)
(Поваръ
Л.
ку-ю нуж-ду, Котъ, и - мѣ-е-те во мнѣ? А ты, брысь.
mf
f
убѣгаетъ, а Котъ продолжаетъ раскланиваться).
37 Poco meno mosso
КОТЪ.
mf
Гос-ло-динъ Лю-до-
p
p
К.
ѣдъ, любопытенъ я страсть, я слыхалъ, говорятъ что какъ будто бы выпревра-
К.
титься бъмог-ли во льва, иль сло-на?!
Данѣтъ, такъ Болтовня.
f
p
ЛЮДОѢДЪ.
ff
Болотов
mf
p


I
ня? До-ка-жу. Дерзкій плутъ, бе-ре-гись!
p
mf
p
(Людоѣдъ скрывается за портьерой, откуда высовы-
mf
f
вается львиная голова)
ЛЮД. (выходя изъ за портьеры)
38
f
Что, ви дѣлъ? Небось струх.
mf
КОТЪ.
mf
Meno mosso.
л.
нулъ? Приз-нать-ся не на шут-ку я струхнулъ при-ви-дѣ льва...
p

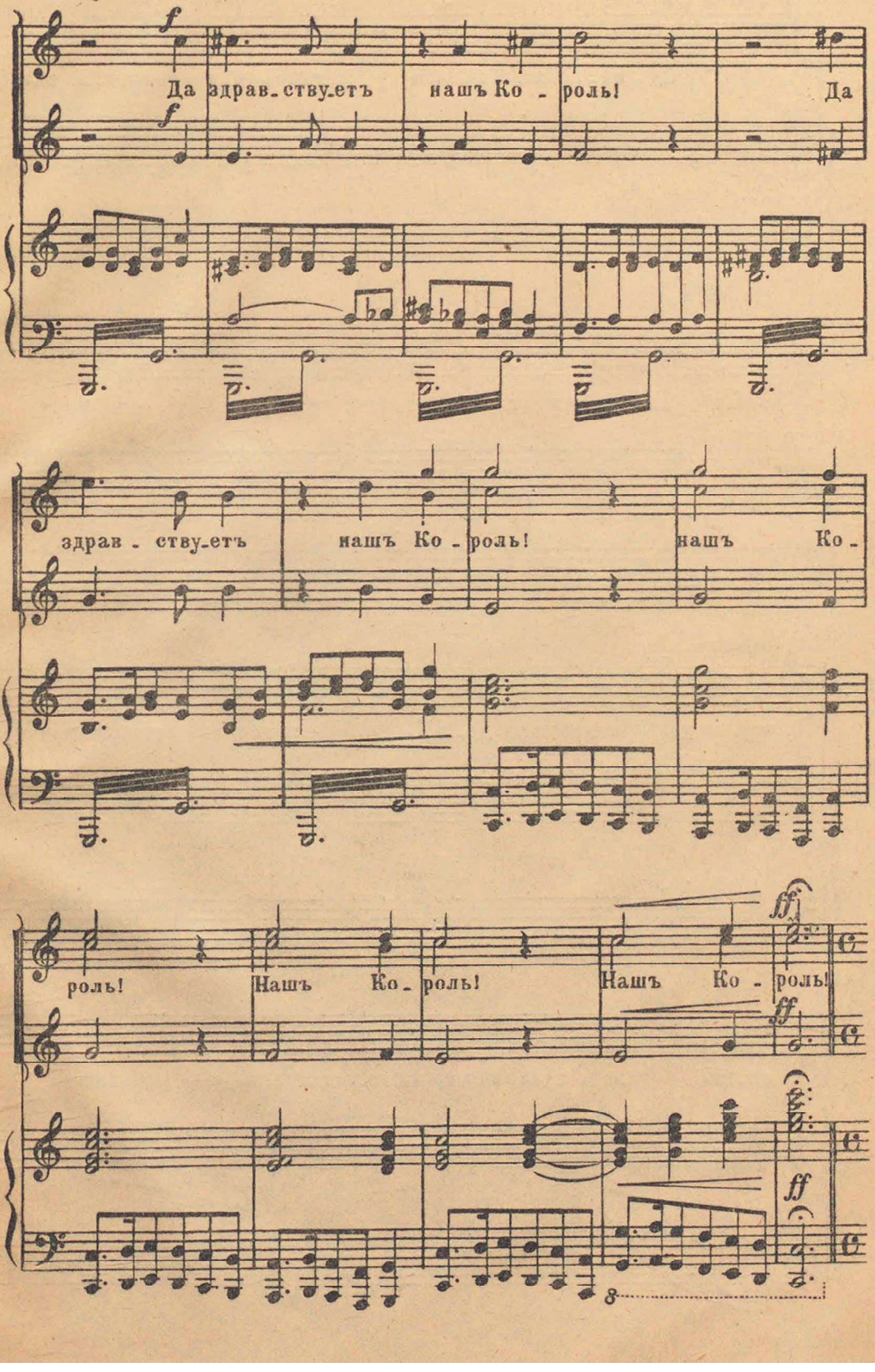

К.
А всежъ не у-дер-жусь е-ще о-динъ воп-росъ за-дать.
ро
К.
Мнѣ го-во-ри-ли е-ще, ну не по-вѣ-рю ни за что, буд-то
- co - rit.
a tempo
p
К.
вы, ве-ли-канъ, у-меньшить бы мог-ли свой раз-мѣръ напри-мѣръ, хоть до кро-та,
mf
К.
mf
иль да-же мы-ши?
Че-пу-ха? Мо-гу-ще-ству бы-ва-етъ же ко-нецъ
люд.
f
Наг-
p
p


(опять скрывается за портьерой.
Л.
лецъ! У_ви_дишь мышь.
Allegro ♩= 96.
mf
mf
p
Оттуда выкатывается мышь.
Meno mosso. ♩= 112
Котъ ее давитъ ногой.)
39
КОТЪ.
mf
Ну, больше
f
p
mf
К.
свѣтъне у_ди_вишь: мудростьтво_ю у_видѣлъ Котъ, и гдѣжътеперь о_на?


(Съ презрѣніемъ отталкиваетъ ногой мышенка.)
К.
Да вотъ.
Од_на_ко
ффу..
maestoso
Ед_ва о_кон_чилъ роль...
Вотъ, ви_жу жа_лу_етъ сю_
40
(Ударяетъ въ гонгъ. Сбѣгаются слуги Людоѣда.)
да Ко_роль.
Allegretto ♩=108.
Ужъ Лю_до_ѣ_да


К.
боль_ше нѣтъ. Я гос_подинъ и мнѣ от_вѣтъ дол_жны вы держать
К.
и Ко_ро_ля торжествен_но встрѣчать! (Устанавливаетъ
f
ихъ. Входитъ. Король, Принцесса, Жанъ.
41
mf
К.
Е го Ве_ли_чествомы просимъ въ на_слѣдственный дворецъ Мар_ки_за
mf
f

Слуги ЛЮДОЕДА.



