

ACTE II.

ENTR'ACTE ET AIR

M. Ah!

B. J'en voudrais boire encor. Surveillons

Surveil - lons ce tré - sor. Surveillons

J'en voudrais boire encor.

- cor J'en voudrais boire en - cor

M. Ah!

B. Surveillons

Surveillons

ce trésor

ce trésor

sempre dim. pp

ff

Andante. (M.M. 66 = ♩)

PIANO. p

A tempo

ritard.

Récit.

L. R.
En fin je touche au but de no_ tre long voy - a - ge. Des brumes du ma_

L. R.
_tin l'horizon se dé - ga - ge.
dolce.

L. R.
De la vil - le dé - ja j'entends le bruit loin - tain Et le cœur plein d'a_

L. R.
_larmes, Les yeux mouillés de larmes Je maudis mon des - tin. O

L. R.
nuit d'amour, nuit par - fu - mé - e! Nuit d'ivres - se et d'enchan - tement!

L.R. Trop rapi - des moments Où mon à - me char - mé - e

L.R. De cette bouche ai - mée Écoutait les serments O nuit d'amour ô nuit d'i -

L.R. - vres - - se - - - Nuit d'amour, nuit par - fu -

L.R. - mé - e! Nuit d'i - vres - - se et d'enchan - tement

L.R. Trop rapi - des moments Où mon à - me char - mé - e

L.R. De cet te bouche ai - mée Écoutait les serments O nuit d'a -

L.R. - mour ô nuit d'i - vres - se - - - ô nuit d'i -

L.R. - vresse et d'enchan - tement - O nuit d'amour ô nuit d'i -

L.R. - vres - se - - - ô nuit d'i - vresse et d'enchan - te - ment

L.R. O nuit d'i - vres - - se et d'enchan - te - ment

ritard.

A tempo.

SUIVEZ.

All^{to} non troppo. (MM. 66 . .)

f *ff* *ff* *dim.* *p*

Bien - tôt va pa - rai - tre L'é - poux glo - ri - eux Qui
se dit mon maî - tre Et règne en ces lieux. Je l'attends sans crainte Com -
me sans a - mour Plus de lâ - ches fein - tes, Ni de vains dé - tours! Je

L.R. *f* *ff* *cresc.* *p*

veux tout lui di - re Son re - gard mo - queur Bien - tôt pour - ra' li - re Au
fond de mon cœur Heu - re for - tu - né - e Si j'ai ra - che - té Et
ma foi don - née Et ma li - ber - té Je veux tout lui
di - re, Je veux tout lui di - re. Heu - re
for - tu - né - e Si j'ai ra - che - té Et ma foi don - née Et

L.R.

ma li ber - té!

dim.

ff

Récit

L.R.

Je veux tout lui di - re Plus de lâches fei - tes Ni de vains dé - tours.

1^o tempo.

L.R.

Bien - tôt va pa - raitre L'é - pour glo - ri - eux Qui se dit mon maître Et

p

L.R.

régne en ces lieux. Je l'attends sans crainte Com - me sans a - mour! Plus de lâ - ches

L.R.

feintes Ni de vains dé - tours. Je veux tout lui di - re Son regard moqueur Bien -

p

L.R.

- tôt pour - ra li - re Au fond de mon cœur. Heu - re for - tu - né - e Si

L.R.

j'ai ra - che - té Et ma foi don - née Et ma li - ber - té!

cresc.

L.R.

Je veux tout lui di - re Je veux tout lui

p

L.R. di - re Heu - re for - tu - né - e Si j'ai ra - che -

L.R. - té Et ma. foi don - née... Et ma li - ber - té Heu -

L.R. - re for - tu - né - e Heu - re for - tu - né - e Si j'ai ra - che - té Ma

L.R. foi don - née - e Si j'ai ra - che - té Et ma

L.R. foi don - née Et ma li - ber - té Heu - re for - tu - né - e Heu -

L.R. - re for - tu - né - e Si j'ai ra - che - té Ma foi don - né

L.R. - e Si j'ai ra - che - té Et ma foi don - née Et ma

L.R. li - ber - té

N° 3.
DUETTINO.

Andantino. (MM. 56 = ♩)

LALLA-ROUKH *p*
Loin du bruit, loin du monde, Dans

MIRZA.

