

## Aria.—Ah lo so.

(IL FLAUTO MAGICO.)

MOZART

*Andante.*

Ah lo so, più non m'a - van - za che la - gnar - mi o - gnor co -  
 Ah! I feel how all hath van - ish'd, born of..... love to life and

PIANO-FORTE.

- sì, che la - gnar - mi o - gnor co - sì, ho per -  
 light, born of love to life and light: joy hath

- du - to la spe - ran - za, di tor - nar fe - li - ce un dì, di..... tor -  
 Aed. as day flies ban - ish'd, droop - ing, dy - ing, dark..... with night, joy..... has

- nar..... di tor-nar.....  
*fled,..... droop-ing, ay*

fe - li - - ce un  
*ing, dark..... with*

di.  
*night.*

Ah! per te  
*Ah! Ta - mi-no,*

se in-van degg'  
*now this mine*

*mf p mf p*

i - o pian-ger sem-pre, e so - spi - rar,  
*an-guish pours full of - fring t'ward thy shrine,*

so - - spi - rar, più pie - to - sa al pian-to  
*t'ward..... thy shrine; learn a love no pow'r can*

mi - o,  
*van-quist,*

al pian-to  
*no pow'r can*

mi - o,  
*van-quist,*

tron - chi  
*save the*

mor-te il mio pe - nar. il... mio pe -  
*clos - ing tomb's con - fite, the... tomb's con -*

- nar, più pie - to - sa al pian - to mi - o, più pie - to - sa al pian - to mi - o tron - chi  
*fine.* learn a love no pow'r can van - quish, learn a love no pow'r can van - quish, save..... the

mor - te il mio..... pe - nar, il mio pe - nar, tron - chi mor - te il  
 clos - ing tomb's,..... the clos - ing tomb's con - fine, save the clos - ing

mi - o pe - nar, il mi - o pe - nar, il mi - o..... pe - nar.  
 tomb's dark con - fine, the tomb's con - fine, the tomb's..... con - fine.