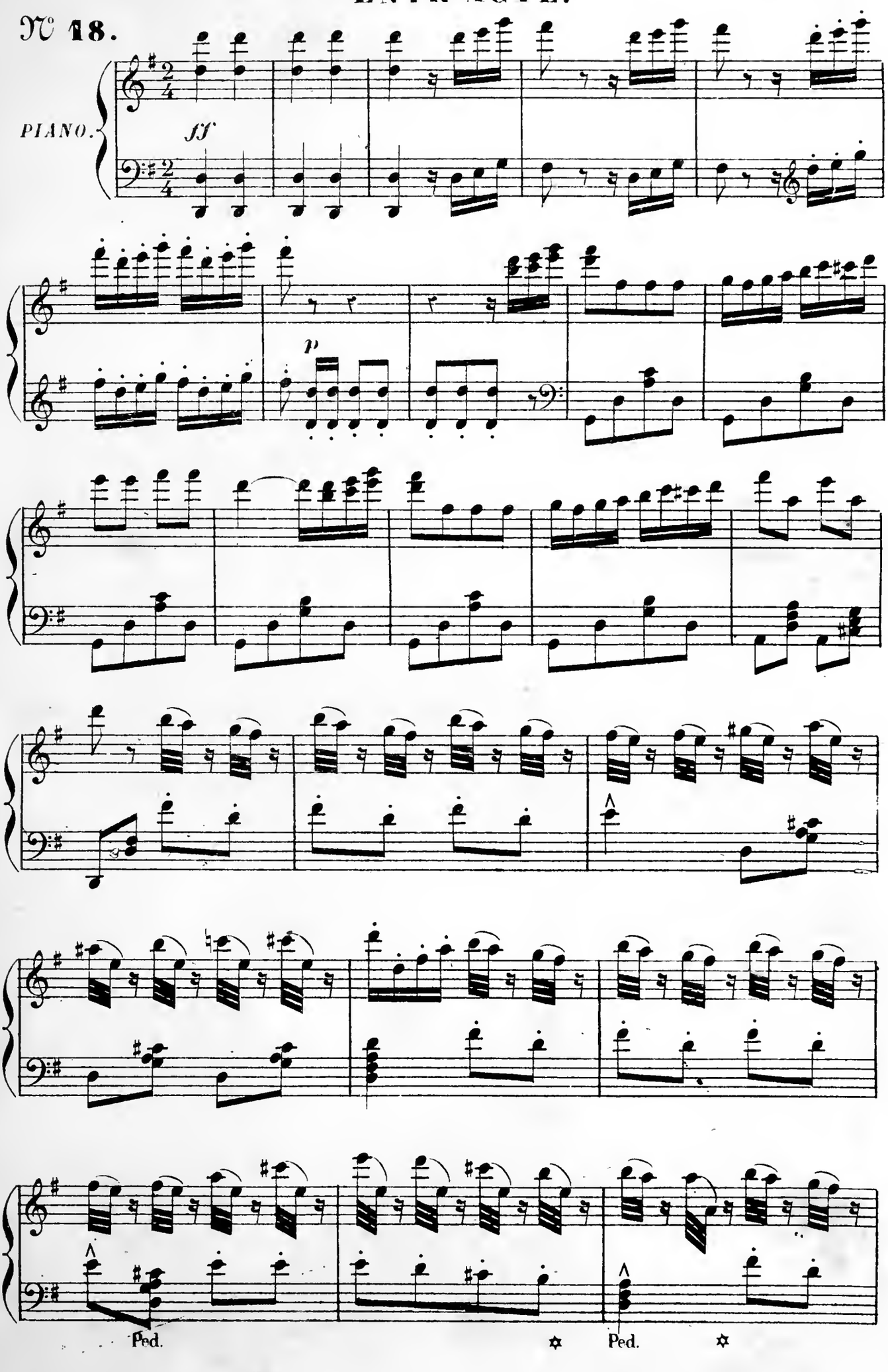
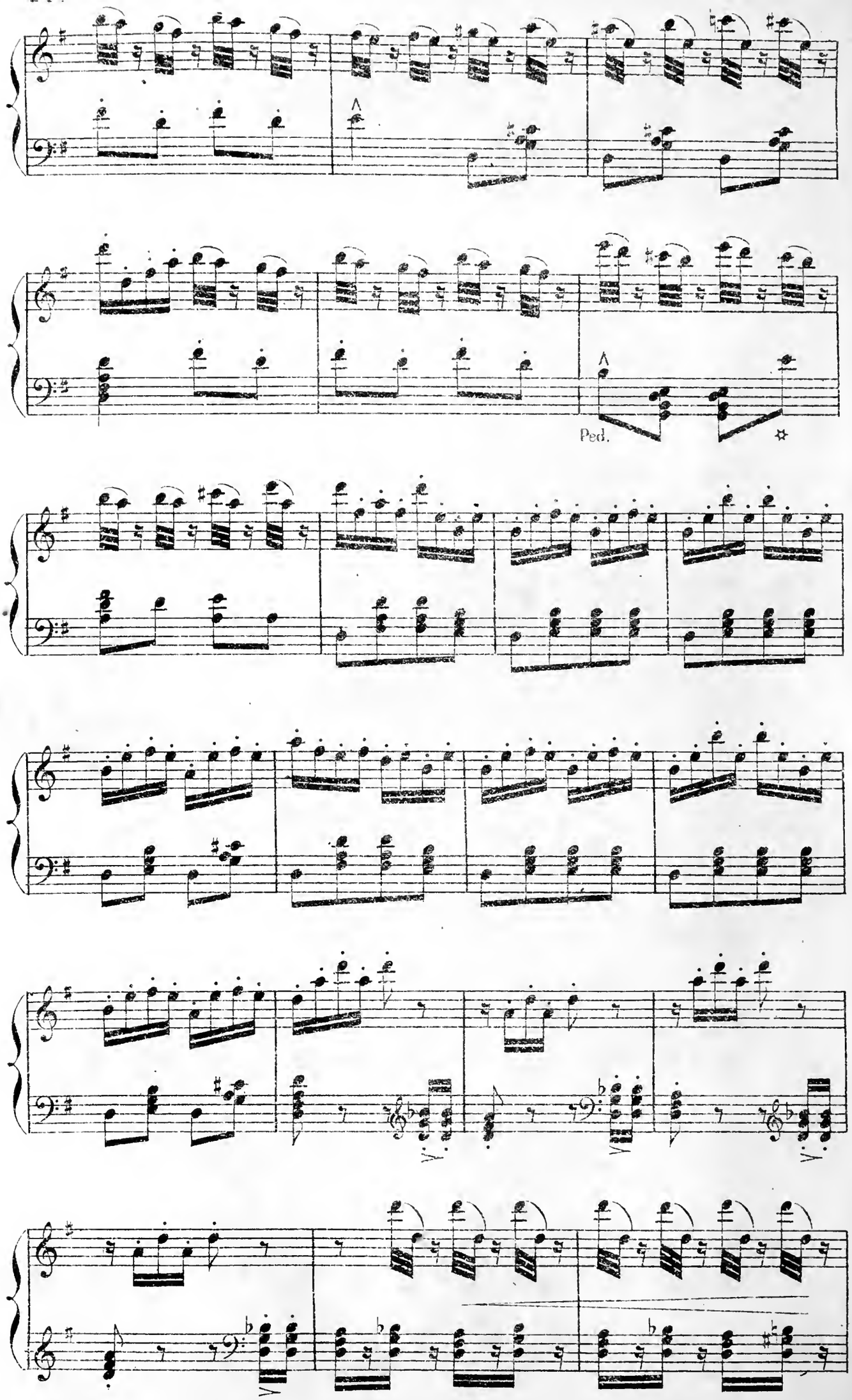
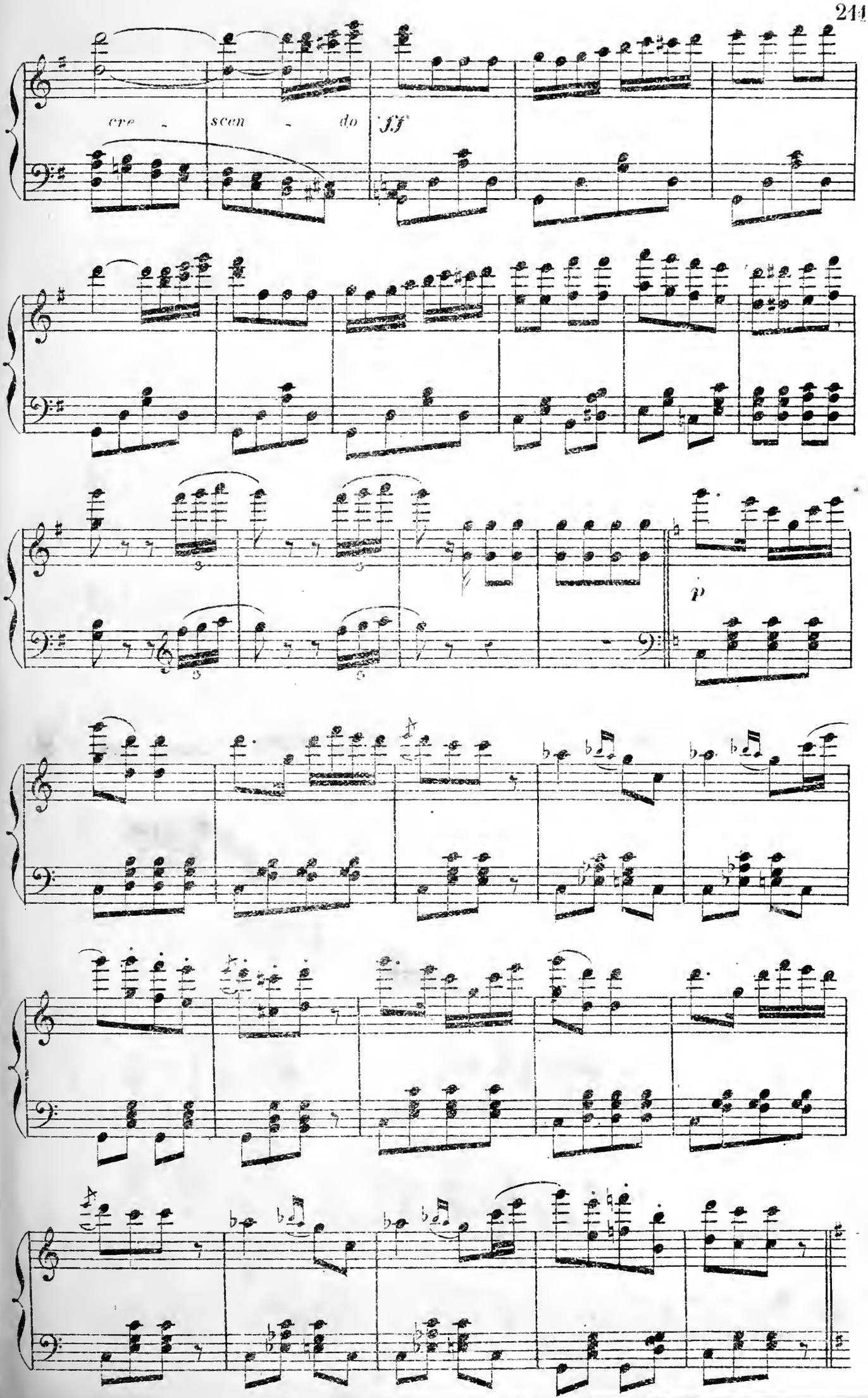
ACTE III.

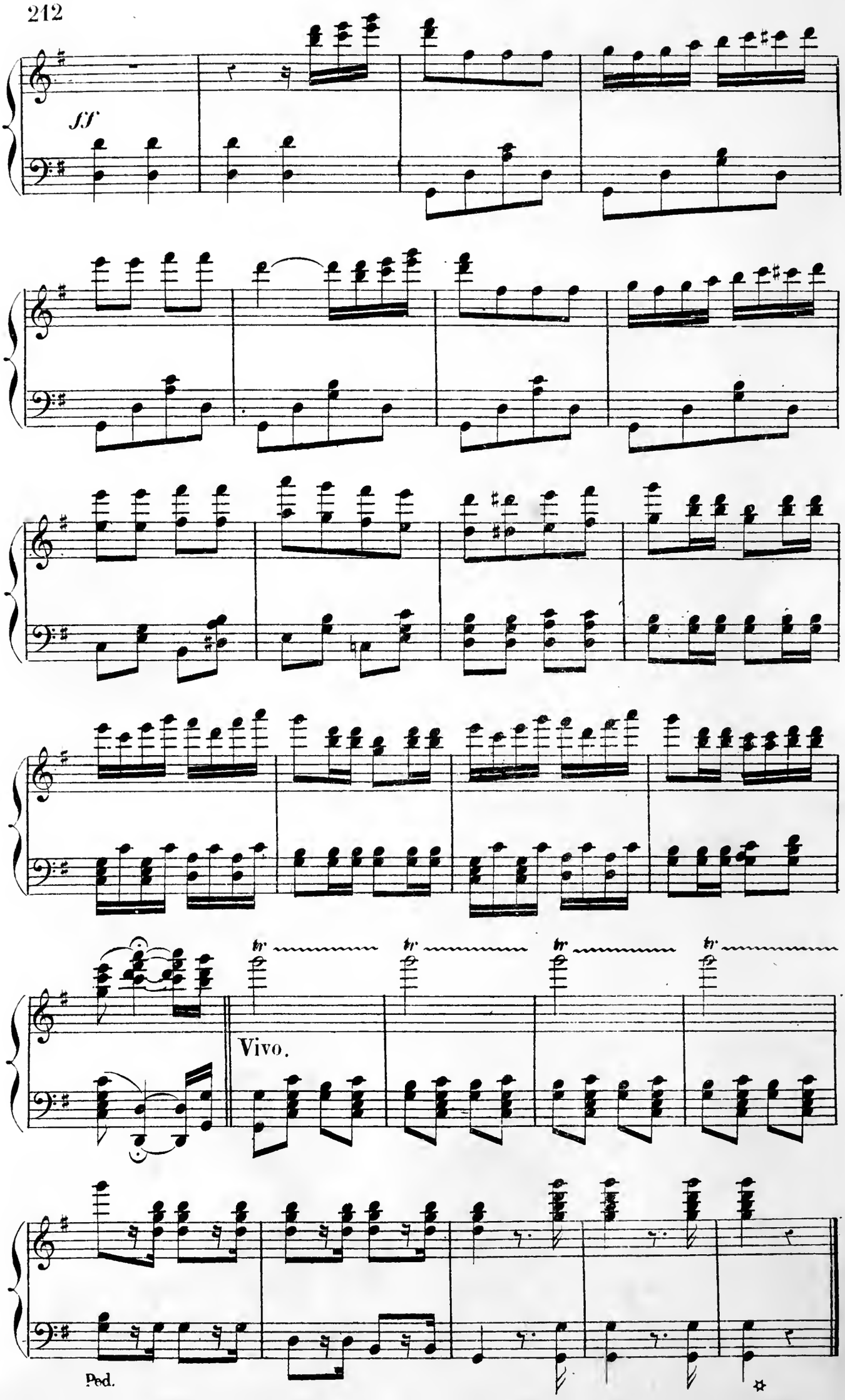
ENTR'ACTE.

N° 18.



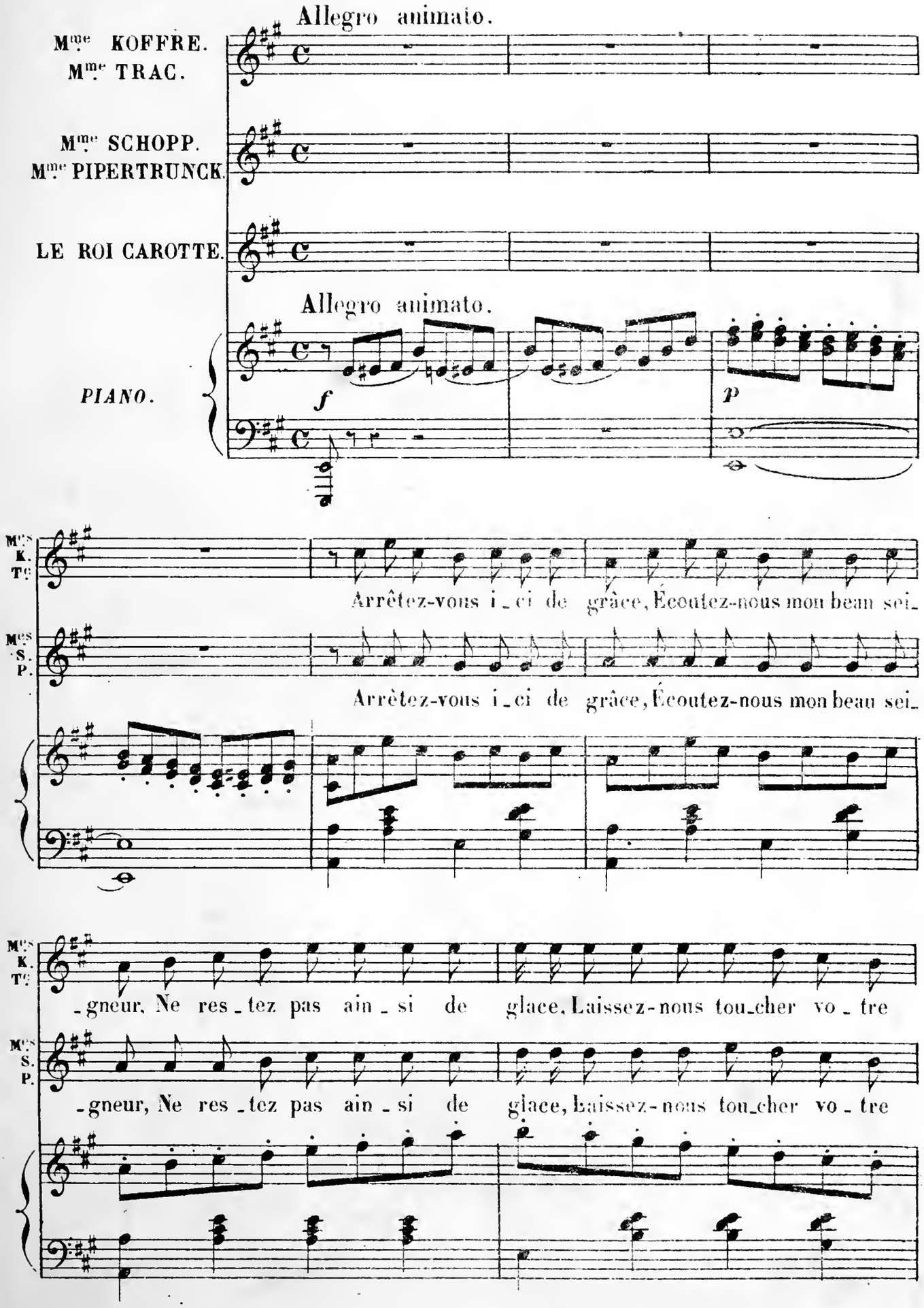

Ped.

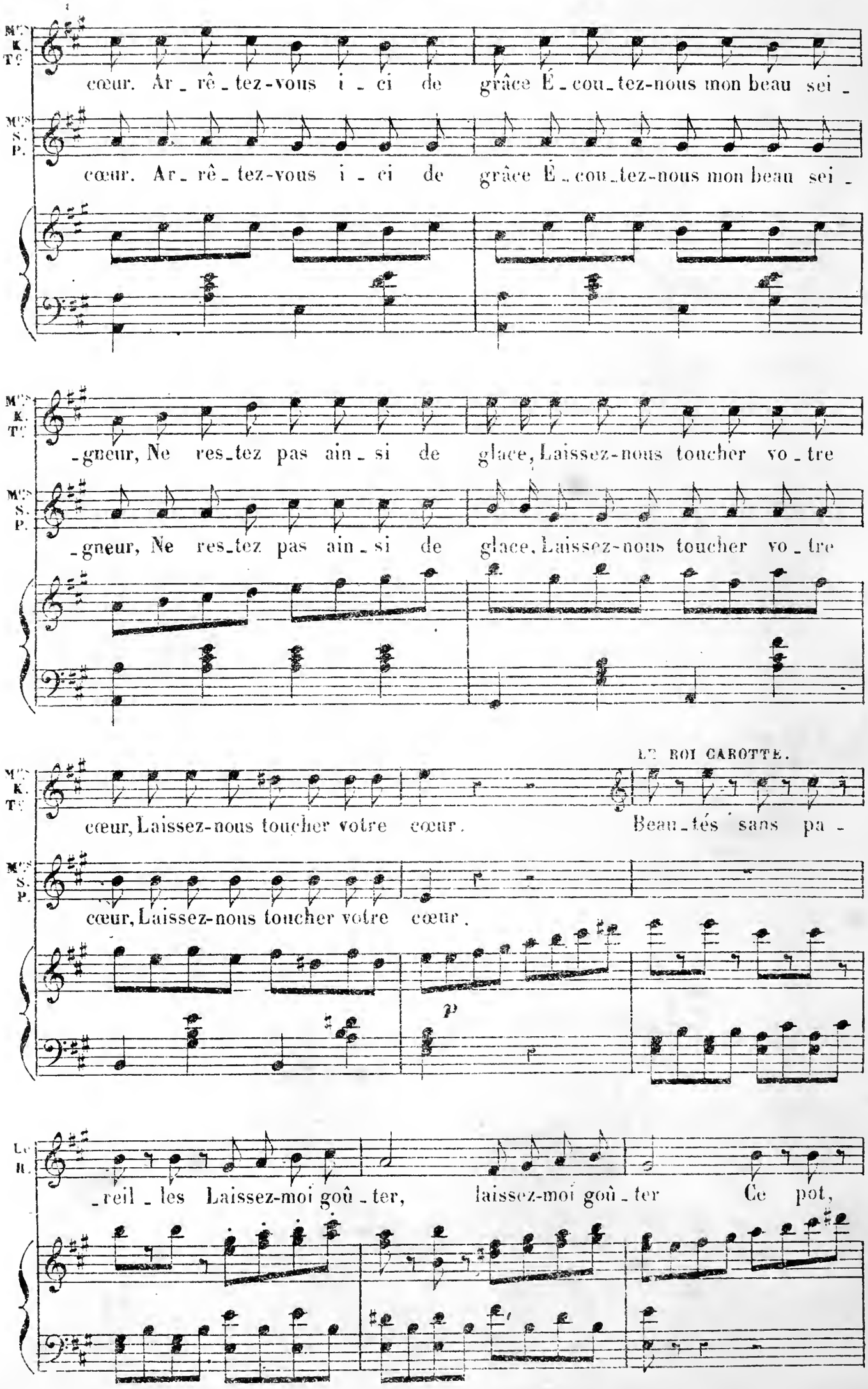

cre - scen - do
ff
p

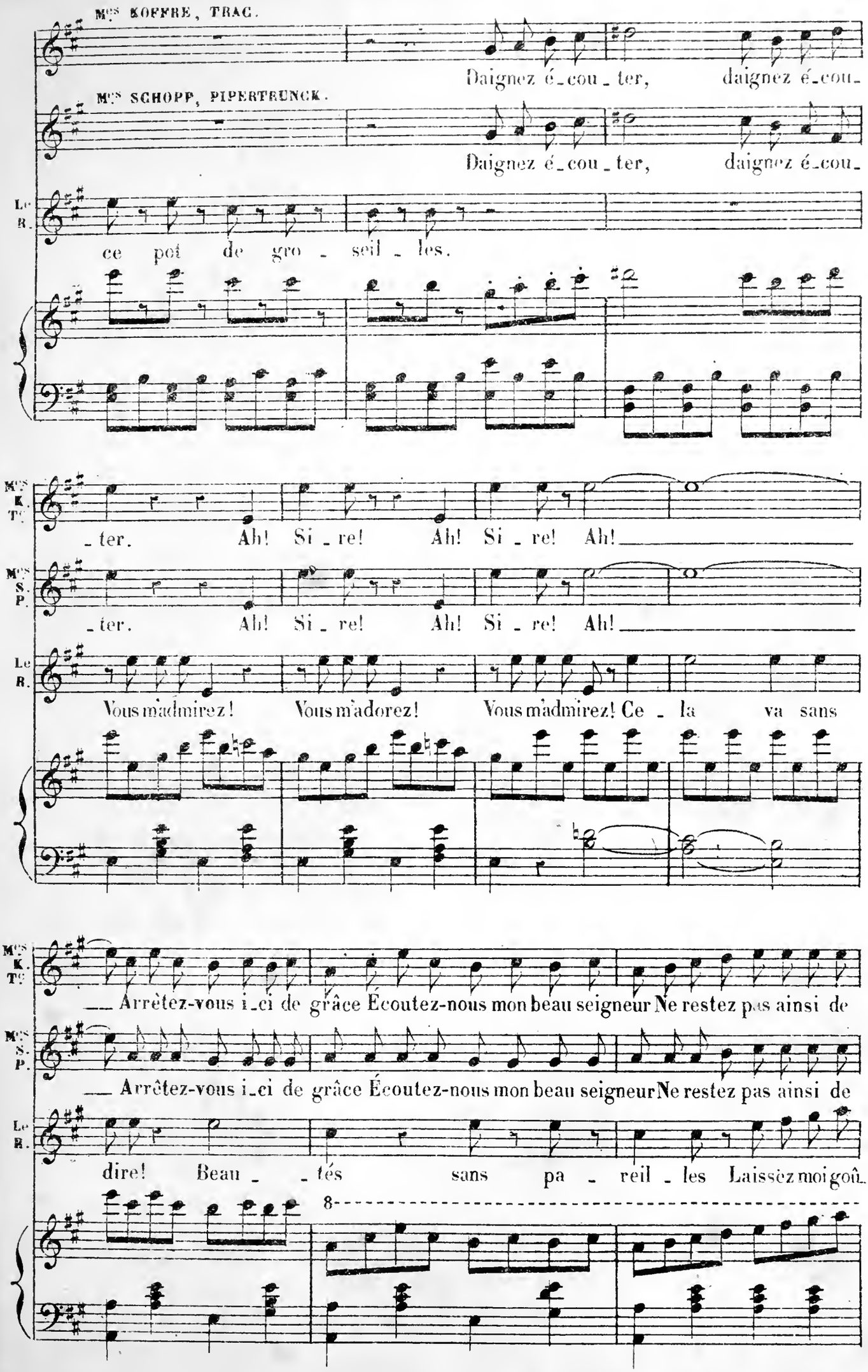

ff
tr
tr
tr
tr
Vivo.
Ped.