42 **Poco meno mosso.**

КОРОЛЬ *mf*

Од - на - ко - же, Мар - кизъ, у васъ ве - ли - ко - лѣп - ны - я вла -

mf

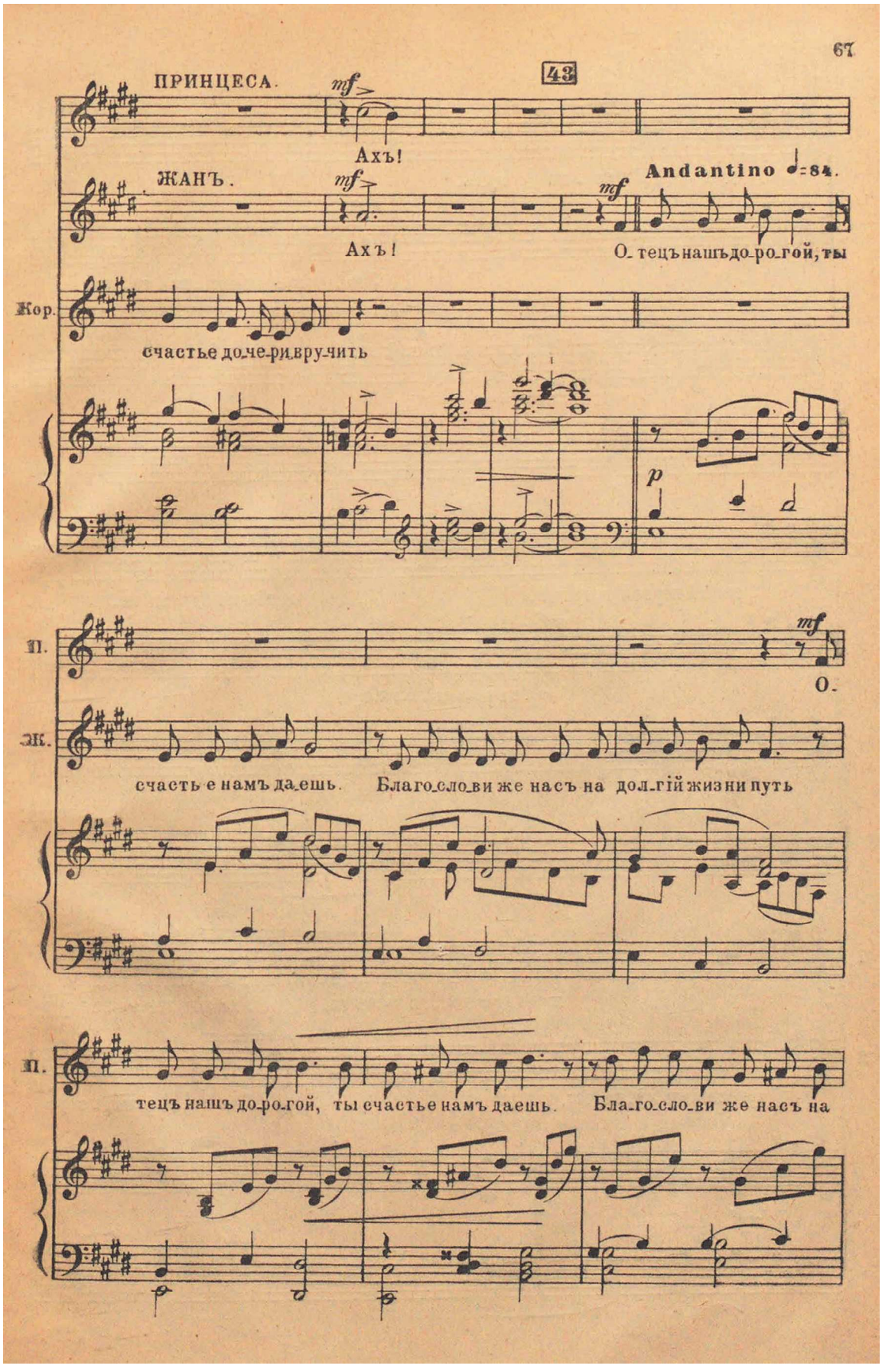