PIANO. *p* *legato.* *p*

L.R. *p*
u - ne paix pro - fon - de Nos fi - dè - les a - mours Au - raient duré tou -

MIRZA. *p*
- jours! Loin du bruit, loin du monde, Dans u - ne paix pro - fon - de Les plus

M. *f*
ten - dres a - mours Ne du - rent pas tou - jours.

L..R
Gran -

L.R. *p*
- deur, pouvoir su - prè - me, Près de ce - lui que j'ai - me J'ai -

MIRZA.
- rais tout ou - bli - é! Aux vo - lontés d'un maî - tre Que vous al - lèz con -

L. R. Cher amant que j'a - do

M. - naî - tre Vo - tre sort est li - é. Folle i - vres

L. R. - re, Il en est temps en - co - - re, Il en est temps en co - re,

M. - se Folle i - vres - se

L. R. Viens par - tons, je te suis, je te suis!

M. Doux transports, fol - le i -

L. R. - vres - se! O ma chère maî - tres - se, Je com - prends vos en -

L. R. Cher amant que j'a - do - re, Il en est temps en - co - re,

M. - nuis! O ma chère maî - tres - se Je comprends vos en -

L. R. mesuré
Viens partons je te suis Viens partons je te suis Viens

M. - nuis Je com - prends, je comprends vos en - nuis, Ah!

L. R. dim. rall. A tempo.
Viens partons je te suis! Loin du bruit, loin du

M. p. rall. A tempo.
Je comprends vos en - nuis! Loin du bruit, loin du

p suivez. A tempo.

L.R. mon - de Dans u - ne paix pro - fon - de Nos fi - de - les a - mours Au -
 M. mon - de Dans u - ne paix pro - fon - de Les plus ten - dres a - mours Ne

L.R. - raient du ré - toujours! Loin du bruit, loin du mon - de Dans u - ne paix pro -
 M. du - rent pas toujours! Loin du bruit, loin du mon - de Dans u - ne paix pro -

L.R. - fon - de Nos fi - de - les a - mours Au - raient duré toujours Heureux
 M. - fon - de Les plus ten - dres a - mours Ne du - rent pas toujours Loin du bruit

L. qui peut ca - cher pour tou - jours Ses fi - de -
 M. loin du mon - de Les a - mours ne du - rent pas tou - jours

L. - les a - mours - peut ca - cher toujours ses fi - de - les a - mours ses a -
 M. Les plus tendres a - mours ne du - rent pas ne durent pas tou - jours tou -

L. - mours heureux qui peut ca - cher pour tou -
 M. jours loin du bruit - loin du mon - de les a - mours ne du - rent pas tou -

E. *rall.*
 - jours ses fi - des a - mours - peut cacher toujours ses fi - des a - mours ses a -

M.
 - jours les plus tendres amours ne du - rent pas ne durent pas toujours tou -

cresc. *p*

L. *a tempo.* *rall.*
 - mours ses fi - des - les a - mours ses fi - des - les a -

M.
 - jours les plus ten - dres a - mours ne du - rent pas tou -

p *a tempo.* *rall.*

E. *a tempo.*
 - mours .

M.
 jours .

a tempo. *dim:* *pp* *p*

CHOEUR.

Allegretto. (52 = ♩)

LALLA-ROUKH

MIRZA.

BASKIR.

SOPRANI.

CONTRALTI. *CHOEUR.*

Allegretto.

PIANO. *f*

p

f

Soprani.
Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

Contralti.
Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

mf

- tu - res Ces col - liers, ces bi - joux Ces tré - sors sont à

- tu - res Ces col - liers, ces bi - joux Ces tré - sors sont à

f *p*

vous Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

vous Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

mf

- tu - res, Ces col - liers, ces bi - joux Ces tré - sors sont à

- tu - res, Ces col - liers, ces bi - joux Ces tré - sors sont à

sf *p* *f* *p*

vous Di - a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Frê - les.

vous Di - a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Frê - les

mf

ga - zes, Un seul mot, un dé - sir, Vous n'a - vez qu'à choi -

ga - zes, Un seul mot, un dé - sir, Vous n'a - vez qu'à choi -

— sir un seul mot — un dé—

— sir un seul mot — un dé— sir

M.G. M.G.

— sir vous n'a—vez qu'à choi—sir, vous n'a—vez qu'à choi—sir; un seul

vous n'a—vez qu'à choi—sir, vous n'a—vez qu'à choi—sir;

mot — un dé—sir — vous n'a—vez —

un seul mot — un dé—sir — vous n'a—

p

— qu'à choi—sir Ces jo—yaux, Ces pa—

—vez vous n'a—vez qu'à choi—sir Ces jo—yaux, Ces pa—

— ru—res, Ces an—neaux, Ces cein—tu—res, Ces col—liers, ces bi—

— ru—res, Ces an—neaux, Ces cein—tu—res, Ces col—liers, ces bi—

— joux, Ces tré—sors sont à vous Di—a—mants Ou to—

— joux, Ces tré—sors sont à—vous Di—a—mants Ou to—

f *p* *p*

- pa - zes, Frais ru - bans, Fréles ga - zes, Un seul mot, un dé -

- pa - zes, Frais ru - bans, Fréles ga - zes, Un seul mot. un dé -

- sir, Vous n'a - vez qu'à choi - sir Di - a - mants, Ou to -

- sir, Vous n'a - vez qu'à choi - sir Di - a - mants, Ou to -

- pa - zes, Frais ru - bans, Fréles ga - zes, Un seul mot, un dé -

- pa - zes, Frais ru - bans, Fréles ga - zes, Un seul mot, un dé -

- sir, Vous n'a - vez qu'à choi - sir Ces jo - yaux, ces ja -

- sir, Vous n'a - vez qu'à choi - sir Ces jo - yaux, ces ja -

- ru - res, Ces tré - sors sont à vous.