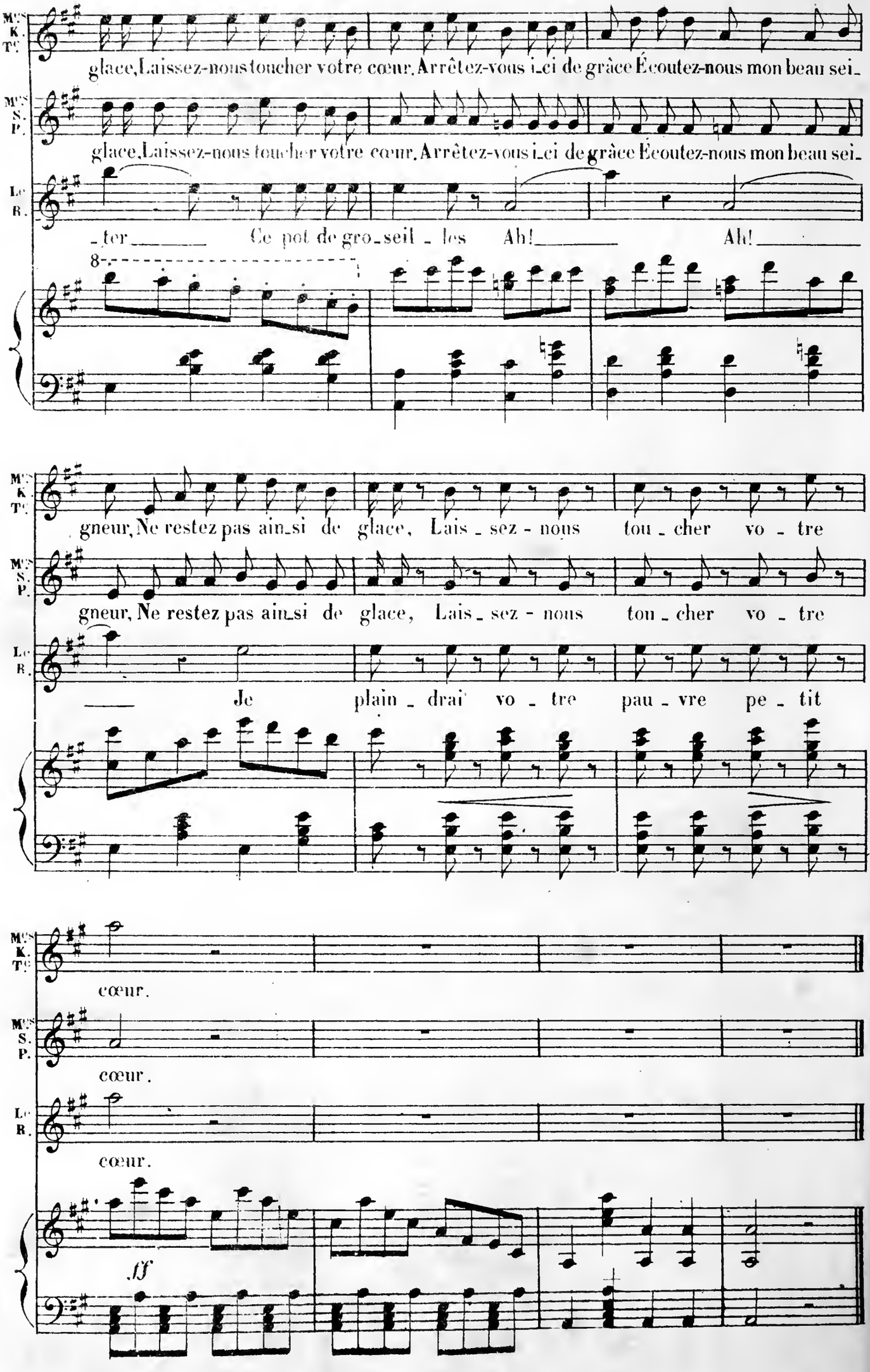
SCÈNE.

N° 19.


Allegro animato.
Mme KOFFRE.
Mme TRAC.
Mme SCHOPP.
Mme PIPERTRUNCK.
LE ROI CAROTTE.
Allegro animato.
PIANO.
f
p
Mmes K. Tc
Arrêtez-vous i_ci de grâce, Écoutez-nous mon beau sei_
Mmes S. P.
Arrêtez-vous i_ci de grâce, Écoutez-nous mon beau sei_
Mmes K. Tc
_gneur, Ne res_tez pas ain_si de glace, Laissez-nous tou_cher vo_tre
Mmes S. P.
_gneur, Ne res_tez pas ain_si de glace, Laissez-nous tou_cher vo_tre

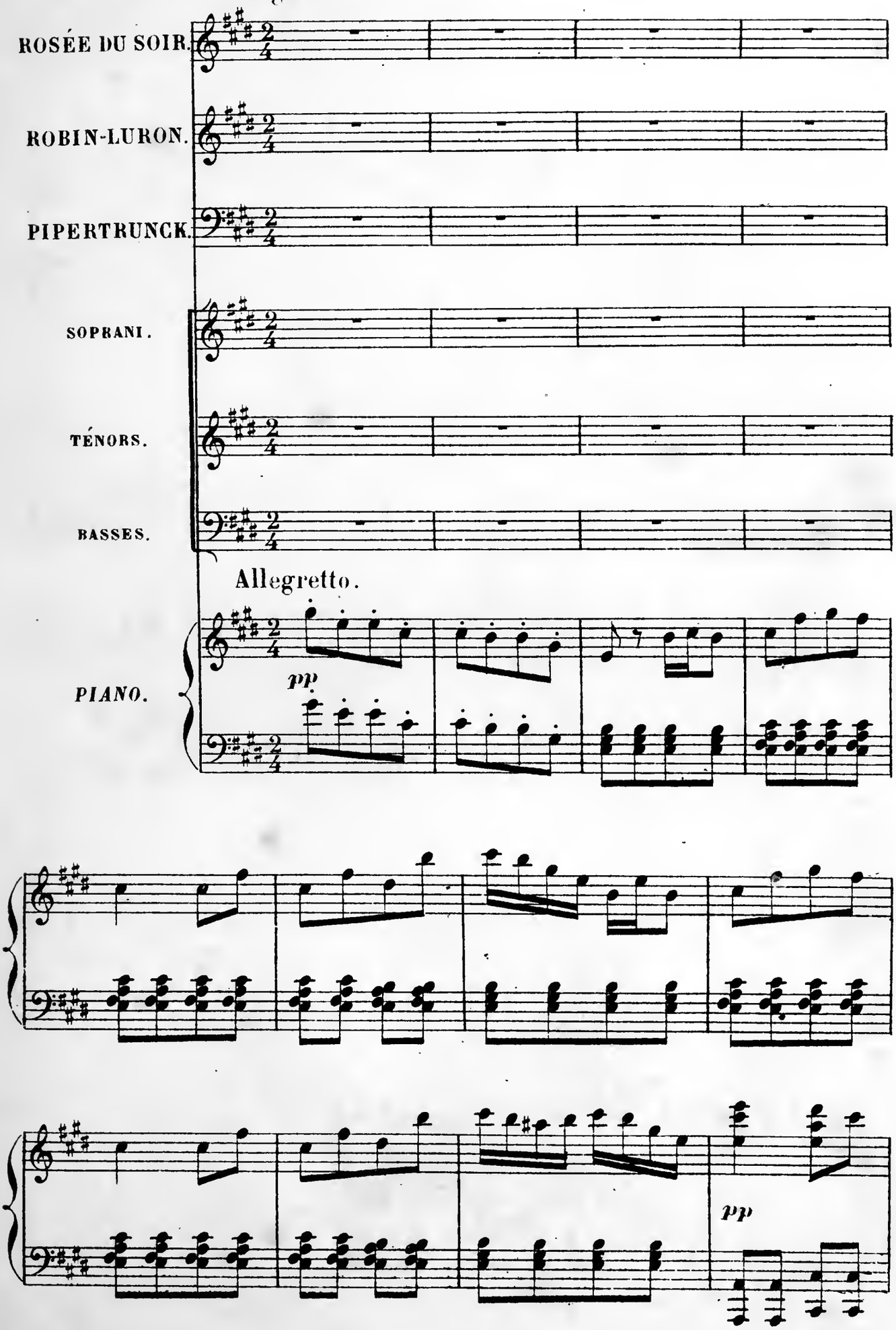

cœur. Ar_rê_tez-vous i_ci de grâce É_cou_tez-nous mon beau sei_
cœur. Ar_rê_tez-vous i_ci de grâce É_cou_tez-nous mon beau sei_
_gneur, Ne res_tez pas ain_si de glace, Laissez-nous toucher vo_tre
_gneur, Ne res_tez pas ain_si de glace, Laissez-nous toucher vo_tre
LE ROI CAROTTE.
cœur, Laissez-nous toucher votre cœur. Beau_tés sans pa_
cœur, Laissez-nous toucher votre cœur.
p
_reil_les Laissez-moi goû_ter, laissez-moi goû_ter Ce pot,

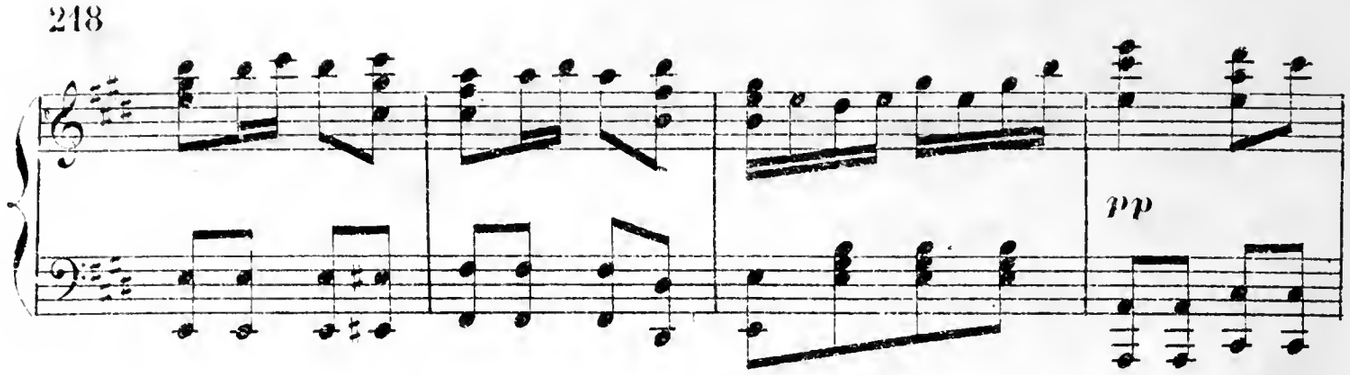

Mes KOFFRE, TRAC.
Daignez é_cou_ter, daignez é_cou_
Mes SCHOPP, PIPERTRUNCK.
Daignez é_cou_ter, daignez é_cou_
Le R.
ce pot de gro_seil_les.
Mes K. T.
_ter. Ah! Si_re! Ah! Si_re! Ah!
Mes S. P.
_ter. Ah! Si_re! Ah! Si_re! Ah!
Le R.
Vous m'admirez! Vous m'adorez! Vous m'admirez! Ce_la va sans
Mes K. T.
__ Arrêtez-vous i_ci de grâce Écoutez-nous mon beau seigneur Ne restez pas ainsi de
Mes S. P.
__ Arrêtez-vous i_ci de grâce Écoutez-nous mon beau seigneur Ne restez pas ainsi de
Le R.
dire! Beau__tés sans pa_reil_les Laissez moi goû_
8

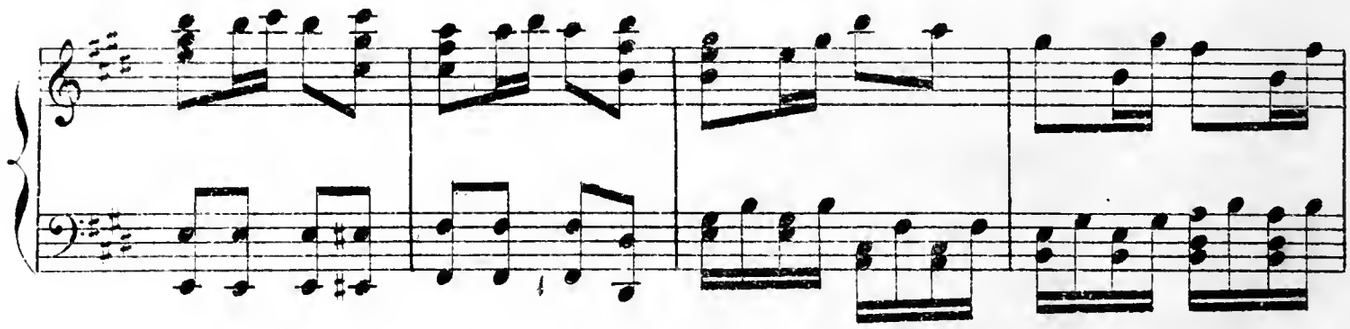

Mes K. Tes
glace, Laissez-nous toucher votre cœur, Arrêtez-vous i_ci de grâce Écoutez-nous mon beau sei_
Mes S. P.
glace, Laissez-nous toucher votre cœur, Arrêtez-vous i_ci de grâce Écoutez-nous mon beau sei_
Le R.
_ter Ce pot de gro_seil _ les Ah! Ah!
8
gneur, Ne restez pas ain_si de glace, Lais _ sez - nous tou _ cher vo _ tre
gneur, Ne restez pas ain_si de glace, Lais _ sez - nous tou _ cher vo _ tre
Je plain _ drai vo _ tre pau _ vre pe _ tit
cœur.
cœur.
cœur.
ff

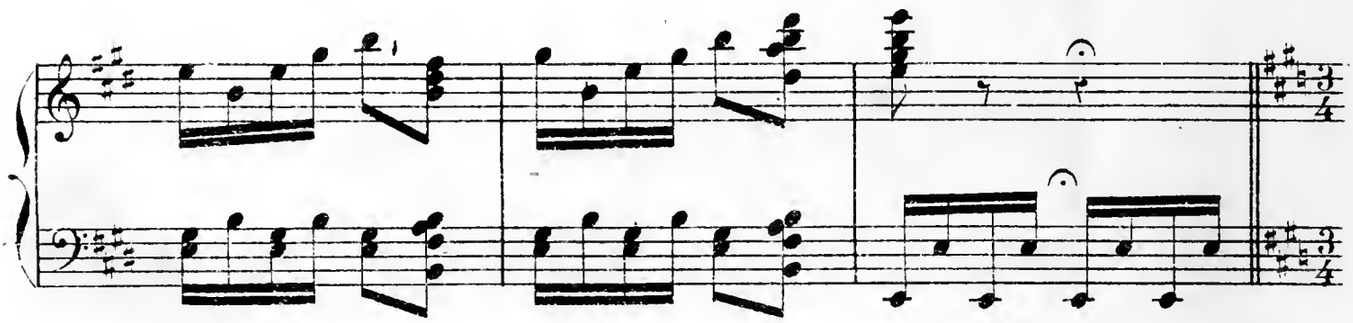
RONDE DES COLPORTEURS.

N° 20. Allegretto.

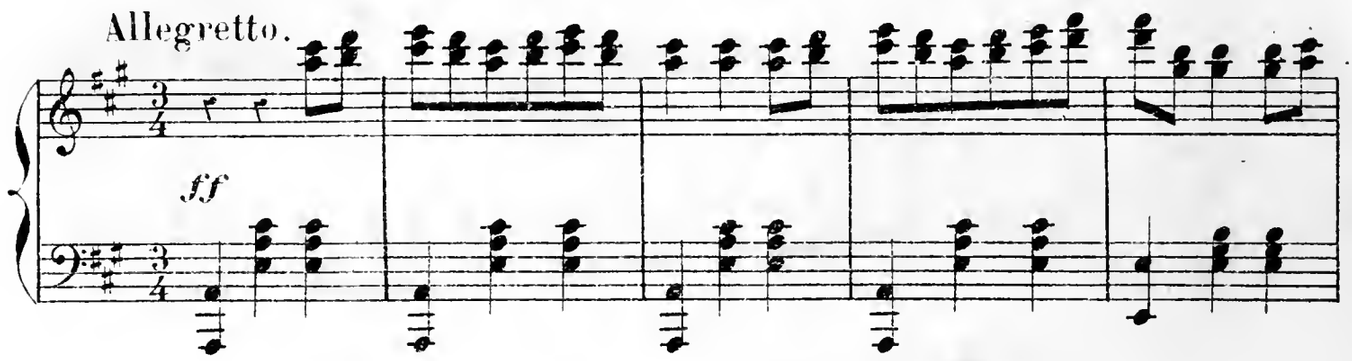








Allegretto.

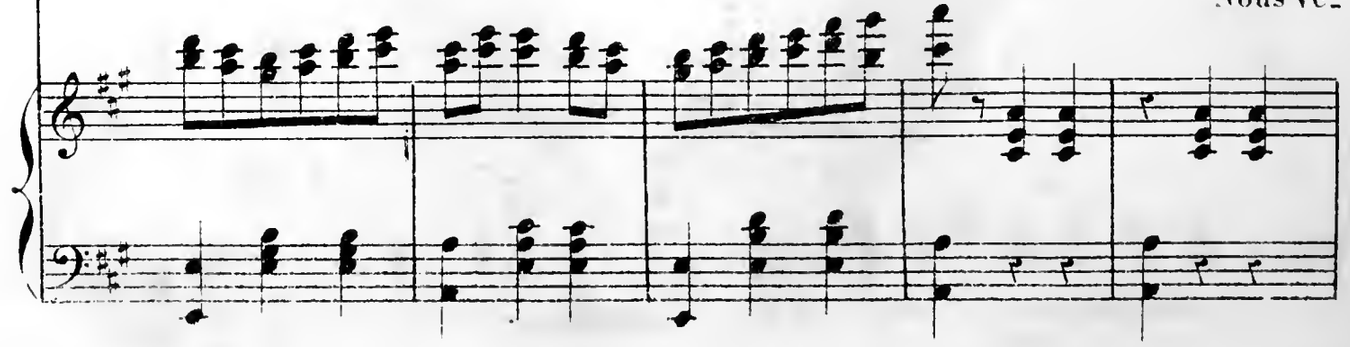


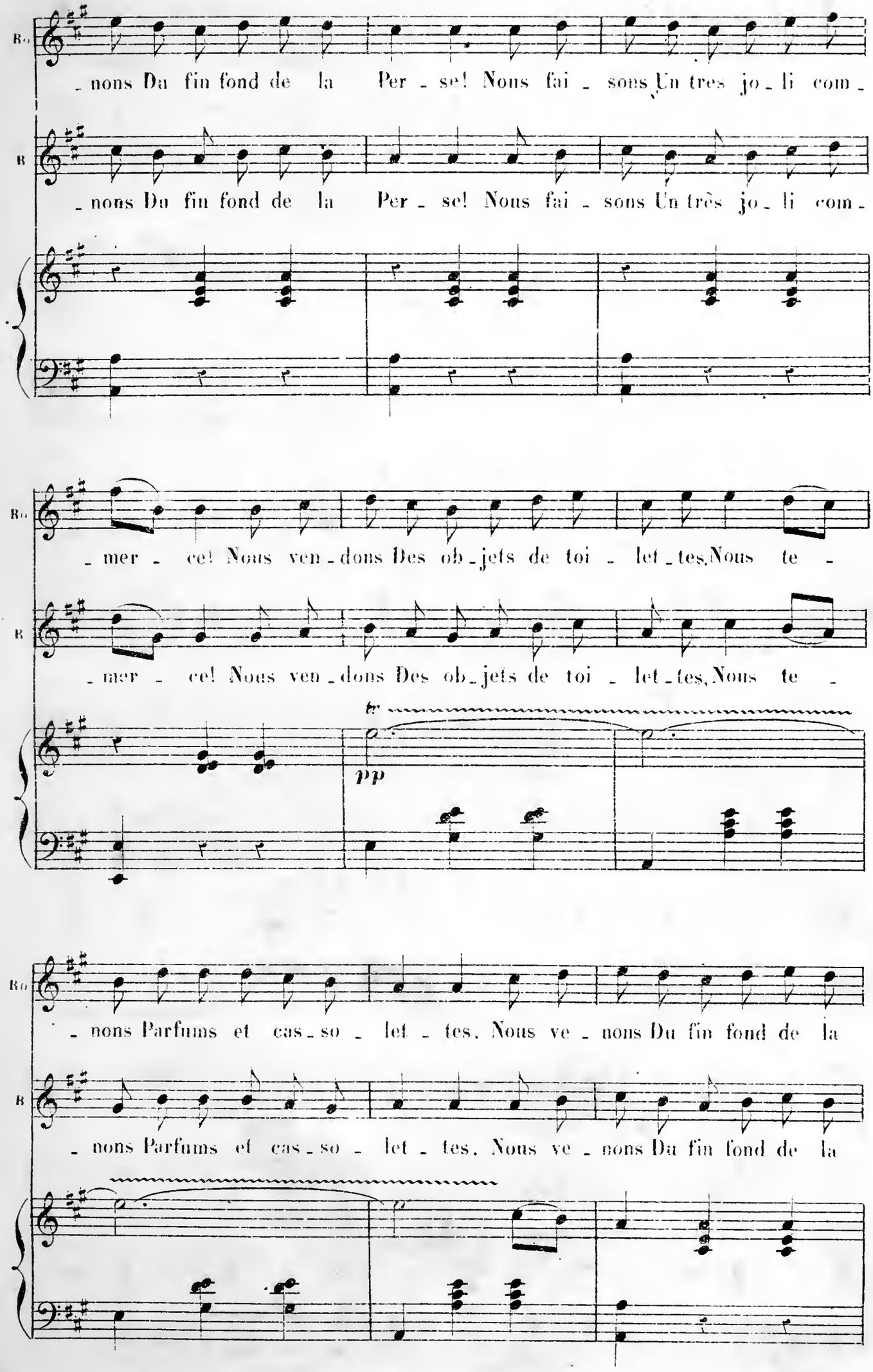
ROSÉE.

