

ПАМЯТИ  
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА  
1814 <sup>2</sup>/<sub>x</sub> 1914.

# ТВОЙ СТИХЪ.

Для смѣшаннаго хора и оркестра.

С Л О В А

И. ГРИНЕВСКОЙ.

М У З Ы К А

Ц. К Ю И.

Op. 96.

Партитура . . . . .	Цена net. 2 р. 50 к.
Оркестровые голоса . . . . .	„ net. 2 „ 50 „
Оркестровые добавочные голоса . . . . .	„ по net. — „ 30 „
Хоровые голоса . . . . .	„ по net. — „ 20 „
<u>Для хора и фортепiano</u> . . . . .	„ — 1 „ 50 „
Для одного голоса и фортепiano . . . . .	„ — — „ 75 „



**В. БЕССЕЛЬ и К<sup>о</sup>.**

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Комиссіонеры Придворной Пѣвческой Капеллы и Учебныхъ Заведеній Вѣдомства Учрежденій ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ.

ПЕТРОГРАДЪ. Невскій, 54,  
противъ ИМПЕРАТОРСКОЙ Публичной  
Библіотеки.  
Телефонъ № 53—61.



МОСКВА. Петровка, 12.  
Телефонъ № 32—27.  
Большая Никитская, 15.  
Телефонъ № 3—09—45.

Всѣ права воспроизведенія, перевода и публичнаго исполненія сохранены для всѣхъ странъ.

Памяти М. Ю. ЛЕРМОНТОВА.

## „ТВОЙ СТИХЪ.“

И. ГРИНЕВСКАЯ.

Ц. КЮП. Op. 96.

Moderato. ♩ = 80.

 *poco riten. a tempo*

Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

*mf Solo.*

То зла-то-ткан-но-ю пар-чей сви-

Moderato. ♩ = 80.

PIANO.

*p**p*

ва - ет - ся твой стихъ бле-стя - щий, то предъ ма - дов-но-ю скор - бя-щей го-ритъ мо-

*mf* Solo.  
То онъ на\_рнть ор\_ломъ за ту\_чей. а то онъ мнтся въ темный

лит\_вен\_ной свѣ\_чей.

*p* *mf*

доль, какъ тотъ по\_токъ, жестокъи золь что съ кру\_чп па\_даеть на

1

*Pochissimo più mosso.*

*Tutti.*

Музыкальный фрагмент с тремя голосными партиями. Темп *Pochissimo più mosso*, динамика *Tutti*.  
 Голос 1: То онъ гре-митъ какъ громъ небесъ, какъ го-лосъ зла, какъ  
 Голос 2: То онъ гре-митъ какъ громъ небесъ, какъ го-лосъ зла, какъ  
 Голос 3: кру-чи. То онъ гре-митъ какъ громъ небесъ, какъ го-лосъ зла, какъ

*Pochissimo più mosso.*

Музыкальный фрагмент для фортепиано, соответствующий вокальной партии. Темп *Pochissimo più mosso*.

1

*ri - ten.*

*Andantino.* ♩ = 76.

Музыкальный фрагмент с тремя голосными партиями. Темп *Andantino*, метр  $\text{♩} = 76$ .  
 Голос 1: го-лосъ ро-ка, То шеп-четъ какъ пру-да о-  
 Голос 2: го-лосъ ро-ка, То шеп-четъ какъ пру-да о-  
 Голос 3: го-лосъ ро-ка,

*Andantino.* ♩ = 76.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, соответствующий вокальной партии. Темп *Andantino*, метр  $\text{♩} = 76$ . Динамика *p*.

со\_ка, какъ мѣ\_сяць, что ед\_ва вос\_кресъ.

со\_ка, какъ мѣ\_сяць, что ед\_ва вос\_кресъ.

This system contains two vocal staves and two piano staves. The vocal lines are in a soprano and alto register, with lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in the right and left hands.

This block shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves. It features a complex texture with arpeggiated chords and flowing melodic lines, primarily in the right hand, with a more rhythmic bass line in the left hand.

Solo. **2** Allegretto. ♩ = 88.

Твой стихъ цвѣ\_ты, травъ и\_зу\_мру\_ды, онъ жемчугъ бѣ\_лый, би\_рю\_за; твой

Solo.

This system includes a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 88. The key signature changes to one sharp (F#). The vocal line has lyrics in Russian. The piano accompaniment features a prominent triplet in the right hand.

Allegretto. ♩ = 88.

**2**

This system shows the piano accompaniment for the second system. It continues the complex texture with arpeggiated chords and flowing melodic lines, featuring a triplet in the right hand.

