79 N°7.

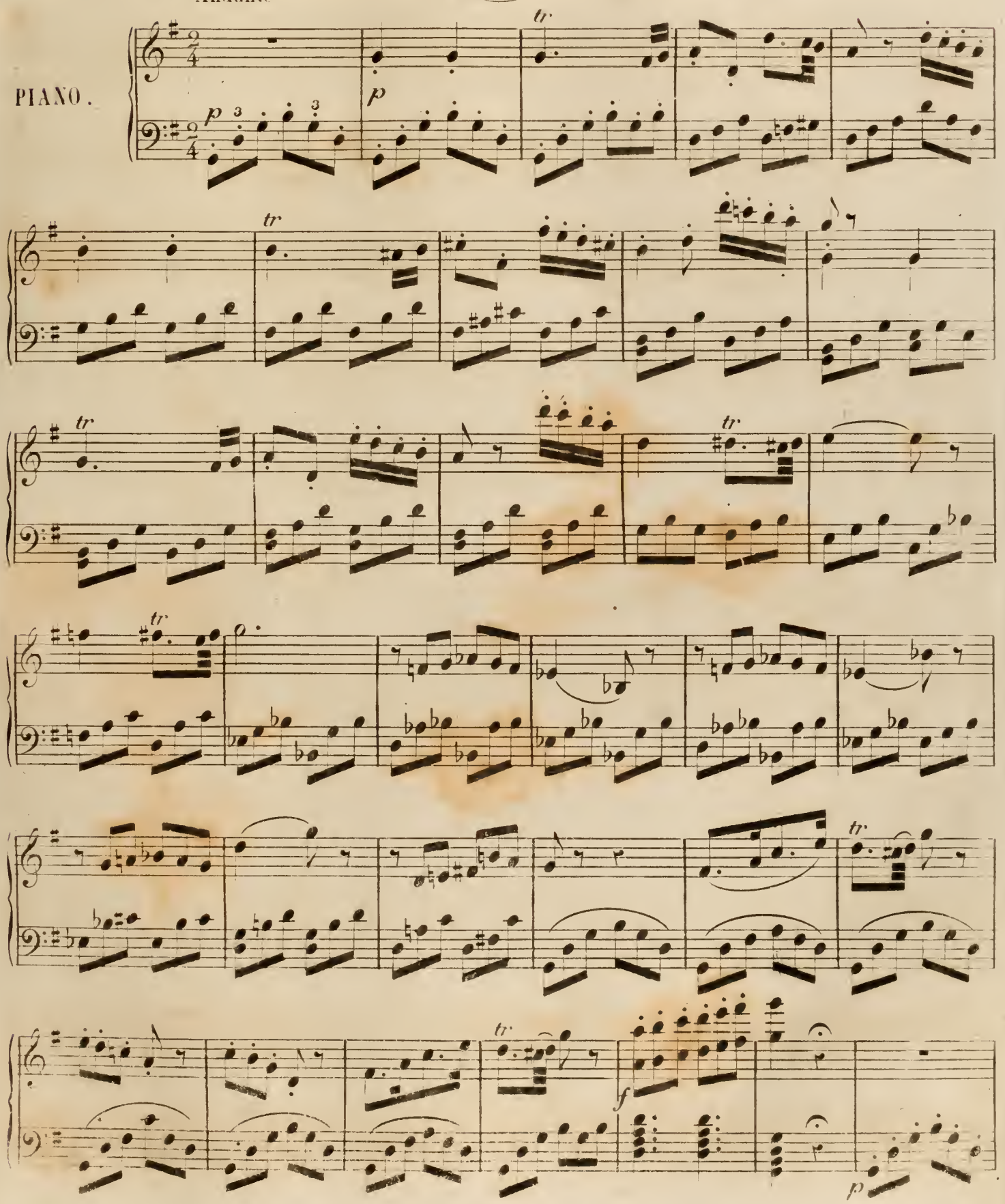
DOM SÉBASTIEN

Chœur *des femmes* Arabes.

Prix: 5f.

Andante

PIANO.



1ers SOPRANOS.

Les dé _ _ li _ ces de nos campa _ gnes La ro _ _ se

2mes SOPRANOS.

Les dé _ _ li _ ces de nos campa _ gnes La ro _ _ se

PIANO.

des dé_serts La plus bel _ _ le de nos compa _ _ gnes

des dé_serts La plus bel _ _ le de nos compa _ _ gnes

gé _ mis _ _ sait dans les fers gé _ _ mis_sait

gé _ mis _ _ sait dans les fers gé _ _ _mis_sait

dans les fers gé_missait dans les fers

dans les fers gé_missait dans les fers

f

Les a_mours l'avaient destiné _ _ _ e au bra _ _

au bra _ _

p *p*

ve A_bayal_dos dé_jà les flambeaux d'hyméné _ _ _

ve A_bayal_dos

-e bril - - laient pour le hé - ros La fi-an-

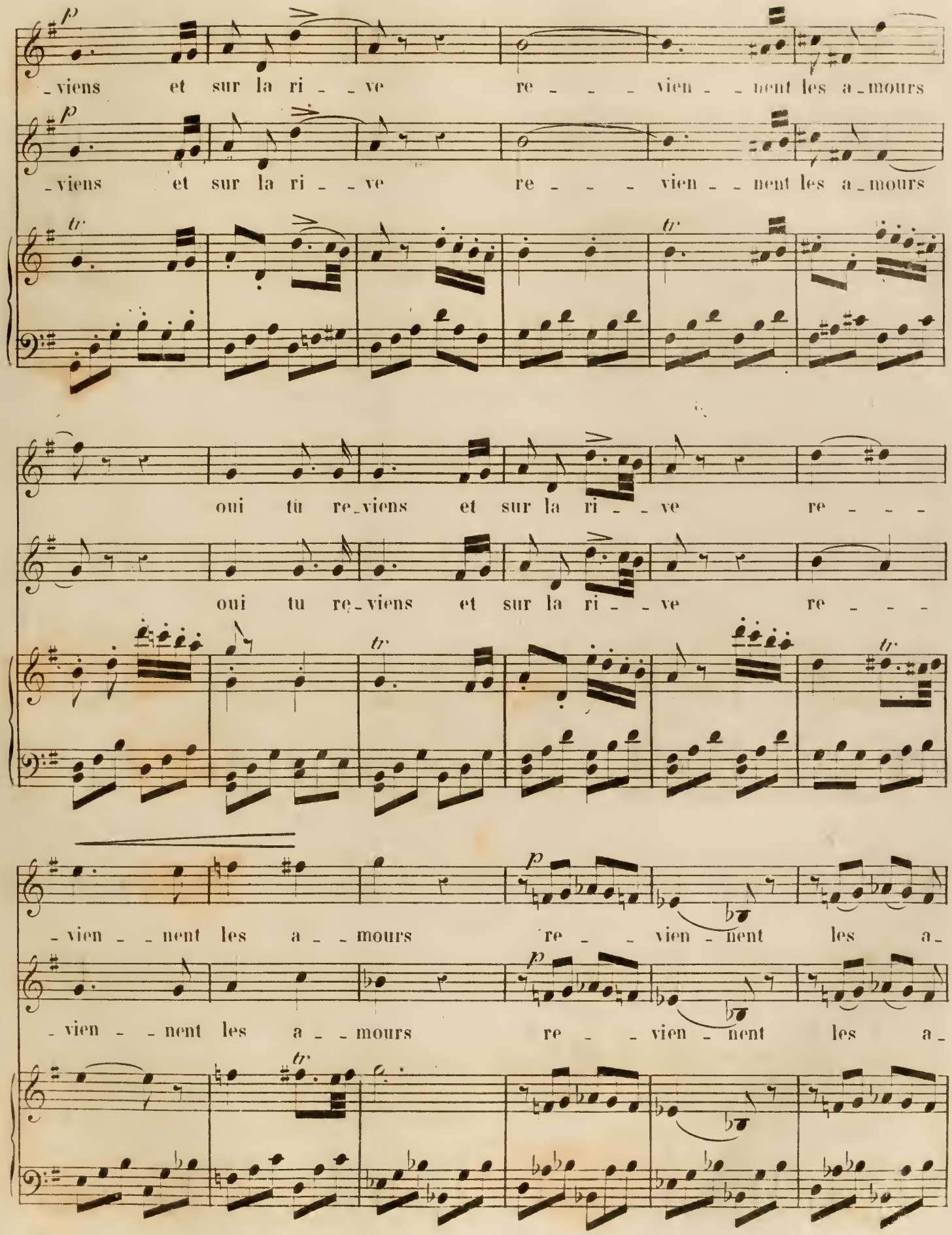
bril - - laient pour le hé - ros La fi-an-

-cé - - - - - e aux mains cap-ti - - - - ves empoi - sonnait empoi - son-

-cé - - - - - e aux mains cap-ti - - - - ves empoi - sonnait empoi - son-

-nait ses jours empoisonnait ses jours mais tu re-

-nait ses jours empoisonnait ses jours mais tu re-


p
_viens et sur la ri _ _ ve re _ _ _ vien _ _ nent les a _ mours
p
_viens et sur la ri _ _ ve re _ _ _ vien _ _ nent les a _ mours
tr
tr
oui tu re _ viens et sur la ri _ _ ve re _ _ _
oui tu re _ viens et sur la ri _ _ ve re _ _ _
tr
tr
_ vien _ _ nent les a _ _ mours re _ _ vien _ nent les a _
p
_ vien _ _ nent les a _ _ mours re _ _ vien _ nent les a _
p
tr

peu rallent. p

- mours re - - vien - nent les a - mours re - - -

p

- mours re - - vien - nent les a - mours re - - -

peu rallent.

- vien - nent les amours les amours re - - - vien - nent les a - -

f

- vien - nent les amours les amours re - - - vien - nent les a - -

f

tr *tr*

Pressez.

- mours les a - - mours les a - - mours.

- mours les a - - mours les a - - mours.

Pressez.

N° 8.

DOM SÉBASTIEN

Romance

chantée par Mme Stoltz.

Prix 4f.

Moderato.

ZAÏDA.

PIANO.

p

Récit.

Que fai - re où ca - cher ma tris -

f

Récit.

tes - se Hé - las pour fê - ter mon re - tour mon père à con - vi -

f

é dans sa joy_euse i _ vres_se tou_tes les tri _ bus d'a_len _ tour

p

Larghetto

p

Sol a_doré de la pa _ tri _ _ e mouil _ lé par moi de tant de

p

pleurs de l'a_mi_tié voix tant ché _ ri _ _ e rien ne pour_

à volonté.

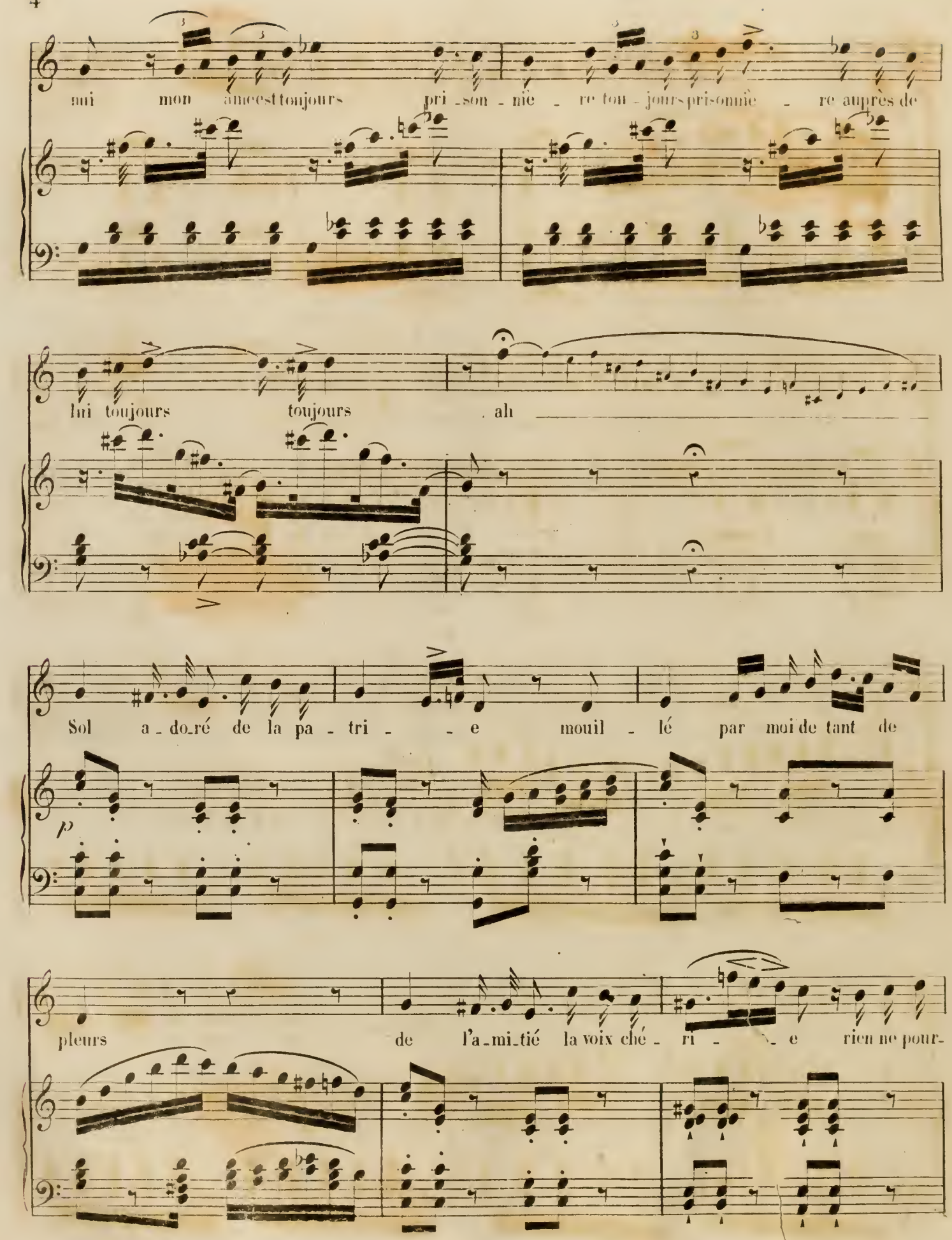
rez à mes douleurs rien ne pour _ rez non rien à mes dou _ leurs à mes dou_

sf *p*

leurs hé _ las sur la ri _ _ ve é _ tran_

p

gè _ re té _ moin de mon se_cret en _


nui mon âme est toujours pri_son_nie_re tou_jours pri_son_nie_re auprès de
lui toujours toujours ah
Sol a_do_ré de la pa_tri_e mouil_lé par moi de tant de

pleurs de l'a_mi_tié la voix ché_ri_e rien ne pour_

à volonté.

rez à mes douleurs rien ne pour - rez non rien à mes dou - leurs à mes dou -

sf *sf*

peu plus. *f*

leurs mon â - me est tou - jours tou-jours pri - son - niè - re près de

lui au - près de lui oui pri - son - niè - re au - près de lui auprès de

lui toujours auprès de lui.

p

BENI SALEM.