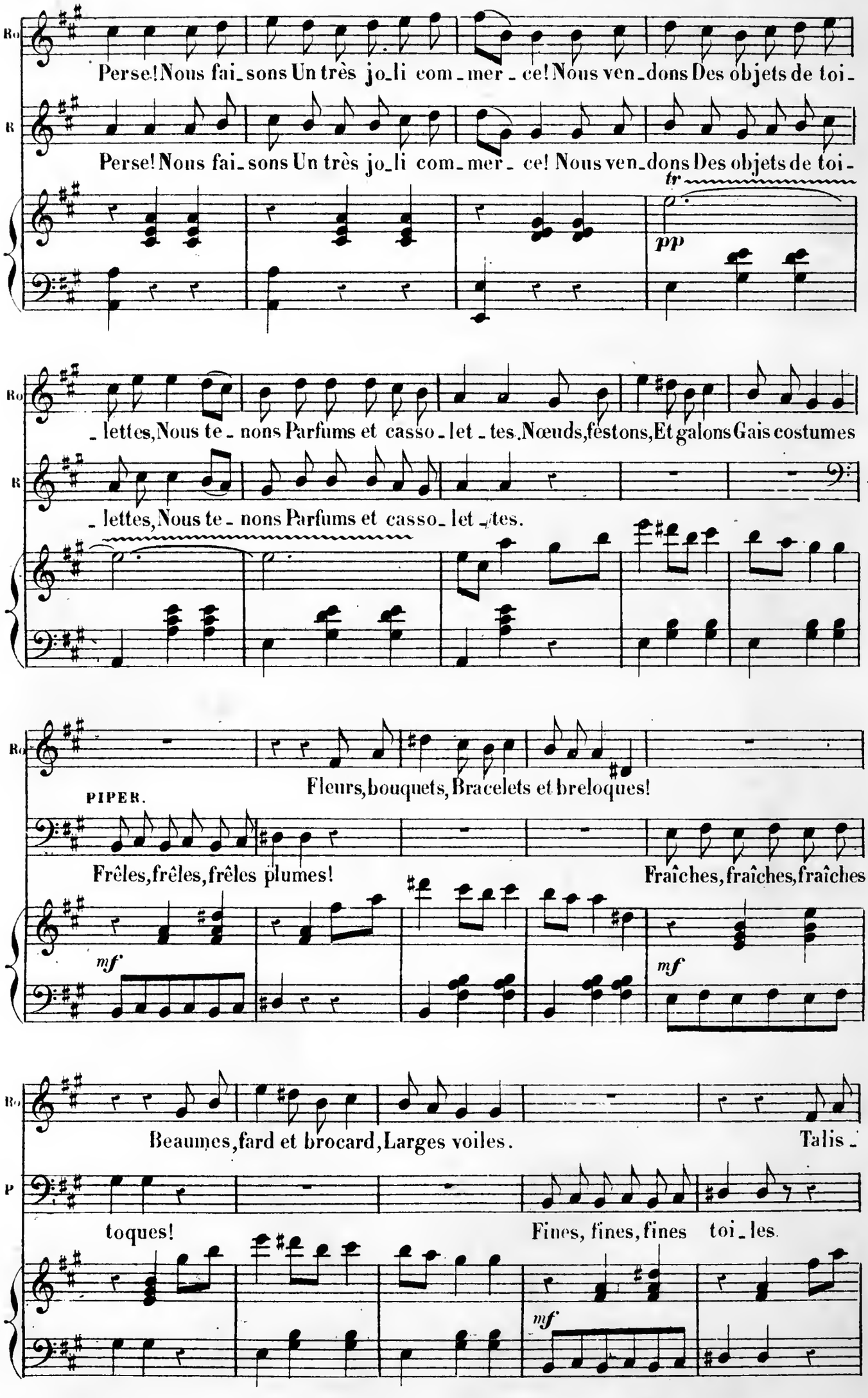
Nous ve-

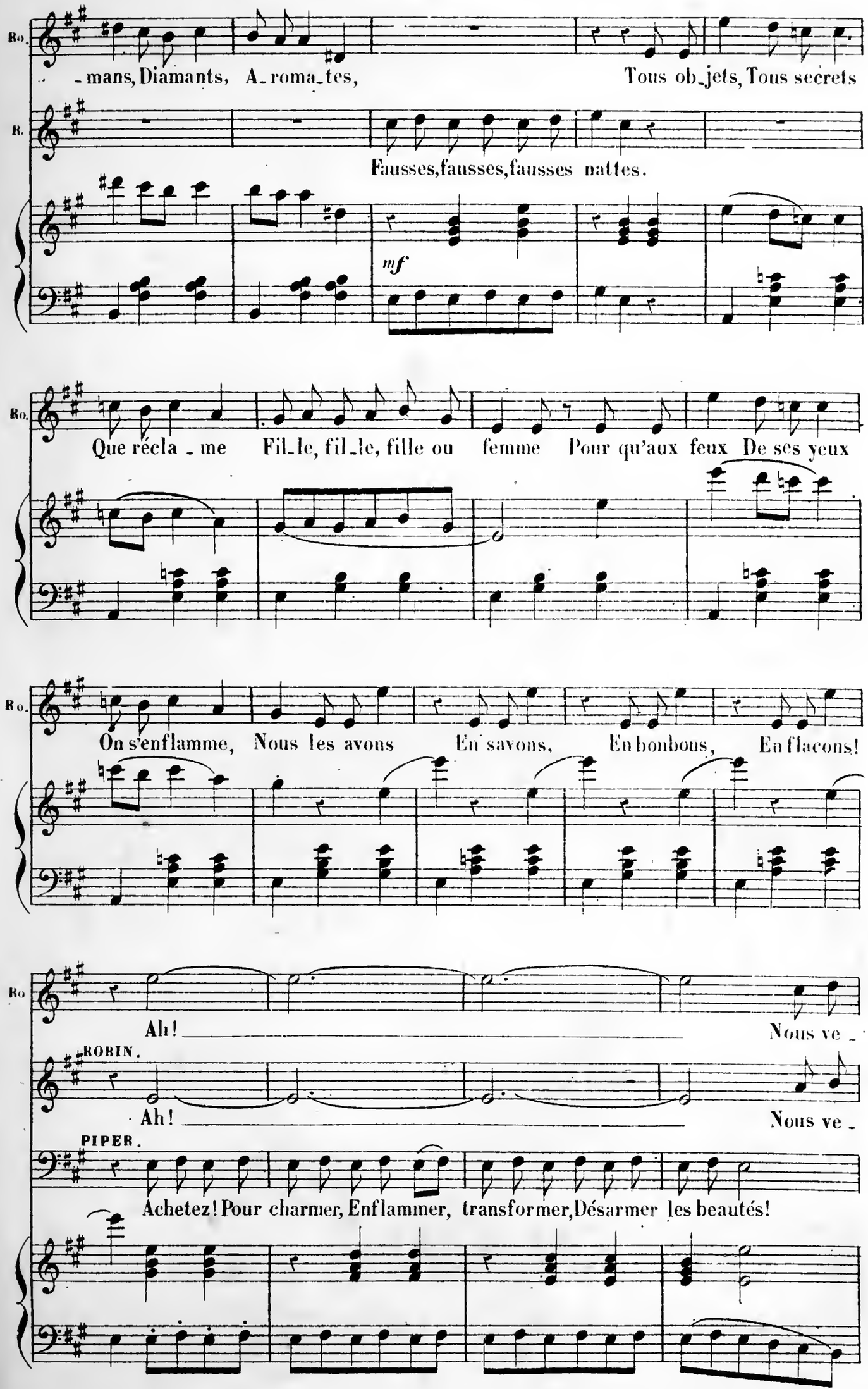
BOBIN.

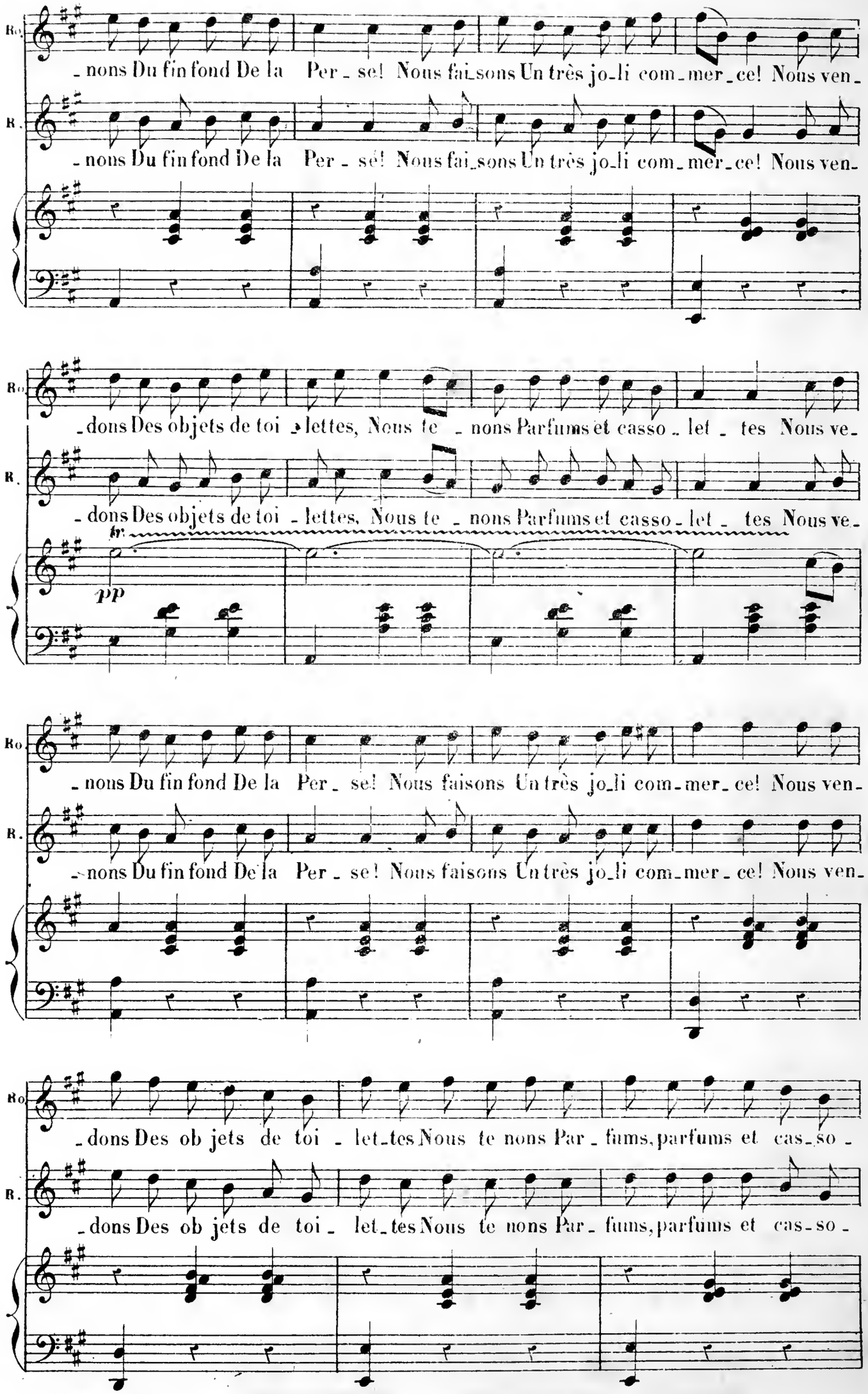
Nous ve-

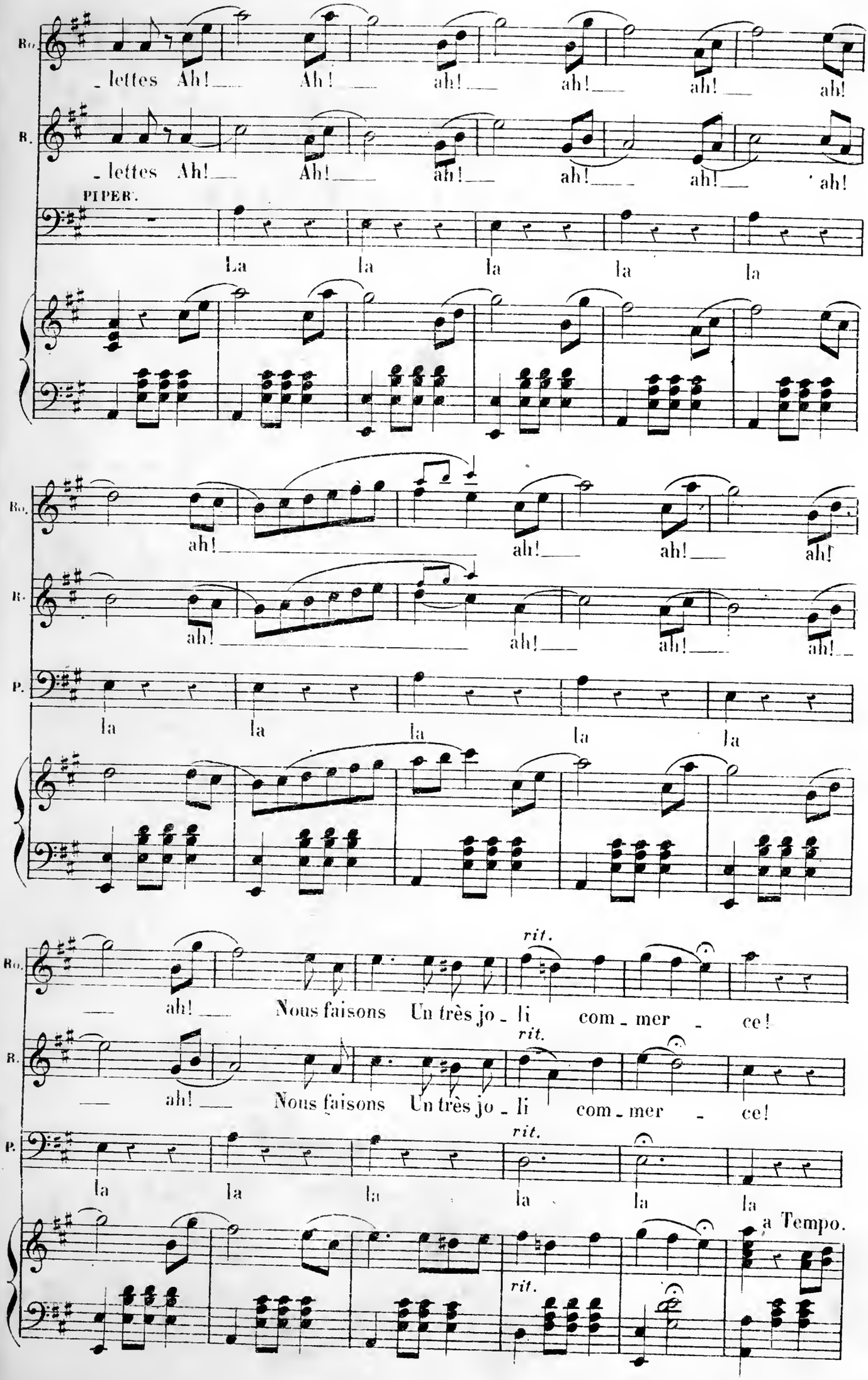


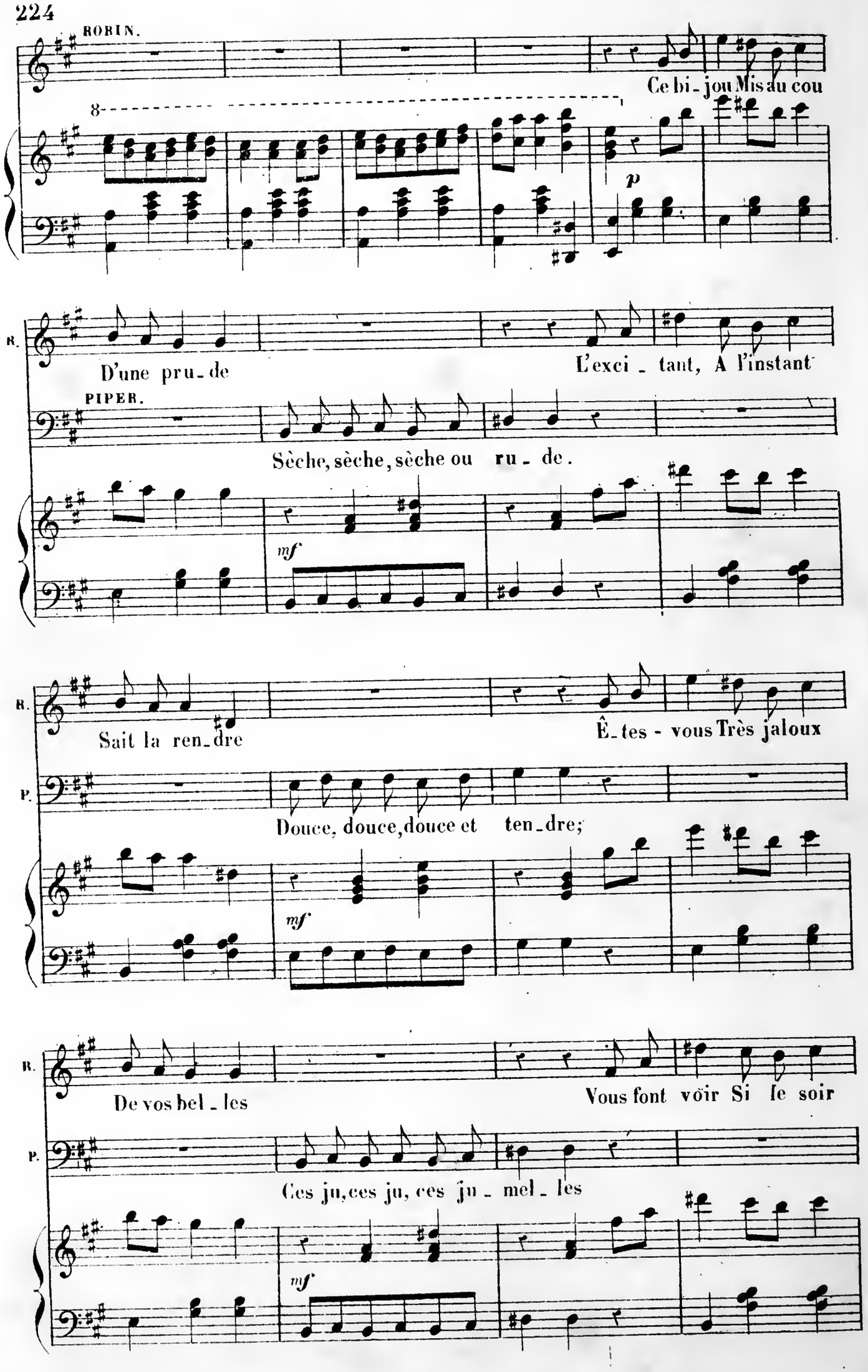

Ro
- nons Du fin fond de la Per - se! Nous fai - sons Un tres jo - li com -
B
- nons Du fin fond de la Per - se! Nous fai - sons Un très jo - li com -
- mer - ce! Nous ven - dons Des ob - jets de toi - let - tes, Nous te -
- mer - ce! Nous ven - dons Des ob - jets de toi - let - tes, Nous te -
tr
pp
- nons Parfums et cas - so - let - tes. Nous ve - nons Du fin fond de la
- nons Parfums et cas - so - let - tes. Nous ve - nons Du fin fond de la

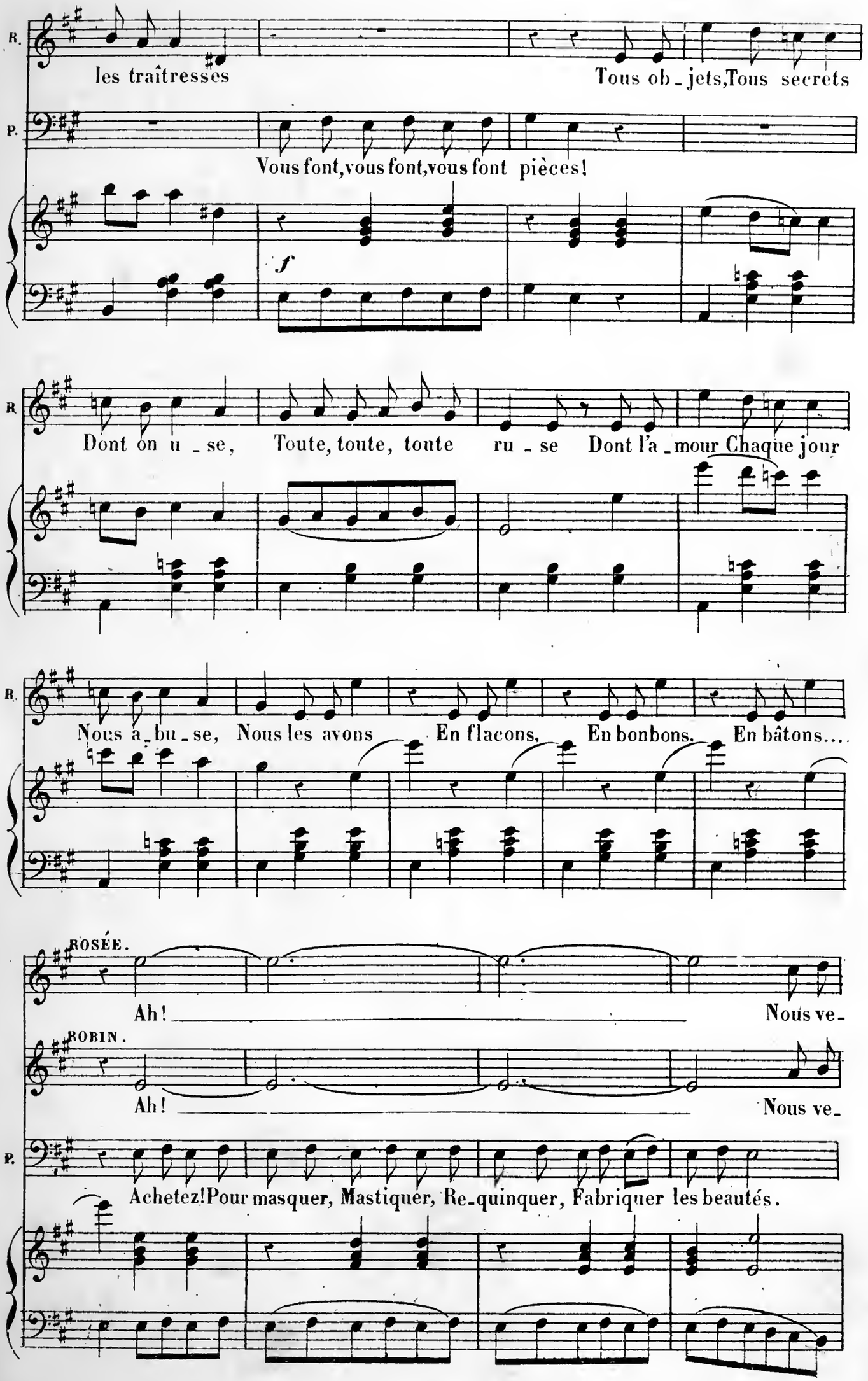

Ro
Perse! Nous fai_sons Un très jo_li com_mer_ce! Nous ven_dons Des objets de toi_
R
Perse! Nous fai_sons Un très jo_li com_mer_ce! Nous ven_dons Des objets de toi_
tr
pp
Ro
_lettes, Nous te_nons Parfums et casso_let_tes. Nœuds, festons, Et galons Gais costumes
R
_lettes, Nous te_nons Parfums et casso_let_tes.
Ro
Fleurs, bouquets, Bracelets et breloques!
PIPER.
Frêles, frêles, frêles plumes!
Fraîches, fraîches, fraîches
mf
mf
Ro
Beaumes, fard et brocard, Larges voiles.
Talis_
P
toques!
Fines, fines, fines toi_les.
mf

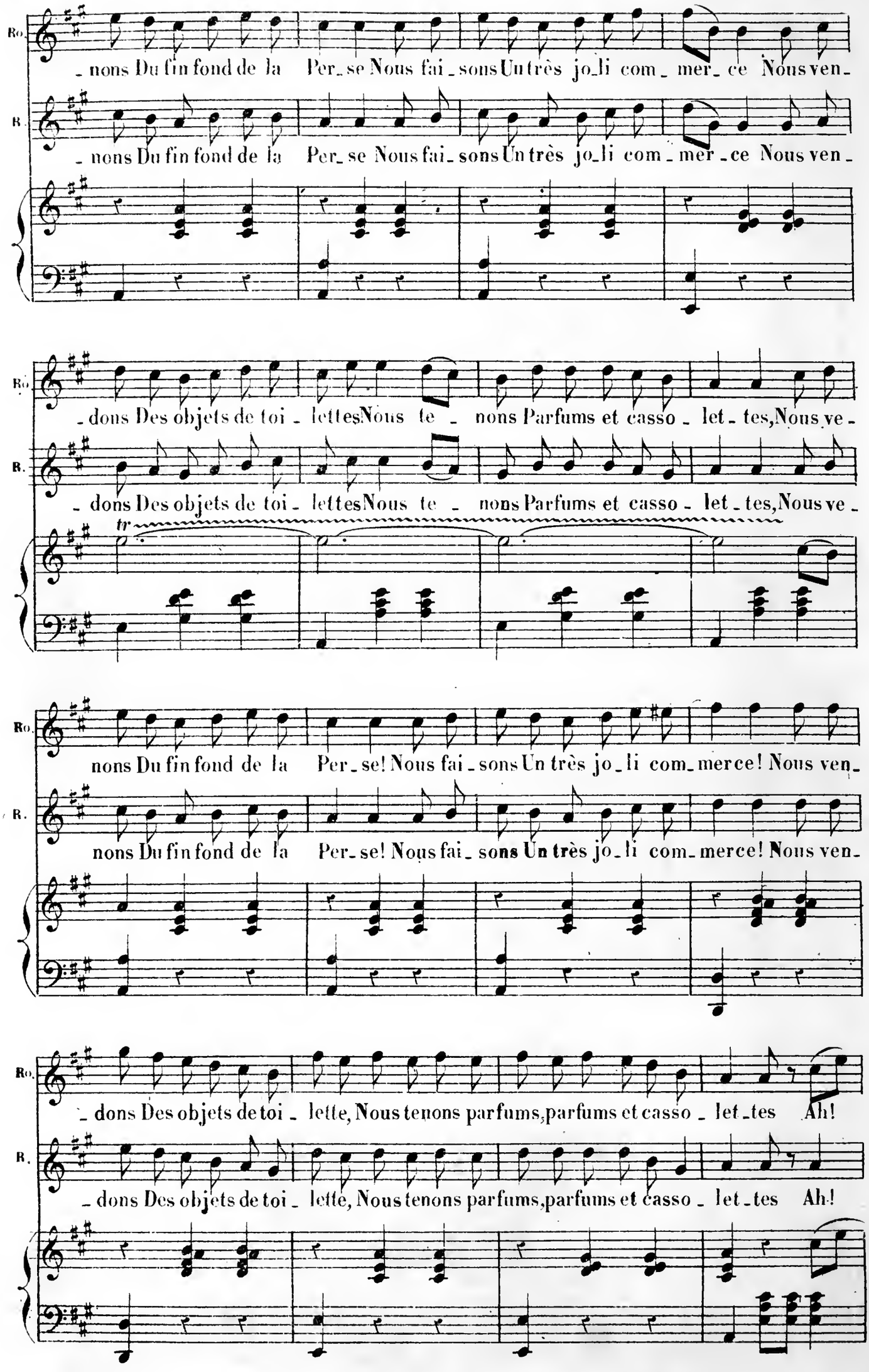

Ro.
-mans, Diamants, A-roma-tes, Tous ob-jets, Tous secrets
R.
Fausses, fausses, fausses nattes.
mf
Ro.
Que récla-me Fil-le, fil-le, fille ou femme Pour qu'aux feux De ses yeux
Ro.
On s'enflamme, Nous les avons En savons, En bonbons, En flacons!
Ro
Ah! Nous ve-
ROBIN.
Ah! Nous ve-
PIPER.
Achetez! Pour charmer, Enflammer, transformer, Désarmer les beautés!

