

· EDITION BREITKOPF ·

Nr. 1942

BACH

TRAUERMUSIK

(Tombeau)

(Kantate Nr. 198)



Score

Klavierauszug mit Text

Geistliche Gefangwerke

Im Klavierauszug

- Astorga**, Stabat mater (lat.) (Schletterer). EB 59
- Atkins**, Magnificat und Nunc Dimittis
- Bach**, Hohe Messe h moll. EB 3105
- Johannes-Passion. EB 480
 - Kirchen-Kantaten Nr. 1—200 (Naumann, Günter Raphael, Max Schneider, Schreck, Otto Schröder u. a.)
 - Lucas-Passion. EB 732
 - Magnificat D dur (lat.) EB 3360
 - Matthäus-Passion. Nach dem Urtext der autogr. Partitur und der Stimmen herausgeg. von Max Schneider. EB 5700
 - Messe in F dur (Nr. 2)
 - Messe in A dur (Nr. 3)
 - Messe in g moll (Nr. 4)
 - Messe in G dur (Nr. 5)
 - Oster-Oratorium
 - Trauermusik (Ph. Wolfrum). EB 1942
 - Weihnachts-Oratorium. EB 13
 - Weihnachts-Oratorium (e.). EB 1887
- Bantock**, Christus in der Wüste
- Becker**, Geistlicher Dialog. Op. 26. EB 1359
- Große Messe. Op. 16
 - Selig aus Gnade. Op. 61. EB 1197
- Beethoven**, Christus am Ölberge (Reinecke). EB 1415
- Die Ehre Gottes aus der Natur „Die Himmel rühmen“
 - Messe C. Op. 86. EB 1414
 - Missa solennis D. Op. 123. EB 29
- Berlioz**, Des Heilands Kindheit. Op. 25. EB 1920
- Requiem (Totenmesse) (lat.). Op. 5. EB 1791
 - Resurrexit (lat.). EB 1965
 - Te Deum (lat.) Op. 22. EB 1866
- Bernecker**, Christi Himmelfahrt. EB 904
- Christus, der ist mein Leben. EB 1331
- Boccherini**, Stabat mater. EB 168
- Böhm**, Kantate „Mein Freund ist mein“. EB 2899
- Brahms**, Ave Maria. Op. 12. PB 3217
- Der 13. Psalm. Op. 27. PB 3227
 - Ein deutsches Requiem. Op. 45. EB 6071
- Bruch**, Max, Jubilate Amen. Op. 3
- Kyrle, Sanctus und Agnus Dei. Op. 35
- Cherubini**, Requiem c moll. EB 299
- Requiem (Männerchor) d moll. EB 298
- Duvosel**, Sanctus
- Franck**, C., Psalm 150. EB 1523
- Graun**, Der Tod Jesu. EB 1173
- Händel**, Halleluja aus „Messias“. EB 2419
- Judas Makkabäus
 - Messias. EB 108
 - Der 100. Psalm
 - Salomo. Oratorium (K. Straube). EB 5310
 - Samson
 - Trauerhymne (M. Seiffert)
- Haydn**, Die Himmel erz. d. Ehre Gottes (a. „Die Schöpfung“)
- Hymne „Walte gnädig“
 - Jahreszeiten (n. d. Gesamtausgabe). EB 116
 - Schöpfung (n. d. Gesamtausgabe). EB 118
 - Die 7 Worte des Erlösers. EB 1235
- Henschel**, Requiem (Missa pro defunctis). EB 1929
- Karg-Eiert**, Passionskanzone. Op. 84. EB 4827
- Liszt**, Christus (lat.-d.). EB 4951
- Heilige Elisabeth. EB 4950
- Lottl**, Magnificat
- Lubrich d. J.**, Choralkantate „Wie schön leuchtet der Morgenstern“. EB 5029
- Melnhardus**, Emmaus. Op. 46. EB 728
- Mendelssohn, Arnold**, Passionslied „Ach wir armen Menschen“. Op. 87. Nr. 1. PB 3106