Eh quoi ton front tou-

PIANO.

jours voi-lé par un nu - a-ge pourquoi d'A-ba-yal-dos dé-dai-gnes-tu l'a-

mour ma fil-le accueille au moins l'hom-ma-ge de l'a-mi-

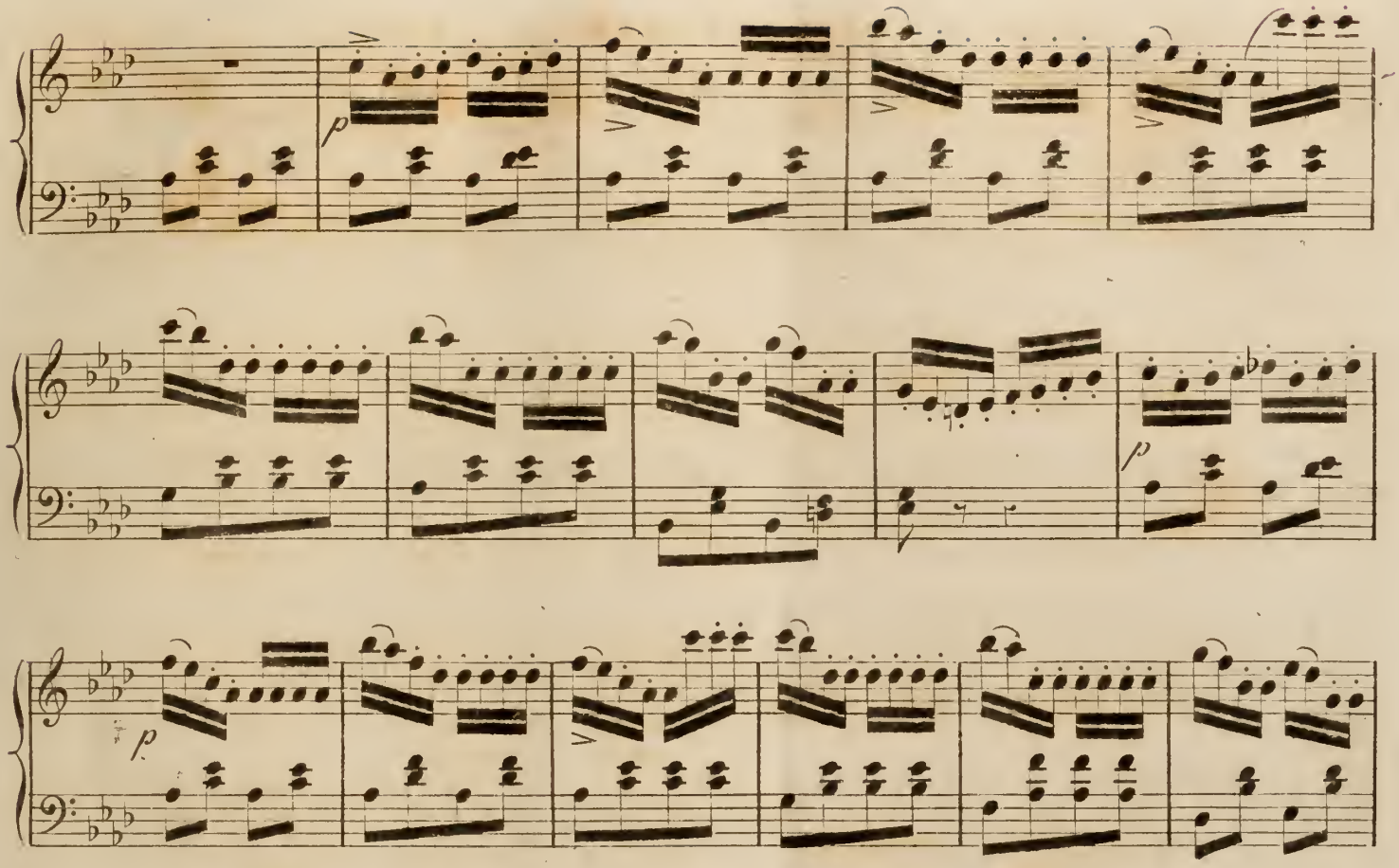
tié qui vient cé-lé-brer ton re-tour viens ma fil - - - le

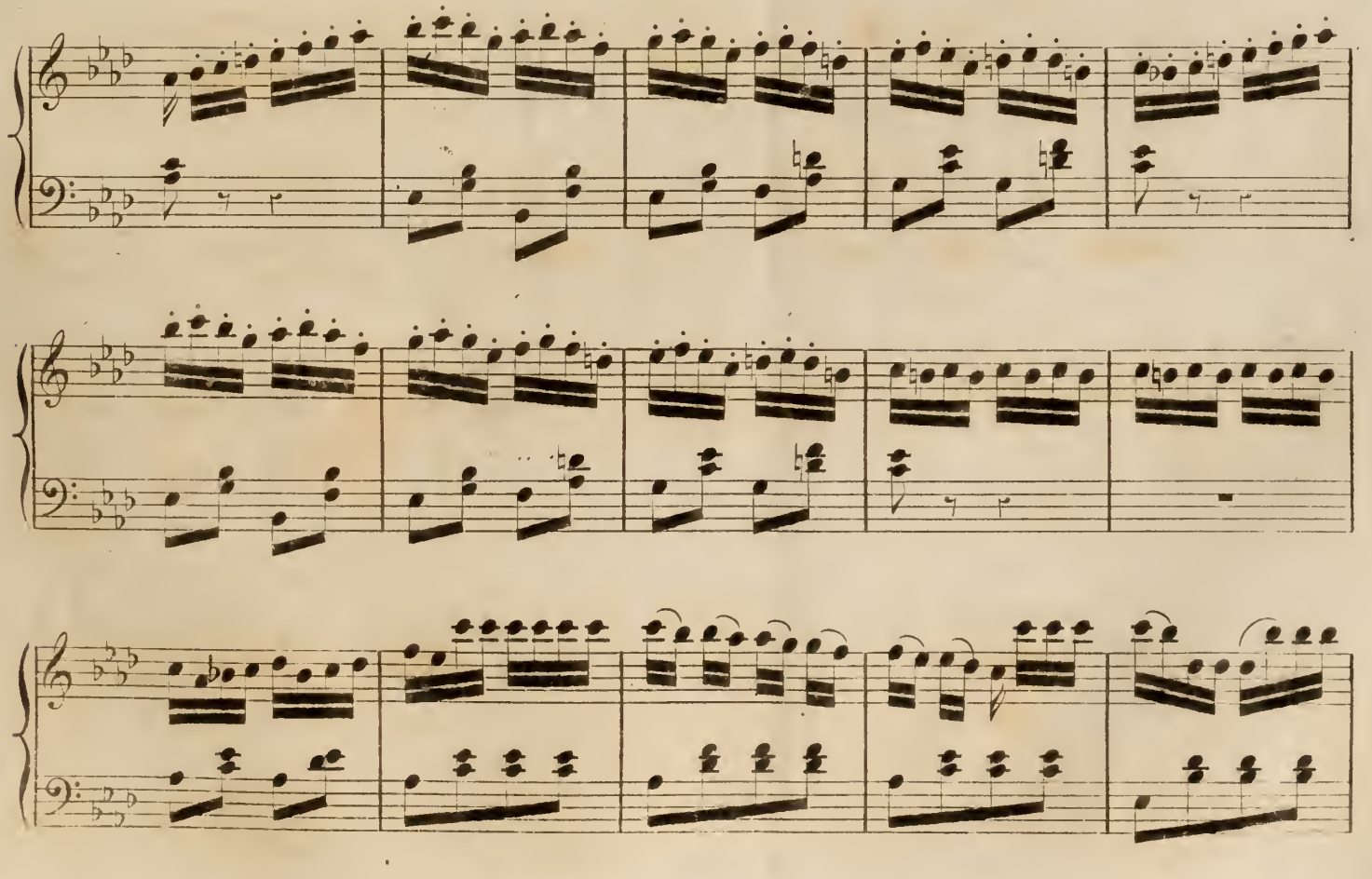
AIRS DE BALLET.

N° 1.

Largo.

Allegro.


p
p
p



cres.

cres.

f

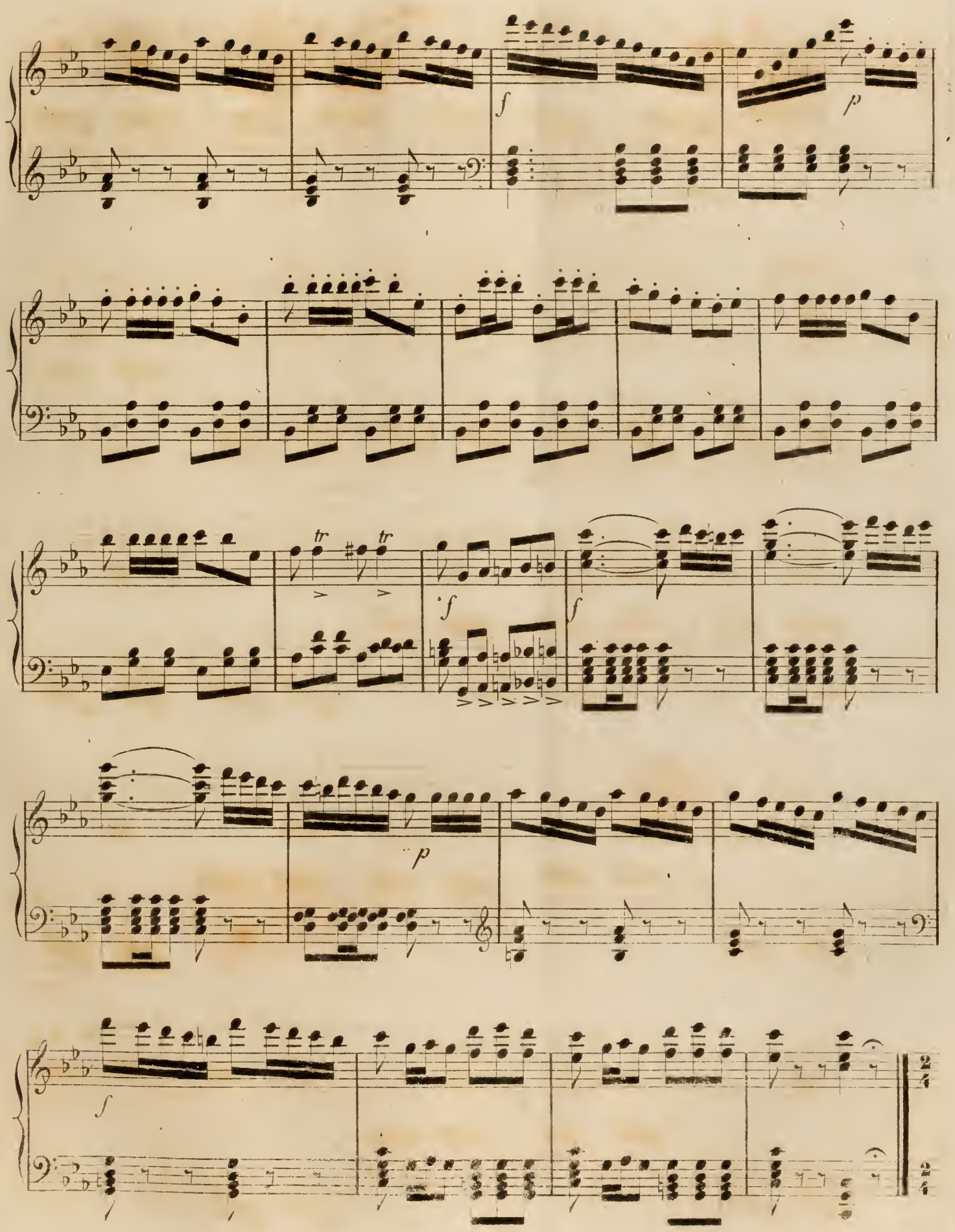
Moderato.

