

DIE FEIER DES WOHLWOLLENS

CANTATE VON SANDER

FÜR DREI MÄNNERSTIMMEN

mit Pianoforte Begleitung

IN MUSIK GESETZT

VON

F. KUHLAU.

Eigenthum des Verlegers.

Op. 36.



Pr. 20 Gr.

HAMBURG BEI A. CRANZ.

DIE FEIER DES WOHLWOLLENS

CANTATE von SANDER.

Fr. Kuhlau, Op. 36.

ANDANTINO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked 'ANDANTINO.' and 'fp'. The second system includes 'Ped.' and 'fp'. The third system includes 'Ped.' and 'dolce.'. The fourth system includes 'con espressione'. The fifth system includes 'mf', 'p', 'mf', and 'f'. The score features various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings.

TENORE 1.

dol: Lie - be ström - te durch die Wel - ten, *cresc:* wie der Gottheit Hauch,

TENORE 2.

dol: Lie - be ström - te durch die Wel - ten, *cresc:* wie der Gottheit Hauch,

BASSO.

dol: Lie - be ström - te durch die Wel - ten, *cresc:* wie der Gott - heit

PIANO.

p *cresc:*

dim: da - hin; und die Son - nen rings er hellten je - de

dim: da - hin; und die Son - nen rings er hellten je - de

dim: Hauch, da - hin; und die Son - nen rings er hellten je - de

dim: *p* *mf*

Bahn der Schöp - fe - rin. Noch er - heht sie je - de

Bahn der Schöp - fe - rin. Noch er - heht sie je - de

Bahn der Schöp - fe - rin. Noch er - heht sie je - de

p *mf*

Seele, *f* a - delt je - de Hel - den - *p* Brust, *mol:* singt aus je - der

Seele, *f* a - delt je - de Hel - den - *p* Brust, *mol:* singt aus je - der

Seele, *f* a - delt je - de Hel - den - *p* Brust, *mol:* singt aus je - der

Phi - lo - me - ie, und er - höht - selbst Hi - mels - lust,

Phi - lo - me - ie, und er - höht - selbst Him - mels - lust,

Phi - lo - me - ie, und er - höht selbst Him - mels - lust,

f und er - höht - selbst Him - mels - lust, *dim:*

und er - höht - selbst Him - mels - lust, *dim:*

f und er - höht - selbst Him - mels - lust, *dim:*

mf f dim: p

Wer zählt der Lie - be
 Wer zählt des Frühlings Blumen?

Wunder? Sie legt die Hand des

Sie legt den holden Säugling an sei - ner Mutter Brust;

E - deln in eines E - deln Hand ;

Sie schüttet Trost - und Hal - sam aufs

Kranken - la - ger hin ;

Und kettet al - le Völ - ker - an ei - - nen

cresc:

Gott, und kettet al - le Völ - ker an ei - nen ei - nen Gott - - -

p *f* *fp* *p* *cresc:*

Ja sie er - hebet je - de Seele, a - delt je - de Hel - den - brust,

Ja sie er - hebet je - de Seele, a - delt je - de Hel - den - brust,

Ja sie er - hebet je - de Seele, a - delt je - de Hel - den - brust,

mf

p dol: singt aus je - der Phi - lo - me - le, und er - höht - selbst Him - mels -

p dol: singt aus je - der Phi - lo - me - le, und er - höht - selbst Him - mels -

p dol: singt aus je - der Phi - lo - me - le, und er - höht selbst Him - mels -

p dol:

Musical score for the first system. It consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Iust, *f* und er - höht selbst Him - mels - Iust, selbst *f* Him - mels -". The piano part includes dynamic markings *mf*, *f*, and *dim:*.

Musical score for the second system, featuring three vocal staves. The lyrics are: "Iust, selbst Him - mels - Iust.". The system concludes with a double bar line and a common time signature 'C'.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment. It includes dynamic markings *f* and *ped:*. The system concludes with a double bar line and a common time signature 'C'.

ALLEGRO CON FUOCO.