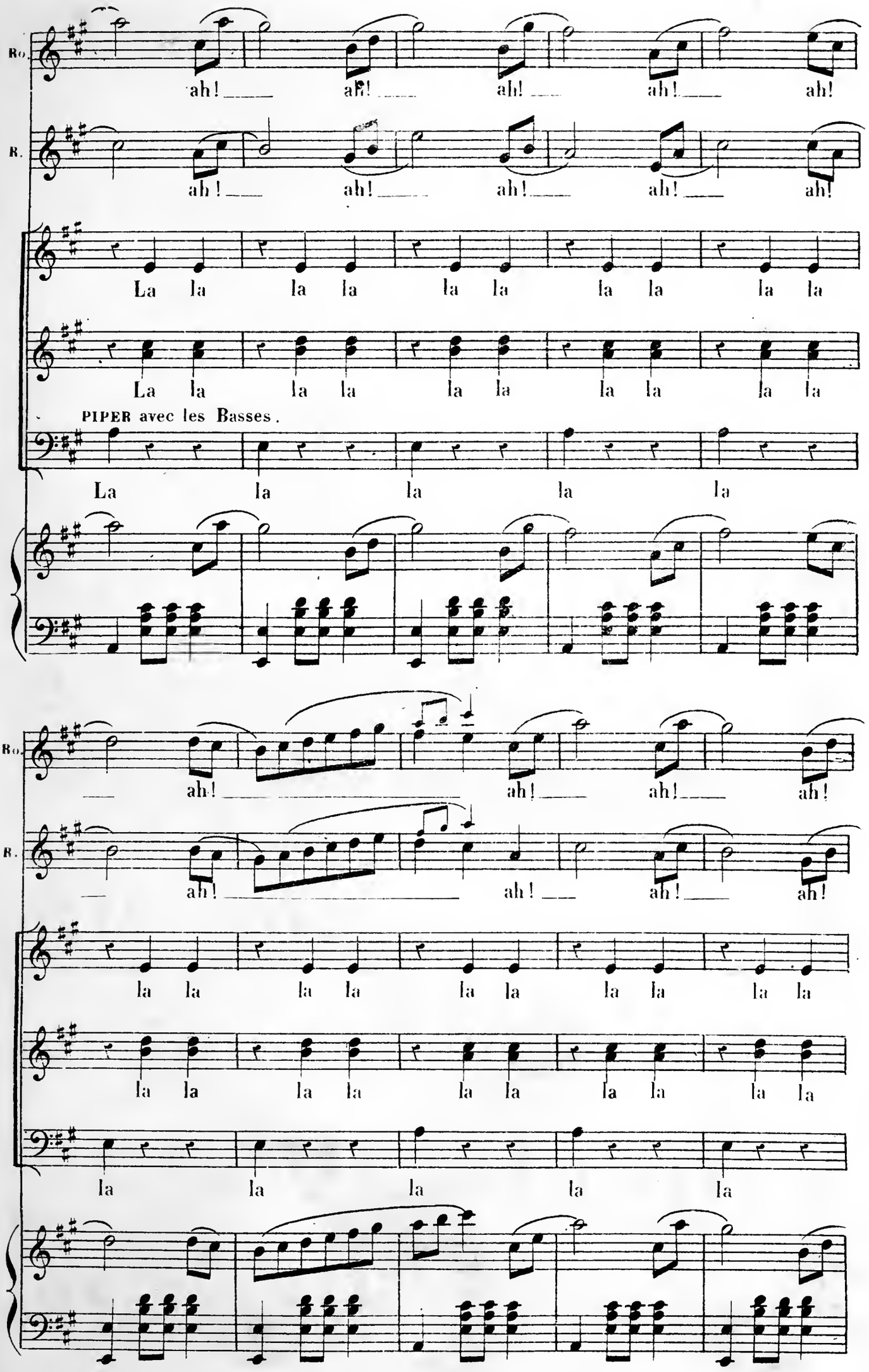

Ro.
-nons Du fin fond De la Per - se! Nous fai-sons Un très jo-li com-mer-ce! Nous ven-
R.
-nons Du fin fond De la Per - sé! Nous fai-sons Un très jo-li com-mer-ce! Nous ven-
Ro.
-dons Des objets de toi - lettes, Nous te - nons Parfums et casso - let - tes Nous ve-
R.
-dons Des objets de toi - lettes, Nous te - nons Parfums et casso - let - tes Nous ve-
fr.
pp
Ro.
-nons Du fin fond De la Per - se! Nous faisons Un très jo-li com-mer-ce! Nous ven-
R.
-nons Du fin fond De la Per - se! Nous faisons Un très jo-li com-mer-ce! Nous ven-
Ro.
-dons Des ob jets de toi - let-tes Nous te nons Par - fums, parfums et cas-so -
R.
-dons Des ob jets de toi - let-tes Nous te nons Par - fums, parfums et cas-so -

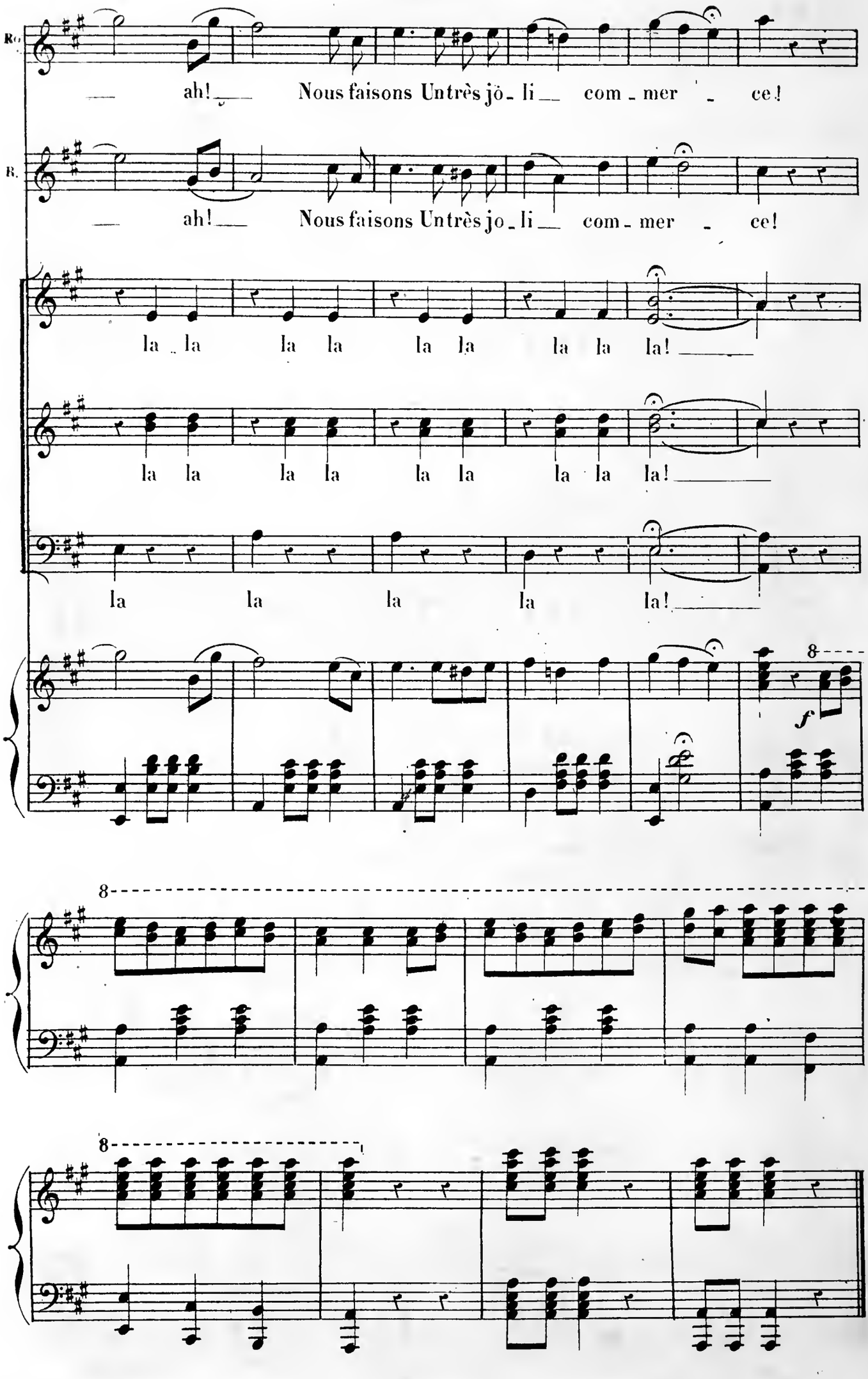

Ro.
_ lettes Ah! Ah! ah! ah! ah! ah!
B.
_ lettes Ah! Ah! ah! ah! ah! ah!
PIPER.
La la la la la
ah! ah! ah! ah!
la la la la la
rit.
ah! Nous faisons Un très jo _ li com _ mer _ ce!
a Tempo.


ROBIN.
Ce bi - jou Mis au cou
8
p
R.
D'une pru - de
L'exci - tant, A l'instant
PIPER.
Sèche, sèche, sèche ou ru - de.
mf
R.
Sait la ren - dre
Ê - tes - vous Très jaloux
P.
Douce, douce, douce et ten - dre;
mf
R.
De vos bel - les
Vous font voir Si le soir
P.
Ces ju, ces ju, ces ju - mel - les
mf


R.
les traîtresses
Tous ob_jets, Tous secrets
P.
Vous font, vous font, vous font pièces!
f
R
Dont on u_se, Toute, toute, toute ru_se Dont l'a_mour Chaque jour
R.
Nous a_bu_se, Nous les avons En flacons, En bonbons, En bâtons....
ROSÉE.
Ah! Nous ve_
ROBIN.
Ah! Nous ve_
P.
Achetez! Pour masquer, Mastiquer, Re_quinquer, Fabriquer les beautés.


Ro.
nons Du fin fond de la Per_se Nous fai_sons Un très jo_li com_mer_ce Nous ven_
R.
nons Du fin fond de la Per_se Nous fai_sons Un très jo_li com_mer_ce Nous ven_
dons Des objets de toi_lettes Nous te_nons Parfums et casso_let_tes, Nous ve_
tr
nons Du fin fond de la Per_se! Nous fai_sons Un très jo_li com_merce! Nous ven_
dons Des objets de toi_lette, Nous tenons parfums, parfums et casso_let_tes Ah!


Bo.
ah! ah! ah! ah! ah!
B.
ah! ah! ah! ah! ah!
La la la la la la la la la la
La la la la la la la la la la
PIPER avec les Basses.
La la la la la
Bo.
ah! ah! ah! ah!
B.
ah! ah! ah! ah!
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la
la la la la la la la la la la


R.
ah! Nous faisons Un très jo - li com - mer - ce!
B.
ah! Nous faisons Un très jo - li com - mer - ce!
la la la la la la la la la!
la la la la la la la la la!
la la la la la!
8
f
8
8

N° 21. DUO.

Allegro.

CUNÉGONDE.

FRIDOLIN.

Allegro. Vers ce

PIANO. *ff* *p*

F. gnôme que j'a_bhorre Qui donc fit le premier pas? Toi!

f

CUNÉG. FRID.

F. toi! Moi! Toi! Qui fut la première en_core A s'élan_

p

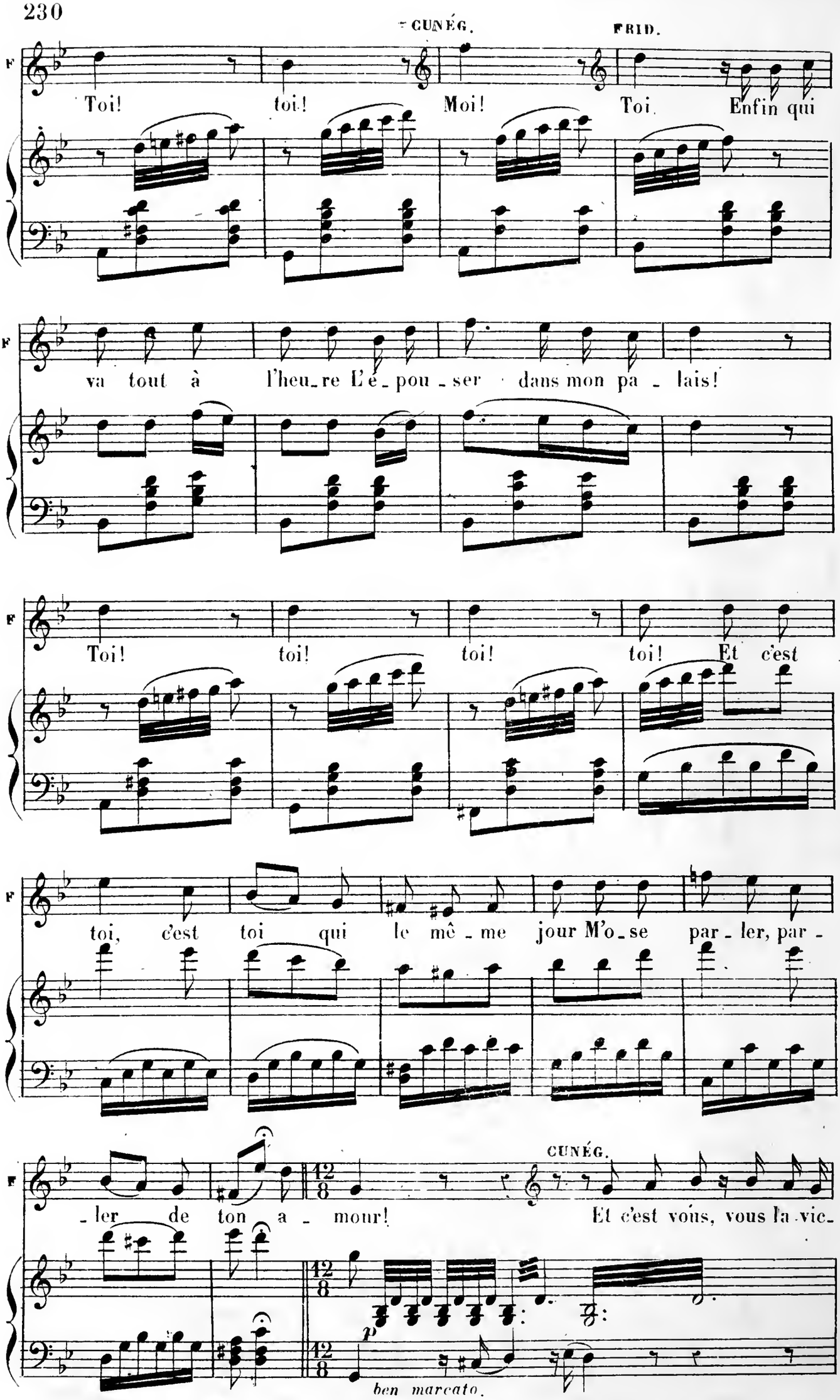
CUNÉG.

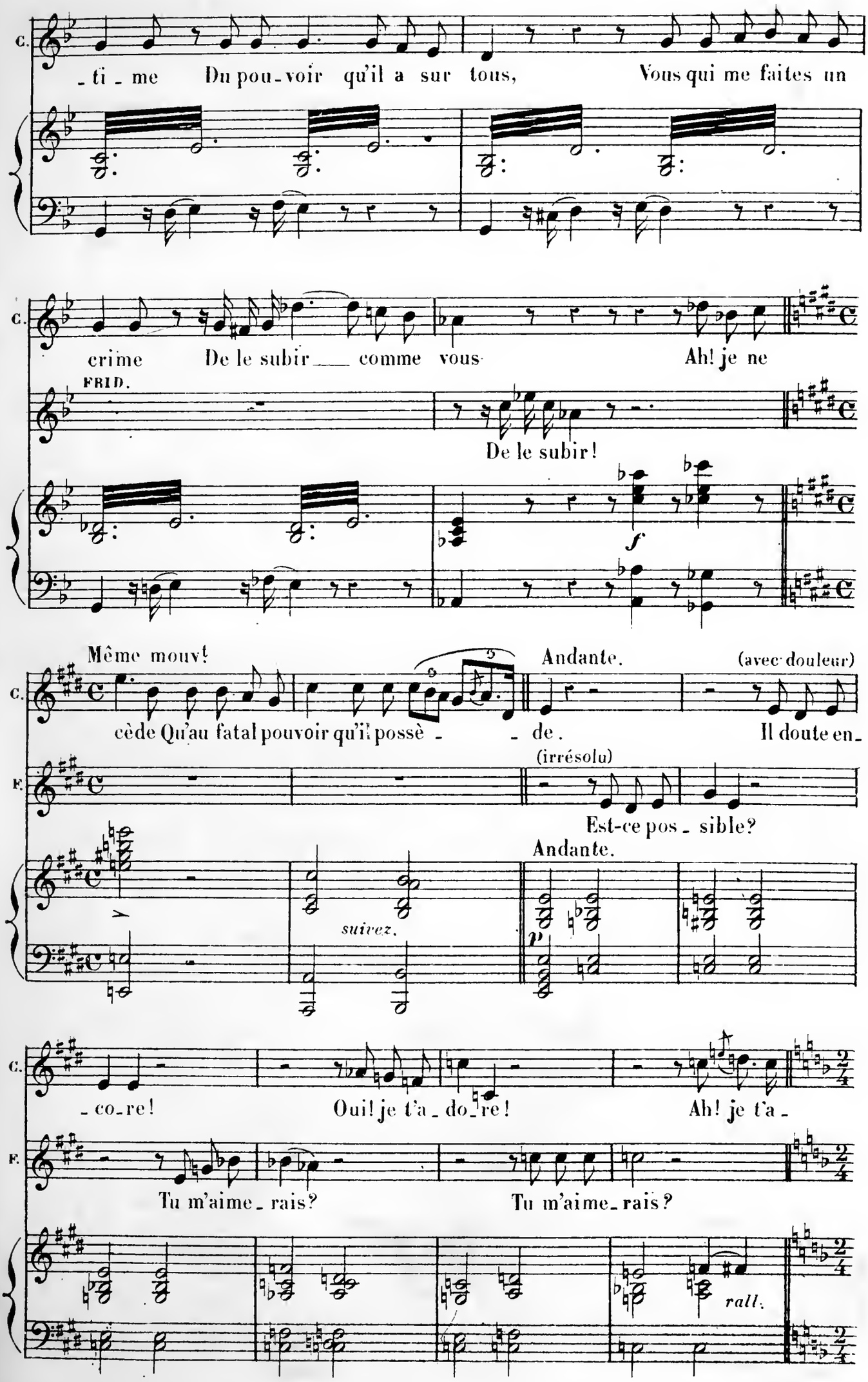
F _cer dans ses bras! Toi! toi! Moi!

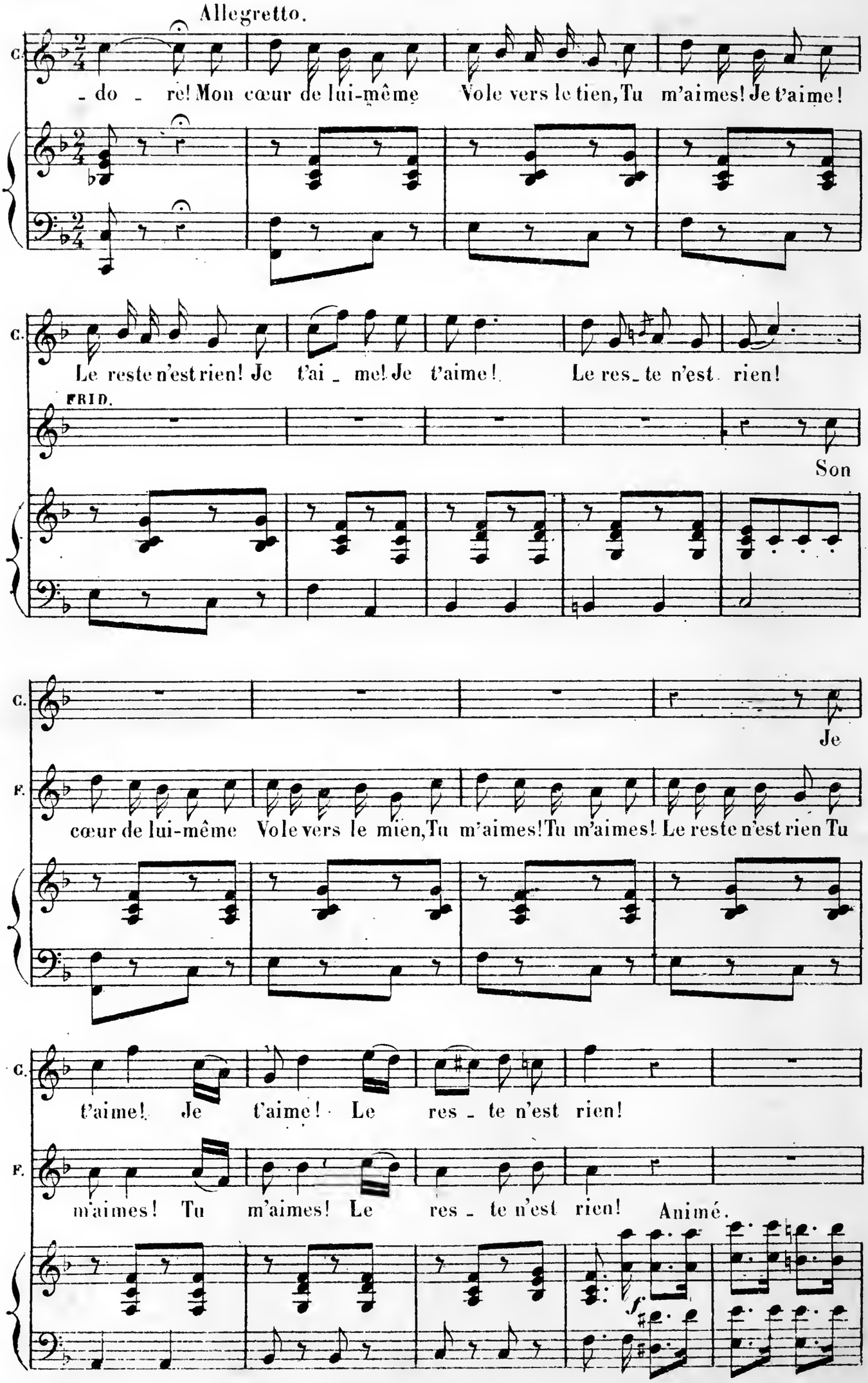
f

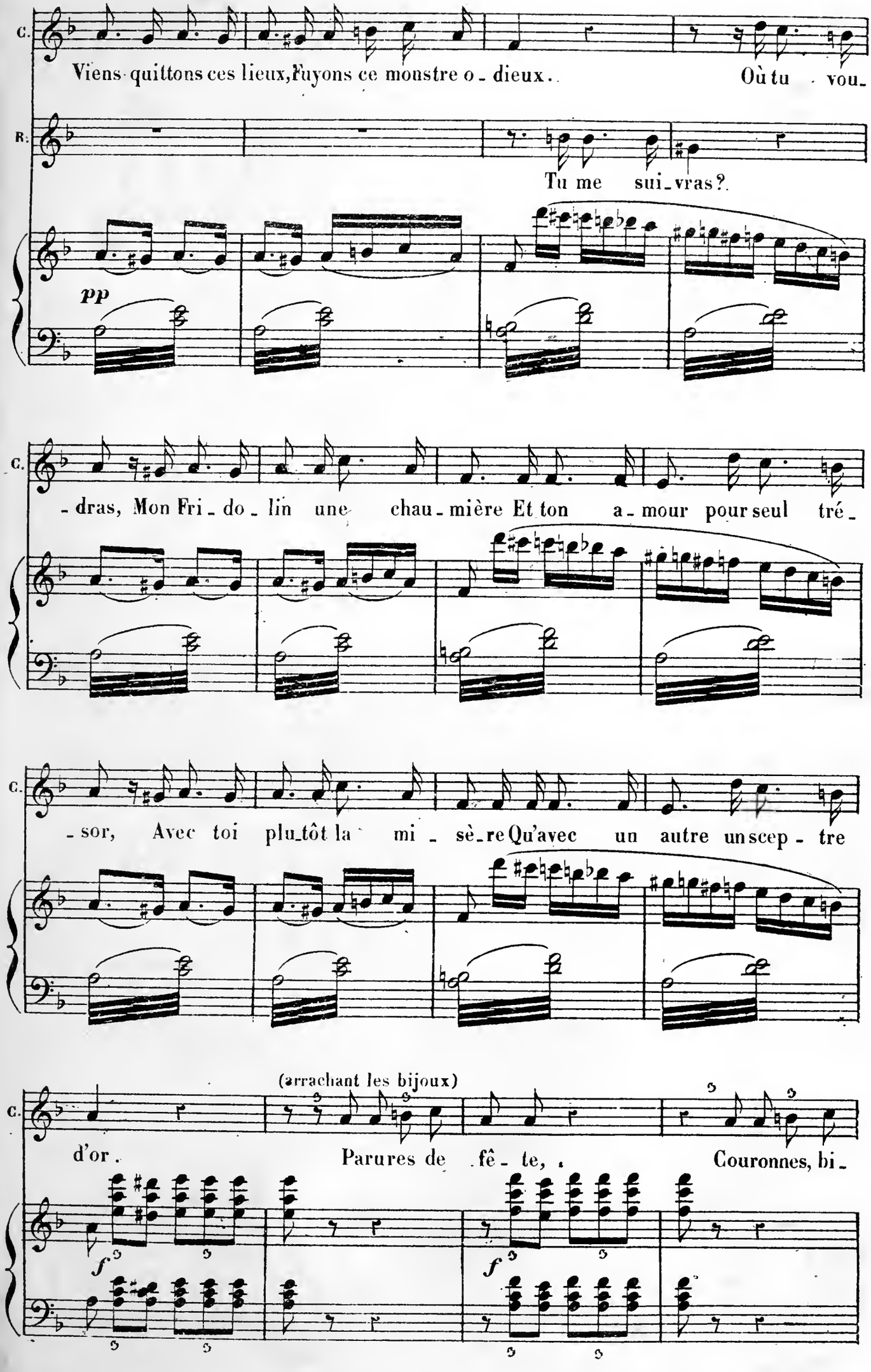
FRID.

