

E pur'io torno

Giovanni Francesco Busenello

"L'incoronazione di Poppea"

Claudio Monteverdi

a piacere

2

$\text{♩} = 55$

4

5

6

7

8

First system of the musical score, measures 2 through 8. It features a vocal line in treble clef with lyrics and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'a piacere' and the tempo indicator is $\text{♩} = 55$. The lyrics are: "E pu-r'io tor-no, e pu-re'io tor - no qui, qual li - nea'al cen - tro,—".

9

10

11

12

13

14

15

16

17

Second system of the musical score, measures 9 through 17. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "— qual fo - co'a sfe - ra, — e qual ru -".

18

19

20

21

22

23

24

25

Third system of the musical score, measures 18 through 25. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "scel — lo'al ma - re, e se ben lu - ce, ben lu - ce - 'al - cu-na non ap -".

26 27 28 29 30 31 32 33 34

pa - re, Ah, Ah Ah so ben

35 36 37 38 39 40 41 42

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 55$

i - o chesta'ilmio sol qui den - tro. e pur-io tor-no io tor - no qui

43 44 45 46 47 48 49 50

Ritornello

qual li - nea'al cen - tro.

51 52 53 54 55 56 57 58 59

60 $\text{♩} = 50$ 61 62 63 64 65

Ca - ro tet - to ca-ro tet - to tet - to'a - mo - ro - so al - ber - go di mia

66 67 68 69 70

vi - ta'e del mio be - ne il passo'el cor — ad in chi - nar - ti vie - ne

71 72 73 74 $\text{♩} = 55$ 75 76

il passoe'lcor — ad in chin ar - ti vie - ne.

77 78 79 80 81 82 83

A - pri a - pri'un bal - con_ Pop - pe - a, a - pri, a - pri col bel

vi-so'in cui son le_ sor - ti_ mi - e pre - vie - ni, pre - vie - ni, pre -

vie - ni, a - ni-ma mi - a pre cor - rill di - e.

119 120 121 122 123 124 125

Sor-gi, sor-gie di - sgom-bra, ho - ma - - ho - - i,

126 127 128 129 130 131 132 133 134

sor-gie di - gom-bra ho - ma-i, da que-sto ciel_____ ca - li - gi-ni e te -

135 136 137 138 139 140 141 142 143 144

ne - bre_____ con il be - a - - to. con il be - a - to'a - prir di tu -

145 146 147 148 149 150 151 152 153

e_____ pal - pe - bre.

154

155

156

157

158

159

160

So - gni, so - gni por - ta - tea

161

162

163

164

165

166

167

168

vo - lo - lo, por - ta - te'a - vo - lo su, la' - li

Rit. $\text{♩} = 45$

169

170

171

172

173

174

175

176

vo - stre in dol - ce fan - ta - si - a, que - sti, que - sti

 $\text{♩} = 30$

177

178

179

180

181

182

183

so - spir al - la di - let - ta mi - a.