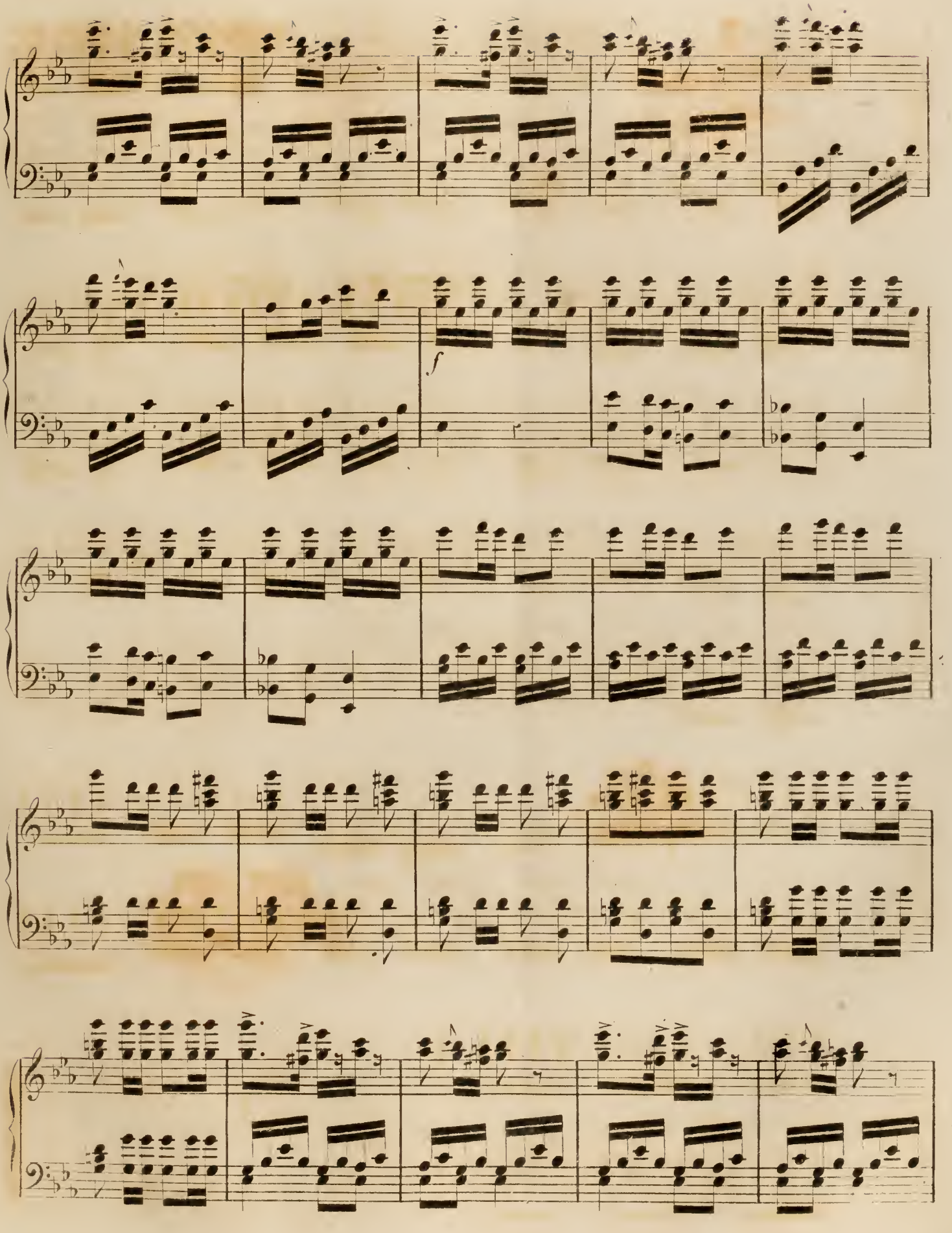
p

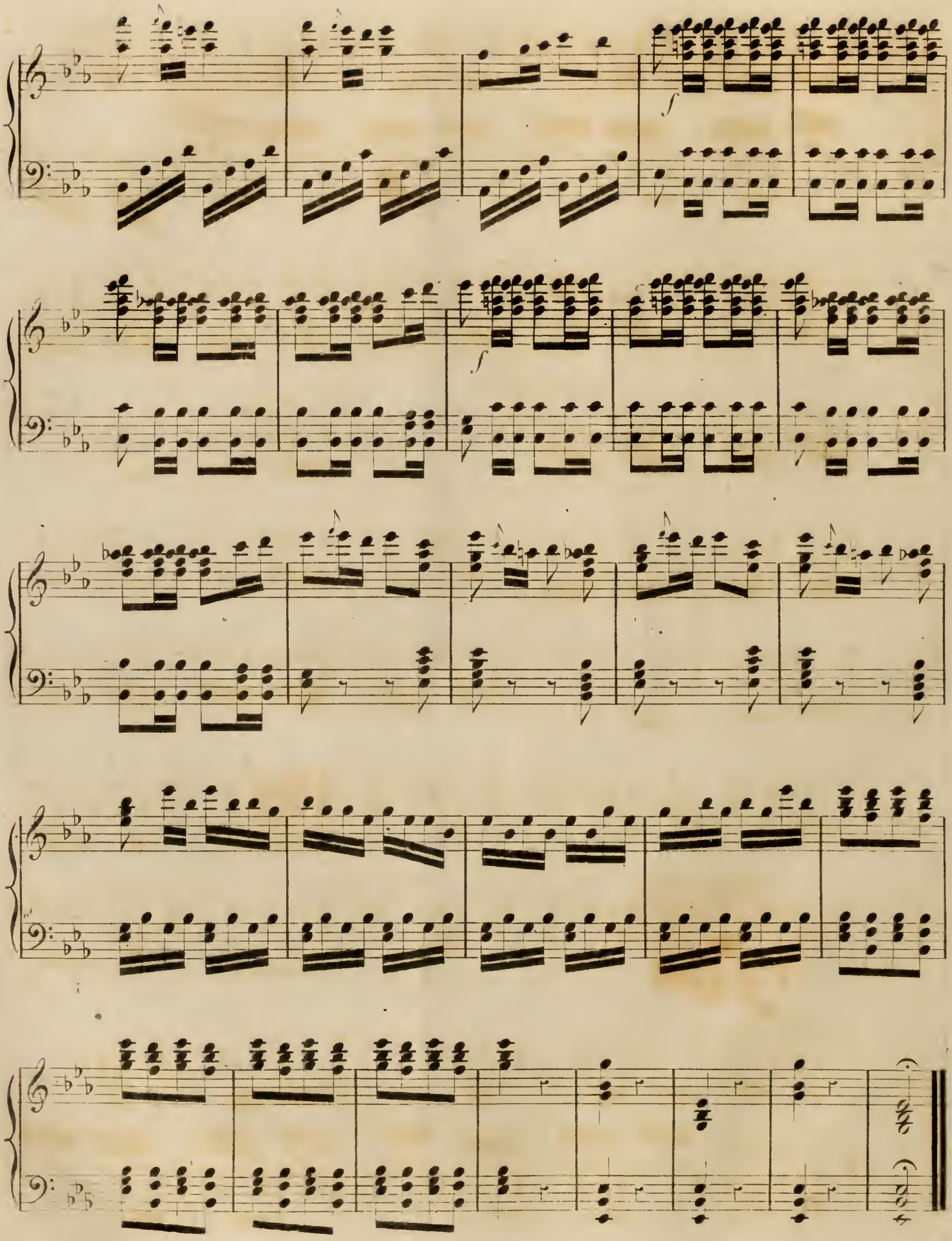
If

f

p


f
p
tr
tr
f
f
p
f

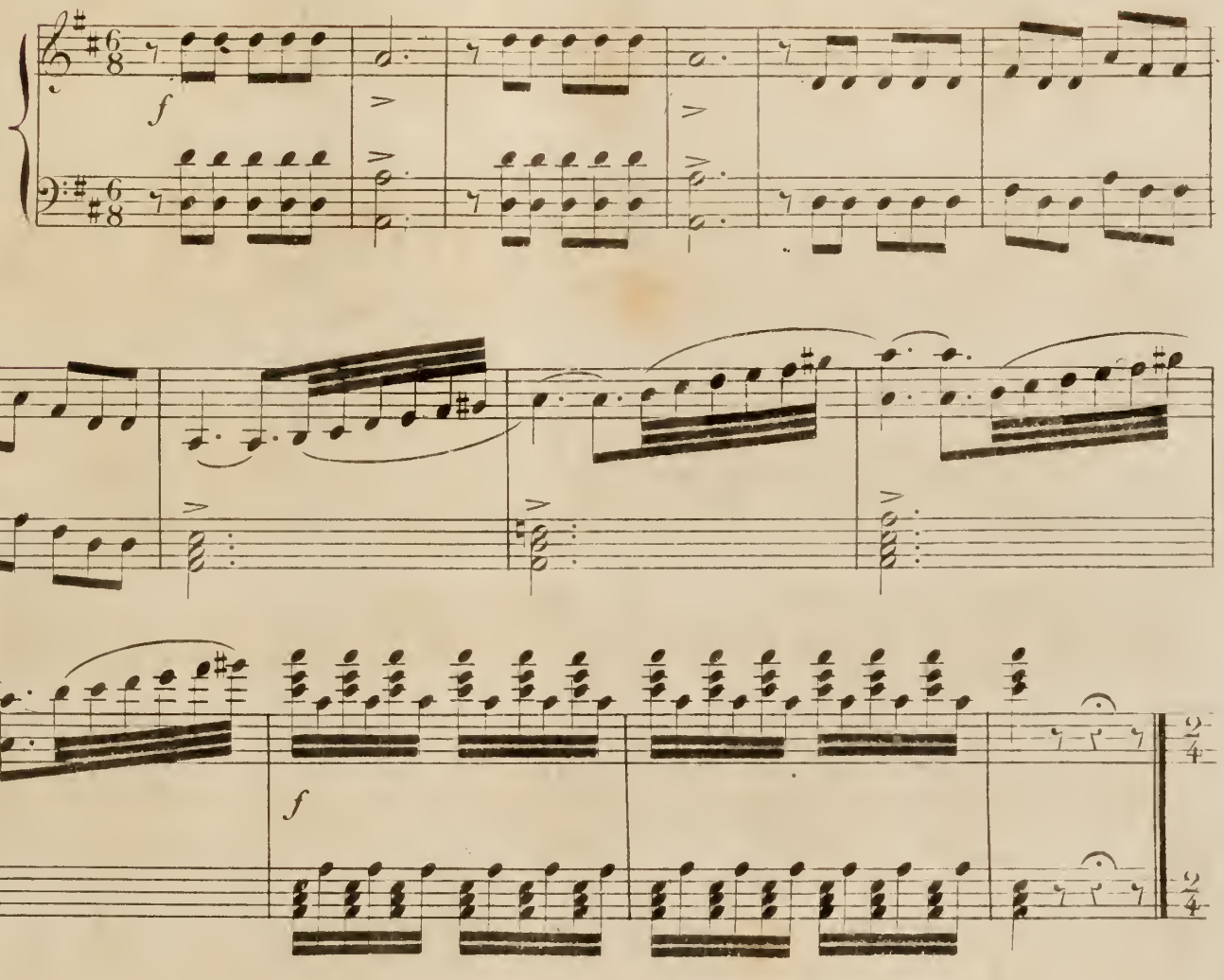

f


f
f

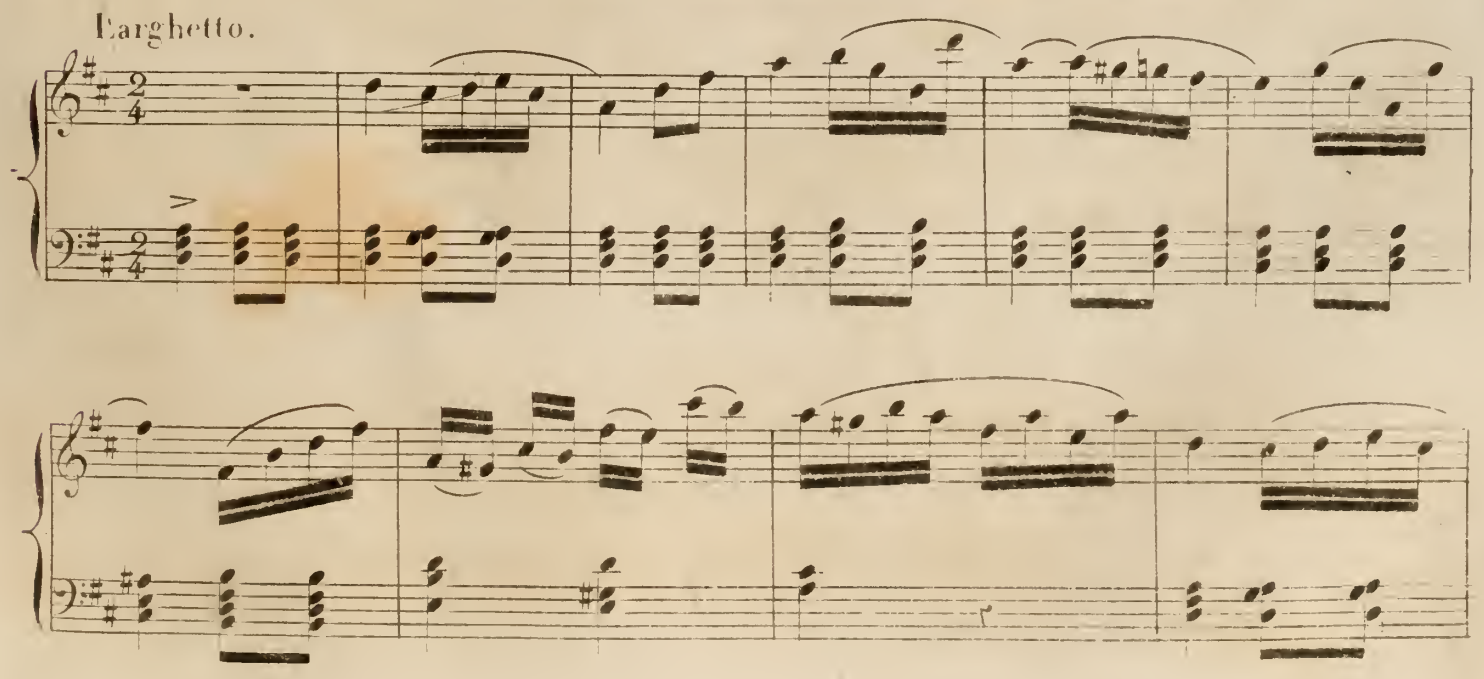
AIRS DE BALLET.

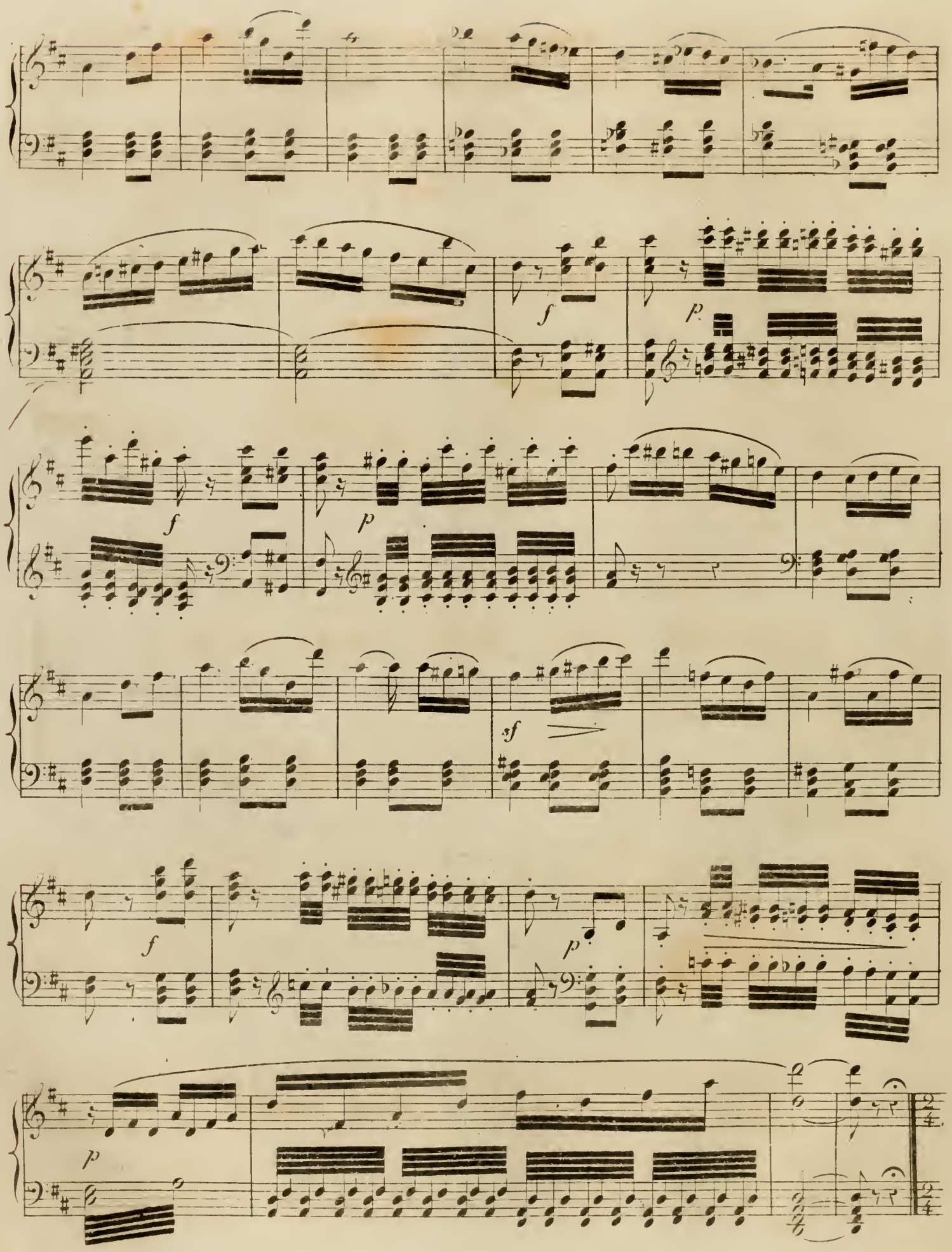
N°. 2.