Poco meno

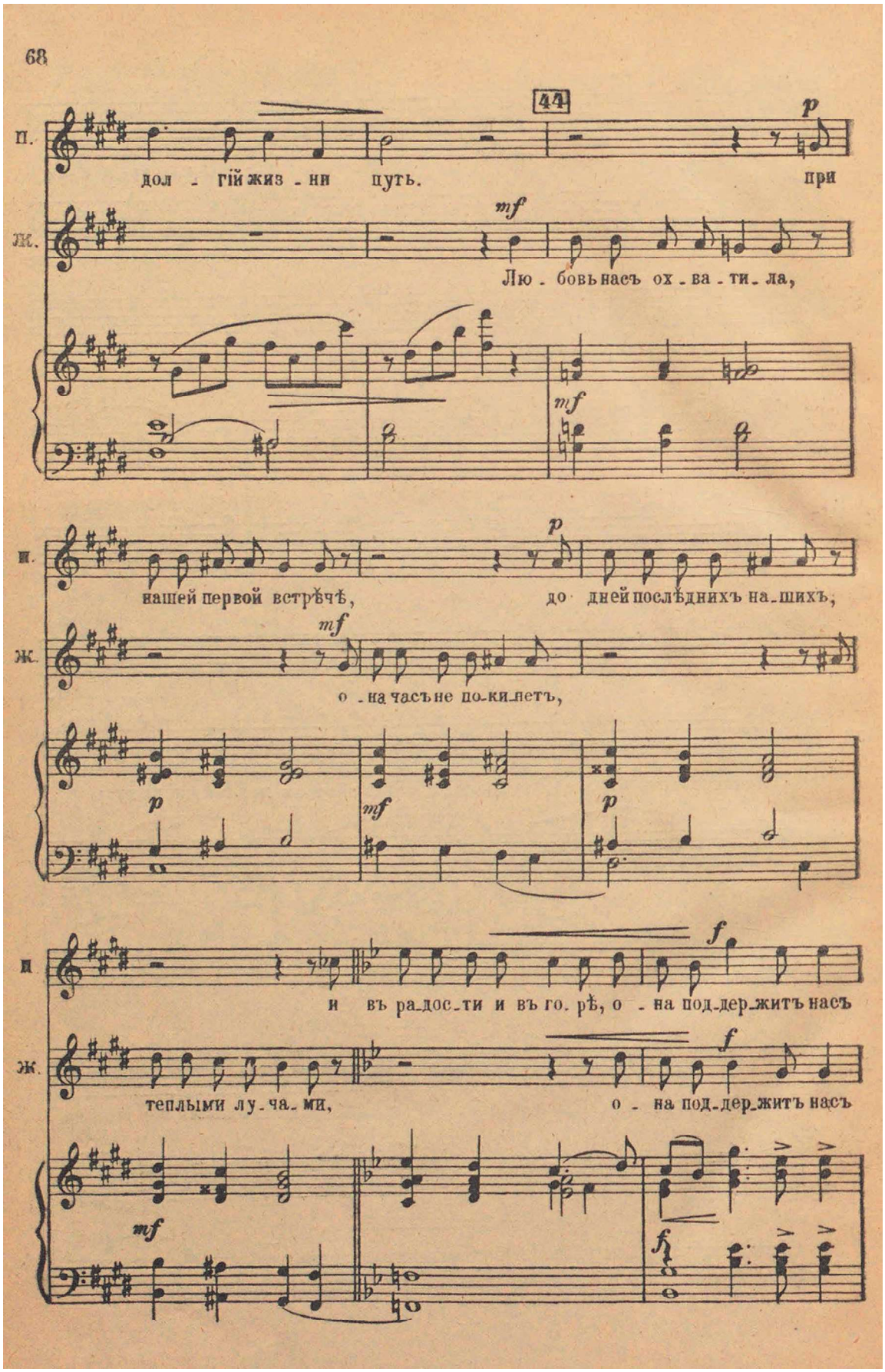
Кор. дѣнь - я и са - ми вы при - шлись мнѣ по ду - шѣ, и по - то -