- ru - res, Ces tré - sors sont à vous.

LALLA - ROU RH.

Non, gar - dez pour u - ne au - tre que moi

BASRIH.

Ces vains pré - sents qu'on me desti - nel Hein!.. plait -

LALLA-ROUKH.

B. il. el le rit, j'ima - gi - ne Je ne - veux

L. rien de vo - tre roi

BASKIR.

O ciel quel é - tran - ge ca -

L. E - toi - guez vous qu'on mo - bé - is - se

B. - pri - ce Son re -

MIRZA.

B. - fus me gla - ce d'ef - froi. Son em - bar -

crese: dim:

M. - ras de - vient ri - si - ble

BASKIR.

Re - pous - ser les présents du

crese:

B. roi, repous - ser les présents du roi! Non, non, non, c'est impos -

crese:

(il ramène les femmes à Lalla-Roukh)

B. - si - ble

Em - por - tez ces pa -

MIRZA.
Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

BASKIR.
Ces jo - yaux, Ces pa -

Soprani.
Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

Contralti.
Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

- ru - res Lais - sez - nous lais - sez

- tu - res, Ces col - liers, ces bi - joux, Ces tre - sors sont à

- ru - res ces bi - joux Ces tre - sors sont à

- tu - res, Ces col - liers, ces bi - joux, Ces tre - sors sont à

- tu - res, Ces col - liers, ces bi - joux, Ces tre - sors sont à

nous! Em - por - tez ces pa -

vous Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

vous Ces jo - yaux, Ces pa -

vous Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

vous Ces jo - yaux, Ces pa - ru - res, Ces an - neaux, Ces cein -

- ru - res Lais - sez - nous lais - sez

- tu - res Ces col - liers, ces bi - joux Ces tre - sors sont à

- ru - res ces bi - joux Ces tre - sors sont à

- tu - res Ces col - liers, ces bi - joux Ces tre - sors sont à

- tu - res Ces col - liers, ces bi - joux Ces tre - sors sont à

L. nous! Non, non, non

M. vous Di_a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Fré les

B. vous Di_a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Fré les

vous Di_a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Fré les

vous Di_a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Fré les

p.

non, Mon cœur est sans dé -

M. ga - zes, Un seul mot un dé - sir Vous n'a - vez qu'a choi -

B. - zes, Vous n'a - vez vous n'a - vez qu'a choi -

ga - zes, Un seul mot un dé - sir Vous n'a - vez qu'a choi -

ga - zes, Un seul mot un dé - sir Vous n'a - vez qu'a choi -

L. - sir! Non, non, non,

M. - sir Di_a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Fré les

B. - sir Di_a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Fré les

- sir Di_a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Fré les

- sir Di_a - mants, Ou to - pa - zes, Frais ru - bans, Fré les

L. non, Mon cœur est sans dé -

M. ga - zes, Un seul mot, un dé - sir, Vous n'a - vez qu'a choi -

B. - zes, Vous n'a - vez Vous n'a - vez qu'a choi -

ga - zes, Un seul mot, un dé - sir, Vous n'a - vez qu'a choi -

ga - zes, Un seul mot, un dé - sir, Vous n'a - vez qu'a choi -

L. - sir mon cœur est sans dé - sir!

M. - sir Ces jo - yaux, ces pa - ru - res ces tré - sors sont à vous!

B. - sir un seul mot un dé - sir!

- sir Ces jo - yaux ces pa - ru - res ces tré - sors sont à vous!

- sir Ces jo - yaux ces pa - ru - res ces tré - sors sont à vous!

esce: *f*

ff *dim.*

sempre *dim.*

pp

N° 10.
COUPLETS.

(♩ = 116)

BASKIE

Allegretto

PIANO.

f *ff*

- sa - de Me voi - là - bien ma - la - de, me voi - là - bien ma -

p

rall. *a tempo.*

- la - de! Je suis un hom - me mort, je suis un homme mort!

f *rall.* *a tempo.*

Je fais nau - fra - ge au port.

f *ff*

B

Vers la for_tu-ne à plei-ne

8--

p

B

voi-le Je vo_guais tranquil-le et jo_yeux, Je me fi_ais à mon é-

p

B

-toi-le, Un doux son_ge abusait mes yeux. Soudain éclate la tem-

rall. 1^o tempo

B

-pê-te La fou_dre qui tombe du ciel De mon maî_tre effleu_re la

B

tê-te Et me frap-pe d'un coup mor-tel! Ah!

B

Ah! — iunesie ambas_sa_de funeste ambas_sa

ff

B

-de Me voi-là — bien ma-la-de, me voi-là — bien ma-

B

-la-de! Je suis un hom_me mort, je suis un homme mort

rall. a tempo.

rall. a tempo.