Un-seel'ger Ha - der

marcato.

p *f*

flicke, flicke, flicke ins Reich der Finsterniss, ins

f *f* *f* *p* *cresc.*

Reich der Fins - ter - niss; dann

f *dim:* *p*

kei - ne Wan - ge glü - he von deinem Drachen - biss, von

cresc.

deinem Drachenbiss!

f *sf* *cresc.*

Misstraun, Hass und Ver- kennung, ihr Bothen des Abgrunds,

ff *p*

weicht, ihr Bothen des Abgrunds, weicht! Ihr, ihr zeuget die

f *p*

Trennung! O seht, wie das Leben erbleicht! Ihr zeu- get die

espressivo. *mf* *cresc.*

Trennung! O seht, o seht, wie das Leben er- bleicht!

p

Unseel'ger Hader fliehe,

smorzando. *pp* *mf* *p*

flicke, flicke ins Reich der Finster-

niss; Du Schlangenzwietracht, glühe von deinem eig - nen

Riss, glü - he von deinem eignen Riss! Un - seel - ger Ha - der

flie - he ins Reich der Finster - niss! Du Schlangenzwietracht,

glü - he von dei - nem eig - nen Riss!

p

ANDANTE CON ESPRESSIONE.

dol:

TENORE 1°

Wohlwollend schlage des Men - schen Herz! Der

cresc: *p*

Bru - der tra - ge des Bru - ders Schmerz, tra - - - ge des

Bru - ders Schmerz! Der

p

Kum - mer wei - ne an Freun - des Brust,

der Kum - mer wei - ne an Freun - des Brust, an

cresc:

ad libitum. *a tempo.*

Freun - des Brust; und al - le ver - ei - ne des Wohlthuns see - li - ge

p colla parte. *p dol:*

Lust, al - le, al - - le ver - ei - ne des Wohlthuns see - li - ge Lust, des

dol:

Wohlthuns see - li - ge Lust, des Wohlthuns see - - li - ge Lust!

dol: *p colla parte.* *pp*

Preist den Vater alles Schönen, alles Guten, aller Huld, al - les

Preist den Vater alles Schönen, alles Guten, aller Huld, al - les

Preist den Vater alles Schönen, alles Guten, aller Huld, al - les

Gu - ten al - ler Huld! Lasst das Lied des Friedens tö - nen, und ver -

Gu - ten al - ler Huld! Lasst das Lied des Friedens tö - nen, und ver - gebt euch eu - re

Gu - ten al - ler Huld! Lasst das Lied des Friedens

poco a poco cresc:

gebt euch eu - re Schuld, und vergeht euch eu - re Schuld! Lasst das

Schuld, und ver gebt, und vergeht euch eu - re Schuld! Lasst das

tö - nen, und ver gebt, und vergeht euch eu - re Schuld! Lasst das

f *p dol:*

sotto voce.
 Lied des Friedens tö-nen; und vergebt euch eu-re Schuld,
sotto voce.
 Lied des Friedens tö-nen; und vergebt euch eu-re Schuld,
sotto voce.
 Lied des Friedens tö-nen; und vergebt euch eu-re Schuld, *espressivo.*

und vergebt euch eu-re Schuld! Wie des Ae-thers gold-ne
 und vergebt euch eu-re Schuld! Wie des Ae-thers gold-ne
 und vergebt euch eu-re Schuld! Wie des Ae-thers gold-ne

p
 Sphären tönen al-le, tönen alle Herzen gleich, wie des
 Sphären *p* wie des Aethers goldne Sphären tönen alle Herzen gleich, wie des
 Sphären *p* tönen alle Herzen gleich, tönen alle Herzen gleich, wie des
cresc:

Aethers goldne Sphären *p* tönen al-le Herzen gleich, *f* tönen al-le Her-zen

Aethers goldne Sphären *p* tönen al-le Herzen gleich, *f* tönen al-le Her-zen

Aethers goldne Sphären *p* tönen al-le Herzen gleich, *f* tönen al-le Her-zen

f *p* *f* cresc:

gleich! Al-le sollen sich ver-klären in des

gleich! Al-le sollen sich ver-klären in des Friedens heiligem

gleich! Al-le sollen sich ver-klären,

mf poco a poco cresc:

Friedens heiligem Reich, in des Friedens, in des Friedens heiligem Reich!
 Reich, alle sollen sich verklären in des Friedens heiligem Reich!
 alle sollen sich verklären in des Friedens heiligem Reich!

f *cresc:* *sf* *sf* *p dol:*

f Alle sollen sich verklären *sotto voce.* in des Friedens heiligem

f Alle sollen sich verklären *sotto voce.* in des Friedens heiligem

f Alle sollen sich verklären *sotto voce.* in des Friedens heiligem

f *p*

cresc:
Reich! *mf* Al-le sol - len sich verklä - ren in des Friedens heil'gem

cresc:
Reich! *mf* Al-le sol - len sich verklä - ren in des Friedens heil'gem

cresc:
Reich! *mf* Al-le sol - len sich verklä - ren in des Friedens heil'gem



Reich, *f* in des Friedens heil'gem Reich _____ !

Reich, *f* in des Friedens heil'gem Reich _____ !

Reich, *f* in des Friedens heil'gem Reich _____ !