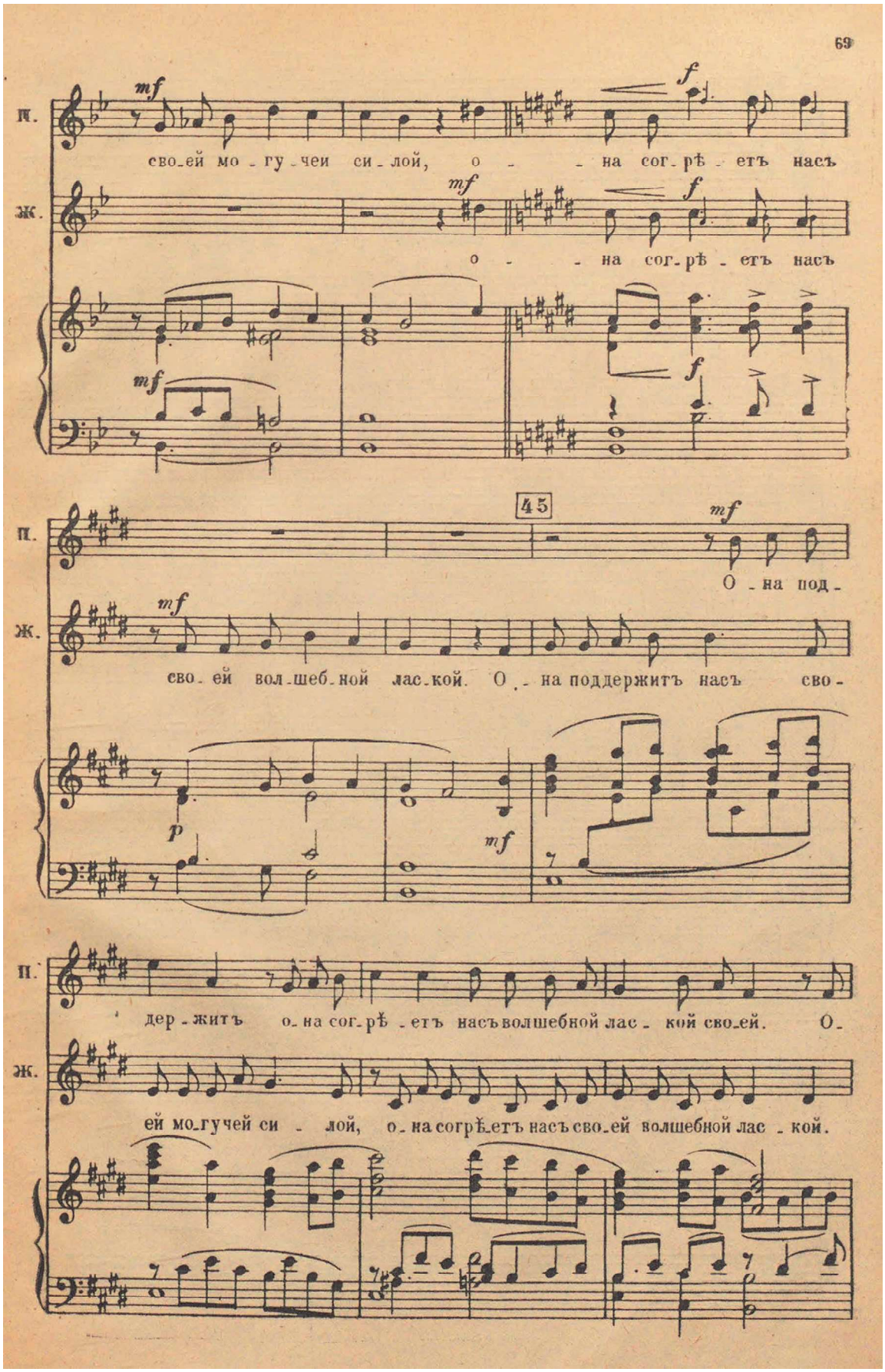
mosso.