Vivace.



Larghetto.




f
f
p
f
p
sf
f
p
p

Allegro.

p *f* *p* *cres.* *p* *f* *f*

f

p

f

f

p *f*

p *f*

p

f

p

p

p

f

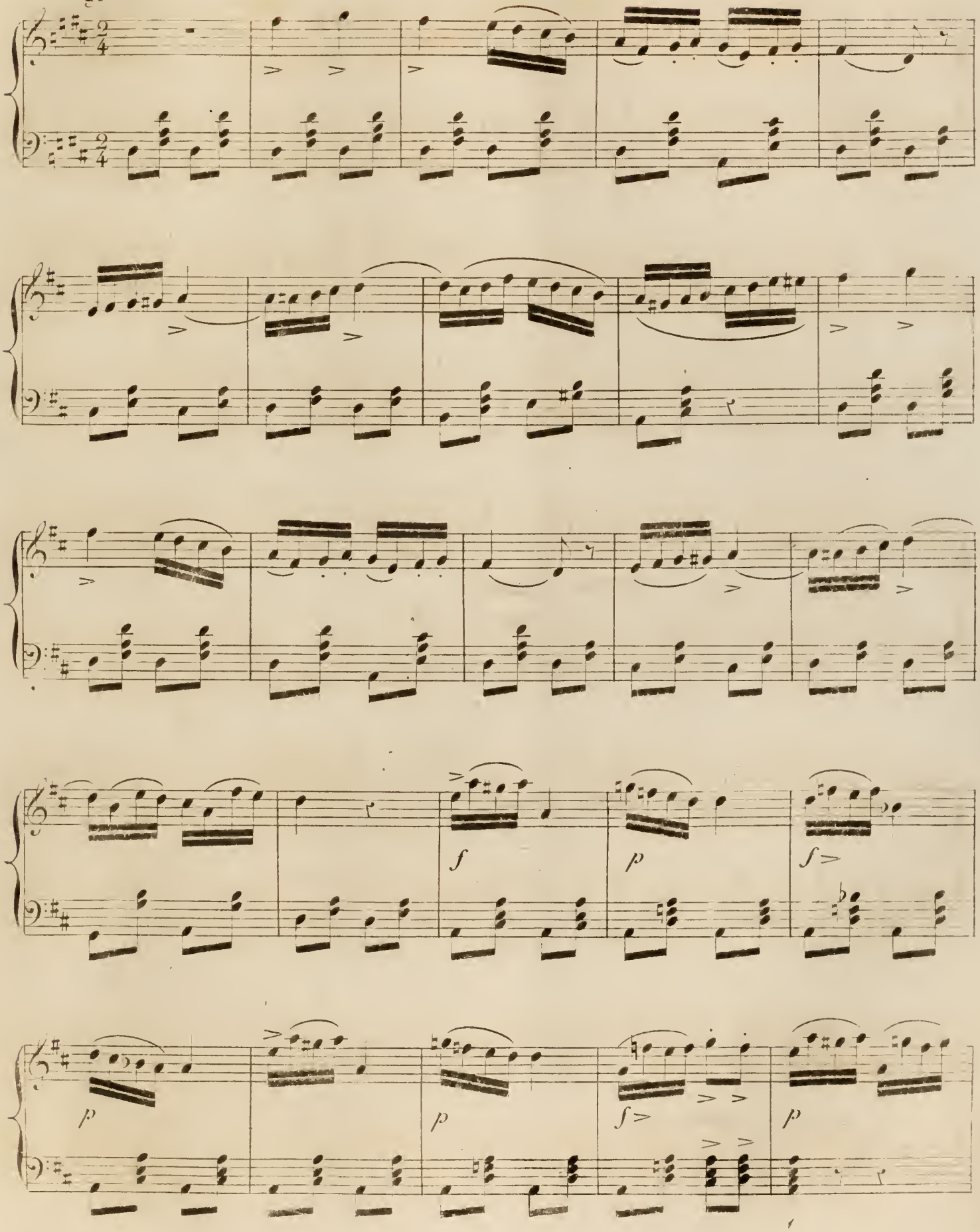
f

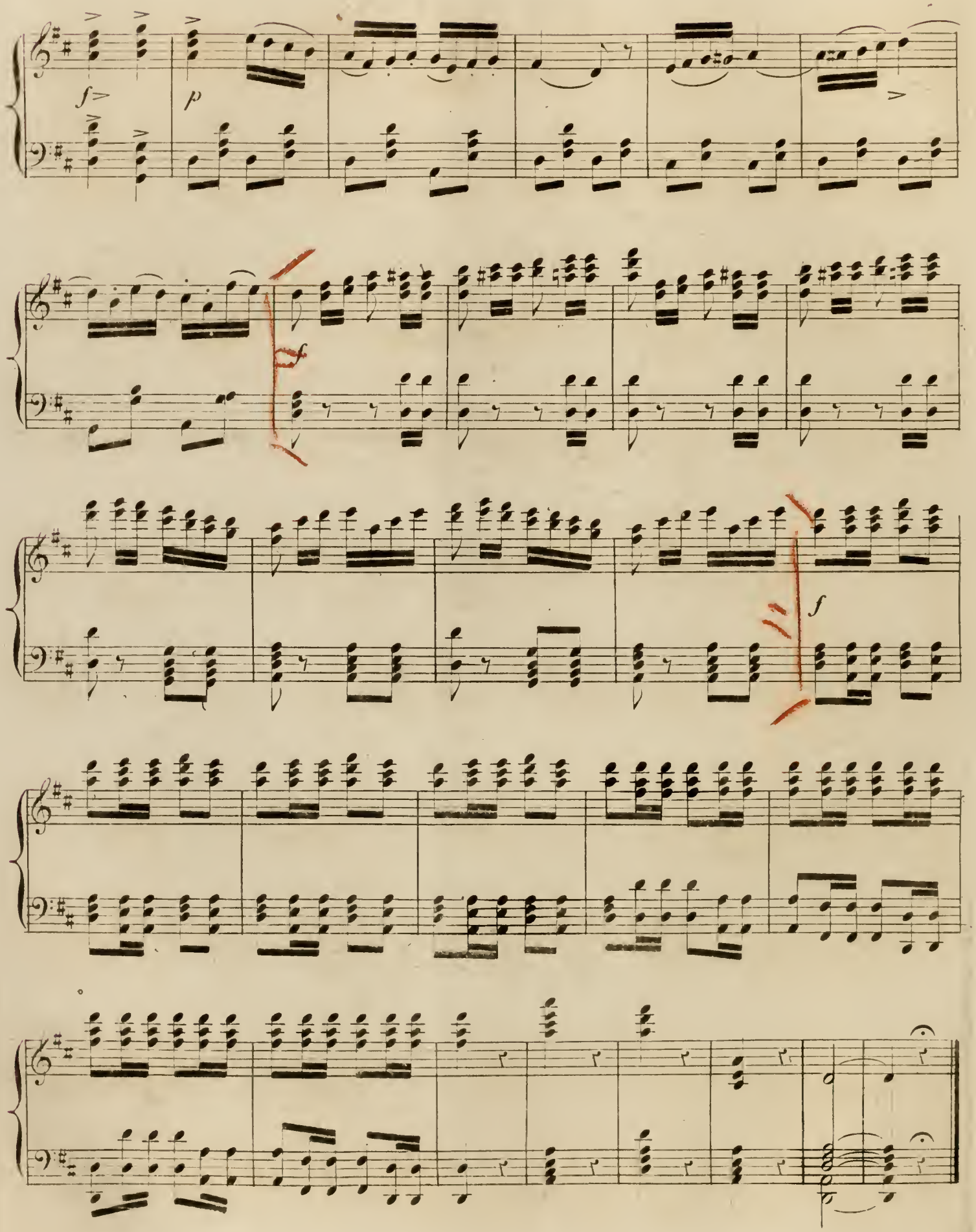
p

cres.

f *f* *p*

Allegretto




f
p
f
f

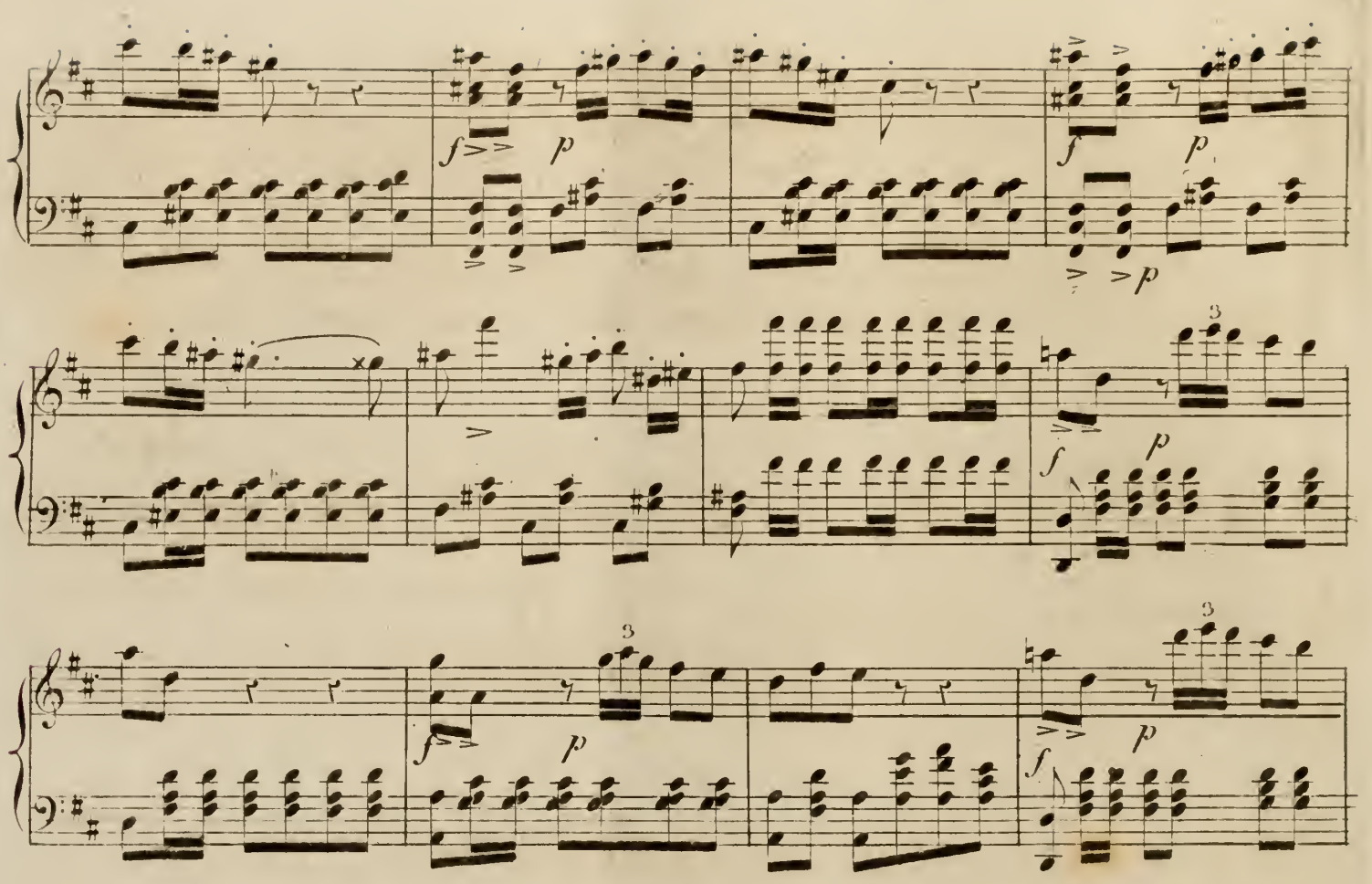
AIRS DE BALLET.