B

Je fais nau_fra-ge au port!

ff

B

Andantino.

8-- Vo_yez quel em_bar_ras ex-

p

P. *r.* *tr*_me Et quel méchant tour du des_tin! Si je me tais, c'est el_le

rall. *f* tempo.
B. *r.* mē-me qui par_le - ra j'en suis cer - tain! Si je par - le, c'est pis en -

B. *r.* -co - re Rien ne peut plus sau_vrer mes jours! O Brah_ma, c'est toi que j'im -

B. *r.* -plo - re, O Brah_ma prê-te moi se - cours, Brah_ma!

B. Brah_ma! Ah! mau_di-te ambas - sa_de mau_di-te ambas -

B. -sa - de Me voi_là bien ma - la - de me voi_là bien ma -

B. *rall.* *a tempo.*
 - la - de! Je suis un hom_me mort, je suis un homme mort -

B. Je fais nau - fea - ge au port.

B. *ff*

BARCAROLLE et ENSEMBLE.

Andantino. (♩ = 30)

PIANO. *p* dolce.

p

mf

p

tr *dim.* *p*

NOUREDDIN (dans la coulisse)

Ô ma maî-tres - - se ô mes a-mours! Fu - vous en-

-sem - ble et pour tou-jours A - vec i-vres -

-se et sans ef-froi Je hra - ve-rai la mort - pour

toi Com-me au-tre-fois com-me au-tre - fois

Ma bien ai - mé - e L'â-me char-

p

créc. *p*

me e, Je veux en - ten - dre en - cor ta dou - ce voix

Ma bien ai - mé - e, L'â - me char - mé - e Je veux en -

ritard. a tempo.
ten - dre en - cor ta dou - ce voix!

BASKIR. *sotto voce.* BAKBARA. *sotto voce.*
C'est bien lui! C'est bien

BASKIR
Quelle auda - ce extrê - me! Le traî - tre
lui! C'est bien lui!

MIR: (à part.)
L'impru - dent se li - vre lui

se li - vre lui mê - me!

BASK:
mê - me La voix s'ap - pro - che

BAKB:
KAB:
La voix s'ap -

et le ba - teau glisse sur l'eau

- pro - che et le ba - teau glisse sur l'eau

NOUR:

ho - se ver - meil -

- le étoi - le d'or! Je veux te voir, te voir en -

- cor Mon a - mour veil - - le et te dé - fend

Au - ge a - do - ré rieu - - se en - fant! Com - me au - tre -

- fois com - me au - tre - fois -

Ma bien ai - mé - e! l'âme char - mé - e. Je veux en -

- tendre encor ta dou - ce voix! Ma bien ai - mé - e!

l'âme char - mé - e, Je veux en - tendre encor ta dou - - ce

BASS:

Quelle auda - ce ex

VOIX

BASS:

BARB:

KAB:

C'est bien lui! c'est bien lui! c'est bien lui!

MIB: (à part)

- trê - me! Le traî - tre se li - vre lui mê - - me! L'impru -

- dent se li - vre lui mê - me!

Malgré moi je ris de tant d'inso - len - ce!

(regardant pardessus la terrasse.)

Au de - vant de nos coups le voi - là qui s'a - van - ce!

8

NOÛR:

Je veux en - tendre encor ta

BASS:

Il vient, il vient fai - tes si - len -

N:

VOIX

Je viens te voir te

BAS:

- ce Il vient fai - tes si - len -

BARB:

Il vient fai - tes si - len -

KAB:

Il vient fai - tes si - len -

8

cresc.

(Noureddin escalade le mur de la terrasse et s'élançe gaument en scène.)

N:

voir!

BAS:

- ce

Bak:

- ce

K:

- ce

8

f

ff

N^o 12.
DUO BOUFFE.

Allegretto (♩ = 120.)

NOUREDDIN
Tout i - ra bien de - main;

BASKIR
Tout i - ra bien de -

PIANO.
ff *p* e staccato.

N.
Je promets de me tai - re; Réglons l'af - fai - re Leverre en

B.
- main; Il promet de se tai - re; Réglons l'af -

PIANO.
ff *p*

N.
main. Leverre en main, Leverre en

B.
- fai - re Leverre en main. Leverre en main,

PIANO.

N.
main, Leverre en main.

B.
Leverre en main.

PIANO.
f *ff*

N.
Tout i - ra bien de - main,

B.
Tout i - ra bien de - main, Je promets de me

PIANO.
douce e staccato.

