

M
2000
Blik
Nr. 175 B

202185

(95) 1

Cantate

am dritten Pfingstfesttage

ch's Werke.

„Er rufet seinen Schafen mit Namen“

Cantate Nr. 175.

für Alt, Tenor und Bass.

(Recitativo.) (♩ = 60.)

Tenore.

Er ru - fet sei - nen Scha - fen mit Namen und

anferte. *p*

füh - ret sie hin - aus.

Aria.

(Larghetto ♩ = 66.)

mf

Alto.

Komm, lei-te mich, es seh-net sich mein Geist auf grüne Wei-de,

p *mf*

komm, lei-te mich, es seh-net sich mein Geist auf grüne

p

Wei-de, komm, lei-te mich, es seh-net sich mein Geist auf grüne

mf

Wei-de, komm, lei-te mich, es seh-net sich mein Geist auf grüne

mf *p*

Wei - de.

Mein Herze schmach't, ächzt Tag und Nacht, mein

Hir - te, mei - ne Freu - de,

mein Her - ze schmach't, ächzt Tag und Nacht, mein Hir - te, mei - ne

Freu - de, mein Herzeschmacht't, ächzt Tag und Nacht, mein Her - ze schmacht't, ächzt

L.H. L.H.

Tag und Nacht, mein Hir - te, mei - ne Freu - de!

mf

Komm, lei - te mich, es sehnet sich mein Geist auf grü - ne Wei -

p

- de, komm, lei - te mich, es sehnet sich

mein Geist auf grüne Wei - de, mein Geist auf grüne Wei - de.

mf

Recitativo.
Tenore.

Wo find'ich dich? Ach, wo bist du verborgnen? O, zeige dich mir

bald! Ich seh - ne mich. Brich an, erwünschter Morgen!

Aria.

(Poco allegro $\text{♩} = 72$.)

mf

Tenore.

Es dün - ket

p

mich, — ich seh' dich kom - men,

mf

es dün - ket mich, — ich seh' dich

p

kom - men, du gehst — zur

rech - - - ten Thü - re ein, du gehst _____ zur



rech - ten Thü - re ein.



Du wirst im Glau - ben auf - - ge - nom - men,



du wirst im Glau -



ben auf - ge - nom - men und musst der wah -

re Hir - te sein, der wah - re Hir - te

sein, und musst der wah - re Hir - te sein.

mf

p

Ich ken - ne - dei - ne hol - de Stim - me,

p

ich ken - - - ne - dei - ne hol - -

- - - - - de Stim -

- - me, die vol - ler Lieb' und Sanft - muth - ist, die vol -

- - - - - ler Lieb' und Sanft - muth ist,

mf

dass ich im

Geist da - rob er - grim - me, dass ich - im

Geist da - rob er - grim -

me: wer zwei - felt,

dass — du Hei — land sei'st, wer zwei — — — — felt,

dass du Hei. land sei'st, wer zwei — — — — felt, dass du Hei — —

— — — — — land — — — — —

sei'st.

mf

Recitativo.

Alto.

Sie ver-nah-men a-ber nicht, was es war, das er zu

Basso.

ih-nen ge-sa-get hat-te. Ach ja!— Wir Menschen sind oft-mals den

Tauben zu ver-gleichen: wenn die ver-ble-n-de-te Vernunft nicht weiss, was er ge-

(Arioso $\text{♩} = 66.$)

sa-get hat-te. O Thörin! mer-ke doch, wenn Je-sus mit dir spricht, dass

es zu dei - nem Heil ge - schicht, wenn Je - sus mit dir



spricht, dass es zu dei - nem Heil ge - schicht.



Aria.

(Andante con moto ♩. = 60.)



Öffnet euch, ihr bei - den Oh - ren, öff



net euch, ihr bei den

Oh ren, Je sus hat euch zu ge schworen, dass er

Teu fel, Tod er legt, Teu fel, Tod er

legt.

mf

Öffnet euch, ihr bei - den Oh -

- ren, Je - sus hat - euch zu - ge - schwö -

- ren, dass er Teu - fel, Tod er - legt, dass er Teu - fel, Tod - er - legt, ___

Teu - fel, Tod er -

legt.

mf

Gna-de, G'nü - ge, vol - les Le - ben will er al - len Chri - sten ge - ben,

p

wer ihm folgt, sein Kreuz nach - trägt, wer ihm folgt, sein

Kreuz nachträgt; Gna - de, G'nü - ge, vol - les Le - ben

wird er al - len - Christen ge - ben, wer ihm folgt, - sein

Kreuz nach - trägt, wer ihm folgt, sein Kreuz nachträgt.

Choral. (Mel.: Romm, heiliger Geist“)

Da Capo.

Soprano.
Nun, wer - ther Geist, ich folg' dir; hilf, dass ich su - che für und für

Alto.
Nun, wer - ther Geist, ich folg' dir; hilf, dass ich su - che für und für

Tenore.
Nun, wer - ther Geist, ich folg' dir; hilf, dass ich su - che für und für

Basso.
Nun, wer - ther Geist, ich folg' dir; hilf, dass ich su - che für und für

nach deinem Wort ein an - der Le - ben, das du mir willst aus - Gnaden ge -

nach deinem Wort ein an - der Le - ben, das du mir willst aus - Gnaden ge -

nach deinem Wort ein an - der Le - ben, das du mir willst aus Gnaden ge -

nach dei - nem Wort ein an - der Le - ben, das du mir willst aus Gna - den ge -

ben. Dein Wort ist ja der Morgenstern, der herrlich leuchtet nah' und fern. Drum

ben. Dein Wort ist ja der Morgenstern, der herrlich leuchtet nah' und fern. Drum

ben. Dein Wort ist ja der Morgenstern, der herrlich leuchtet nah' und fern. Drum

ben. Dein Wort ist ja der Morgenstern, der herrlich leuchtet nah' und fern. Drum

will ich, die mich anders lehren, in Ewigkeit, mein

will ich, die mich anders lehren, in Ewigkeit, mein

will ich, die mich anders lehren, in Ewigkeit, mein

will ich, die mich anders lehren, in Ewigkeit, mein

Gott, nicht hören. Alleluja, Alleluja!

Gott, nicht hören. Alleluja, Alleluja!

Gott, nicht hören. Alleluja, Alleluja!

Gott, nicht hören. Alleluja, Alleluja!