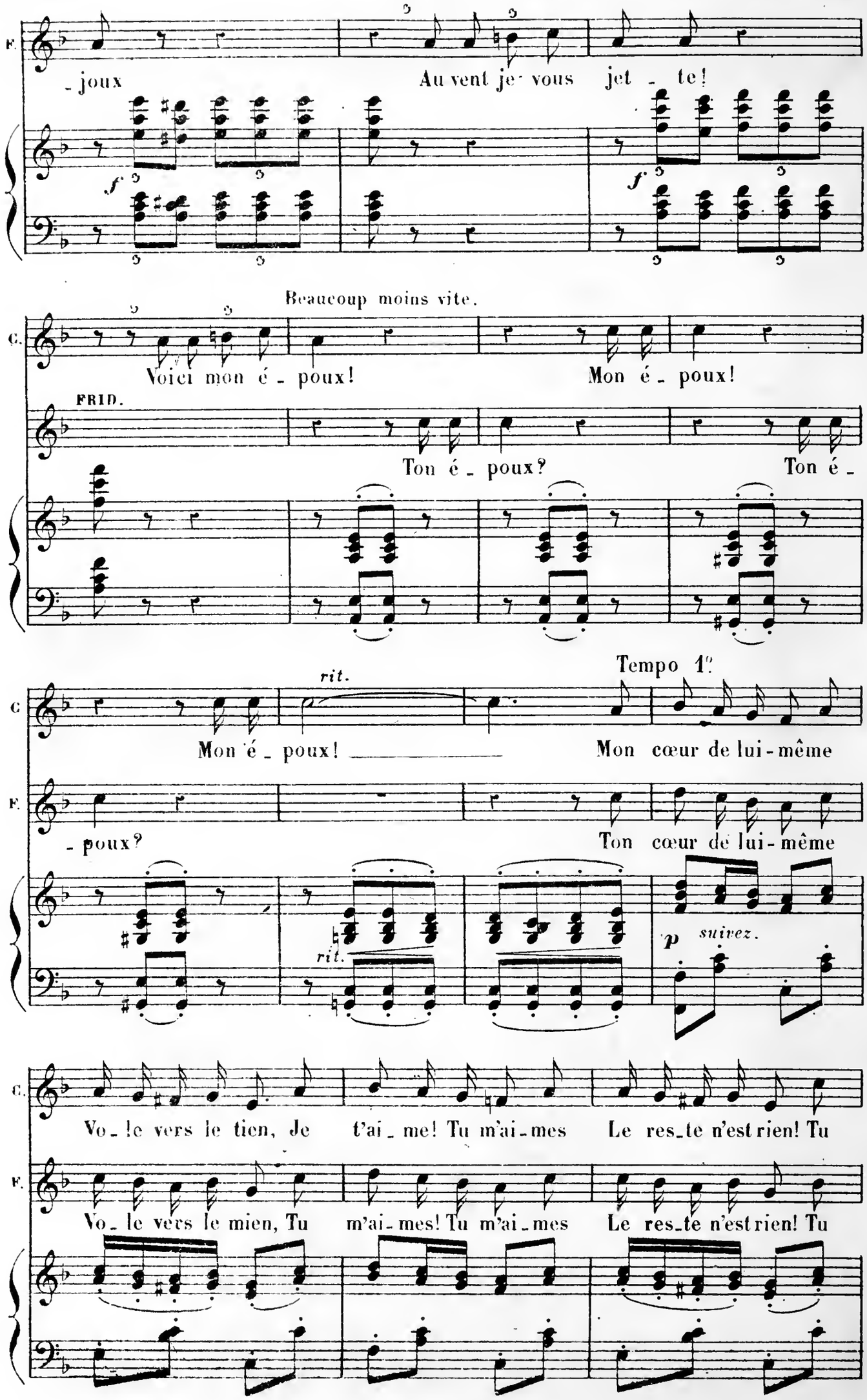
Toi! qui par_ta_ge ma de_meure Et les biens qu'il m'a vo_lés!

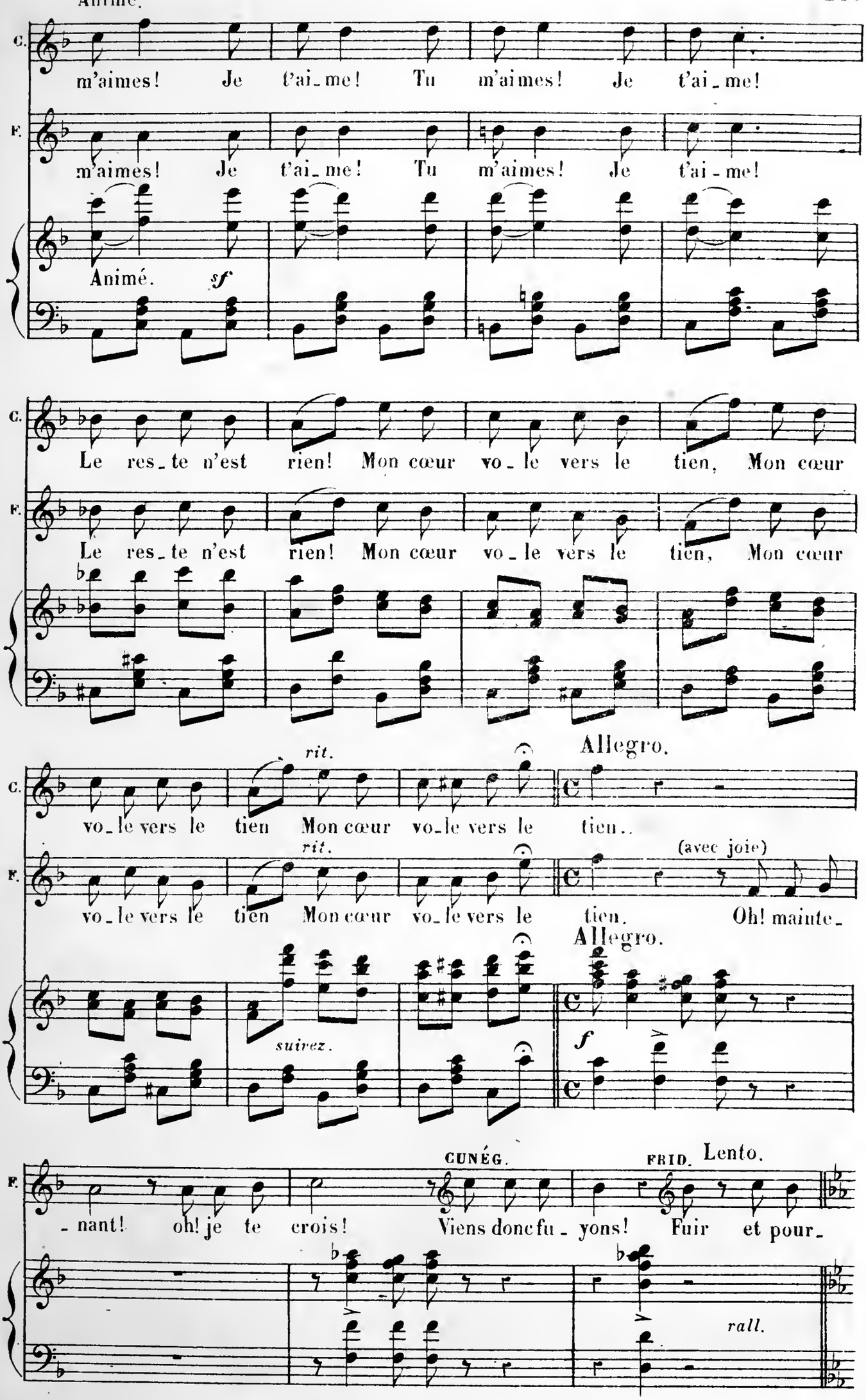

CUNÉG.
FRID.
F
Toi! toi! Moi! Toi. Enfin qui
va tout à l'heu_re L'é_pou_ser dans mon pa_lais!
Toi! toi! toi! toi! Et c'est
toi, c'est toi qui le mê_me jour M'o_se par_ler, par_
_ler de ton a_mour!
CUNÉG.
Et c'est vous, vous la vic_
12/8
p
ben marcato.

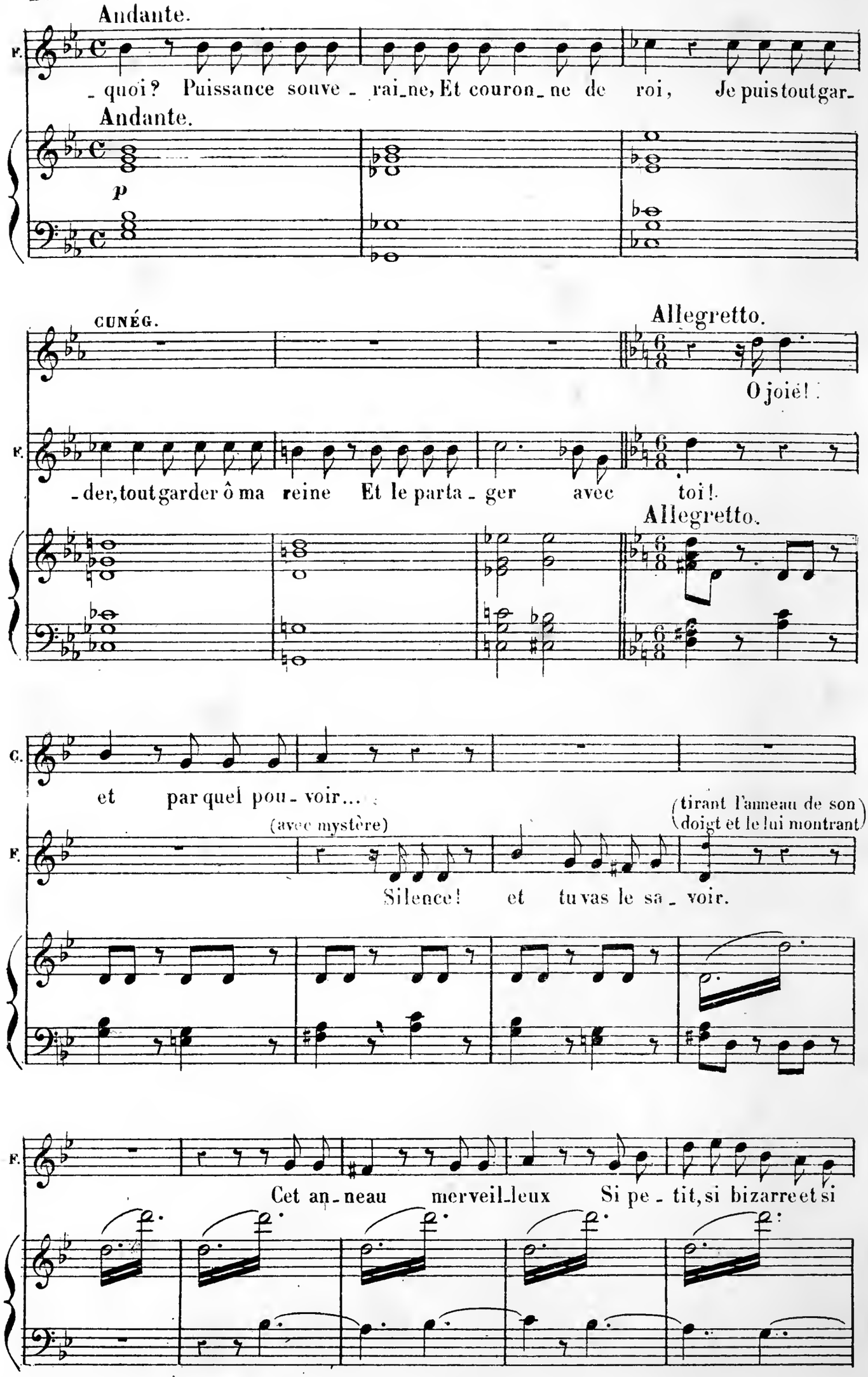

C.
-ti-me Du pou-voir qu'il a sur tous, Vous qui me faites un
C.
crime De le subir comme vous Ah! je ne
FRID.
De le subir!
f
Même mouv!
C.
cède Qu'au fatal pouvoir qu'il possè - de.
Andante.
(avec douleur)
Il doute en-
F.
(irrésolu)
Est-ce pos-sible?
Andante.
suivez.
p
C.
-co-re! Oui! je t'a-do-re! Ah! je t'a-
F.
Tu m'aime-rais? Tu m'aime-rais?
rall.

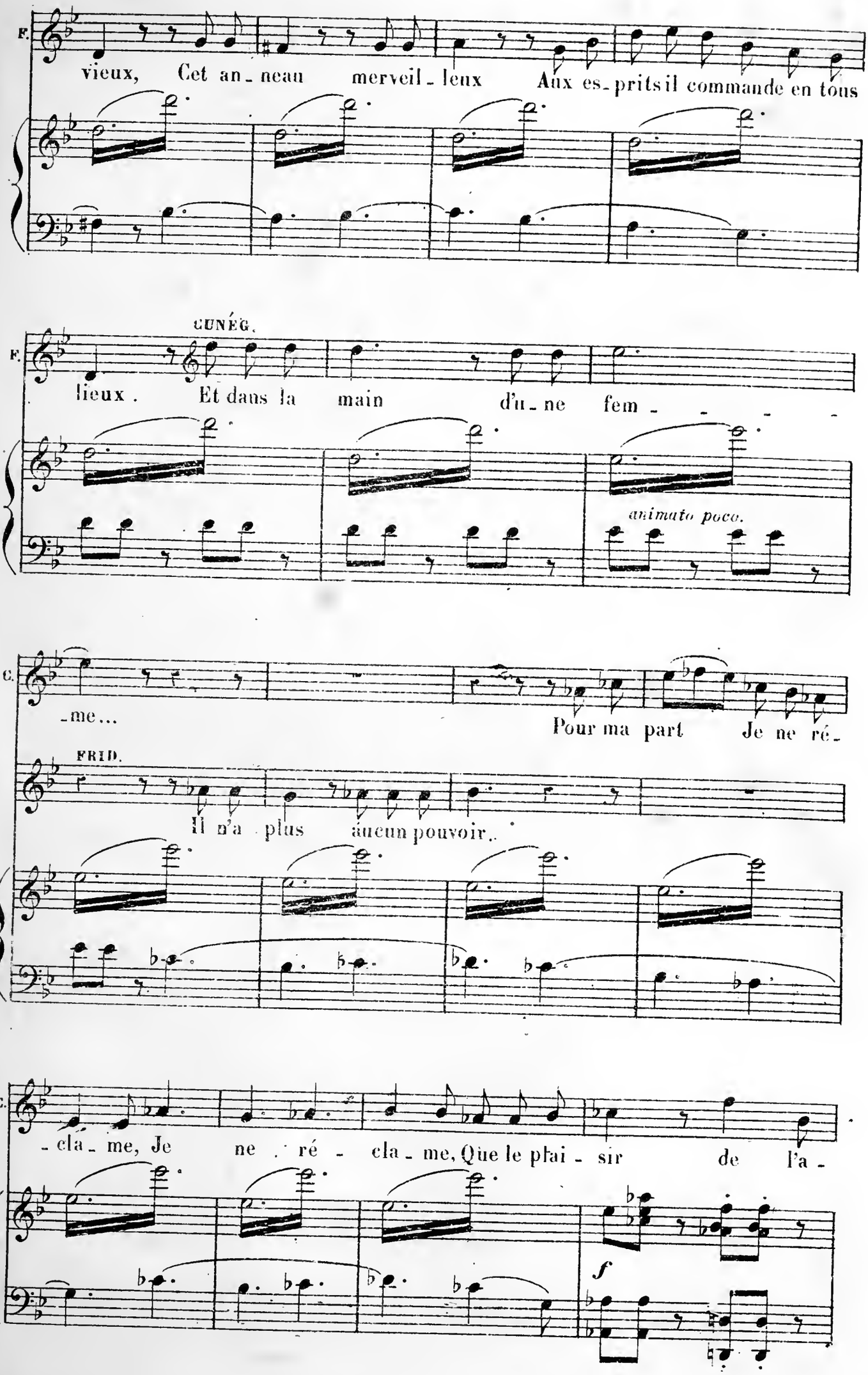

Allegretto.
C.
- do - re! Mon cœur de lui-même Vole vers le tien, Tu m'aimes! Je t'aime!
C.
Le reste n'est rien! Je t'ai - me! Je t'aime! Le res - te n'est rien!
FRID.
Son
C.
Je
F.
cœur de lui-même Vole vers le mien, Tu m'aimes! Tu m'aimes! Le reste n'est rien Tu
C.
t'aime! Je t'aime! Le res - te n'est rien!
F.
m'aimes! Tu m'aimes! Le res - te n'est rien!
Animé.

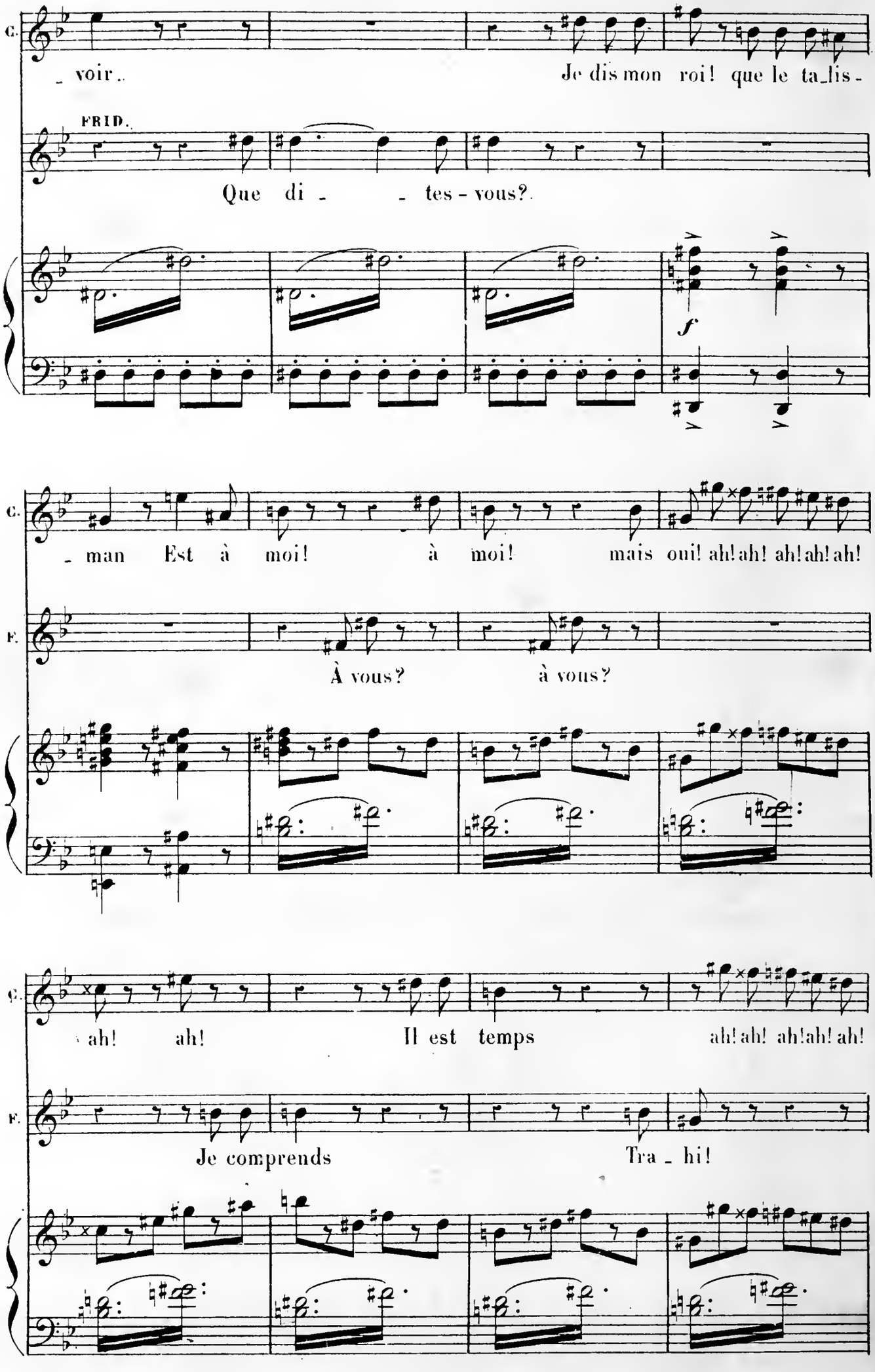

C.
Viens quittons ces lieux, Fuyons ce monstre o - dieux. Où tu vou-
R.
Tu me sui-vras?
pp
C.
-dras, Mon Fri-do-lin une chau-mière Et ton a-mour pour seul tré-
C.
-sor, Avec toi plu-tôt la mi-sè-re Qu'avec un autre un scep-tre
(arrachant les bijoux)
C.
d'or. Parures de fê-te, Couronnes, bi-
f
f