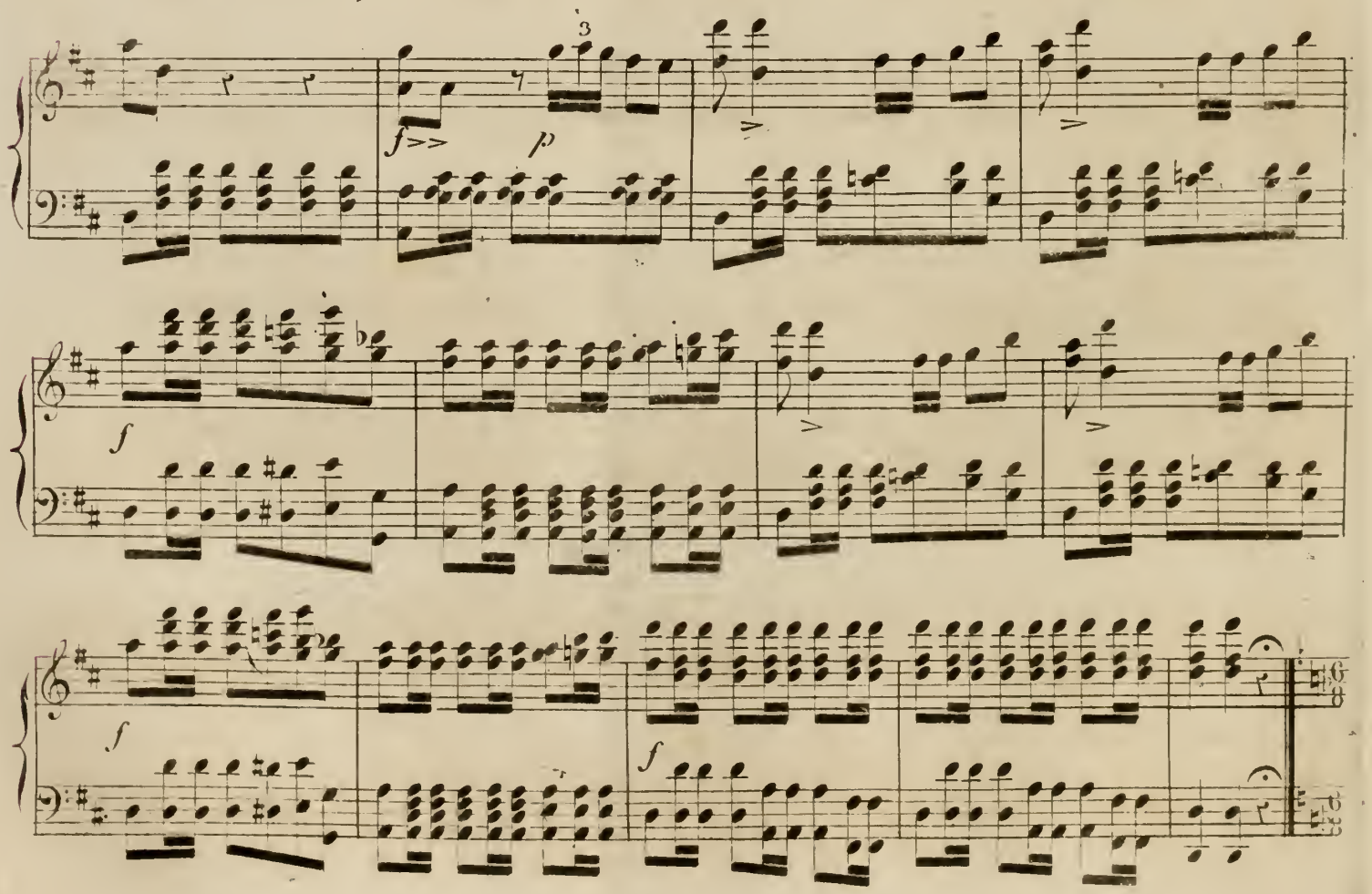
N° 3.

Allegro.

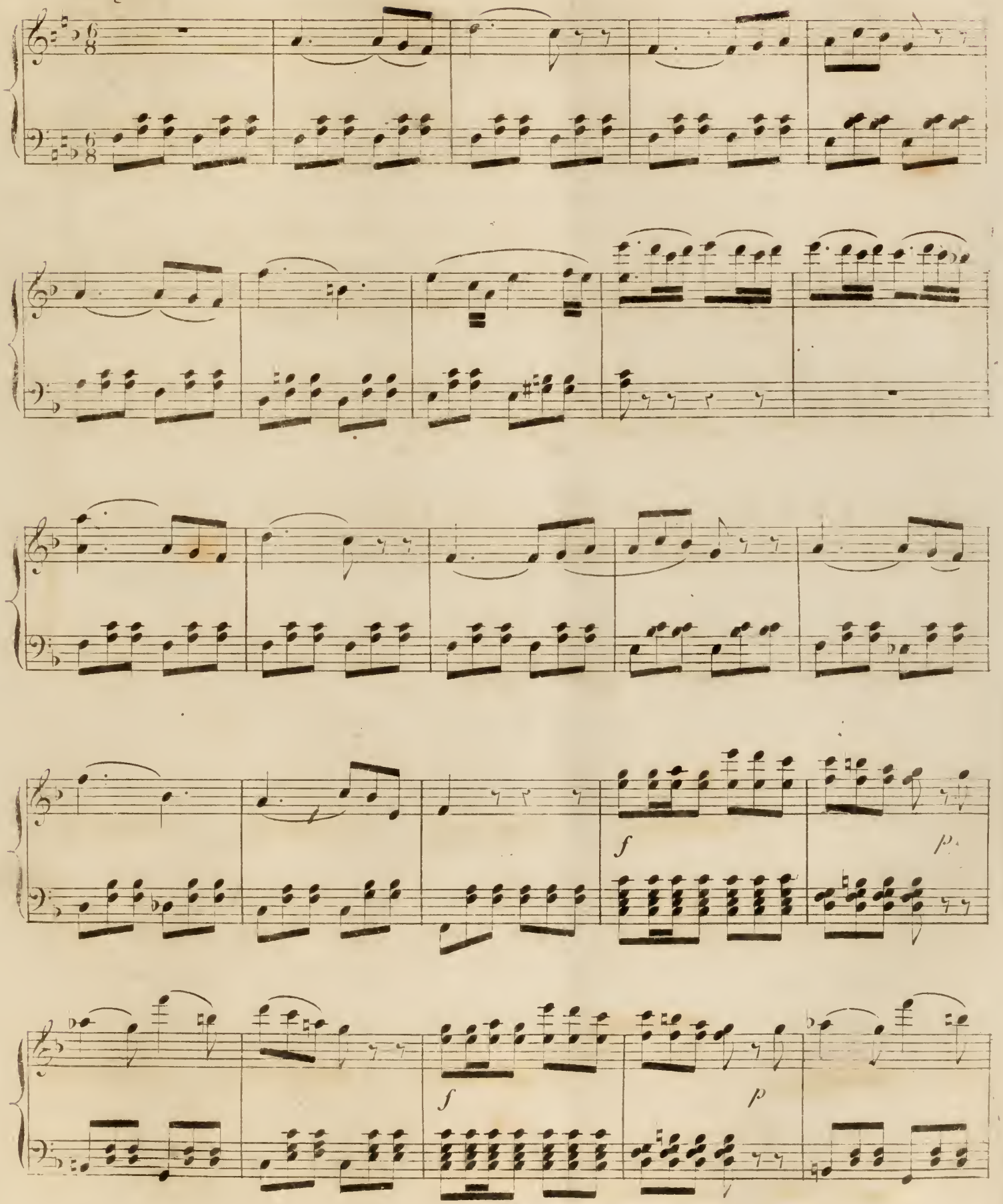
PIANO.

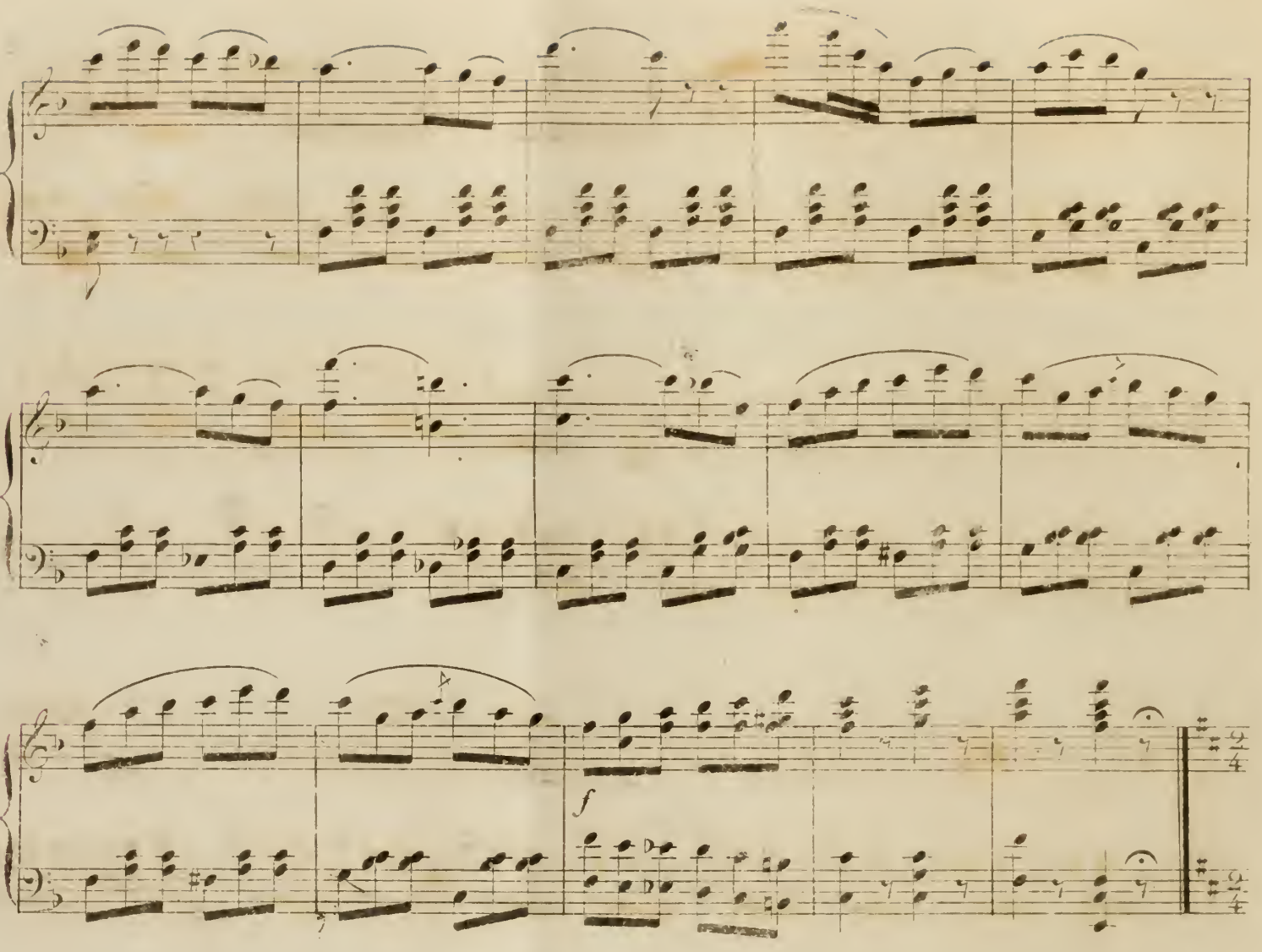
Allegretto.