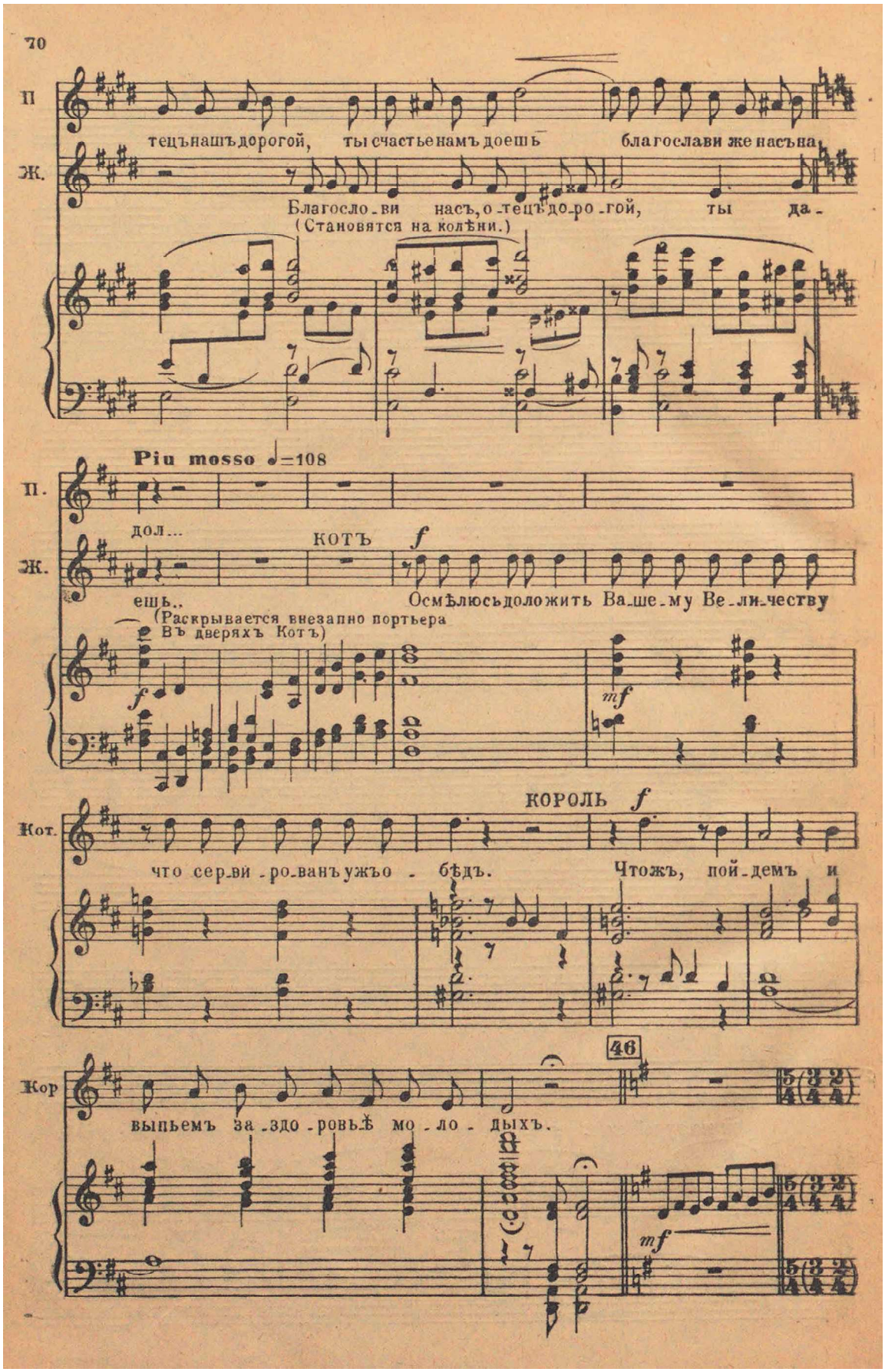
Кор. му, безъ даль - ныхъ раз - суж - де - ній, безъ вся - кихъ, лишнихъ про - мед -

Кор. ле - ній, хо - чувасъ съ на - ми по - род - нить, вамъ


ПРИНЦЕСА.
43
mf
Ахъ!
ЖАНЪ.
mf
Andantino ♩=84.
mf
Ахъ!
О_тецъ нашъ до_ро_гой, ты
Кор.
счастье доче_ри вру_чить
p
П.
mf
О_
Ж.
счасть_е намъ да_ешь.
Благо_сло_ви же насъ на дол_гій жизни путь
П.
тецъ нашъ до_ро_гой, ты счастье намъ даешь.
Бла_го_сло_ви же насъ на