- Der 69. Psalm. „Hilf Gott! Das Wasser geht mir an die Seel“. Op. 87. Nr. 2
- Mendelssohn-Bartholdy**, Christus. Op. 97. EB 137
- Elias. Op. 70. EB 139
 - Hymne „Hör mein Bitten“
 - Paulus. Op. 36. EB 145
 - Psalm 42. Op. 42. EB 167
- Mozart**, Ave verum corpus. Motette. EB 3705
- Davids penitente. EB 2034
 - Krönungs-Messe C dur. EB 2256
 - Litaniae Lauretanae D dur (lat.). EB 540
 - Große Messe c moll (lat.) (Schmitt). EB 1867
 - Missa brevis (Messe Nr. 7) (G. Trexler) EB 5739
 - Motette: Exsultate, jubilate (lat.). EB 5232
 - Regina coeli (J. G. Scheel). EB 5222
 - Requiem (lat.) (G. Raphael). EB 210
 - Te Deum
 - Vesperae solennes de confessore. EB 1533
- Neukomm**, Der Ostermorgen. Kantate. EB 578
- Pergolesi**, Stabat mater (Schreck). EB 60
- Prümers**, Jesus segnet die Kindelein. Op. 54 (m. Orgelbegleitung). EB 5426
- Raphael, Günter**, Requiem. Op. 20. EB 5439
- Te Deum. Op. 26. EB 5520
- Ritter**, Chr., O amantissime sponse Jesu. EB 5461
- Rudnick, Wilh.**, Jesus und die Samariterin. Op. 150
- Johannes der Täufer. Op. 160. Oratorium. EB 5326
 - Der verlorene Sohn. Op. 100. Oratorium
- Schreck**, Christus, der Auferstandene. Oratorium
- Schubert**, Deutsche Messe
- Messe in Es dur. EB 1626
 - Messe in As dur. EB 1629
 - Messe in G dur. EB 1997
- Die Klavierauszüge sind mit als Zutaten erkennbaren Einzelzeichnungen zur liturg. Verwendung der Messen versehen
- Stabat mater, nach Klopstock (Göhler). EB 3342
- Schumann**, Adventlied. Op. 71. EB 549
- Messe c moll. Op. 147
 - Motette „Verzweifle nicht“. Op. 93
 - Requiem Des dur. Op. 148
- Schütz**, 3 biblische Szenen. EB 1634
- Es erhob sich ein Streit
 - Johannes-Passion. EB 1250
 - Lukas-Passion. EB 5346
 - Magnificat (lat.). EB 5422
 - Matthäus-Passion (A. Mendelssohn). EB 720
 - Musikalische Exequien
 - Nun lob mein Seel' den Herren
 - Saul, was verfolgst du mich?
 - Die 7 Worte Christi. EB 1420
 - Weihnachts-Oratorium (A. Mendelssohn). EB 1859
 - Weihnachts-Oratorium (nach dem Original), EB 3131
 - Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen
- Schwalm**, Der Jüngling zu Nain. EB 745
- Stehle**, Legende der heiligen Cäcilia. Op. 43
- Succo**, Das Jahr geht still zu Ende. EB 905
- Taubmann**, Eine deutsche Messe
- Thomas, Kurt**, Auferstehungs-Oratorium. Op. 24. PB 3443
- Kantate „Jerusalem du hochgebaute Stadt“. Op. 12. EB 5457
 - Der 90. Psalm. Op. 15. EB 5502
- Tinel**, Franziskus. Oratorium. Op. 36
- daraus einzeln:
- Angelus
 - Schlußchor „Ehre sei Gott“
 - Sonnengesang
 - Godoleva. Op. 43
 - Katharina. Op. 44
 - Te Deum. Op. 46
- Wolfrum**, Das große Halleluja. Op. 22
- Zierau**, Christus der Tröster. Op. 24. EB 1843