f
p
3

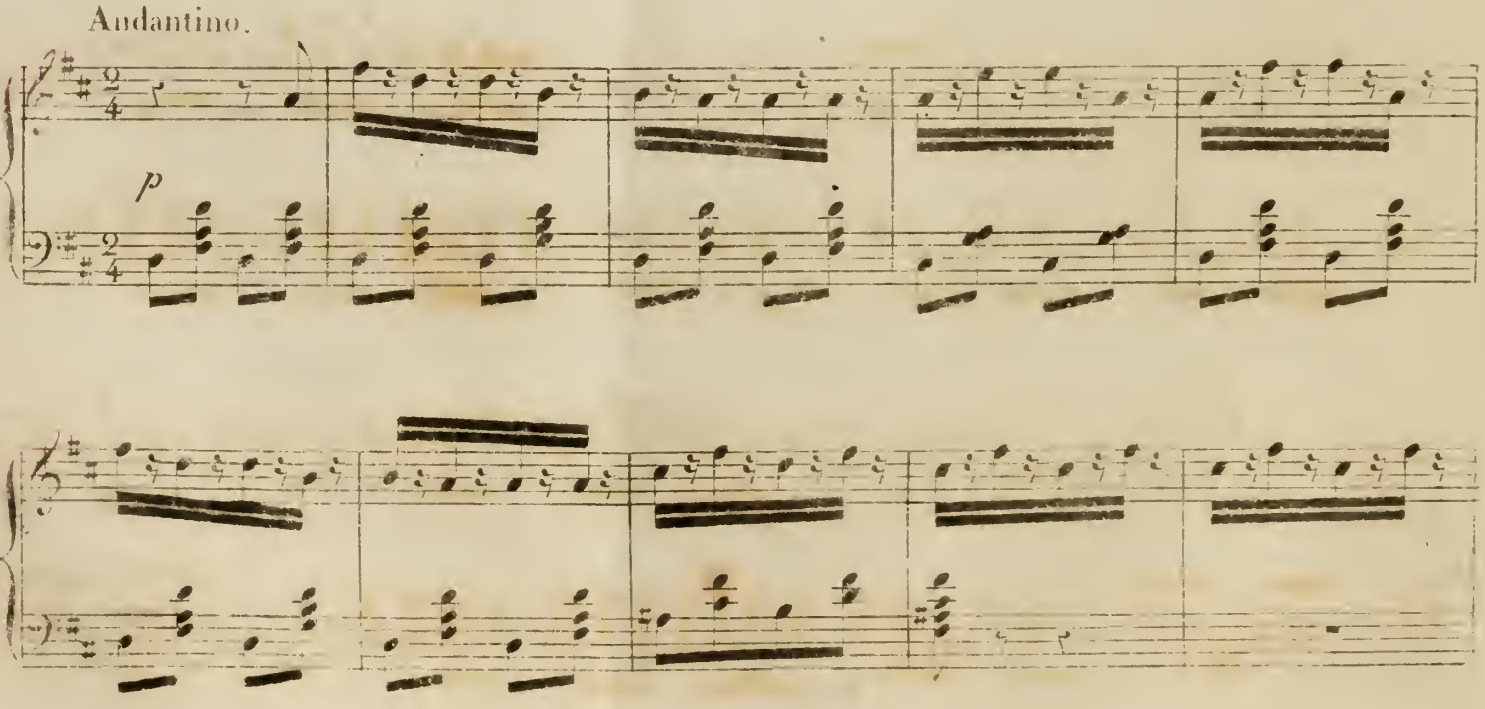

3
f
p

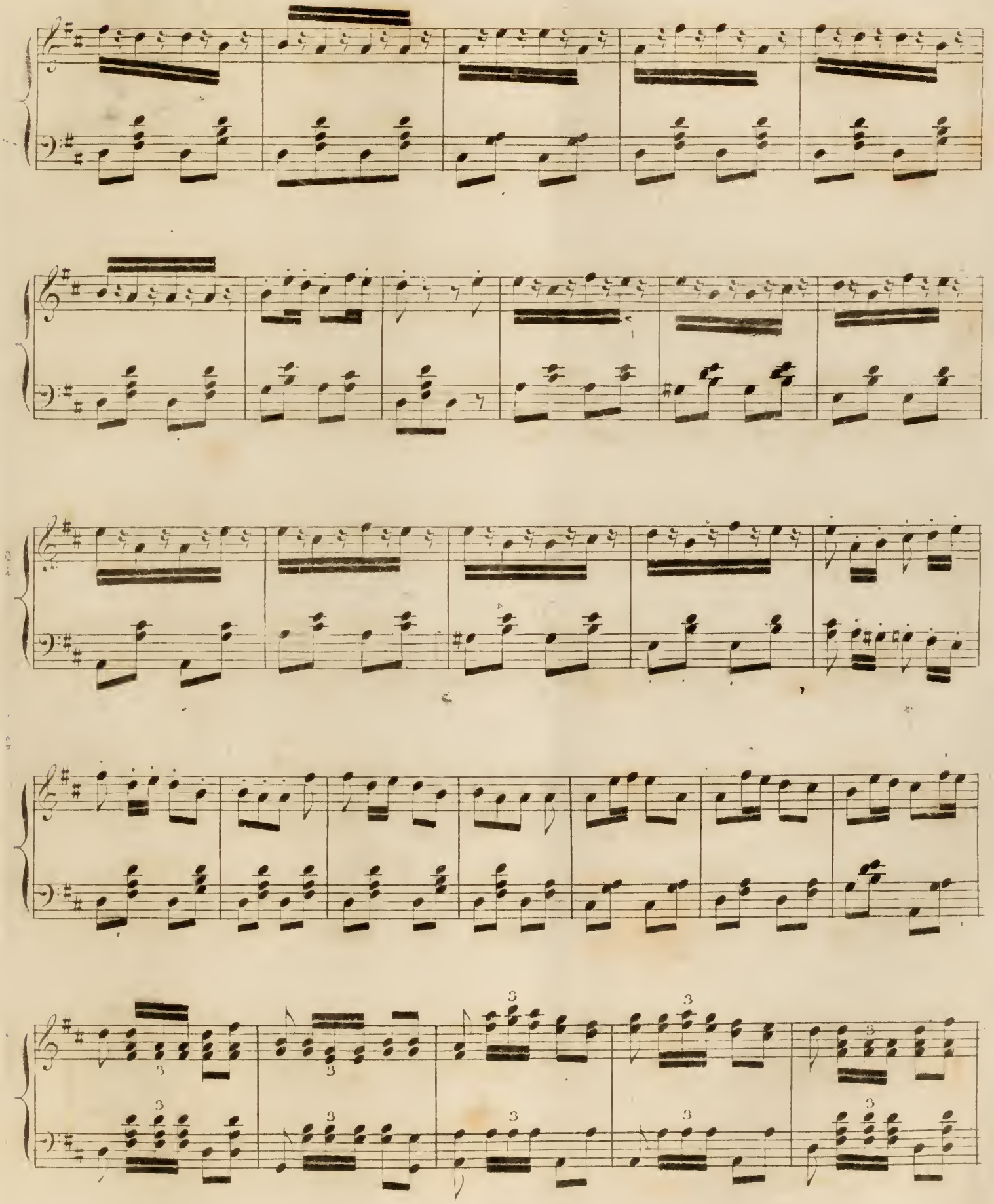
Allegretto.





Andantino.





Mod.to mosso.

f

f

All°

p *f*

f

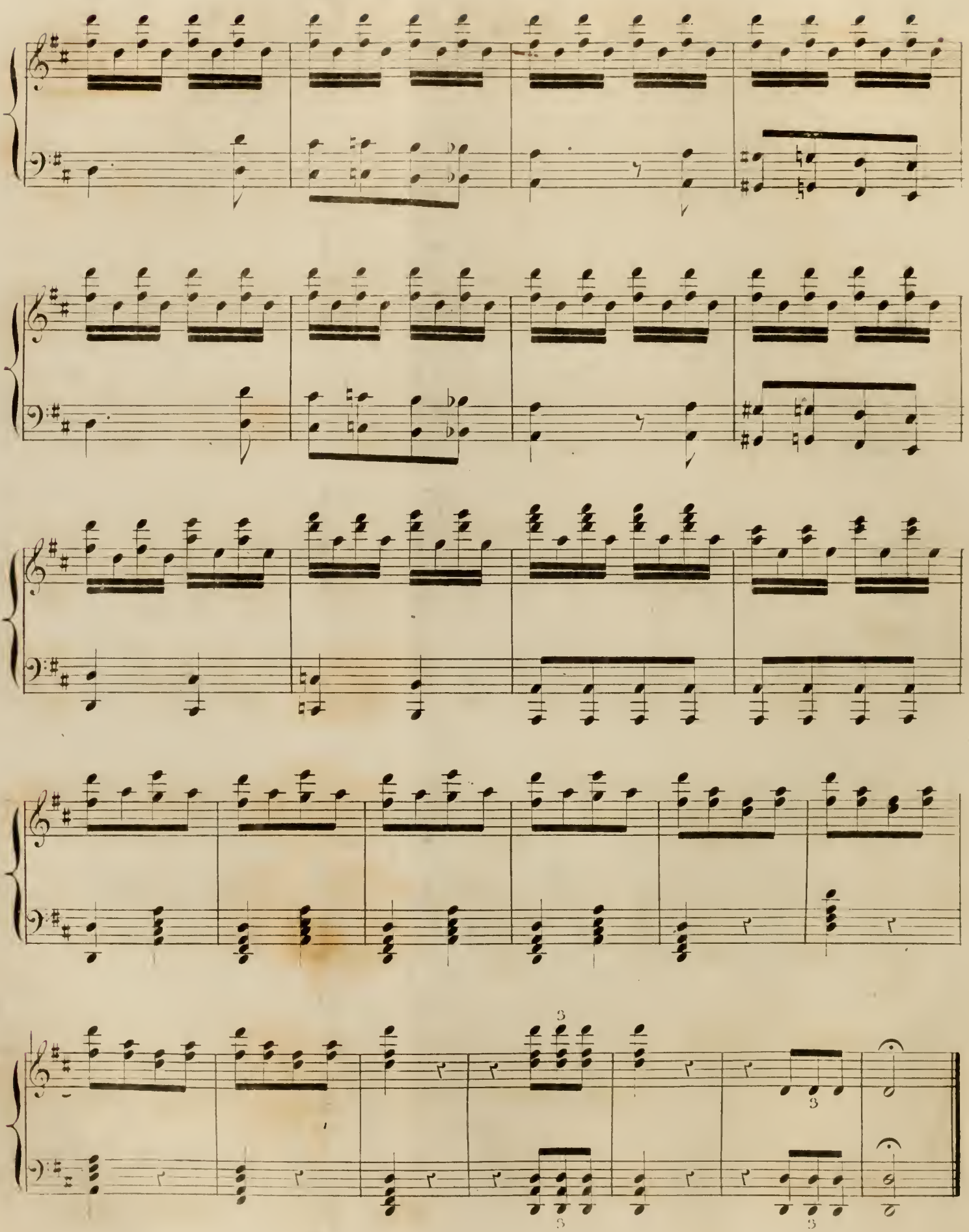
f

f

f

ff *ff*

f


3
3
3
3

N° 9.

DOM SÉBASTIEN

Air chanté par Mr Massol, avec Chœur.

Prix : 7^f 50

Moderato mosso

PIANO

ABAYALDOS

Eh quoi des dan_ses et des fê_tes des cris joy_

_eux frappent les airs frap_pent les airs lors_que la fou_dre

est sur vos tê _ tes et les chré _ tiens dans nos dé _

ZAYDA. Les chré_tiens les chré_tiens

ABAYALDOS. _serts Les chré_tiens dans nos dé_serts les chré_

BEN_SELIM. Les chré_tiens les chré_tiens

SOPRANOS. Les chré_tiens les chré_tiens

Les chré_tiens les chré_tiens

TENORS. Les chré_tiens les chré_tiens

BASSES. Les chré_tiens les chré_tiens

PIANO. *ff* *f*

_tiens dans le dé_sert **Vivace.**

Levez - vous le_vez - vous que le glai - - ve é_tin_

_celle en vos mains é_tin_celle en vos mains le_vez - vous a vos jeux fai_tes

ar_mes a_fri_cains

trè - - ve aux ar_mes aux ar_mes a_fri_cains aux

Oui sai_sissons le

Oui sai_sissons le

Oui sai_sissons le

Oui sai_sissons le

ar - - mes aux ar - - mes aux ar - - mes

glai - ve oni sai-sissons le glai - ve aux ar - mes a-fri - cains aux

glai - ve oni sai-sissons le glai - ve aux ar - mes a-fri - cains aux

glai - ve oni sai-sissons le glai - ve aux ar - mes a-fri - cains aux

a - fri - cains levez - vous levez - vous que le glai - - ve é-tin -

ar - mes a-fri - cains

ar - mes a-fri - cains

ar - mes a-fri - cains

_celle en nos mains é_tin_celle en vos mains aux ar_ _ mes aux

a_fri_

a_fri_cains aux ar_mes

a_fri_cains aux ar_mes

a_fri_

f

ar_ mes levez_vous saisis_sez le glai_ve aux armes aux

_cains aux ar_mes

levez_

levez_vous levez_vous aux

levez_vous levez_vous aux

levez_

p *p*

ar - mes a - fri - cains aux ar - - mes a - fri - cains.

ar - mes a - fri - cains aux ar - - mes a - fri - cains.

ar - mes a - fri - cains aux ar - - mes a - fri - cains.

ar - mes a - fri - cains aux ar - - mes a - fri - cains.

ff

la guer-re sainte est dé - cla - ré - e et mon âme est

p

tout à l'hon - neur mais la foi que tu m'as ju - ré - e doit

f *p* *p*

rallent.

p

è - tre le prix du vain-queur du vainqueur levez - vous le-vez - vous que le

levons nous levons nous que le

ô

ô

p

levons nous levons nous que le

levons nous levons nous que le

levons nous levons nous que le

avec le chant.

p

Dieu dé - tourne le glai - ve qui bril - le

glai - - ve é-tin-celle en nos mains é-tin-celle en vos mains aux

glai - - ve é-tin-celle en nos mains

Dieu qui tiens le glai - - ve et la

Dieu qui tiens le glai - - ve et la

glai - - ve é-tin-celle en nos mains a-fri-

glai - - ve é-tin-celle en nos mains a-fri-

glai - - ve é-tin-celle en nos mains

p *f*

dans leurs mains vers toi ma

ar - - mes aux ar - - mes levez-vous saisis-sez le

a-fri-cains aux ar-mes

mort dans tes mains et la mort dans tes mains vers toi ma

mort dans tes mains et la mort dans tes mains vers toi ma

-cains aux ar-mes plus de

-cains aux ar-mes plus de

a-fri-cains aux ar-mes

f

voix s'é - lè - - ve pro - tè - ge pro - tè - ge nos

glaive aux armes aux ar - mes a - fri - cains aux ar - -

plus de paix plus de trève aux armes aux ar - -

voix s'é - lè - - ve pro - tè - ge pro - tè - - ge

voix s'é - lè - - ve pro - tè - ge pro - tè - - ge

paix plus de trève aux ar - mes a - fri - cains aux ar - -

paix plus de trève aux ar - mes a - fri - cains aux ar - -

plus de paix plus de trève aux armes aux ar - -

cres:

ff

des - tins vers toi ma voix s'é - lè - -

- mes a - fri - cains le - vez vous le - vez - vous aux

- mes a - fri - cains levons nous levons nous

leurs des - tins Dieu qui tiens le glaive et la mort dans tes mains vers toi

leurs des tins Dieu qui tiens le glaive et la mort dans tes mains vers toi

- mes a - fri - cains levons nous levons nous aux

- mes a - fri - cains levons nous levons nous aux

- mes a - fri - cains levons nous levons nous

- ve pro - tè - - ge nos
ar - mes a-fri-cains aux ar - - mes a - -
aux ar - mes a-fri-cains aux ar - - mes a - -
ma voix s'é - lè-ve pro - tè - ge nos des-tins oui leurs
ma voix s'é - lè-ve pro - tè - ge nos des-tins oui leurs
ar - mes a-fri-cains aux ar - - mes a - -
ar - mes a-fri-cains aux ar - - mes a - -
aux ar - mes a-fri-cains aux ar - - mes a - -

des - - tins

- fri - - cains aux ar - mes a - fri - cains

- fri - - cains aux ar - mes

des - - tins

des - - tins

- fri - - cains aux ar - mes

- fri - - cains aux ar - mes

- fri - - cains aux ar - mes

ff

aux ar _ mes a _fri _ cains.

f a _ fri _ cains.

f a _ fri _ cains.

f a _ fri _ cains.

f a _ fri _ cains.

All.o vivace.

PIANO.

f

f

SEBASTIEN.

DOM SEBASTIEN.

une épé_e une é_

SANDOVAL.

PIANO.

All.º

pé - - e SANDOVAL.

Hé - las tout est per - du

Récit.

All.º

Sauvez le Ca-moens sur le sable é-ten - du

ne son - gez qu'a vous Si -

p

(*aux officiers*)

re à leur rage in-hu - mai - ne dé-ro-bez no - tre Roi qui se soutient à

pp

ah laissez moi fuy_ez

pei_ne ils viennent lesvoi_

Vivace.

_ci là là

f

sous ce pal_mier te

8

nous mou rons i_ _ci

f

N° 10.

CŒUR D'ARABES

Prix 7-50.

Vivace.

MULEY-BEY. Vic - toi - re vic - toi - re vic - toi - re al - lah al - lah du

TENORS. Vic - toi - re vic - toi - re vic - toi - re al - lah al - lah du

Vic - toi - re vic - toi - re vic - toi - re al - lah al - lah du

BASSES. Vic - toi - re vic - toi - re vic - toi - re al - lah al - lah du

Vic - toi - re vic - toi - re vic - toi - re al - lah al - lah du

PIANO. *f*

ciel a pro - cla - mé la gloi - re des en - fans d'Is - ma -

ciel a pro - cla - mé la gloi - re des en - fans d'Is - ma -

ciel a pro - cla - mé la gloi - re des en - fans d'Is - ma -

ciel a pro - cla - mé la gloi - re des en - fans d'Is - ma -

p

el ni pi - tié ni clé - men - ce que le fer me - na -

el ni pi - tié ni clé - men - ce que le fer me - na -

el ni pi - tié ni clé - men - ce que le fer me - na -

el ni pi - tié ni clé - men - ce que le fer me - na -

el ni pi - tié ni clé - men - ce que le fer me - na -

f

çant ser - ve no - tre ven - gean - ce et s'a - breu - ve de

çant ser - ve no - tre ven - gean - ce et s'a - breu - ve de

çant ser - ve no - tre ven - gean - ce et s'a - breu - ve de

çant ser - ve no - tre ven - gean - ce et s'a - breu - ve de

çant ser - ve no - tre ven - gean - ce et s'a - breu - ve de

sang al - - lah al - - lah vic_toi - - re vic_toi - -

sang al - - lah al - - lah vic_toi - - re vic_toi - -

sang al - - lah al - - lah vic_toi - - re vic_toi - -

sang al - - lah al - - lah vic_toi - - re vic_toi - -

re al - - lah al - - - - - lah.

re al - - lah al - - - - - lah.

re al - - lah al - - - - - lah.

re al - - lah al - - - - lah.

f *ff*

ABAYALDOS. *Récit.*

Des en_ne_mis vain_cus les corps jonchent la plai_ne leur Roi qui sous nos

coups sanglants é_tait tom_bé au destin qui l'at_tend s'est i_ci dé_ro_bé déchapper au tré_

All°.

pas toute es_pérance est vai_ne

Que des der_niers chré_tiens dis_pa_

Que des der_niers chré_tiens dis_pa_

Que des der_niers chré_tiens dis_pa_

Le ROI.