N.
Il promet de se tai - re, Réglons l'af -

B.
tai - re, Réglons l'af - fai - re Leverre en

PIANO.
8

N. *fai - re Le verre en main, Régions l'af - fai - re Le verre en -*
 B. *main, Régions l'af - fai - re Le verre en main Le verre en*

N. *main Le verre en main.* *All.^o mod^{to}*
 B. *main Le verre en main.* *All.^o mod^{to}*

N. *Ain - si nous faisons al - li -*
 B. *Pe deces.* *f*

N. *- an - ce, Et tu me promets le si - len - ce? C'est dit nous faisons al - li -*
 B. *- an - ce, Et tu me promets le si - len - ce? C'est dit nous faisons al - li -*

NOUR:
 B. *- an - ce, Je te promets le si - len - ce. Tout nous sou - rit, tout nous secon -*

N. *de, Tout nous sou - rit, tout nous se - con - de; Nous som - mes les*
 B. *Tout nous sou - rit, tout nous se - con - de tout nous sou - rit,*

N. *maî - tres du mon - de; A nous la gloire et les gran -*
 B. *tout nous secon - de, Je touche au fai - te des gran - deurs!*

N. *- deurs! Nous vi - vons au sein des splen -*
 B. *Je vis au mi - lieu des splen - deurs, des splen -*

N
- deurs, Nous vi-vons nous vi-vons au milieu des splendeurs.

B
- deurs, Nous vi-vons nous vi-vons au milieu des splendeurs.

N
Tant pis ma

B
Tant pis ma

N
foi Pour ce bon roi; Sur cette af-fai-re Sachons nous tai-re S'il est trom-

B
foi Pour ce bon roi; Sur cette af-fai-re Sachons nous tai-re S'il est trom-

V
- pé, S'il est du - pé, Que nous im - por - te Que nous im -

B
- pé, S'il est du - pé, Que nous im - por - te Que nous im -

V
- por - tel Tant pis ma foi!

B
- por - tel Tant pis ma foi Pour ce bon roi! Tant pis ma

V
Pour ce bon roi! Sa - chons nous tai - re

B
foi Pour ce bon roi! Sur cette af - fai - re Sachons nous tai - re S'il est trom-

N. *p* S'il est trom - pé, *f* S'il est du - pé, Que nous im -

B. *p* - pé S'il est trom - pé, S'il est trom - pé S'il est du - pé, Que nous im -

N. *p* - por - te, Que nous im - por - te! Sur cette af -

B. - por - te, Que nous im - por - te!

N. - fai - re Sachons nous tai - re, Sur cette af -

B. *p* Sur cette af - fai - re Sachons nous tai - re,

N. - fai - re Sachons nous tai - re, Sur cette af -

B. Sur cette af - fai - re Sachons nous tai - re,

N. - fai - re, Que nous im -

B. Sachons nous tai - re, Que nous im -

N. - por - te Faisons en sor - te Que nos a - mours Durent tou - jours, -

B. - por - te Faisons en sor - te Que nos a - mours Durent tou - jours, -

Adagio. *f*

Que nos a_mours du - rent tou - jours!

Que nos a_mours du - rent tou - jours!

Adagio. *f*

1^o Tempo.

NOUR: BASK:

Tant pis ma foi, Tant pis ma

pp

NOUR: BASK:

foi, Tant pis ma foi, Tant pis ma

ff p

NOUR: BASK:

Tant pis ma foi, Pour ce bon roi, Tant pis ma foi, Pour ce bon

foi, Tant pis ma foi, Pour ce bon roi, Tant pis ma foi, Pour ce bon

pp

roi! Tant pis ma foi Pour ce bon roi Surcette af - fai - re Sachons nous

roi! Tant pis ma foi Pour ce bon roi Surcette af - fai - re Sachons nous

ff 1^o staccato.

NOUR: BASK:

ta - re Si est trom - pé S'il est du - pé, Que nous im - por -

ta - re Si est trom - pé S'il est du - pé, Que nous im - por

f

NOUR: BASK:

- te Que nous im - por - - te Tant pis ma

- te Que nous im - por - - te Tant pis ma Pour ce bou

p

foi, Pour ce bon roi! Sa- chons nous
 roi, Tant pis ma foi Pour ce bon roi! Sur cette af- fai - re Sachons nous

tai - re *p* S'il est trom - pé, S'il est du -
 tai - re *p* S'il est trom - pé S'il est trom - pé, S'il est trom - pé S'il est du -

- pé, S'il est trom - pé, S'il est du -
 - pé, S'il est trom - pé S'il est trom - pé, S'il est trom - pé S'il est du -

- pé s'il est trom - pé, s'il est du - pé que nous im - por - te s'il est trom -
 - pé s'il est trom - pé, s'il est du - pé que nous im - por - te s'il est trom -

- pé s'il est du - pé que nous im - por - - - tel
 - pé s'il est du - pé que nous im - por - - - tel

ff *marcato.* *silence.*

NOUB. (riant) BASK. (de même)
 Mais du grand roi de Buccha - ri - e, mais du grand roi de Buccha

Andante.

N
La cou_ron_ne se_ra flé_ tri_è par ce mys_ té_ri_eux trai_

B
ri e,...