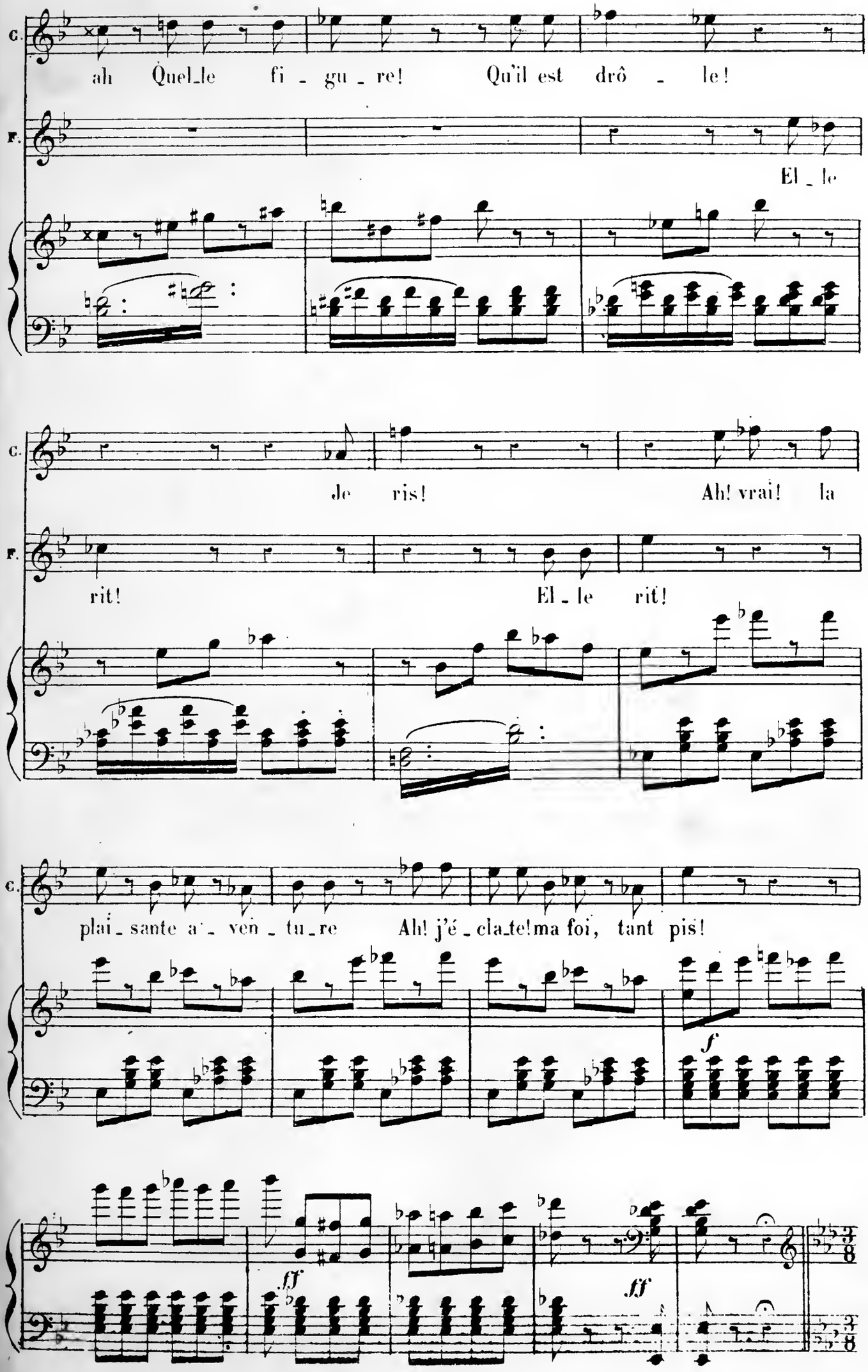

F.
- joux
Au vent je vous jet - te!
f
f
Beaucoup moins vite.
C.
Voici mon é - poux!
Mon é - poux!
FRID.
Ton é - poux?
Ton é -
Tempo 1°
rit.
C
Mon é - poux!
Mon cœur de lui-même
F.
- poux?
Ton cœur de lui-même
rit.
p
suivez.
C.
Vo - le vers le tien, Je t'ai - me! Tu m'ai - mes Le res - te n'est rien! Tu
F.
Vo - le vers le mien, Tu m'ai - mes! Tu m'ai - mes Le res - te n'est rien! Tu

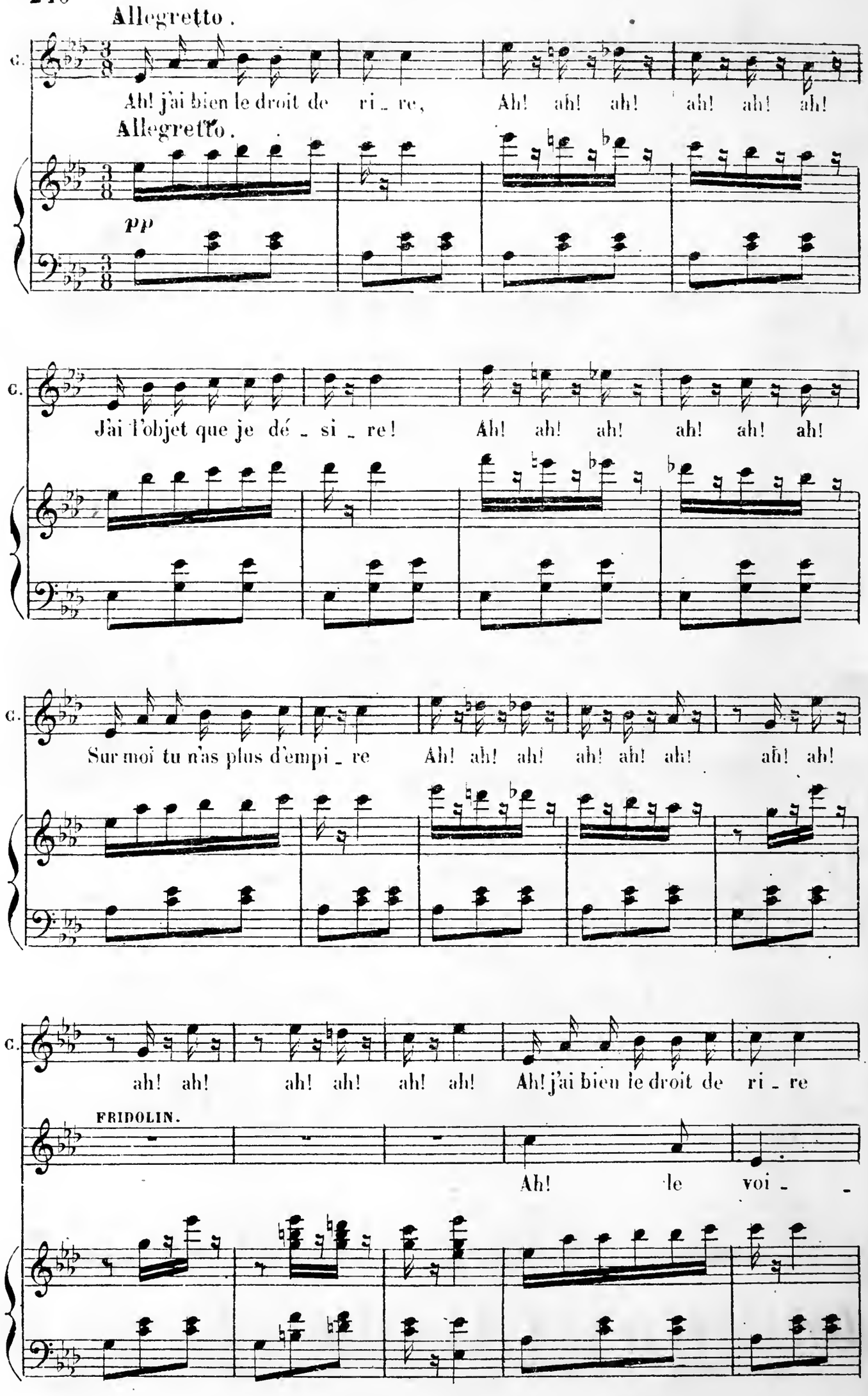

Animé.
C.
m'aimes! Je t'ai-me! Tu m'aimes! Je t'ai-me!
F.
m'aimes! Je t'ai-me! Tu m'aimes! Je t'ai-me!
Animé.
sf
C.
Le res-te n'est rien! Mon cœur vo-le vers le tien, Mon cœur
F.
Le res-te n'est rien! Mon cœur vo-le vers le tien, Mon cœur
rit.
Allegro.
C.
vo-le vers le tien Mon cœur vo-le vers le tien..
rit.
(avec joie)
F.
vo-le vers le tien Mon cœur vo-le vers le tien. Oh! mainte-
Allegro.
suivez.
f
CUNÉG.
FRID. Lento.
F.
-nant! oh! je te crois! Viens donc fu-yons! Fuir et pour-
rall.

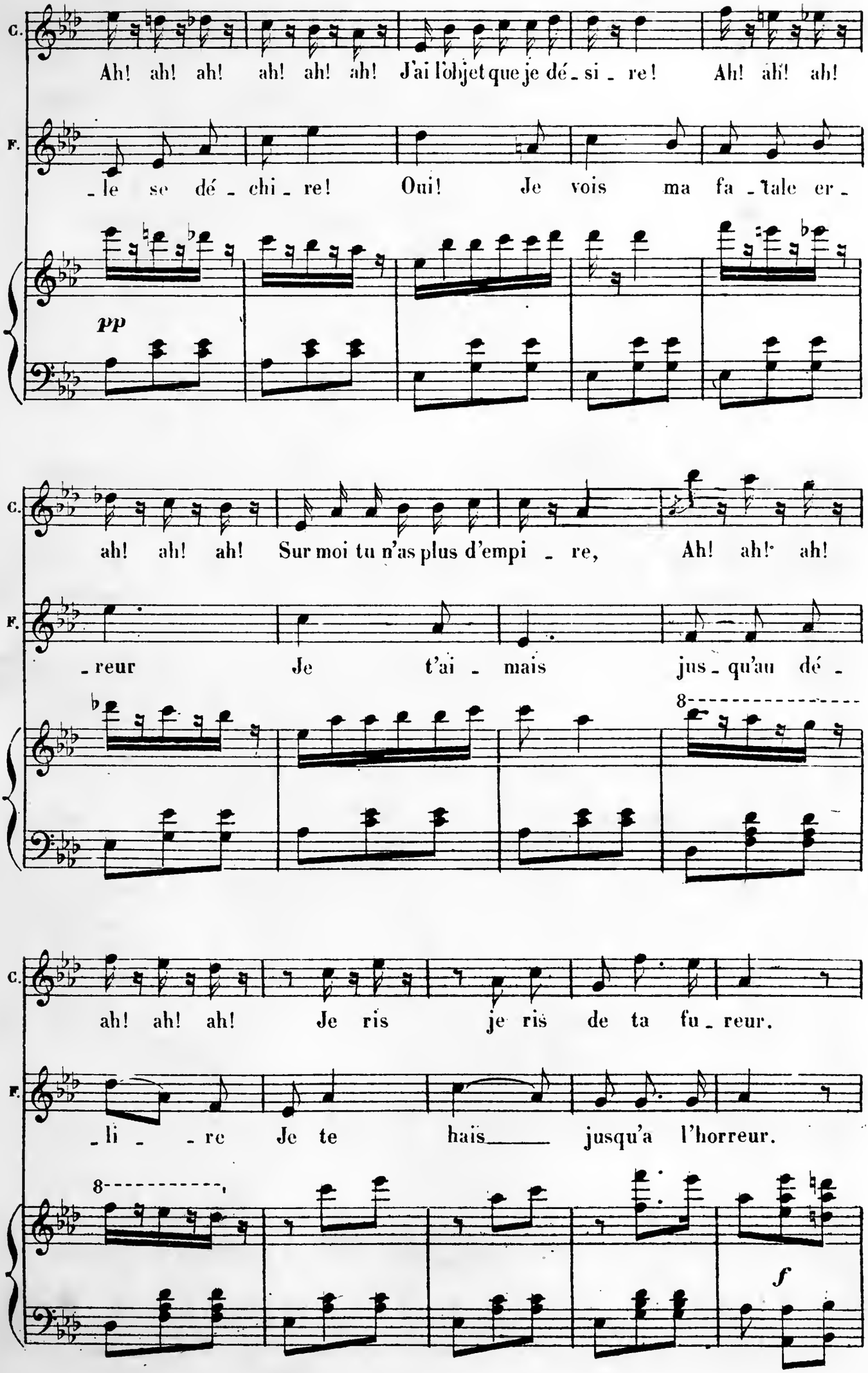

Andante.
F.
- quoi? Puissance souve - rai_ne, Et couron_ne de roi, Je puis tout gar-
Andante.
p
CUNÉG.
Allegretto.
O joie!
F.
- der, tout garder ô ma reine Et le parta - ger avec toi!
Allegretto.
C.
et par quel pou - voir...
(avec mystère)
(tirant l'anneau de son doigt et le lui montrant)
F.
Silence! et tu vas le sa - voir.
F.
Cet an - neau merveil_leux Si pe - tit, si bizarre et si

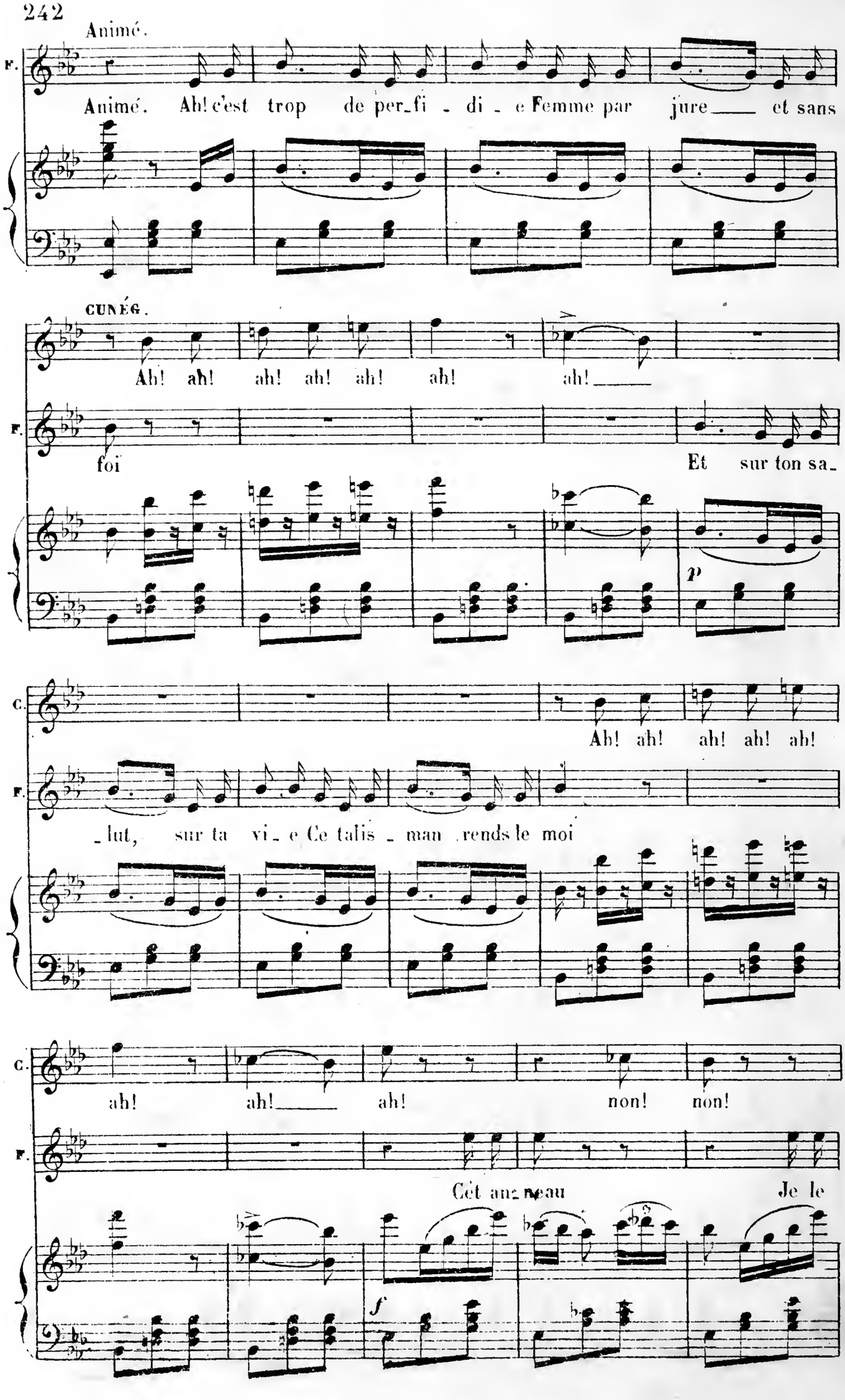

F.
vieux, Cet an_neau merveil_leux Aux es_prits il commande en tous
CUNÉG.
F.
lieux. Et dans la main d'u_ne fem_ _ _ _
animato poco.
C.
me... Pour ma part Je ne ré
FRID.
Il n'a plus aucun pouvoir.
C.
_cla_me, Je ne ré_cla_me, Que le plai_sir de l'a_
f

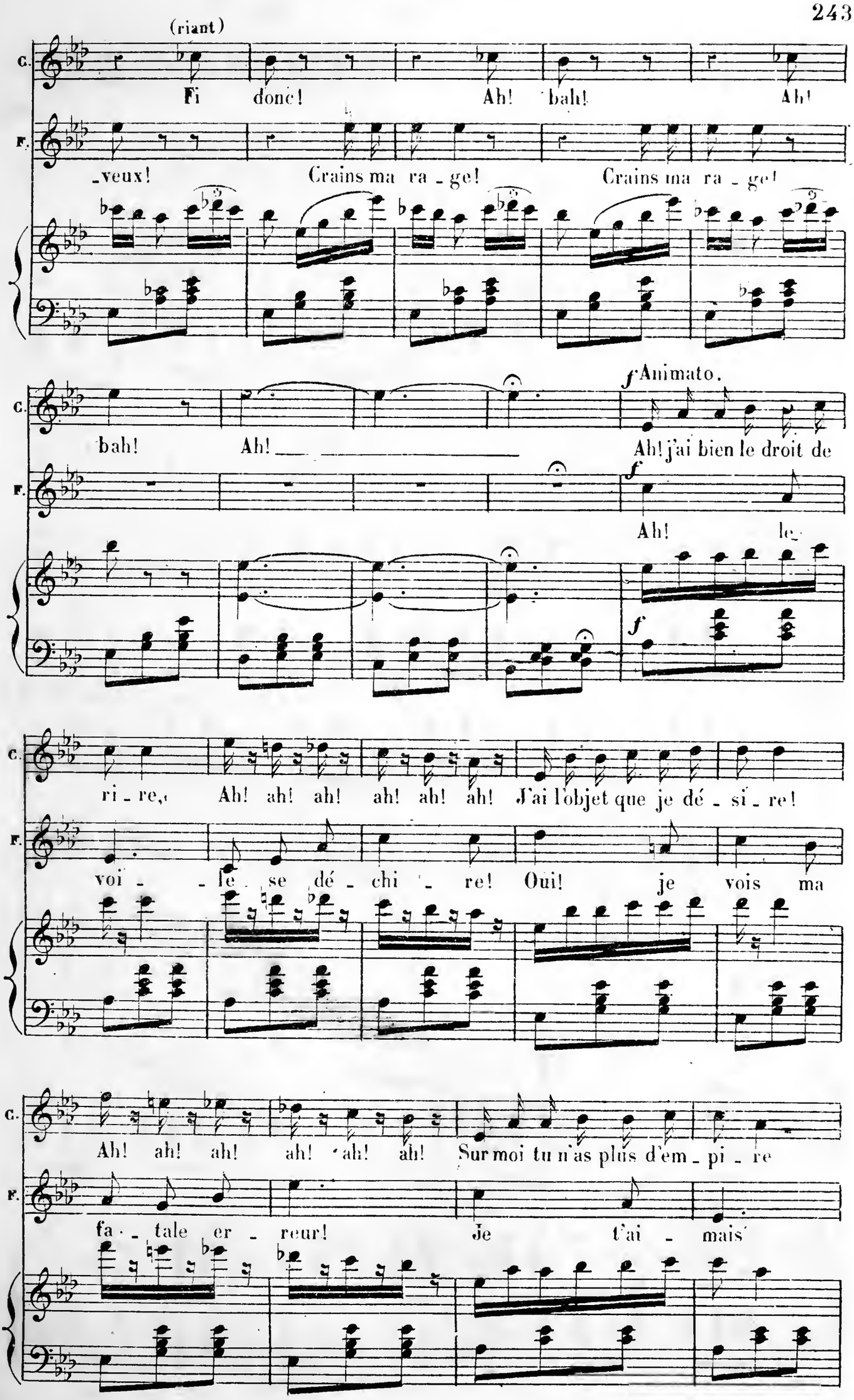

G.
_ voir.
Je dis mon roi! que le ta_lis_
FRID.
Que di _ _ tes - vous?
f
G.
_ man Est à moi! à moi! mais oui! ah! ah! ah! ah! ah!
F.
À vous? à vous?
G.
ah! ah! Il est temps ah! ah! ah! ah! ah!
F.
Je comprends
Tra _ hi!

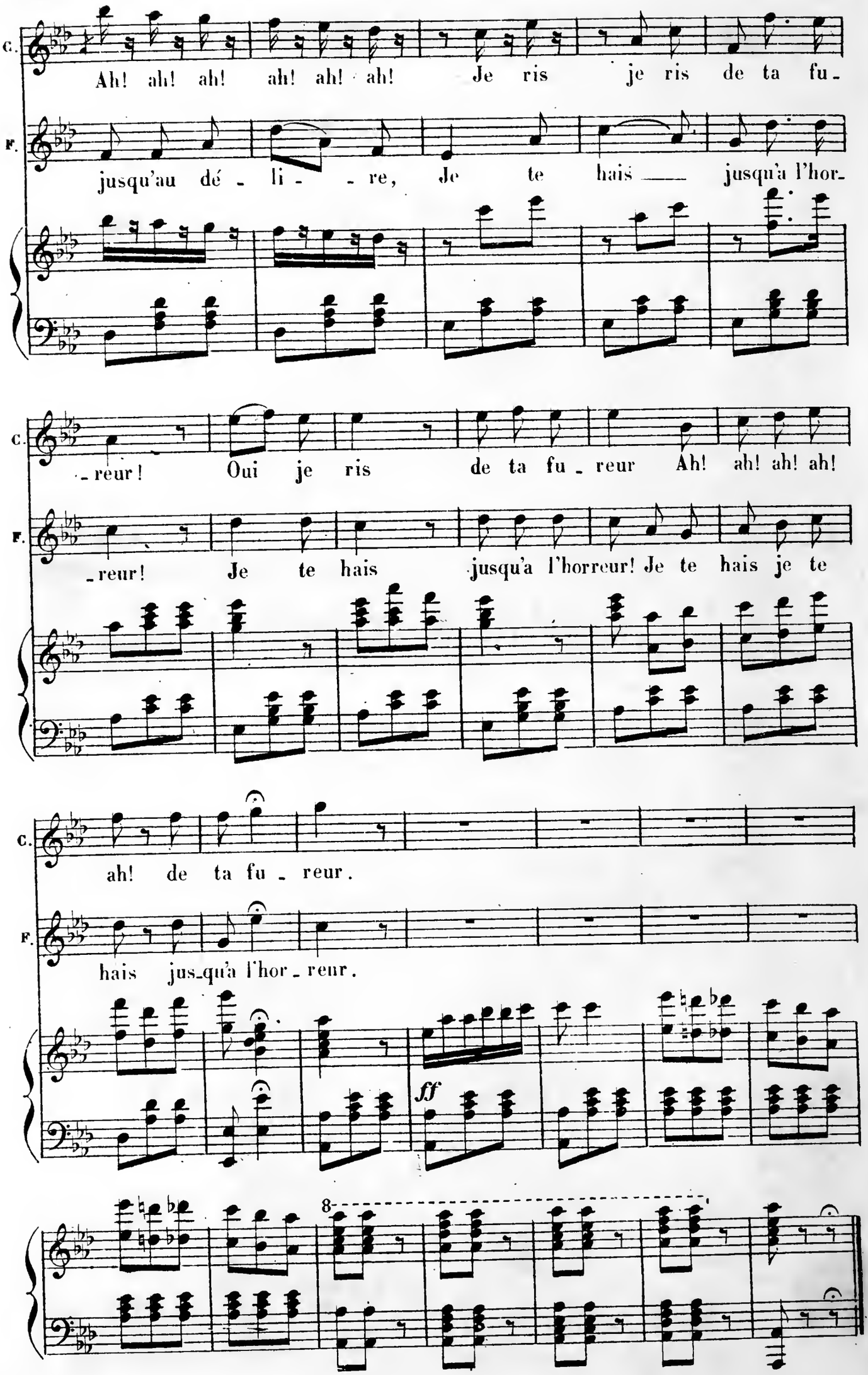

C.
ah Quel_le fi - gu - re! Qu'il est drô - le!
F.
El - le
C.
Je ris! Ah! vrai! la
F.
rit! El - le rit!
C.
plai_sante a - ven - tu_re Ah! j'é_cla_te! ma foi, tant pis!
f
ff
ff