Moi d'a_bord

Aux vain_cus point de

rais_se la tra_ce frap_pez les

rais_se la tra_ce frap_pez les

rais_se la tra_ce frap_pez les

SANDOVAL.

E_pargnez les du moins c'est

grâ_ce si vous ne me li_vrez à l'instant vo_tre Roi dom Sé_bastien

Andante.

moi veil_lez sur lui je meurs

Andante.

gi_

Andante mosso.

sant dans la pous_siè_re le voi_là donc ce Roi ce hé_ros té_mé_

f

rai_re qui rê_vait en a_fri_ _ _ _ queun em_pi_ _ re nou_

veau il n'y se_ra ve_nu conqué_rir qu'un tom_beau en_trai_nez le Du_

BENI-SALEM

moins jusqu'au dernier sé_jour vous sui_vrez tous le prin_ce ob_jet de votre a_

f

p

1er. Mouvement.

mour

vic - toi - re vic - toi - re vic - toi - - re al -

vic - toi - re vic - toi - re vic - toi - - re al -

1er. Mouvement. vic - toi - re vic - toi - re vic - toi - - re al -

f

lah du haut du ciel a pro - cla - mé la gloi - re des

lah du haut du ciel a pro - cla - mé la gloi - re des

lah du haut du ciel a pro - cla - mé la gloi - re des

p

Tra - his par la vic - toi - re dans

Tra - his par la vic - toi - re dans

Tra - his par la vic - toi - re dans

en - fans d'Is - ma - el

en - fans d'Is - ma - el

en - fans d'Is - ma - el

f

no - tre sort cru - el il nous res - te la gloi - re de mou -

no - tre sort cru - el il nous res - te la gloi - re de mou -

no - tre sort cru - el il nous res - te la gloi - re de mou -

vic - toi - re ni pi - tié ni clé -

vic - toi - re ni pi - tié ni clé -

vic - toi - re ni pi - tié ni clé -

rir pour le **ciel** oui con_tre leur vengean_ _ce son_tiens

rir pour le ciel oui con_tre leur vengean_ _ce son_tiens

rir pour le ciel oui con_tre leur vengean_ _ce son_tiens

men_ce que le fer me_naçant ser_ve no_tre vengean_ce et s'a_breu_ve de sang s'a_

men_ce que le fer me_naçant ser_ve no_tre vengean_ce et s'a_breu_ve de sang s'a_

men_ce que le fer me_naçant ser_ve no_tre vengean_ce et s'a_breu_ve de sang s'a_

nous Dieu puis_sant ô Dieu ô *f* Dieu puis_sant.

nous Dieu puis_sant ô Dieu ô *f* Dieu puis_sant.

nous Dieu puis_sant ô Dieu ô *f* Dieu puis_sant.

breu_ _ve de sang *f* al_ _ _ _ _ _ _ _ _ lah.

breu_ _ve de sang *f* al_ _ _ _ _ _ _ _ _ lah.

breu_ _ve de sang *f* al_ _ _ _ _ _ _ _ _ lah.

f *ff*

Nº 11.

DOM SÉBASTIEN

DUO

chanté par Mrs. Stoltz et Duprez.

Prix 9f.

Molto moderato.

PIANO.

p

p

ff All°

ZAÏDA.

SEBASTIEN.

PIANO.

Récit.

Il est tombé par-

f

f

f

Récit.

mi ces ca-da-vres sans-glants d'in-ter-ro-ger la mort oui j'aurai le cou-

Moderato.

ra-ge de le sau-ver bles-sé cap-tif s'il n'est plus

p

Andante.

tems à ses res-tes du moins j'é-pargnerai l'ou-tra-ge vers

p

Andante.

lui Dieu de bon-heur gui-de mes pas mes pas trem-

p

Récit.

blants ..

Le ROI.

San_do_val Ca_mo_ëns ah je cours les dé_

p p

Récit.

On a par_lé

fen_dre vain_cu des_ho_no_

accel:

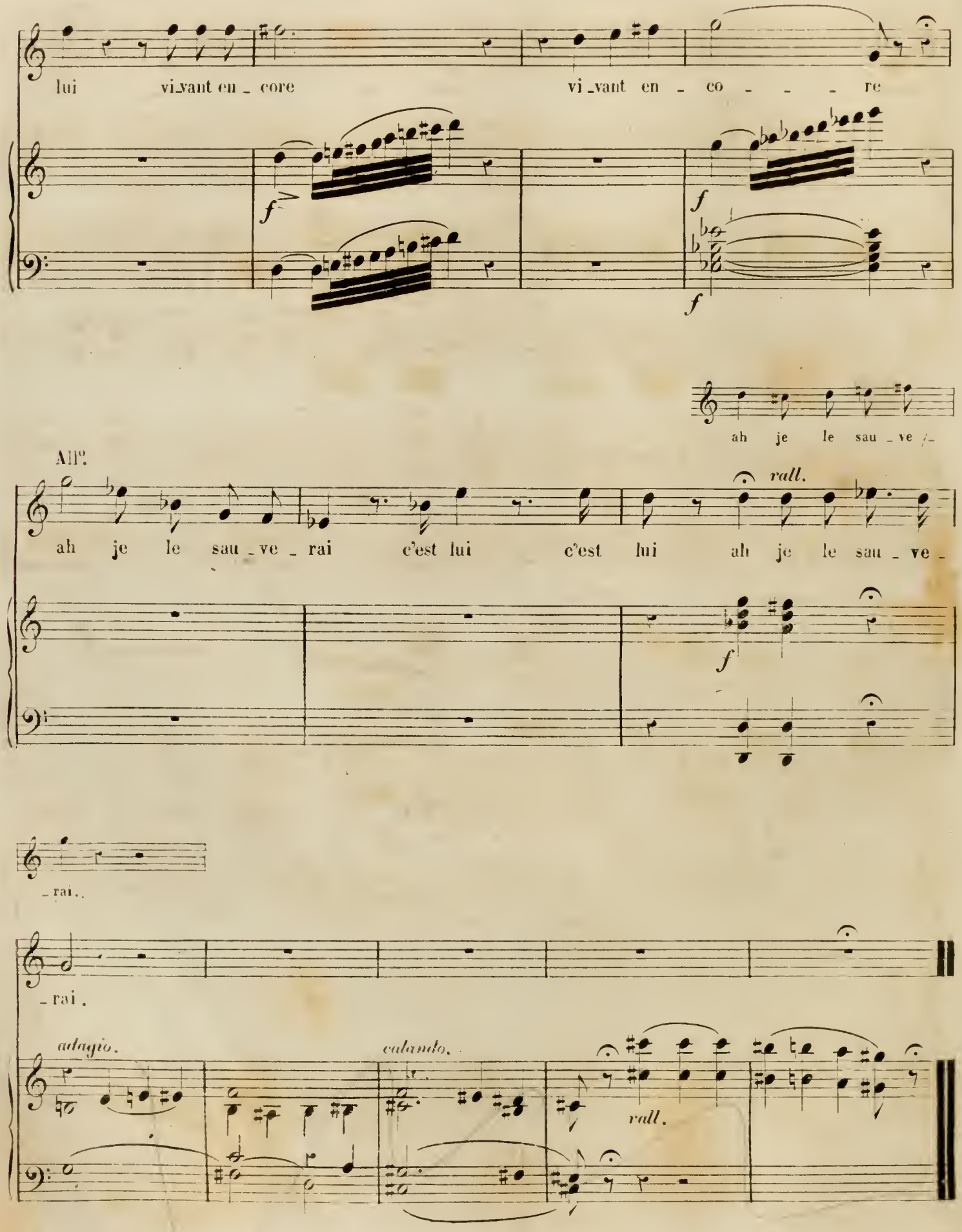
p f

grand Dieu mes yeux mon cœur ne peuvent s'y mépren_dre c'est

ré

All^o

f


lui vi_vant en _ core vi_vant en _ co _ _ _ re
ah je le sau _ ve _
All°.
ah je le sau _ ve _ rai c'est lui c'est lui ah je le sau _ ve _
rall.
_ rai.
_ rai.
adagio.
calando.
rall.

Larghetto.

ZAÏDA. Grand Dieu sa mi_sère est si_

SEBASTIEN.

PIANO. *p* *p*

gran_ _ _ _de qu'el_le doit m'ab_sou_ _ _ _dre à tes

yeux et ta loi mè_ _ _ _me nous com_

man_ _de de se_cou_rir les mal_heu_

rallentando.

reux de se_cou_ _ rir de se_cou_rir les mal_heu_

SEBASTIEN *à demi voix.*

reux La lu_ _ _ mie_ _ _ re mé_

tait ra_ _ _ _ vi_ _ _ e la

mort al_ lait fer_mer mes yeux la

mort al - lait fer_mer mes yeux qui

donc me rap_pel - le à la vi - - - - e et me

pressez.

rend à la clar_té des cieux qui

rall. *p*

donc me rap - pel - le à la vi - - - e qui donc me rend à la clar_té des

pressez. *p*

Larghetto.

cieux

Harpe.

a piacere.

Quand le sort t'a - ban - don - - - ne

ô le meil_leur des Rois pour jamais je te

rall.

don - ne pour ja - mais les jours que je te dois

Tempo.

p

l'orsque tout m'a_ban_

rall.

Tempo.

quand le sort t'a - ban - don - ne ô le meil-leur des

don - ne c'est toi que je re - vois

rall.

Rois pour ja - mais je te don - - ne les

toi

pressez. *rall.* *rall.*

jours que je te dois

lors - que tout m'a - ban - don - ne c'est

toi que je re - vois l'es - poir pour moi ray -

pressez un peu.

pour ja -

- on - ne aux ac - cents aux accents de ta voix c'est toi

pressez un peu.

rall

- mais pour ja - mais pour ja - mais pour ja - mais pour ja -

rall.

c'est toi c'est toi c'est toi que je re -

cres.

f *rall.*

tempo.

mais les jours que je te dois o le meil_leur meil_leur des

vois c'est toi que je re_vois c'est toi c'est toi que je re_

Rois a toi les jours que je te dois

_vois c'est toi c'est toi je te re_vois

loco.

Le Roi

Allegro.

rall.o

Vou_loir sauver mes

jours c'est ex_po_ser les tiens va lais_se moi mou_

f *p* *p* *f* *p*

rall

par le Dieu des Chré_tiens vous vi_vrez

_rir

f > *p*

All.° Vivace.

Si_re ou nous mourrons en_ _sem_ble

qu'en_tends_je qu'en_

All.° Vivace.

p *f* *f*

Roi puis - sant je ne t'au-rais rien dit

- tends-je

sf

mais mal-heu - reux mais er-rant et pros -

f *f* *f*

a volonte.

- crit tu sau-ras tout je t'ai -

tempo.

f

f

Vivace.

-me et pour toi seul je trem-ble

ah pour moi

f

f

oui pour toi qu'im-

et n'a-voir plus de couronne à t'of-frir

p

p

f

-por-te qu'im-por-te je t'ai-me je t'ai-me si pour-

f

toi je puis encor mou_rir si ton sort est le

f *f* *p*

mien si ton sort est le mien

oui

f *p* *f* *f*

Le Roi

à volonte.

Dieu qui nous ras - sem - ble ne vou_dra pas nous dé - su -

rall?

ah ne voudra pas nous dé_su_nir Cou_

nir ah ne voudra pas nous dé_su_nir

Moderato.

Moderato.

p

p

_rage ô mon Roi cou_ra_ge l'a_mour ins_pi_re ma

3

p p p

voix le jour brille apres l'o_ra_ge et Dieu

rall.°

f p

f p

rall. *tempo.*

veil - le sur les Rois l'a - mour l'a - mour inspi - re ma

in - pi - - re ma

rall. *tempo.*

f *f*

voix

Le Roi

oui cou - ra - ge cou - ra - - ge

p *p* *p* *p* *p*

le mien re - naît a ta voix le jour brille après l'o -

p *f* *p* *p* *f* *p*

rall. Tempo.

- ra - - ge et Dieu veil - le sur les Rois oui mon con -

rall. Tempo.

Vivace.

vous re-ver-rez le pa-lais de vos

- ra - - ge renait à sa voix

Vivace.

f f f

pè - res et la cou-ron - ne

oui je veux voir à tes pieds la ter - re et la cou-

f f f

or_ne_ra vo_ trefront et la cou_ron_ ne or_ ne_ra vo_ tre

ron_ ne é_ cla_ ter sur ton front

front

la cou_ron_ _ _ ne é_ clater sur ton front an_ ge du

f

f

avec force. allo tempo

cou_ ra_ ge mon Roi cou_

ciel an_ ge du ciel oui cou_ ra_ ge cou_

ff

p

ra - - ge l'a-mour ins - pi-re ma voix oui le

ra - - ge le mien re-nait à sa voix oui le

p *p* *f* *f* *p*

jour brille après l'o - ra - - ge et Dieu veil - le sur les

jour brille après l'o - ra - - ge et Dieu veil - le sur les

p

tempo. Plus vite.

Rois oui du cou - ra - - - ge coura-ge mon Roi cou-ra - ge mon

Rois oui mon cou - ra - - - ge renait à sa voix

tempo. *f* *f* *f*

Roi cou-ra - - ge et Dieu

cou-ra-ge cou - ra - ge le jour bril - le et Dieu

pressez

veil - le sur les Rois coura - - - - ge

veil - le sur les Rois cou-ra - - - - ge mon an - -

f *f*

l'a-mour ins - pi - re ma voix

ge le mien re - naît à ta voix

ff

N°. 12.