*Pochissimo meno mosso.*

стихъ то звѣздны\_е гла\_за, твой стихъ то скаль су\_ро\_выхъ гру\_ды.

*mf*

*Tutti. mf*  
Твой

*Tutti. mf*  
Твой

*Pochissimo meno mosso.*

*mf*

*mf Tutti.*

Ты самъ до злой тво\_ей кон\_чн\_ны ког\_

стихъ то мѣрь, твой стихъ ты самъ! По\_ка не по\_

стихъ то мѣрь, твой стихъ ты самъ! По\_ка не по\_

*mf Tutti.*  
по\_ка не по\_

да сре - ди нѣ - мой до - ли - ны по - мерк - нуль свѣтъ тво - имъ гла - замъ.  
 мерк - нуль свѣтъ тво - имъ гла - замъ.  
 мерк - нуль свѣтъ тво - имъ гла - замъ.  
 мерк - нуль свѣтъ тво - имъ гла - замъ.

Ког - да съ свѣ - цомъ въ гру - ди прон - зем - ный ты палъ не по - ня - тый ни кѣмъ.  
 Ког -

*mf Solo.*  
Онь го - во -

*mf Solo.*  
Онь го - во -

да вне-зап-но ста-ть ты нѣмъ, какъ ки-па-рисъ гро-зой сна-ле-н-ный.

*p*

*mf*

рпть какъ ты стра - даль, какъ рвал - ся къ солн - цу

рпть какъ ты стра - даль, какъ рвал\_ся къ солнцу ты къла - зу - ри

*mf Tutti.*  
Какъ

*mf Tutti.*  
Какъ



3

*mf Tutti.* Какъ ис - калъ мя - теж - ный валь, что  
*mf Tutti.* Какъ ис - калъ мя - теж - ный валь, что  
 ты, мя - теж - ный, ис - калъ бу - ри гроз - ный валь, что  
 ты ис - калъ, мя - теж - ный, бу - ри и бу - ри былъ ты гроз - ный валь, что

*mf* *f*

3

пѣ - нясь и не - сясь, ры - да - я, бьет - ся о ска - лу.  
 пѣ - нясь бьет - ся о ска - лу.  
 пѣ - нясь бьет - ся о ска - лу.  
 пѣ - нясь бьет - ся о ска - лу.

*riten.* *mf*

Roso meno mosso.

*p* Solo.  
Прильну-ла к тво-е-му че-лу тутъ ла-вра вѣ-тка мо-ло-да-я.  
Прильну-ла к тво-е-му че-лу тутъ ла-вра вѣ-тка мо-ло-да-я.  
*p* Solo.

Roso meno mosso.

*p*

4

Sopr. Solo. *mf* Andantino. ♩ = 80.

*mf* Andantino. ♩ = 80.  
Пусть бу-детъ ла-ско-ю о-на за-стихъ, что въ рай-скі-я се-ле-нья впе-  
*p* Tutti.  
Пусть бу- - - - -детъ лас- - - -кой о - - -  
*p* Tutti.  
Пусть бу- - - - -детъ лас - - - кой о - - -  
*p* Tutti.  
Пусть бу- - - - -детъ лас - - - кой о - - -  
*p* Tutti.

Andantino. ♩ = 80.

*p*

4

четь насъ для свя\_тыхъ мо\_ле\_ній и гро\_момъ бу\_дуть о\_то сна. Твой  
 на за твой стихъ Твой  
 на за твой стихъ Твой  
 на за твой стихъ Твой  
 Твой

стихъ цвѣ\_ты, травъ и\_зу\_мру\_ды, онъ жем\_чугъ бѣ\_лый, би\_рю\_за Твой  
 стихъ цвѣ\_ты, травъ и\_зу\_мру\_ды, онъ жем\_чугъ бѣ\_лый, би\_рю\_за Твой  
 стихъ и\_зум\_рудь, би\_рю\_за Твой  
 стихъ жем\_чугъ, и\_зум\_рудь, би\_рю\_за Твой  
 стихъ би\_рю\_за

Poco meno mosso.

Solo col sopr.

стихъ, то скаль су-ро-выхъ гру-ды. Твой стихъ то звѣзды-е гла-

стихъ, то скаль с-ро-выхъ гру-ды. Твой стихъ то звѣздъ гла-

стихъ, то скаль су-ро-выхъ гру-ды. Твой стихъ то звѣздъ гла-

стихъ, то скаль су-ро-выхъ гру-ды. Твой стихъ то звѣздъ гла-

Poco meno mosso.

*f* *p*

*mf* за.

*mf* за.

*mf* за.

*mf* за.

*mf* *p*