Allegretto.
C.
Ah! j'ai bien le droit de ri _ re, Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Allegretto.
pp
C.
J'ai l'objet que je dé _ si _ re! Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
C.
Sur moi tu n'as plus d'empi _ re Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
C.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ah! j'ai bien le droit de ri _ re
FRIDOLIN.
Ah! le voi _

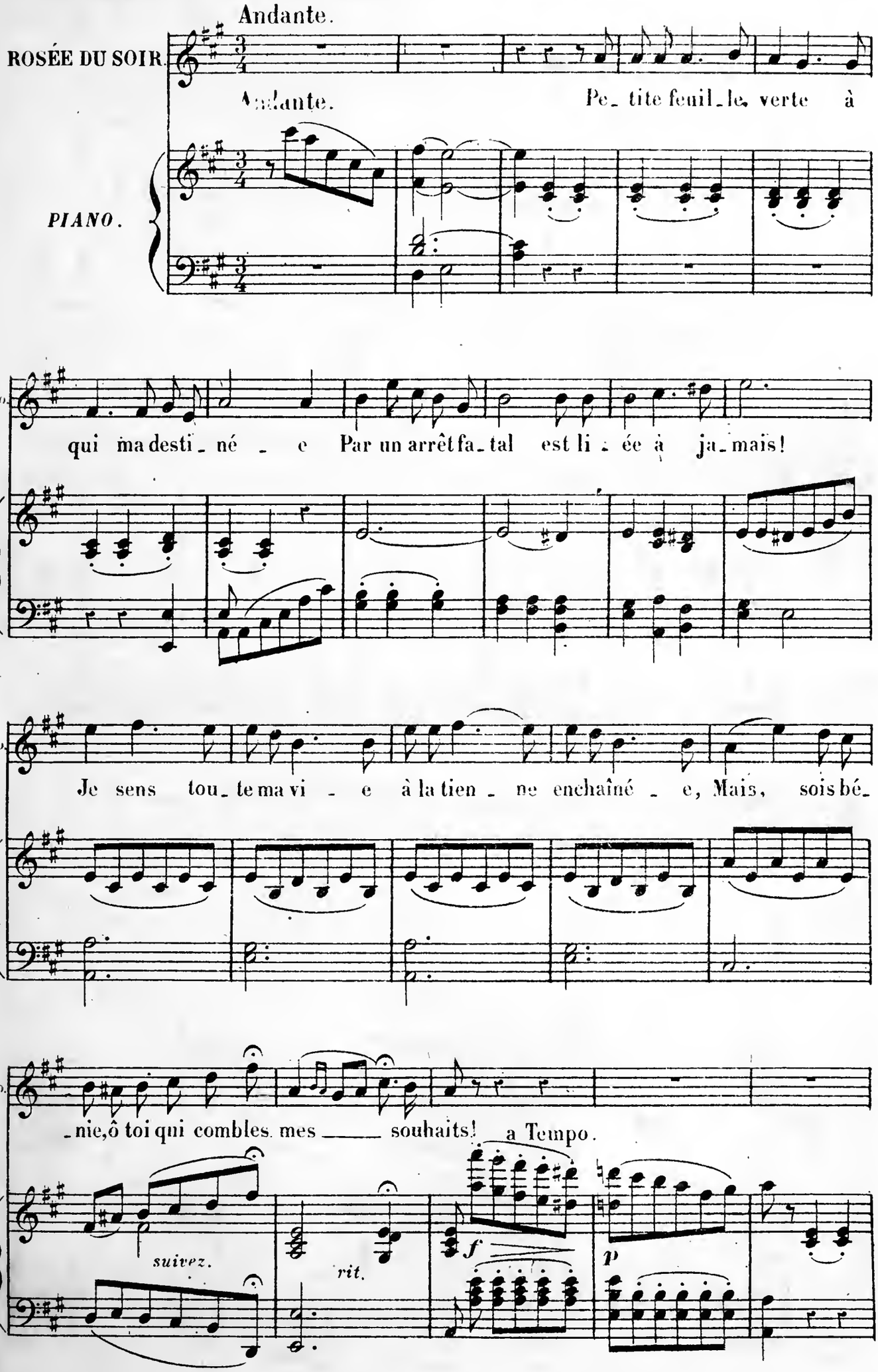

C.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! J'ai l'objet que je dé - si - re! Ah! ah! ah!
F.
- le se dé - chi - re! Oui! Je vois ma fa - tale er -
pp
C.
ah! ah! ah! Sur moi tu n'as plus d'empi - re, Ah! ah! ah!
F.
- reur Je t'ai - mais jus - qu'au dé -
8
C.
ah! ah! ah! Je ris je ris de ta fu - reur.
F.
- li - - re Je te hais jusqu'a l'horreur.
8
f

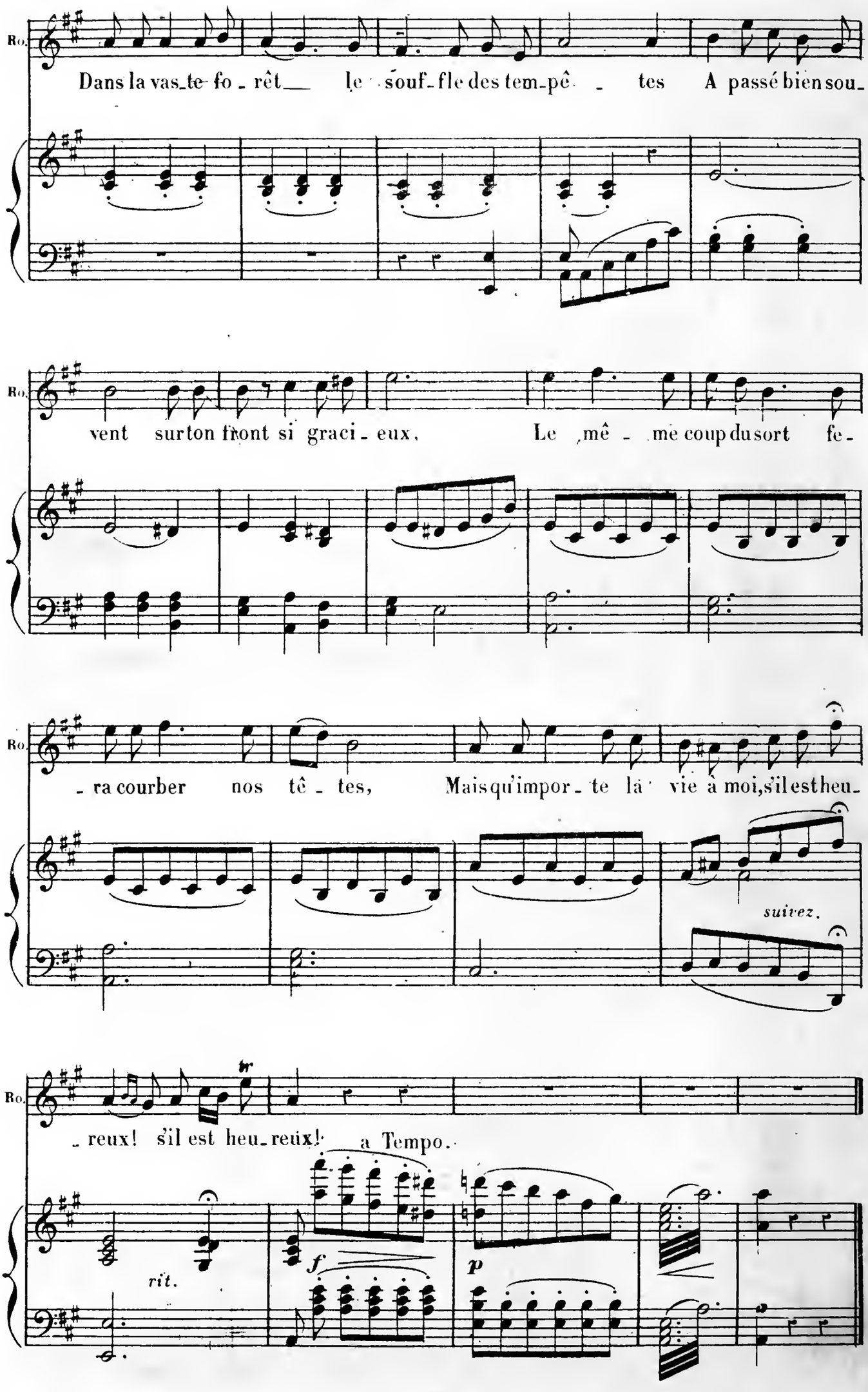

Animé.
F.
Animé. Ah! c'est trop de per_fi - di - e Femme par jure___ et sans
CUNÉG.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!___
F.
foi
Et sur ton sa_
p
C.
Ah! ah! ah! ah! ah!
F.
_lut, sur ta vi_e Ce talis_man rends le moi
C.
ah! ah!___ ah! non! non!
F.
Cet an_neau
Je le
f


(riant)
C.
Fi donc! Ah! bah! Ah!
F.
_veux! Crains ma ra _ ge! Crains ma ra _ ge!
f Animato.
C.
bah! Ah! Ah! j'ai bien le droit de
F.
f
Ah! le_
f
C.
ri _ re, Ah! ah! ah! ah! ah! ah! J'ai l'objet que je dé _ si _ re!
F.
voi _ _ le se dé _ chi _ re! Oui! je vois ma
C.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Sur moi tu n'as plus d'em _ pi _ re
F.
fa _ tale er _ reur! Je t'ai _ mais


C.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Je ris je ris de ta fu-
F.
jusqu'au dé - li - - re, Je te hais — jusqu'à l'hor-
C.
-reur! Oui je ris de ta fu - reur Ah! ah! ah! ah!
F.
-reur! Je te hais jusqu'à l'horreur! Je te hais je te
C.
ah! de ta fu - reur.
F.
hais jus-qu'à l'hor - reur.
ff
8

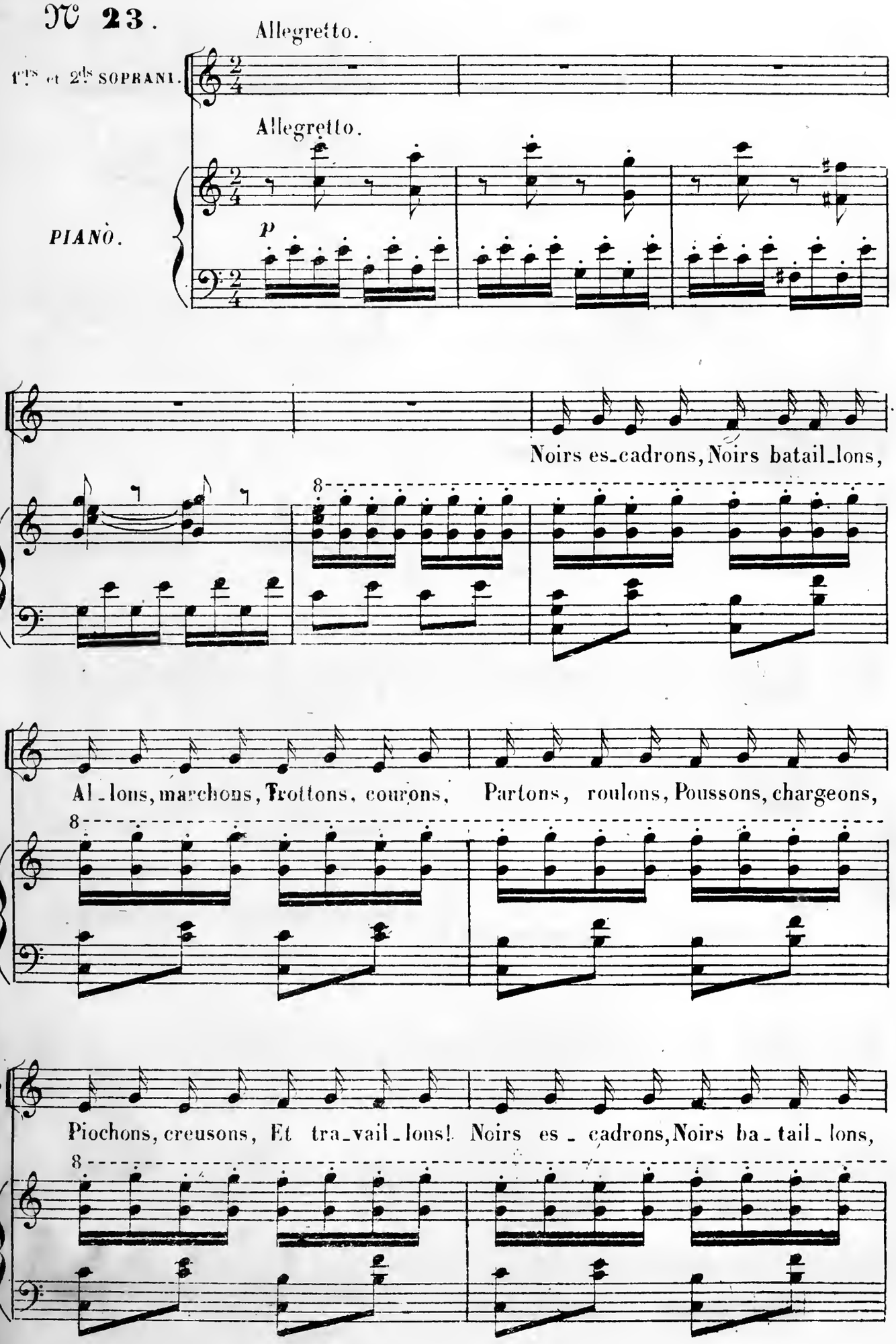
N° 22. ROMANCE DU TRÈFLE.

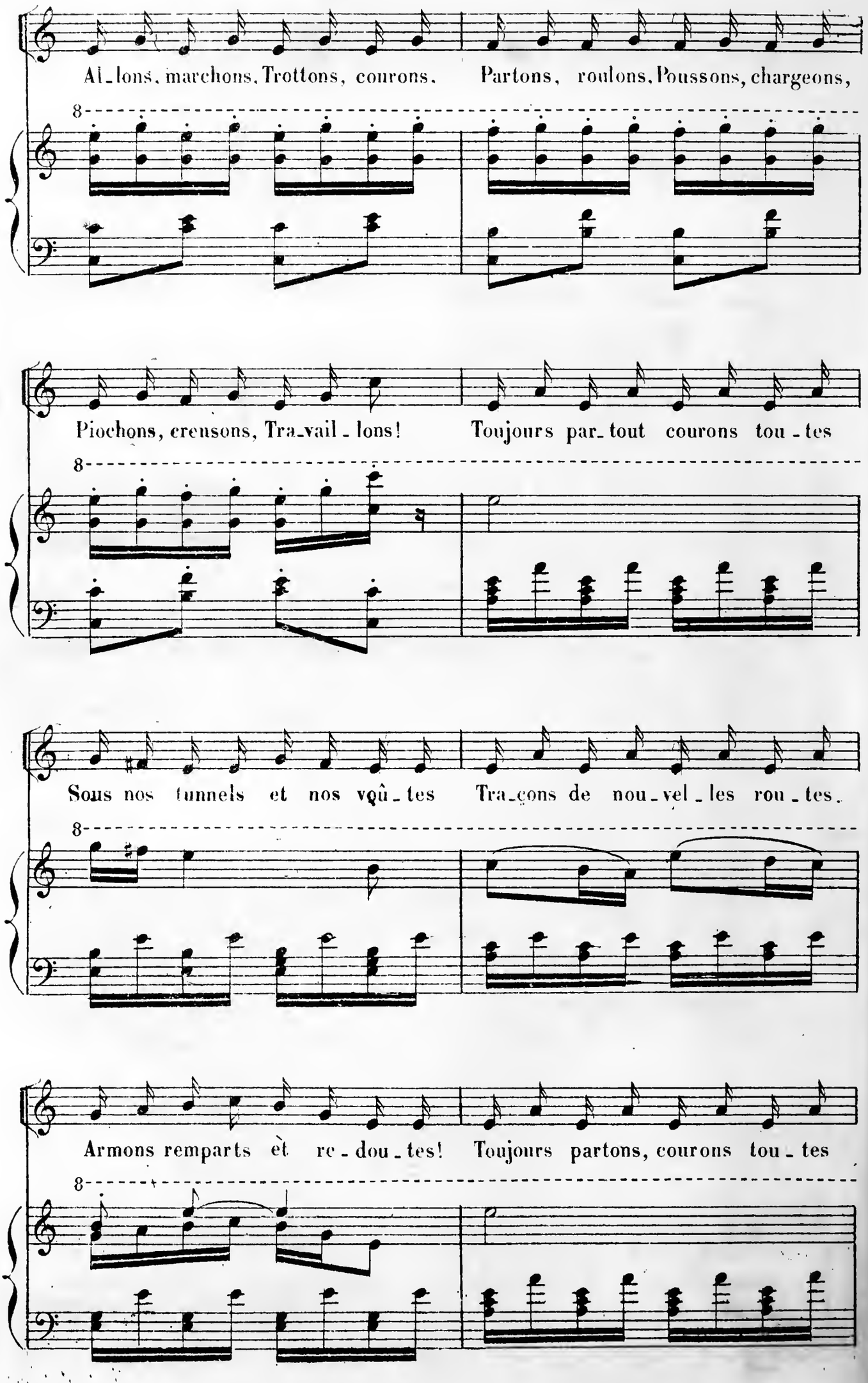


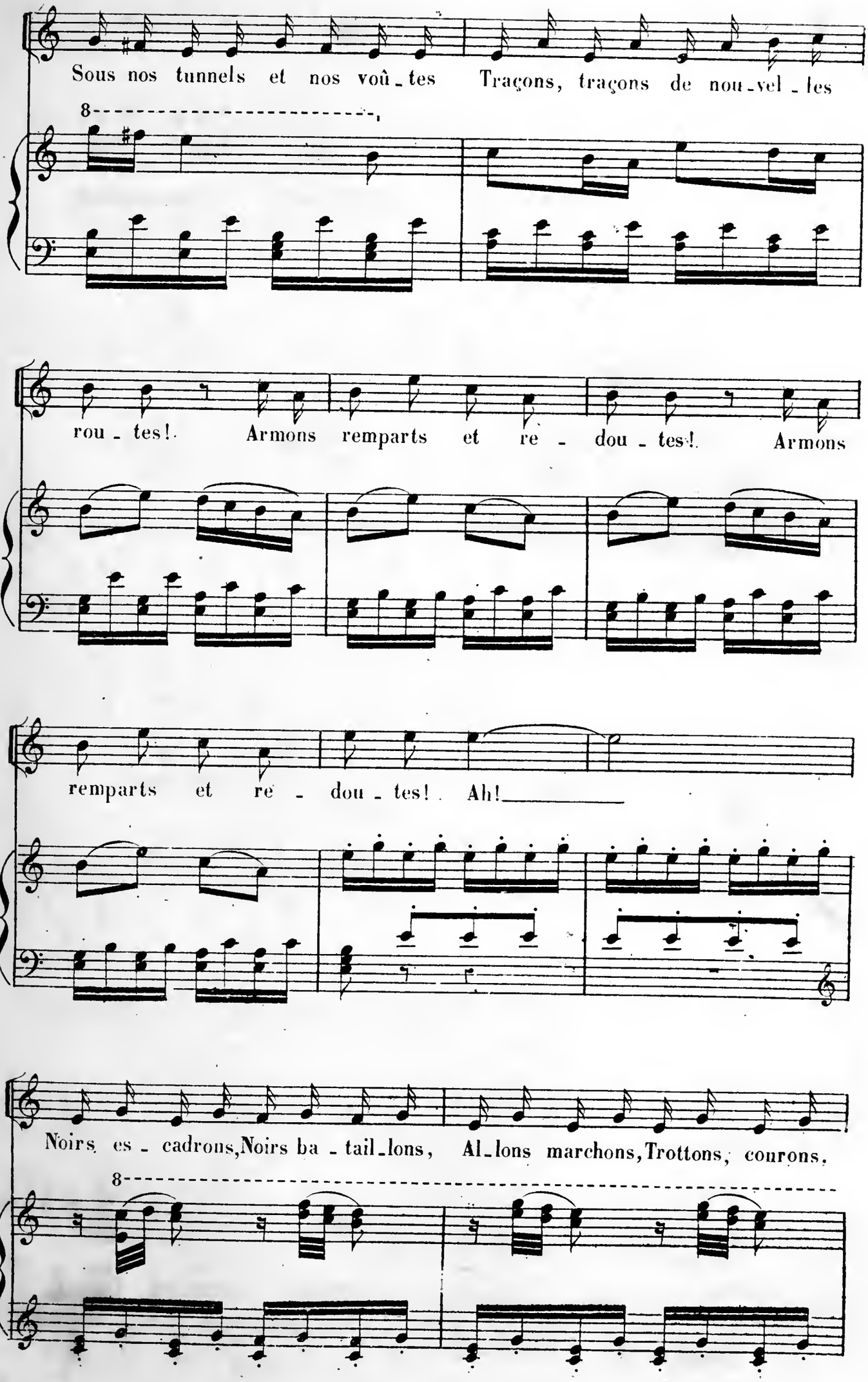

Ro.
Dans la vas_te fo_rêt__ le souf_fle des tem_pê_tes A passé bien sou_
Ro.
vent surton front si graci_eux, Le mê_me coup du sort fe_
Ro.
_ra courber nos tê_tes, Mais qu'impor_te la vie à moi, s'il est heu_
suivez.
Ro.
tr
_reux! s'il est heu_reux! a Tempo.
rit.
f
p

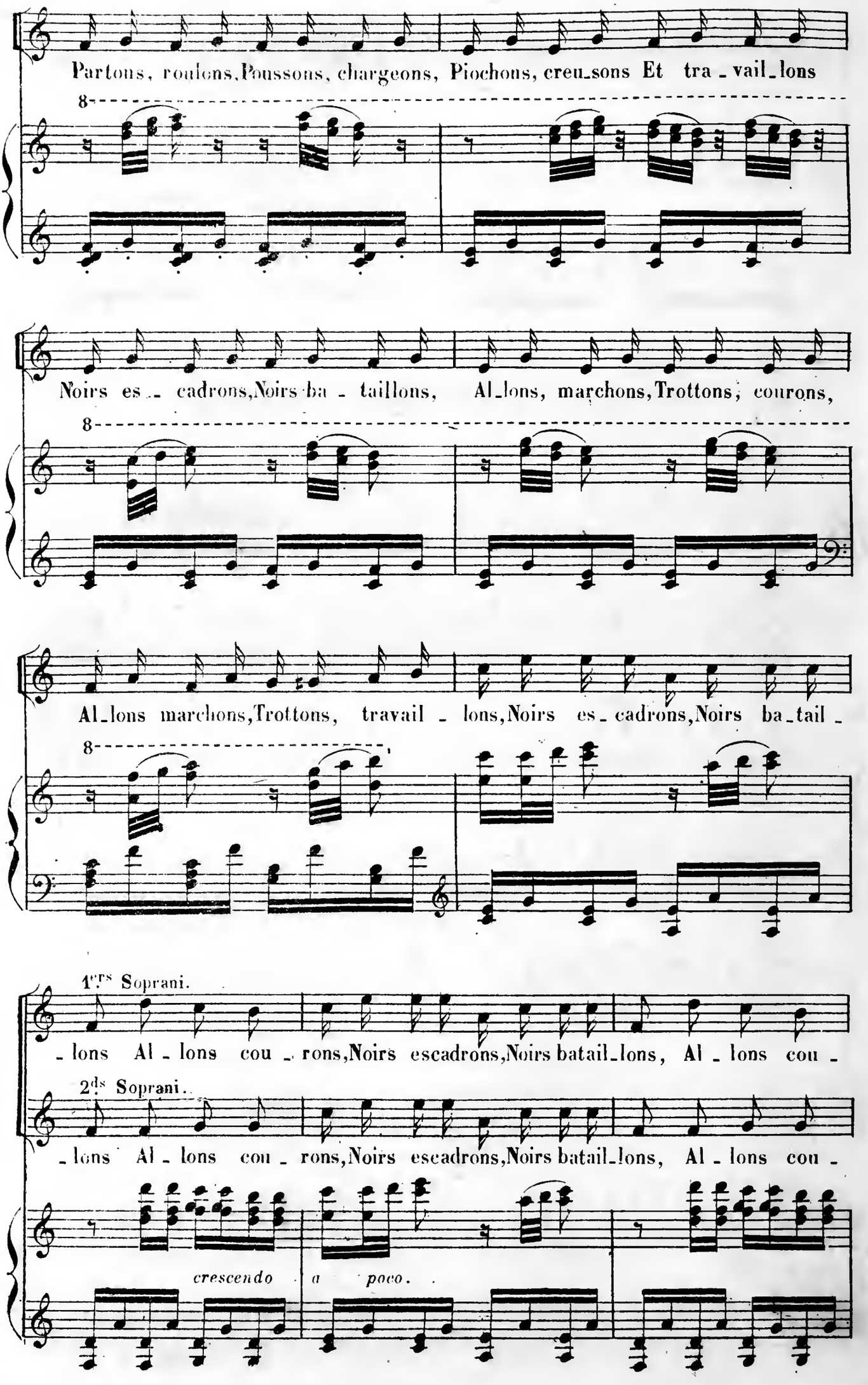
CHŒUR DES FOURMIS.