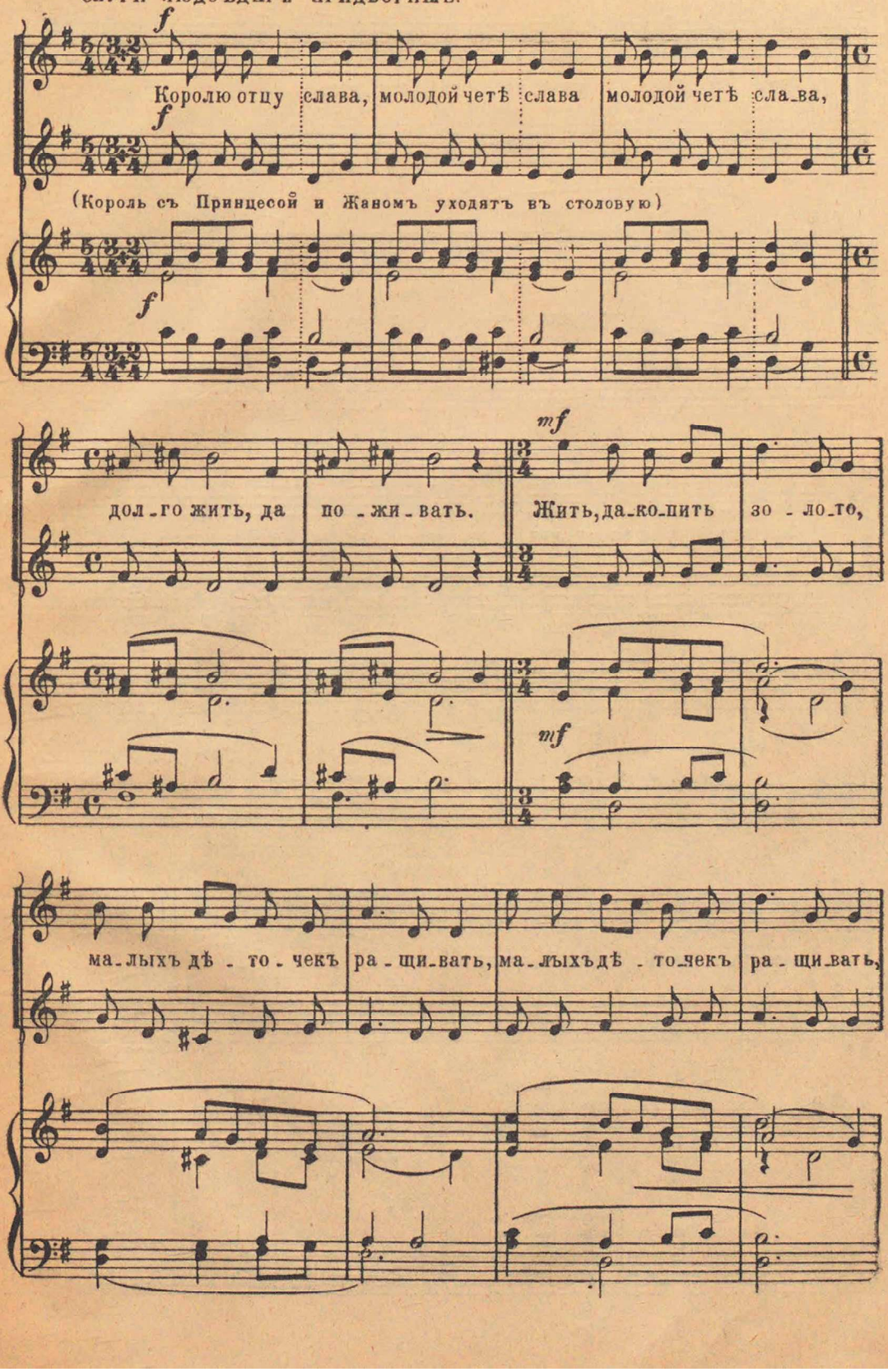

44
П.
дол - гій жиз - ни путь.
при
Ж.
Лю - бовь насъ ох - ва - ти - ла,
нашей первой встрѣчѣ,
до дней послѣднихъ на-шихъ,
о - на часъ не по-ки-нетъ,
и въ ра-дос-ти и въ го-рѣ, о - на под-дер-житъ насъ
теплыми лу-ча-ми,
о - на под-дер-житъ насъ