La cou_

N
C'est une in_si_gne four_be

B
_ron_ne se_ra flé_ tri_e par ce mys_ té_ri_eux trai_ té

Allegro

N
ri e ah ah ah ah ah ah!

B
ah ah ah

C'est une indi_gne lâ_ che_ té ah ah ah ah!

(ils rient en se donnant la main)

N
ah! ah ah ah ah! ah ah ah ah ah ah ah

B
ah ah ah ah!

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

N
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah!

B
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah!

Allegro.

tant pis ma

tant pis ma

N
foi pour ce bon roi sur cette af_ fai_ re sachons nous tai_ re s'il est trom_

B
foi pour ce bon roi sur cette af_ fai_ re sachons nous tai_ re s'il est trom_

Allegro.

ff fp

p

- pé, s'il est du - pé, que nous im - por - - te que nous im -

- pé, s'il est du - pé, que nous im - por - - - te que nous im -

f

- por - - te! tant pis ma. foi,

- por - - tel tant pis ma foi pour ce bon roi! tant pis ma

p

pour ce bon roi! sa - chons nous tai - re

foi pour ce bon roi! sur cette af - fai - re sachons nous tai - re s'il est trom -

cres *p*

p

s'il est trom - pé, s'il est du -

p

- pé, s'il est trom - pé, s'il est trom - pé, s'il est du

- pé, s'il est trom - pé, s'il est du -

- pé, s'il est trom - pé s'il est du - pé, s'il est trom - pé, s'il est du -

- pé, s'il est trom - pé, s'il est du - pé, que nous im - por - -

- pé, s'il est trom - pé, s'il est du - pé, que nous im - por - -

f

te, s'il est trompé, s'il est dupe, que nous impor-

te s'il est trompé, s'il est dupe, que nous impor

f *cres.*

te

te

ff

ff *marcato.*

Fin

silence

ROMANCE SCÈNE et DUO

LALLA ROUKH

NOUREDDIN.

Andante. (♩ = 66)

espressivo.

Fuyez fu-

PIANO. *dolce.* *p*

yez il en est temps en-core! fuyez un fou qui vous a-do-re! hé-las! c'est

moi qui vous im-plo-re! ou-bli-ez un rê-ve men-teur! mais en par-

-tant, laissez moi croire qu'au sein de votre heu-reu-se gloire vous conser-ve-

N

rez ma mé_moire, vous vous souvien_drez du chan_teur! *cantando*

(tirant de son sein une rose fanée.)

N

dim. Vous ma_vez donné cet_te ro_se près du lac transpa_

N

_rant é - clo - se; depuis cette heure el - le re - po_se comme un ta_lis_

N

_mant sur mon cœur re_prenez la quoi que fa_né_e Notre a_mou_

(il la lui donne.)

N

_re_u - se des - ti - né_e. au_ra du _ré - comme elle un jour _né_e! vous souviendrez

N

vous du chan_teur...

LALLA-R:

Non, non, le ciel lui-même a reçu nos a_veux. Je suis à toi, je t'ai - -

All^o. (M 138 = ♩)

L-R:

NOUR.

- me! viens, fuyons, fuyons! je le veux! Quel es_poir à mon âme ra -

N

LALLA-R.

- vi - el É - per - due et ra - vi - - e, Me livrant sans dé_tour me livrant sans dé_

L-R:

ritard. a tempo.

- tour Je t'ai - donné ma vi - - e En donnaat mon a_

ritard. a tempo.

L-R. *ritard.*
 - mour Je t'ai donné ma vi - e En te don - nant mon a - mour Il est donc
ff
suivex.

N.
 vrai, tu m'ai - mes, Comme je vou - lais é - tre ai - mé! O dé - li - ces su -
p

N.
 - pré - mes, O dé - li - ces su - pré - mes, O dé - li - ces su -
cresc.

N.
 - pré - mes De quels divins trans - ports mon cœur mon cœur est a - ni -
rinf. *sf*

L-R. *ritard.*
 Par - tage mon i - vres - se Et céde à ma tendres - se
 N.
 - mé! Quel - le i - vres - se! Je cé - -
cresc.

L-R.
 Et céde à ma ten - dres - - - se Et céde à ma ten -
 N.
 - de Je céde à mon i - vres - - - se
cresc. *ff* *p*

L-R. *rall.* *a tempo.*
 - dres - se Ayons le mê - me sort.
 N. *rall.* *a tempo.*
 Oui, Oui, Ay - ons le mê - me sort. Oui, bon - heur ou suppli - -
a tempo.

T-R. *Que le Ciel nous u_nis - - se Pour la*
 N. *- ce! Que le Ciel nous u_nis - - se Pour la vie ou la*
f stacc.

T-R. *vi - e ou la mort Pour la vie ou la mort.*
 N. *mort Pour la vie ou la mort Pour la vie ou la mort.*

T-R. *E - - per - due et ravi - - e - -*
 N. *Oui, mon â - me ravi - -*
f

L-R. *Me livrant sans dé - tour Me li_vrant sans dé - tour, - - - Je*
 N. *- e Se li_vrant - - sans dé - tour, - - - A*
ritard.
f suivez.

