

Mazurek z Opery Syrena z Dniestru

Milona

Moderato

Znacie pewnie

The first system of the score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation.

te kraje-ny która tyle kłeski po niosta tamia moia mam ro dzinę tam chowanam tamem

wrosła tamia moia mam ro dzinę tam chowanam tamem wrosła

This system is primarily piano accompaniment, showing intricate chordal textures and melodic lines in both hands. A '8 Post' marking is visible below the staff.

miałam troskę y po zytki Macocha mi wey za brata tużę ją mo ie do był ki mnie na rebry

Allegro Mazur

115

w świat wygnana tuż iż mo ie do bytki mnie na zęby w świat wygnana

Ale nie ięzce nie zgi ne ta chociaż za chleb ludzium spie wane

ięzce chwila nie mi ne ta

ięzce wrogom myrana ki wam ięzce chwila nie mi ne ta ięzce wrogom myrana ki wam

Posztam sobie w obce strony
 Dukać w sparcia lub zarady
 Lecz kto raz jest pochylony
 Nie podnioszą go lasidły
 Prozno spiewam a ich proga
 prozno do ich serc kłocące
 Zniczym odchodzę nie boją
 nie wale w niedoli zapląca
 nie wale w niedoli zapląca

Lecz nieugięta we mnie dusza
 Niezre, wyzysklim tyś mnie
 do bit
 Lieten ięzce paralusza
 Kto mi iakoż kroywde
 zrobił