

# O del mio dolce ardor

Act 1, Sc. 1; *Paride ed Elena*, Wq.39 (1770)

Ranieri de' Calzabigi (1714–1795)

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Reduction: Ben Kwong

Original key: G minor

O del mio dolce ardor	O vunque il guardo io giro,	Le più liete speranze;
Bramato oggetto,	Le tue vaghe sembianze	E nel desio che così
L'aura che tu respiri,	Amore in me dipinge:	M'empie il petto
Alfin respiro.	Il mio pensier si finge	Cerco te, chiamo te, spero e sospiro.

## Moderato.

PARIDE

O del mio dol - ce ar -

Vlns.  
Vla.  
Piano  
Cb.

\*  
- ma - to og - get - -  
dor - bra - ma - to og - get - to, bra - ma - to og -

6  
get - to, L'au - re che tu re - spi - ri

Ob.

\* *Arie Antiche*; Parisotti, Alessandro (1885)

al - fin re - spi - - ro

- fin re - spi - - - -

al - fin re - spi - - - -

guar-do io -

- ro. O vun - que il guar - do io gi - - ro Le tue

- bian - ze a - mo - re in me - di - pin - ge, si fin -

va - ghe sem-bian - ze a - mo-re in me di - pin - ge, il mio pen-sier si fin - ge

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, with lyrics: "- bian - ze a - mo - re in me - di - pin - ge, si fin -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Le più lie - - - - te spe - ran - - - -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a slur over it, with the lyrics: "Le più lie - - - - te spe - ran - - - -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

- si - m'em -

-ze e nel se - sio che co-sì - m'em - pie il pet - to cer - co te

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a slur over it, with the lyrics: "- si - m'em -". The piano accompaniment features a change in texture, with the word "tenute" written below the piano part. The lyrics continue: "-ze e nel se - sio che co-sì - m'em - pie il pet - to cer - co te".

spe - ro e so - spi - - - -  
 chia-mo te spe - ro e so - spi - - - -

31  
 -ro Ah  
 -ro O del mio dol - ce ar - dor bra -

34  
 - ma - to og - get - - - to,  
 ma - to og - get - - to, bra-ma - to og - get - - to,

37

L'au - re che tu re - spi - ri al - fin - re -

40

- spi - ro, al -

42

- fin al fin re - spi  
fin re - spi ro.