CHŒUR D'ARABES.

Vivace assai.

PIANO.

ff

BENI-SALEM.

Du sang du sang c'est la

TENORS.

Du sang du sang c'est la

Du sang du sang c'est la

BASSES.

Du sang du sang c'est la

Du sang du sang c'est la

p *p* *f* *p* *f* *f*

loi du pro - phè - - - - - - - - - te

loi du pro - phè - - - - - - - - - te

loi du pro - phè - - - - - - - - - te

loi du pro - phè - - - - - - - - - te

loi du pro - phè - - - - - - - - - te

f *f* *f*

du sang frap pons frap-pons frap-

du sang frap-pons frap pons frap

du sang frap pons frap pons frap-

du sang frap pons frap-pons frap

du sang frap-pons frap-pons frap

f *p* *f* *p* *f* *f*

-pons pour o - béir au ciel frap-pons frap-pons, pour o béir au

-pons pour o - béir au ciel frap-pons frap pons pour o - béir au

-pons pour o - béir au ciel frap-pons frap pons pour o - béir au

-pons pour o - béir au ciel frap-pons frap-pons pour o - béir au

-pons pour o - béir au ciel frap-pons frap pons pour o - béir au

f

ciel Al - lah Al - lah nous de - man - de sa tê - te du

ciel Al - lah Al - lah nous de - man - de sa tê - te du

ciel Al - lah Al - lah nous de - man - de sa tê - te du

ciel Al - lah Al - lah nous de - man - de sa tê - te du

ciel Al - lah Al - lah nous de - man - de sa tê - te du

f

ZAIDA.

sang du sang aux en fants d'Is - ma - el. Non non

sang du sang aux en - fants d'Is - ma - el ciel

sang du sang aux en - fants d'Is - ma - el

sang du sang aux enfants d'Is - ma - el

sang du sang aux enfants d'Is - ma - el

du sang du sang c'est la loi du pro - phè - - - -

du sang du sang c'est la loi du pro - phè - - - -

du sang du sang c'est la loi du pro - phè - - - -

du sang du sang c'est la loi du pro - phè - - - -

du sang du sang c'est la loi du pro - phè - - - -

te frap - pons Al - lah nous de - man - de sa tê - te sa

te Al - lah Al - lah Al - lah nous de - - man de sa

te Al - lah Al - lah Al - lah nous de - - man de sa

te frap - pons Al - lah nous de - man - de sa tê - te sa

te frap - pons Al - lah nous de - man - de sa tê - te sa

8

f

plus vite

- tê - - te du sang du sang du sang du sang

tê - - te du sang du sang du sang du sang

tê - - te du sang du sang du sang du sang

tê - - te du sang du sang du sang du sang

tê - - te du sang du sang du sang du sang

f

en - - fants d'Is_ma - el en - fants d'Is_ma - el oui du sang le pro -

en - - fants d'Is_ma - el en - fants d'Is_ma - el oui du sang

en - fants d'Is_ma - el en - fants d'Is_ma - el oui du sang

en - - fants d'Is_ma - el en - fants d'Is_ma - el oui du sang le pro -

en - - fants d'Is_ma - el en - fants d'Is_ma - el oui du sang le pro -

f

ZAYDA. tê_te *Récit.*

phè_te nous de_man_de sa tê_te de_man_de sa Ah vous é pargne_

le pro - phè_te de_man_de sa tê_te de_man_de sa tê_te

le pro - phè_te de_man_de sa tê_te de_man_de sa tê_te

phè_te nous de_man_de sa tê_te de_man_de sa tê_te

phè_te nous de_man_de sa tê_te de_man_de sa tê_te

f

lent.

lento. *avec fierté*

rez ce_lui que je pro_tè_ge si vous m'ai_mez sauvez ces mal_heu_reux je le de_

f

man_de je le veux ABAYALDO.

et pourquoi vous o_bé_irais je à vous qui re_poussez mes

p

Andante.

ZAIDA.

Eh bien donc

voeux

p *p*

or don_ne qu'on é_par_gne sa vi_e

rall.

qu'il puisse encor re_voir le ciel de sa pa_tri_ _ _ _ e

rall.

a vos soins confi_é qu'il soit libre par nous à ce

que dit-el_le

Récit.

prix vous se_rez vous se_rez mon é_poux sur la ri_ve loin_

quel in_té_rêt si grand !

cres.

tai_ne je mourais un chrétien o_sa briser ma chaî_ne li_bre je fis ser_

ment de sau_ver un chré_tien ce vœu vous m'ai_de_rez a l'ac_com_

plir

Eh bien pars et vas bé_nir au sein de ta pa_

f

f

SEBASTIEN.

a lé_gal de Dieu

tri_e le nom sa_cré de celle à qui tu dois la vi_e

p

pp

me_me oui je veux la bé_nir et l'aimer Za_i_da jusqu'au der_nier son_

ABAYALDOS.

Par_

Larghetto.

ZAYDA.

SEBASTIEN.

pir o dé - sespoir ex -

ABAYALDOS.

tez par - tez c'est l'or - dre du pro - phè - te

BENI-SALEM.

SOPRANOS.

TENORS.

Par - tez par -

BASSES.

Par - tez par -

PIANO.

f *f* *f*

par_tez Si _ _ re par_tez partez

trême

f

marchons mar _ chons des com_

p

de nô _ tre chef que le bon_heur s'ap _ prê _ te

de nô _ tre chef que le bon_heur s'ap _ prê _ te

tez c'est l'or _ dre du pro_phè _ te

p

tez c'est l'or _ dre du pro_phè _ te

tez c'est l'or _ dre du pro_phè _ te

8

p

f

f

f

mon cœur vous suivra tou_

p

o dé_sespoir ex_trê_me

bats à l'a_mour marchons par_

a_mour et gloire aux enfants d'Is_ma_

a_mour et gloire aux enfants d'Is_ma_

f

mar_chons mar_chons des combats à l'au_

f

mar_chons mar_chons des combats à l'au_

f

mar_chons mar_chons des combats à l'au_

f

p

peu plus très peu.

jours pour le sau - - ver

sur el - le o dieu veil -

tez c'est l'or - dre du pro - phè - te mar - chons des com - bats à l'au -

par - tez c'est l'or - dre du pro - phè - te mar -

par - tons par - - tons mar -

tel par - tons par - - tons mar -

tel par - tons par - - tons mar -

tel par - tons par - - tons mar -

tel par - tons par - - tons mar -

f *f* *ff* *ff* *p*

quand mon mal_heur s'ap prê _ te sur lui mon

le du haut du ciel veil _ lez sur

tel par_tez par _ tez

chons des com_bats à l'au _ tel oui mar _ _ chons mar_

chons mar _ chons a_mour a_mour

chons mar _ chons a_mour a_mour

chons mar _ chons marchons mar_chons

chons mar _ chons marchons mar_chons

chons mar _ chons mar _ chons des com _

calendo.

Dieu veil_le sur lui veil_le du haut du

el_ _ _le Dieu veil_le du haut du

par_tez marchons marchons des com_bats à l'au_

chons des com_bats à l'au_tel des com_bats à l'au_

aux enfants d'Is_ma_el gloi_ _ _ _

aux enfants d'Is_ma_el gloi_ _ _ _

des combats à l'au_tel gloi_ _ _ _

des combats à l'au_tel gloi_ _ _ _

bats à l'au_tel par_tous gloi_ _ _ _

ciel mon dieu veil - - lez du ciel.

ciel mon dieu veil - - lez du ciel.

tel mar - - chons mar - - chons mar - - - - chons.

tel mar - - chons mar - - chons mar - - - - chons.

re gloi - - re gloi - - re gloi - - - - re.

re gloi - - re gloi - - re gloi - - - - re.

re gloi - - re gloi - - re gloi - - - - re.

re gloi - - re gloi - - re gloi - - - - re.

re gloi - - re gloi - - re gloi - - - - re.

f

p

182

No. 14.

DOM SÉBASTIEN

AIR

Chanté par M.r Dupres.

Prix 5f

PIANO.

à volonté.

p

p

Cantabile.

p

p

à demi voix.

Seul sur la ter - - re en - - vain j'es - pè - - re

dans ma mi - sè - re je n'ai plus rien

ân - ge cé - les - te toi seul me res - te

an - ge cé - les - te sois mon sou - tien ah

seul sur la ter - re en - vain j'es - pè - re

B. C. 502 14.

cres. p peu plus.

dans ma mi - sè - - re je n'ai plus rien

fp p p peu plus.

cres fp

ah que ne puis - - je of - frir un

8

jour u - ne cou - rou - - ne

fp

pressez. cres:

à tant d'a - - mour moi que je don - - ne u - ne cou -

cres:

pressez

ronne ah qu'ai-je dit ah qu'ai-je dit moi moi

pressez

f f f f

1°. Tempo.

p

ah sur ce ri - va - ge

f p

1er. Mouvt

triste et sau - va - ge hors mon cou - ra - ge

fp fp

Peu plus.

je n'ai plus rien toi seu - le ra - ni - mes mon

Peu plus.

cres :

â - me dans le sort qui m'a - bat j'ai l'a -

cres :

rall.

pressez.

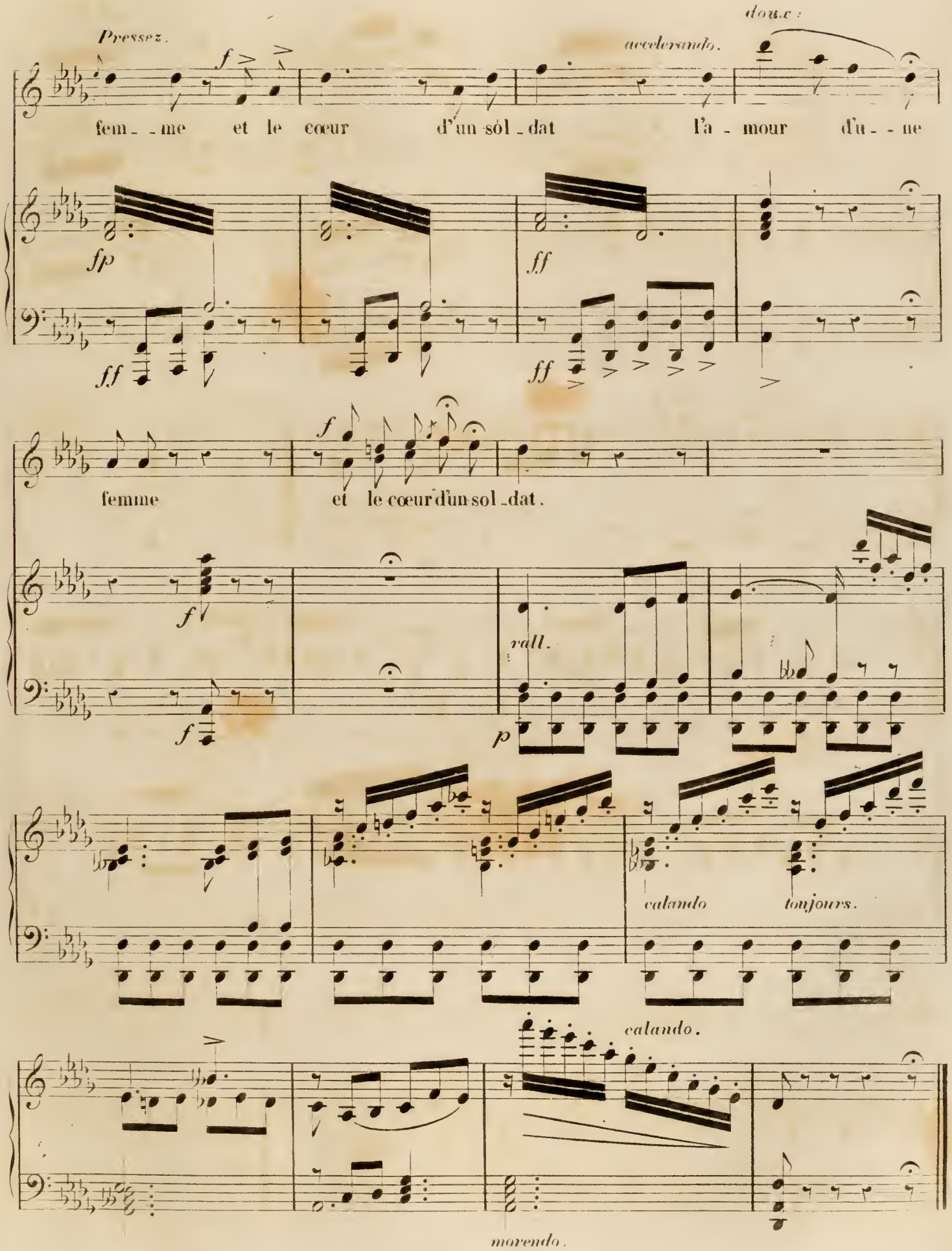
- mour d'u - - ne fem - me et le cœur d'un sol - dat ~~qui~~ toi

rall.

pressez.

seu - - le rani - mes mon â - me dans le sort qui m'a -

- - bat j'ai l'a - mour d'u - - ne fem - me oui l'amour d'u - - ne


Pressez.
accelerando.
doux:
fem_ _me et le cœur d'un sol_dat l'a_mour d'u_ _ne
fp
ff
ff
ff
femme et le cœur d'un sol_dat.
f
f
f
rall.
p
calando
toujours.
calando.
morendo.

All°. giusto.

PIANO.

f *p* *f*

f *p*

pp *p*

Larghetto.

6/8 *p*

6/8

f

D. JUAN. Récit.

Pour é-teindre u-ne

Moderato.

p

p

guer_re aux deux pa_ys cru_el_le l'il_lustre A_ba_yal_dos de Sé_bastien vain_

queur au nom de Mu_ley_bey vient en ambas_sa_deur pro_po_ser un traî_

ABAYALDOS.

té d'al_li_an_ce é_ter_nel_le Nous ap_por_tons les présents et nos

vœux au nou_veau Roi de la Lu_si_ta_ni_e puissent par lui bril_

Variante.

puissent par lui bril_

ler sur sa pa_tri _ e un ciel plus pur et des jours plus heu _ reux

ler sur sa pa_tri _ e un ciel plus pur et des jours plus heu _ reux Sa pru _

p

den _ ce sau_ra ré_pa_rer bien des fau_tes vous cepen _ dant soy_ez des ce mo_

ment ses hô _ tes et jusqu'à l'heureux jour qui nous pro_met la paix pour de _

f

Andante.

meure daignez accep _ ter ce pa _ lais