



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY





1800  
Vol. X - W 43

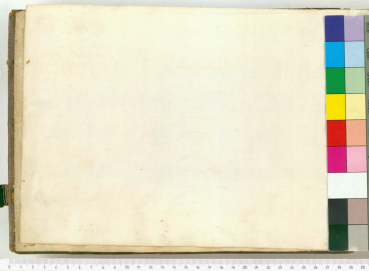
3963

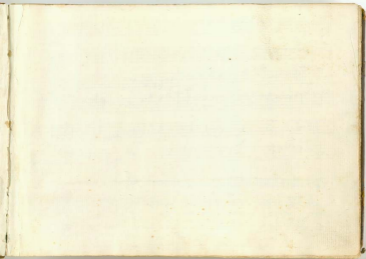
LEGATO  
1842  
GIROLAMO CONTARINI  
1843.

Class IV.  
Cod. C.DXXXIX.

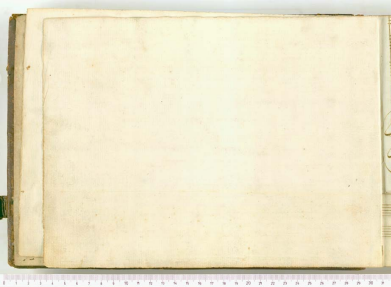
Charles MONTGOMERY (?) - L'archevêque de Vienne











Largo

Sinf. *[Handwritten musical notation]*

Sinf. *[Handwritten musical notation]*

Sinf. *[Handwritten musical notation]*

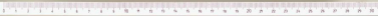
*[Handwritten musical notation]*

*[Handwritten musical notation]*

*[Handwritten musical notation]*

*[Handwritten musical notation]*

*[Handwritten musical notation]*



# Prologo

*Andante*  
 In nome del Padre, Figlii, Spiritu Sancto, in gloria, et in consubstantia, et coeterna, et coequali, et con-  
 substanziale Patri, qui ex Patre, Filioque procedit, qui cum Patre, et Filio, simul adoratur, et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas, qui cum Patre, et Filio, simul procedit, et in unum, et in consubstantiam, et coeternam, et coequalitatem, et con-

*Moderato*  
 substanzialitatem Patri, qui ex Patre, Filioque procedit, qui cum Patre, et Filio, simul adoratur, et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas, qui cum Patre, et Filio, simul procedit, et in unum, et in consubstantiam, et coeternam, et coequalitatem, et con-

substanzialitatem Patri, qui ex Patre, Filioque procedit, qui cum Patre, et Filio, simul adoratur, et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas, qui cum Patre, et Filio, simul procedit, et in unum, et in consubstantiam, et coeternam, et coequalitatem, et con-

substanzialitatem Patri, qui ex Patre, Filioque procedit, qui cum Patre, et Filio, simul adoratur, et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas, qui cum Patre, et Filio, simul procedit, et in unum, et in consubstantiam, et coeternam, et coequalitatem, et con-

substanzialitatem Patri, qui ex Patre, Filioque procedit, qui cum Patre, et Filio, simul adoratur, et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas, qui cum Patre, et Filio, simul procedit, et in unum, et in consubstantiam, et coeternam, et coequalitatem, et con-



que liberata già Regina ha plebe tua. di per comparsi d'alti monti, e la

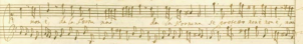
usi i giorni d'ei ad a' tale vani beati ogni tuo profet

non se ha me già d'viso scabbia foto bi grasso, che se rally, ne ghera.

Accanto color se ghera in ga me via di luce. di profeta tutti con ghera

mai mai, noi regneremo. di ghera per si d'hera

via al cu ane se poteste, noi cu  


non e, de la Soroca an de la Soroca se poteste noi noi, an  


non e de la Soroca se poteste noi noi, non e non e de la Soroca.  


de Soroca giti noi noi se chema de la Soroca  


non e de la Soroca se poteste noi noi, non e de la Soroca se poteste noi noi  


laga al povero con un - culla so son, so



con la transumanza che solo insegna a' spiriti umani far ce del ream -



no - so l'oblio più di se stessa ed a Dio se alcuna il



part in coronati di la esse cioè sempre conversabile con Dio che



no non è più di, non è più di di se for una che non è più di non è più



li vorrò guidarti se di un faro sarei

*Allegro*

che mi guidasse e io a di veder voi di voi del mondo

non la signa via, il parca se sola dea non amore non, e d'alti

voi sarete maggiore se lo avrete la signa in la fortuna dove

parca lancia via vince d'altre chi il regno, e ogni altro bio

Simili similia in de et so Rive et hui abo rucni et  
 etro fura - - - as d' hanc hanc et di uero son -  
 et - - - as d' as in hanc nig

A2

etro fura - - - as d' hanc hanc et di uero son -  
 et - - - as d' as in hanc nig



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are in a cursive style. Below the staff, there are several lines of handwritten text in a cursive script, which appears to be lyrics or a descriptive text. The text is partially obscured by the musical notes.

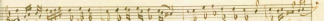
Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are in a cursive style. Below the staff, there are several lines of handwritten text in a cursive script, which appears to be lyrics or a descriptive text. The text is partially obscured by the musical notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are in a cursive style. Below the staff, there are several lines of handwritten text in a cursive script, which appears to be lyrics or a descriptive text. The text is partially obscured by the musical notes.





in der Stille von der Sonne ein Licht zu sein  
ich will es sein sein  
in der Stille von der Sonne ein Licht zu sein  
ich will es sein sein



in der Stille von der Sonne ein Licht zu sein  
ich will es sein sein  
in der Stille von der Sonne ein Licht zu sein  
ich will es sein sein



in der Stille von der Sonne ein Licht zu sein  
ich will es sein sein  
in der Stille von der Sonne ein Licht zu sein  
ich will es sein sein



Allegro

Stagni in un sol Corcano l'ant' Polvanti voi da me all'ant-