L-R. *t'ai - don - né - ma vie en donnant mon a - mour - En te don -*
 N. *toi mon coeur, - ma vie A toi tout mon a - mour - A toi tout*
a tempo.
f cresc.

L-R. *- nant mon - a - mour mon a - mour Je t'ai - don - né - ma vi - - -*
 N. *mon amour mon a - mour A toi mon coeur - à toi ma*
ritard. a tempo. Più presto.
ff suivez. a tempo. Più presto.

L-R
 e en te don - nant mon a - mour Je l'ai don - né ma vi -
 vie à toi à toi tout mon a - mour à toi mon cœur à toi ma

L-R
 - e en te don - nant mon a - mour mon a - mour.
 vie à toi ma vi - e mon a - mour mon a - mour.

MARCHE

SCÈNE et FINAL.

Tempo di marcia. M(108=♩)

LALLA-ROUKH

MIRZA.

NOUREDDIN.

BASKIR.

SOPRANI.

CONTRALTI.

TENORI.

BASSI.

PIANO.

Tempo di marcia.

stacc.

pp

pp stacc.

cresc. *f* *ff*

SOPRANI.

CONTRALTO.

TENORI.

Gloi - re à no - tre Roi! Gloi - re à no - tre

BASSI.

Gloi - re à no - tre Roi! Gloi - re à no - tre

CHOR.

sempre cresc.

Gloi re à no tre

p

Gloi - re à no tre

f

ff

roi!

roi!

roi!

roi!

ff

ff
Gloi - re, gloi - re hon - neur hon - neur et
ff
Gloi - re, gloi - re hon - neur et
ff
Gloi - re, gloi - re hon - neur et
ff
Gloi - re, gloi - re hon - neur et

gloi - re, gloi - re, gloi - re, à no - tre
gloi - re, gloi - re, gloi - re, à no - tre
gloi - re, gloi - re, gloi - re, à no - tre
gloi - re, gloi - re, gloi - re, à no - tre

roi Hon - neur hon - neur à no - tre
roi Hon - neur hon - neur à no - tre
roi Hon - neur hon - neur à no - tre
roi Hon - neur hon - neur à no - tre

roi Hon - neur! Gloi - re
roi Hon - neur! Gloi - re
roi Hon - neur! hon - neur hon - neur hon - neur! Gloi - re
roi Hon - neur! hon - neur hon - neur hon - neur! Gloi - re

gloire honneur honneur honneur et gloire

gloire honneur honneur honneur et gloire

gloire honneur honneur honneur et gloire

gloire honneur honneur honneur et gloire

à notre roi Honneur hon-

à notre roi Honneur hon-

neur à notre roi Honneur honneur hon-

neur à notre roi Honneur honneur hon-

crusc.

Gloire, gloire honneur à notre roi!

Gloire, gloire honneur à notre roi!

Gloire, gloire honneur à notre roi. Honneur hon-

Gloire, gloire honneur à notre roi. Honneur hon-

sempre f

neur honneur honneur honneur honneur et gloire

neur honneur honneur honneur honneur et gloire

neur honneur honneur honneur honneur et gloire

neur honneur honneur honneur honneur et gloire

ff

re Prin - ces - se voi-ci no - tre
 re Prin - ces - se voi-ci no - tre
 re Prin - ces - se voi-ci no - tre
 re Prin - ces - se voi-ci no - tre

dolce.

Ah! c'est fait de moi si mon maî - tre Ar - rive un jour à tout con -
 maî - tre De - vant vous le roi va pa - rai - tre Il ar -
 maî - tre De - vant vous le roi va pa - rai - tre Il ar -
 maî - tre De - vant vous le roi va pa - rai - tre Il ar -
 maî - tre De - vant vous le roi va pa - rai - tre Il ar -

- naî - tre De son secret seul con - fi - dent
 - ri - ve en ce doux sé - jour Es - cor - té de tou - te sa.
 - ri - ve en ce doux sé - jour Es - cor - té de tou - te sa
 - ri - ve en ce doux sé - jour Es - cor - té de tou - te sa
 - ri - ve en ce doux sé - jour Es - cor - té de tou - te sa

Gardons gardons un si - len - ce prudent Gardons
 cour Et nous ve - nons trou - pe fi - dè - le Aux pieds de
 cour Et nous ve - nous - trou - pe fi - dè - le Aux pieds de
 cour Et nous ve - nous - trou - pe fi - dè - le Aux pieds de
 cour Et nous ve - nous - trou - pe fi - dè - le Aux pieds de

En si - len - ce pru - dent De son secret seul con - fi -

la rei - ne nou - vel - le A - vec l'hom - ma - ge de nos

la rei - ne nou - vel - le A - vec l'hom - ma - ge de nos

la rei - ne nou - vel - le A - vec l'hom - ma - ge de nos

la rei - ne nou - vel - le A - vec l'hom - ma - ge de nos

LALLA ROUKH (se levant)

dent Gardons gar - dons un si - len - ce un si - len - ce pru - dent Hé - las

cœurs Dé - po - ser nos plus bel - les fleurs

cœurs Dé - po - ser nos plus bel - les fleurs

cœurs Dé - po - ser nos plus bel - les fleurs

cœurs Dé - po - ser nos plus bel - les fleurs

cantando

malgré moi je chan - cel - le! O dou - leur an - gois - se mor - tel - le Tout mon cou -

- ra - ge s'est en - fui! Si je par - le, c'est fait de lui!