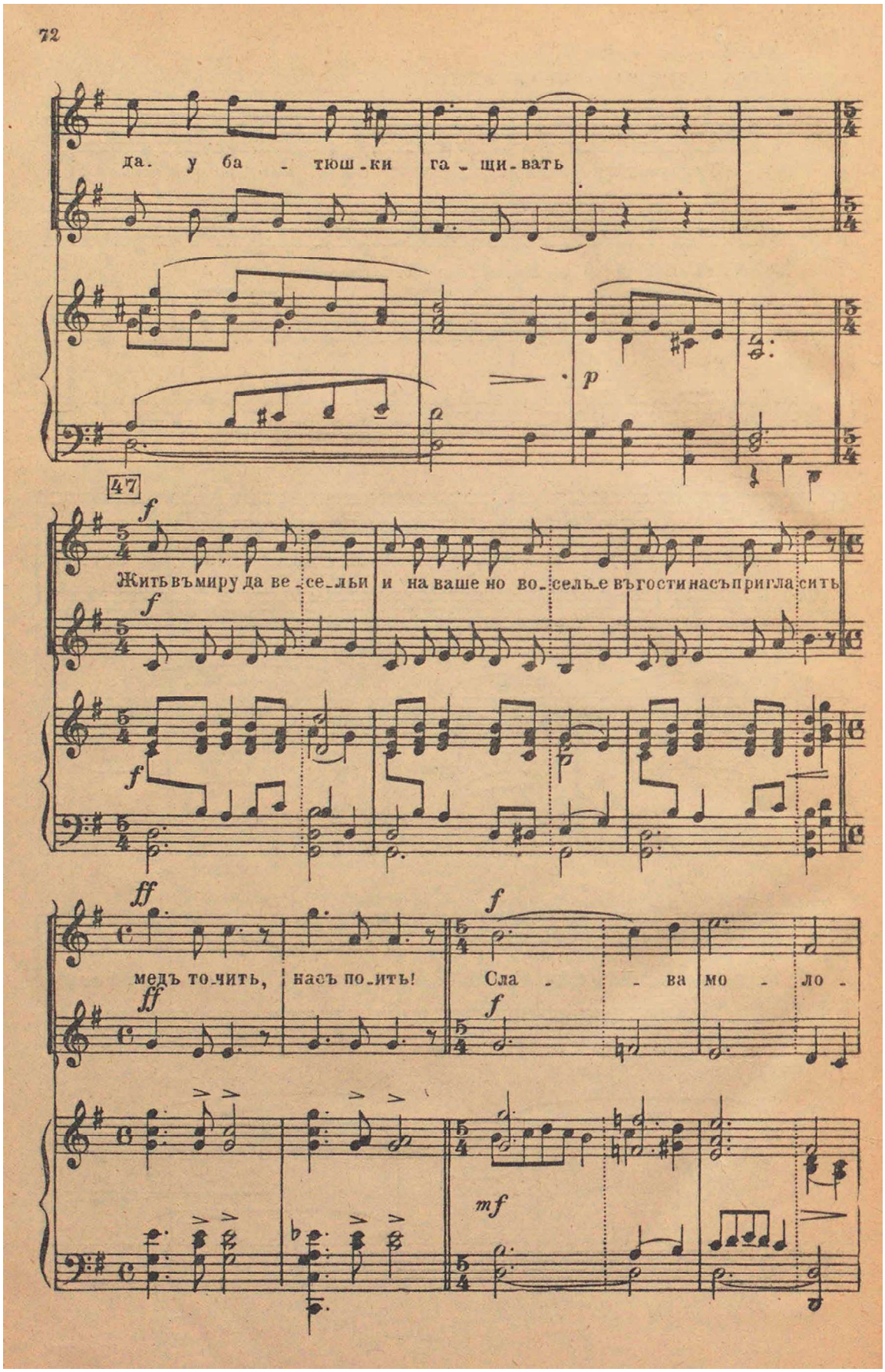

П.
mf
f
сво_ей мо_гу_чей си_лой, о_ _ на сог_рѣ_етъ насъ
Ж.
mf
f
о_ _ на сог_рѣ_етъ насъ
45
П.
mf
О_на под_
Ж.
mf
сво_ей вол_шеб_ной лас_кой. О_на поддержитъ насъ сво_
p
mf
П.
дер_житъ о_на сог_рѣ_етъ насъ волшебной лас_кой сво_ей. О_
Ж.
ей мо_гучей си_лой, о_на согрѣ_етъ насъ сво_ей волшебной лас_кой.