BASKIR (se tournant vers le fond où apparaissent les gardes qui précèdent le roi.)

Si vous par - lez, si vous parlez, c'est fait de

Lento. LALLA - ROUKH.

lui Que ne puis - je en ce jour, ô roi de Bu - ka - ri - e, Fuir loin de

marcato.

vous vers ma pa - tri - e A - vec l'é - poux que j'ai choi -

ri

Allegro.

Maestoso.

(Le roi parait. Lalla-Roukh reconnaît Notreddin.)

sil

Voici notre roi voici notre roi voici notre roi le voi - - ci!

Voici notre roi voici notre roi voici notre roi le voi - - ci!

Voici notre roi. voici notre roi voici notre roi le voi - - ci!

Allegro.

Maestoso.

tremolo.

cresc.

ff marcato.

Gloi - - re à no - tre roi gloi - - re à no - tre roi gloi - re

Gloi - - re à no - tre roi gloi - - re à no - tre roi gloi - re

Gloi - - re à no - tre roi gloi - - re à no - tre roi gloi - re

LALLA-ROUKH.

Andantino. (48 = ♩)

Que vois - je, ô

gloire à notre roi!

gloire à notre roi!

gloire à notre roi!

Andantino.

dolce.

LALLA-ROUKH.

ciel! c'était le roi!

MIRZA.

Quoi, ce chanteur c'était le roi!

BASKIR.

Quoi, ce chanteur c'était le roi!

Oui, ce chanteur

Oui, ce chanteur

Oui, ce chanteur

NOUR:

(a Lalla-Roukh)

Oui, l'humble po_è_té_é_tait roi! Je vou_

c'é_tait le roi ce chanteur c'é_tait le roi!

c'é_tait le roi ce chanteur c'é_tait le roi!

c'é_tait le roi ce chanteur c'é_tait le roi!

legato.

_lais, ne de_voir mon bon - heur

Ne de_voir mon bonheur qu'à toi

LALLA-ROUKH.

- mê - me! Me par - don - ne - ras - tu cet - te ru - se? Je

NOUR:

LALLA-ROUKH.

t'ai - me, Tu m'ai - mes! Je t'ai - me, je t'ai -

BASKIR:

LALLA-ROUKH.

NOUR:

_ me! Cher maître, pardonnez-moi? Cher époux sois clément!

Vous le vou_

N.

- lez qu'il vi - ve je lui par - don - ne Et que Mirza le

BASKIR.

Grand merci!

MIRZA.

a volonté

Ah Seigneur!

Quel en - nui! je me vengerai sur

N.

sui - vel Je le veux!

B.

Quel bonheur

suivent.

Tempo di marcia.

Sopran. lui

Contralti. hon - neur et

Tenori. hon - neur et

Bassi. Hon - neur hon - neur hon - neur hon - neur hon - neur et

a tempo. hon - neur et

gloi - - - re.

gloi - - - re.

gloi - - - re.

gloi - - - re.

gloi - - - re.

gloi - - - re.

Gloi - re gloi - re hon - neur hon - neur honneur et

Gloi - re gloi - re hon - neur hon - neur hon - neur et

Gloi - re gloi - re hon - neur hon - neur hon - neur et

Gloi - re gloi - re hon - neur hon - neur hon - neur et

gloi - - re gloi - - re gloi - - re hon

gloi - - re gloi - - re gloi - - re hon -

gloi - - re gloi - - re gloi - - re hon -

gloi - - re gloi - - re gloi - - re hon -

neur a no - tre roi a no - tre
 - neur a no - tre roi a no - tre
 - neur a no - tre roi hon - neur hon - neur a no - tre
 - neur a no - tre roi hon - neur hon - neur a no - tre

f

roi hon - neur hon - neur hon - neur hon -
 roi hon - neur hon - neur hon - neur hon -
 roi hon - neur hon - neur hon - neur hon - neur hon -
 roi hon - neur hon - neur hon - neur hon - neur hon

esusc.

- neur hon - neur hon - neur hon - neur et glori -
 - neur hon - neur hon - neur hon - neur et glori -
 - neur hon - neur hon - neur hon - neur et glori -
 - neur hon - neur hon - neur hon - neur et glori -

ff

- re!
 - re!
 - re!
 - re!

ff