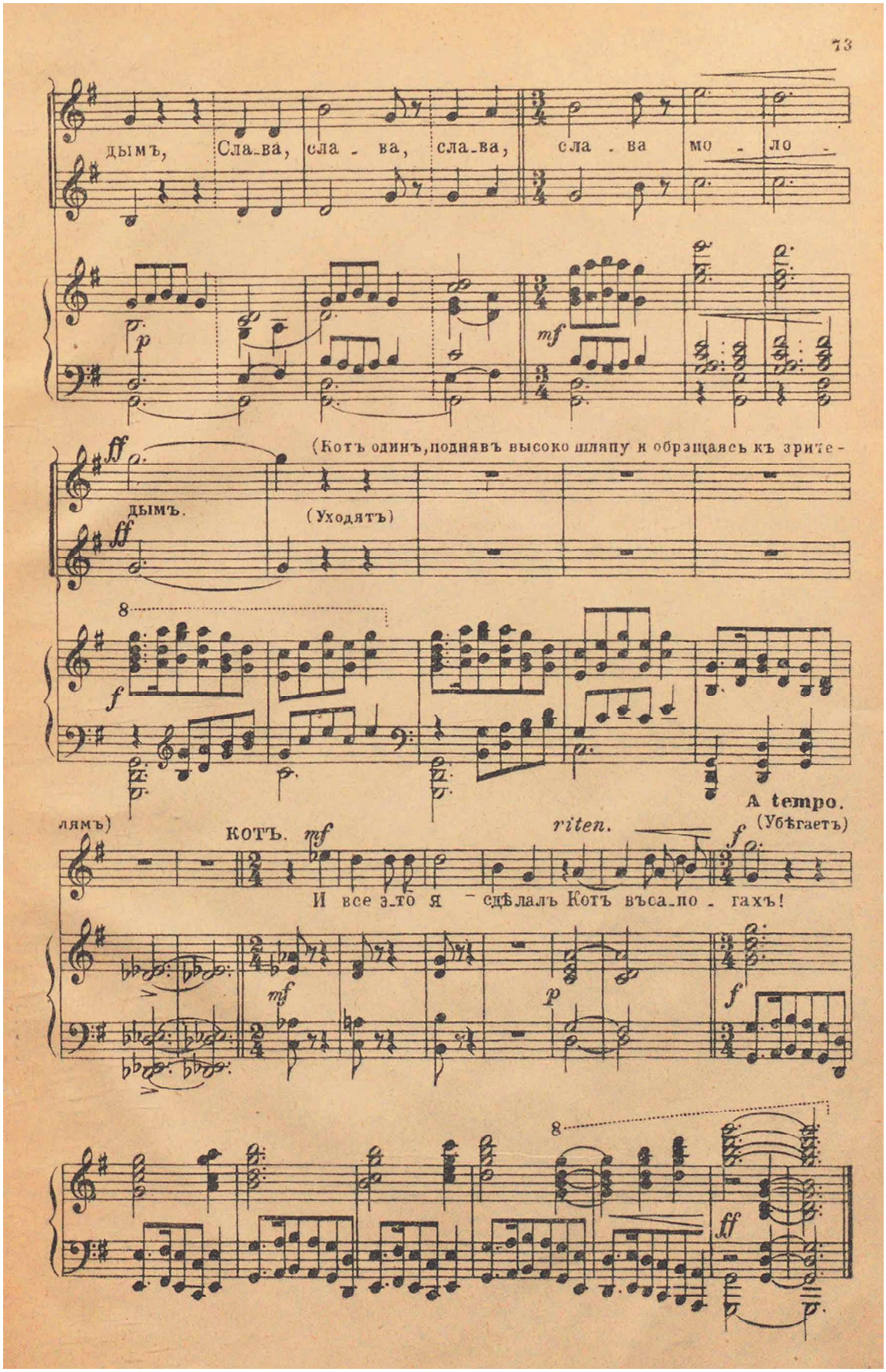

П
тецъ нашъ дорогой, ты счастье намъ доешь благослави же насъ на
Ж.
Благосло-ви насъ, о-тецъ до-ро-гой, ты да-
(Становятся на колѣни.)
Piu mosso ♩=108
П.
дол...
КОТЪ f
Ж.
ешь..
Осмѣлюсь доложить Ва-ше-му Ве-ли-честву
(Раскрывается внезапно портьера
Въ дверяхъ Котъ)
f
mf
КОРОЛЬ f
Кот.
что сер-ви-ро-ванъ ужъо - бѣдъ.
Чтожъ, пой-демъ и
46
Кор
выпьемъ за-здо-ровьѣ мо-ло-дыхъ.
mf

45 **Allegretto** ♩=100

СЛУГИ ЛЮДОЕДАI и ПРИДВОРНЫЕ.




да. у ба - тюш - ки га - щи - вать
p
47
f
Жить въмиру да ве - се - льи и на ваше но во - сель - е въгости насъпригла сить
f
ff
медъ то - чить, насъ по - ить!
f
Сла - - ва мо - ло -
mf


дымъ, Сла_ва, сла - ва, сла_ва, сла . ва мо - ло -
p
mf
ff
(Котъ одинъ, поднявъ высоко шляпу и обращаясь къ зрите-
дымъ.
ff
(Уходятъ)
8
f
лямъ)
Котъ.
mf
riten.
A tempo.
(Убѣгаетъ)
f
И все э_то я - сдѣлалъ Котъ въса_по - гахъ!
mf
p
f
8
ff
p