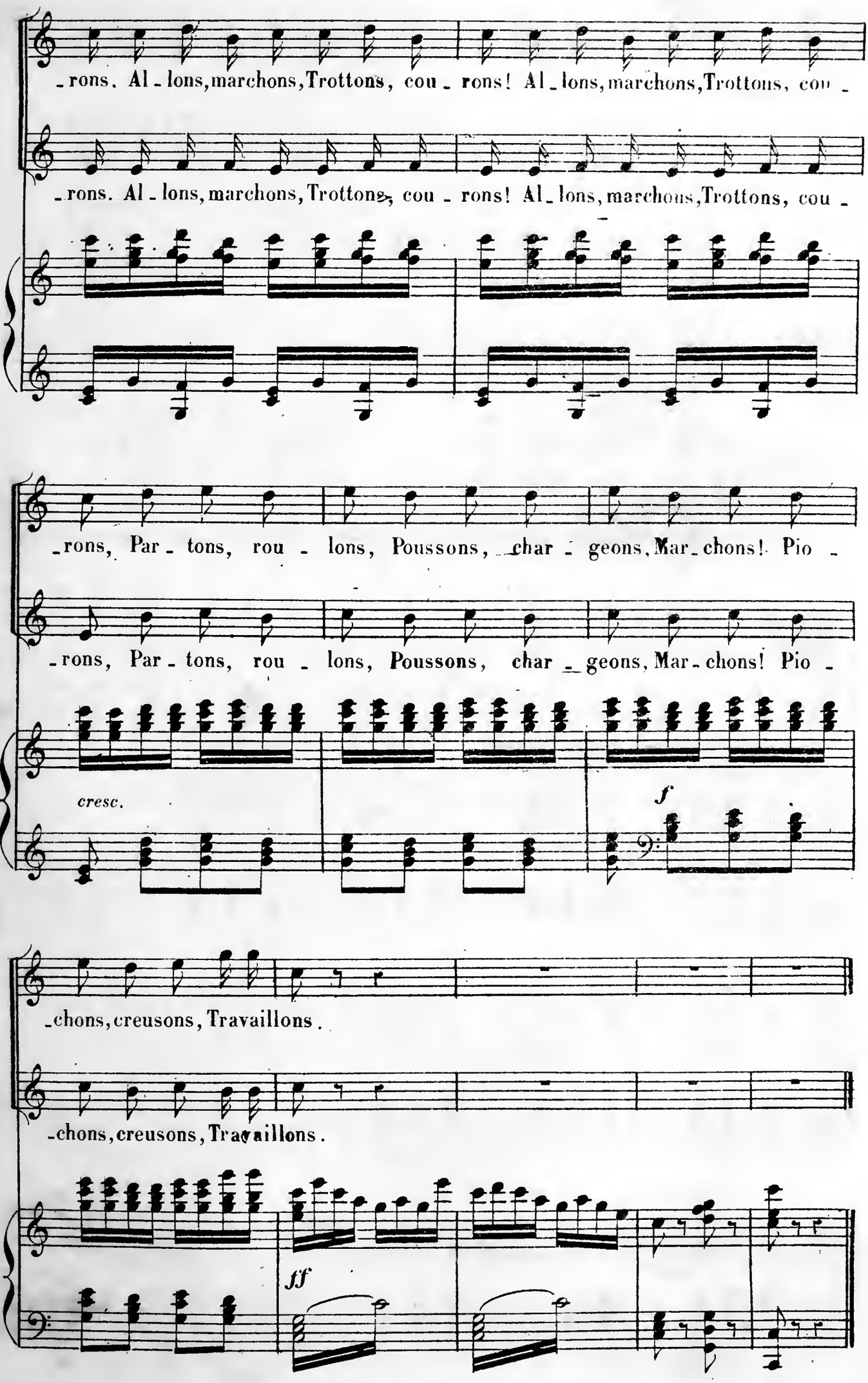
N° 23.




Al_lons, marchons, Trottons, courons, Partons, roulons, Poussons, chargeons,
Piochons, creusons, Tra_vail_lons! Toujours par_tout courons tou_tes
Sous nos tunnels et nos voû_tes Tra_çons de nou_vel_les rou_tes,
Armons remparts et re_dou_tes! Toujours partons, courons tou_tes

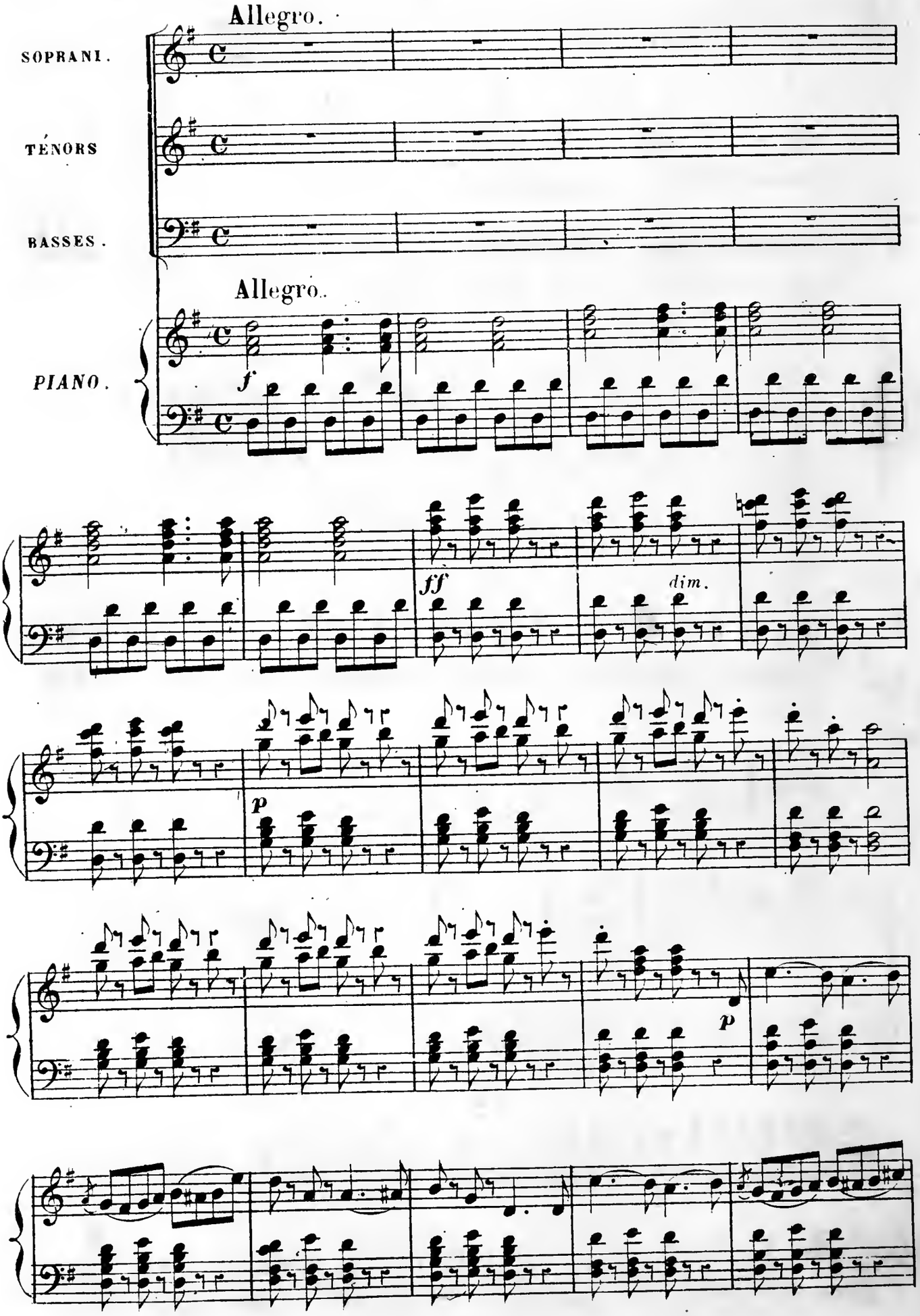

Sous nos tunnels et nos voû-tes Traçons, traçons de nou-vel-les
8
rou-tes! Armons remparts et re-dou-tes! Armons
remparts et re-dou-tes! Ah!
Noirs es-cadrons, Noirs ba-tail-lons, Al-lons marchons, Trottons, courons,
8

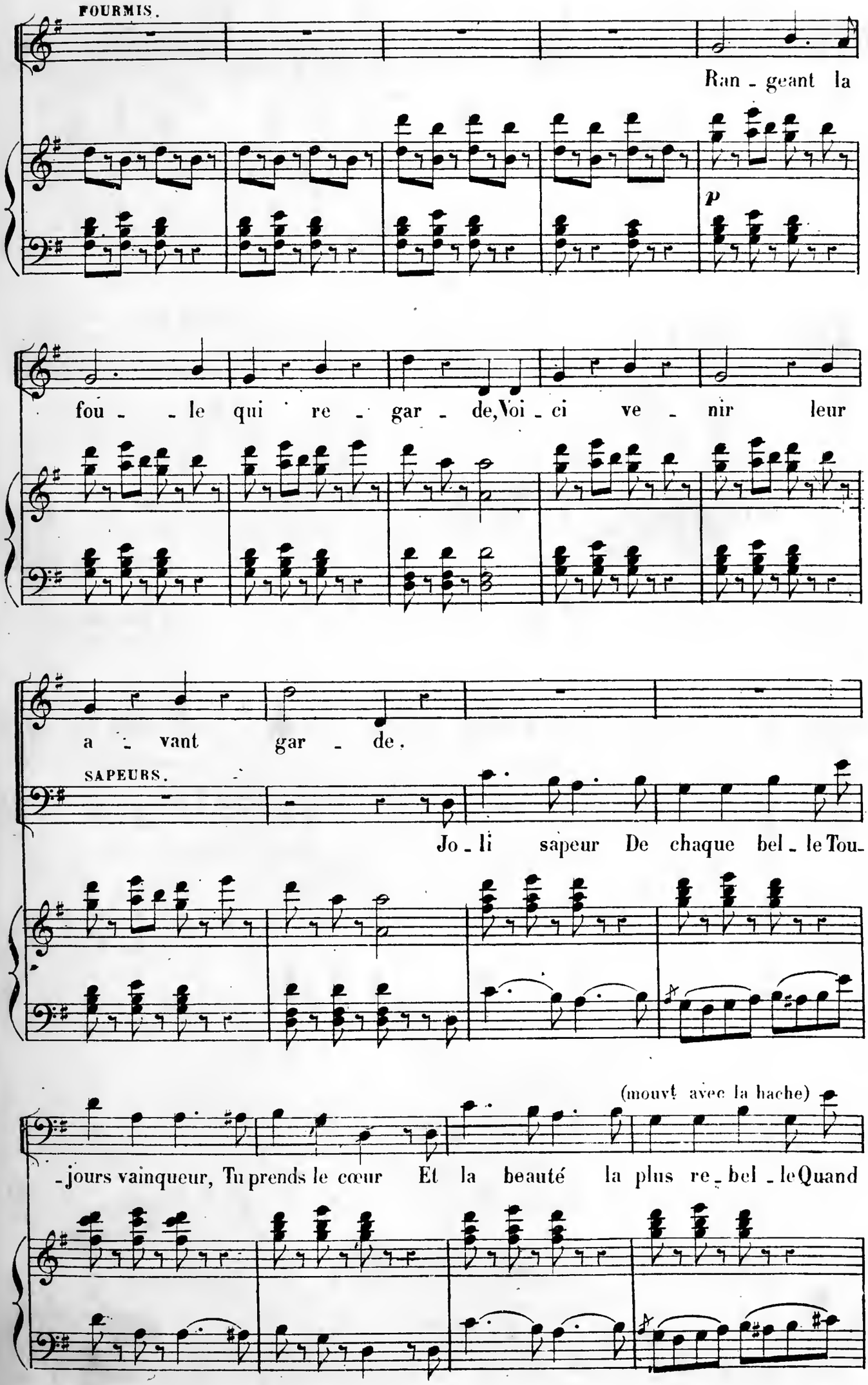

Partons, roulons, Poussons, chargeons, Piochons, creu_sons Et tra_vail_lons
8
Noirs es_cadrons, Noirs ba_taillons, Al_lons, marchons, Trottons, courons,
8
Al_lons marchons, Trottons, travail_lons, Noirs es_cadrons, Noirs ba_tail_
8
1.ers Soprani.
_lons Al_lons cou_rons, Noirs escadrons, Noirs batail_lons, Al_lons cou_
2.ds Soprani.
_lons Al_lons cou_rons, Noirs escadrons, Noirs batail_lons, Al_lons cou_
crescendo a poco.

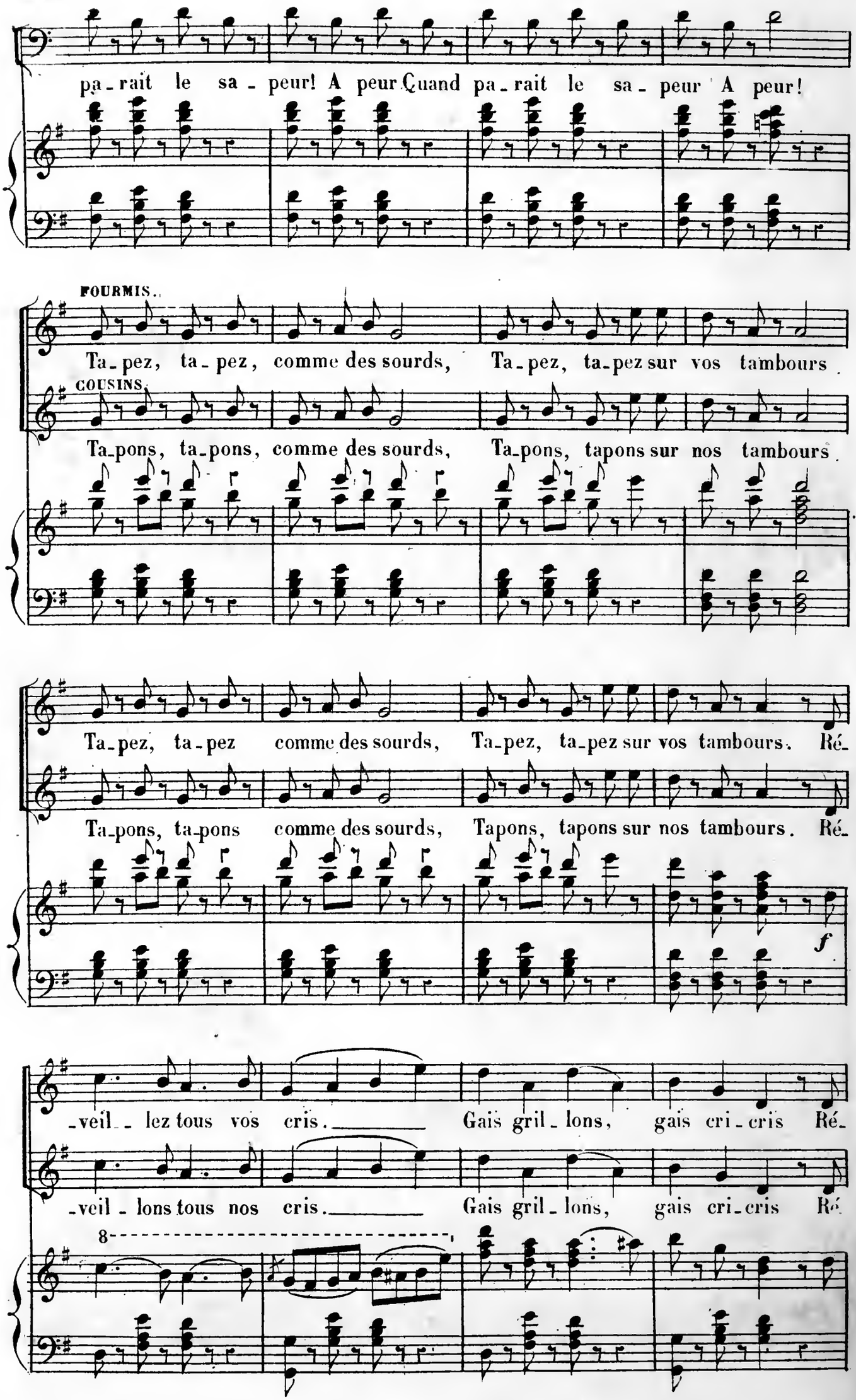

-rons. Al-lons, marchons, Trottons, cou-rons! Al-lons, marchons, Trottons, cou-
-rons. Al-lons, marchons, Trottons, cou-rons! Al-lons, marchons, Trottons, cou-
-rons, Par-tons, rou-lons, Poussons, char-geons, Mar-chons! Pio-
-rons, Par-tons, rou-lons, Poussons, char-geons, Mar-chons! Pio-
cresc.
f
-chons, creusons, Travaillons.
-chons, creusons, Travaillons.
ff

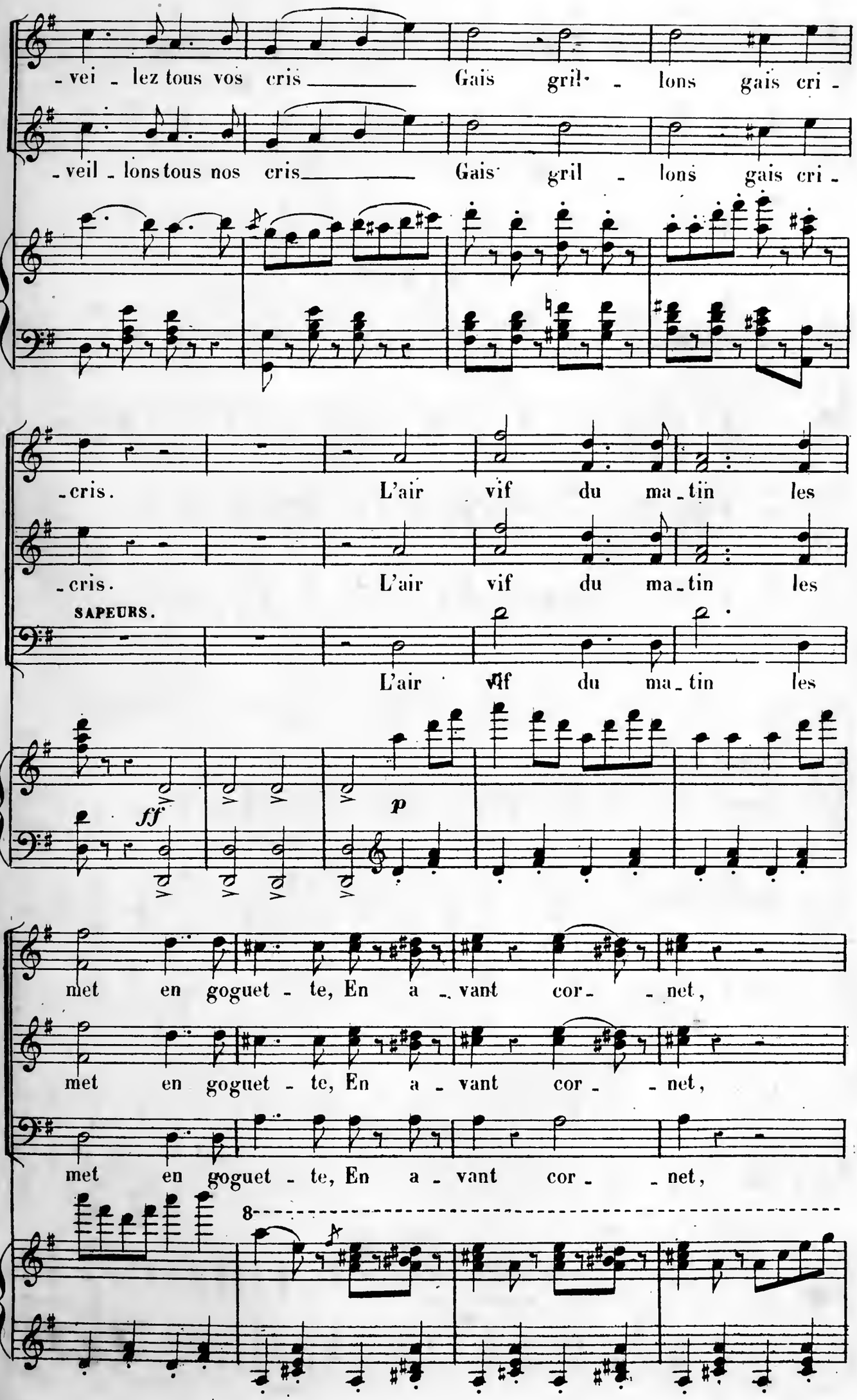
MARCHE
et
CHŒUR DES INSECTES.

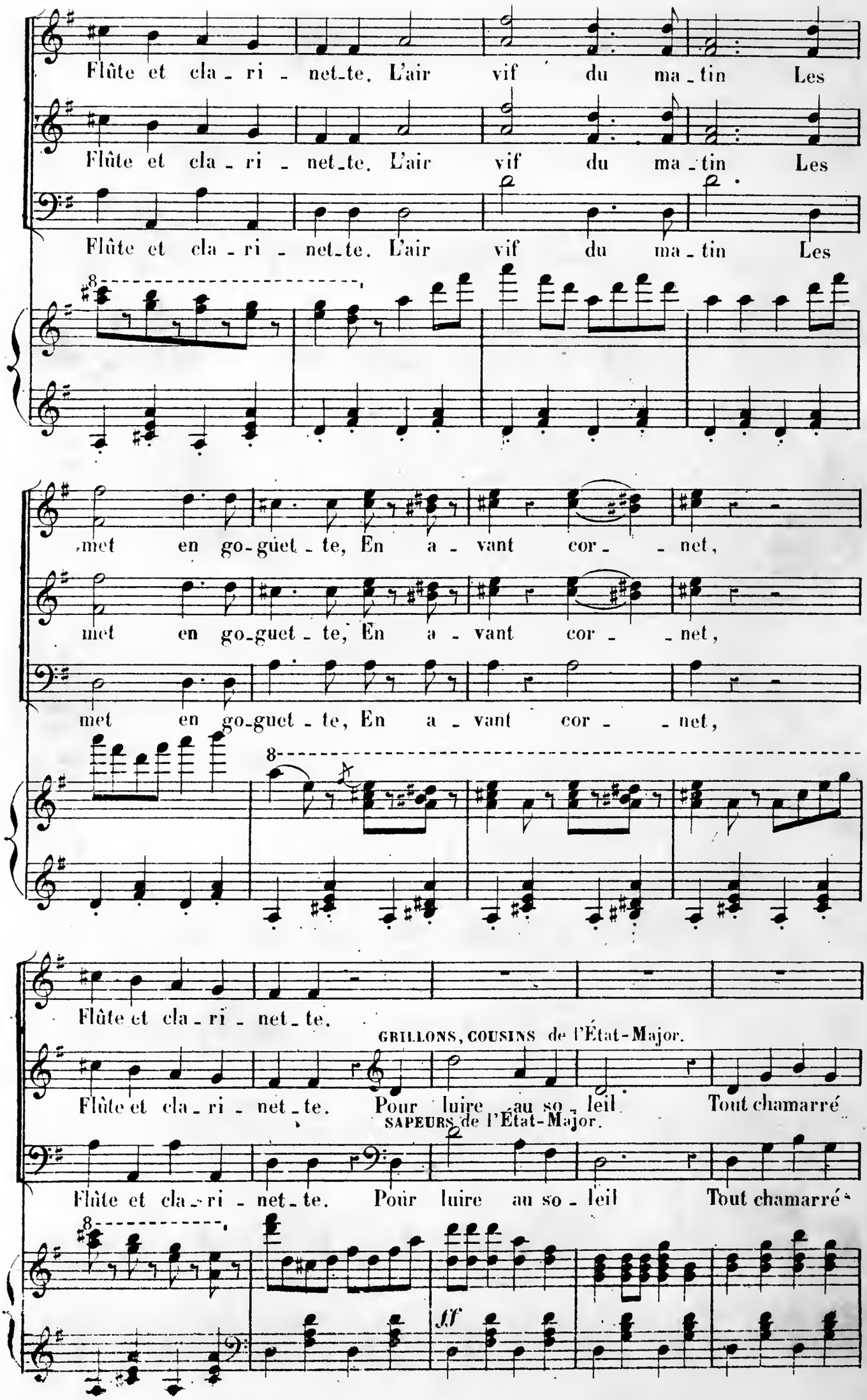
N° 24.

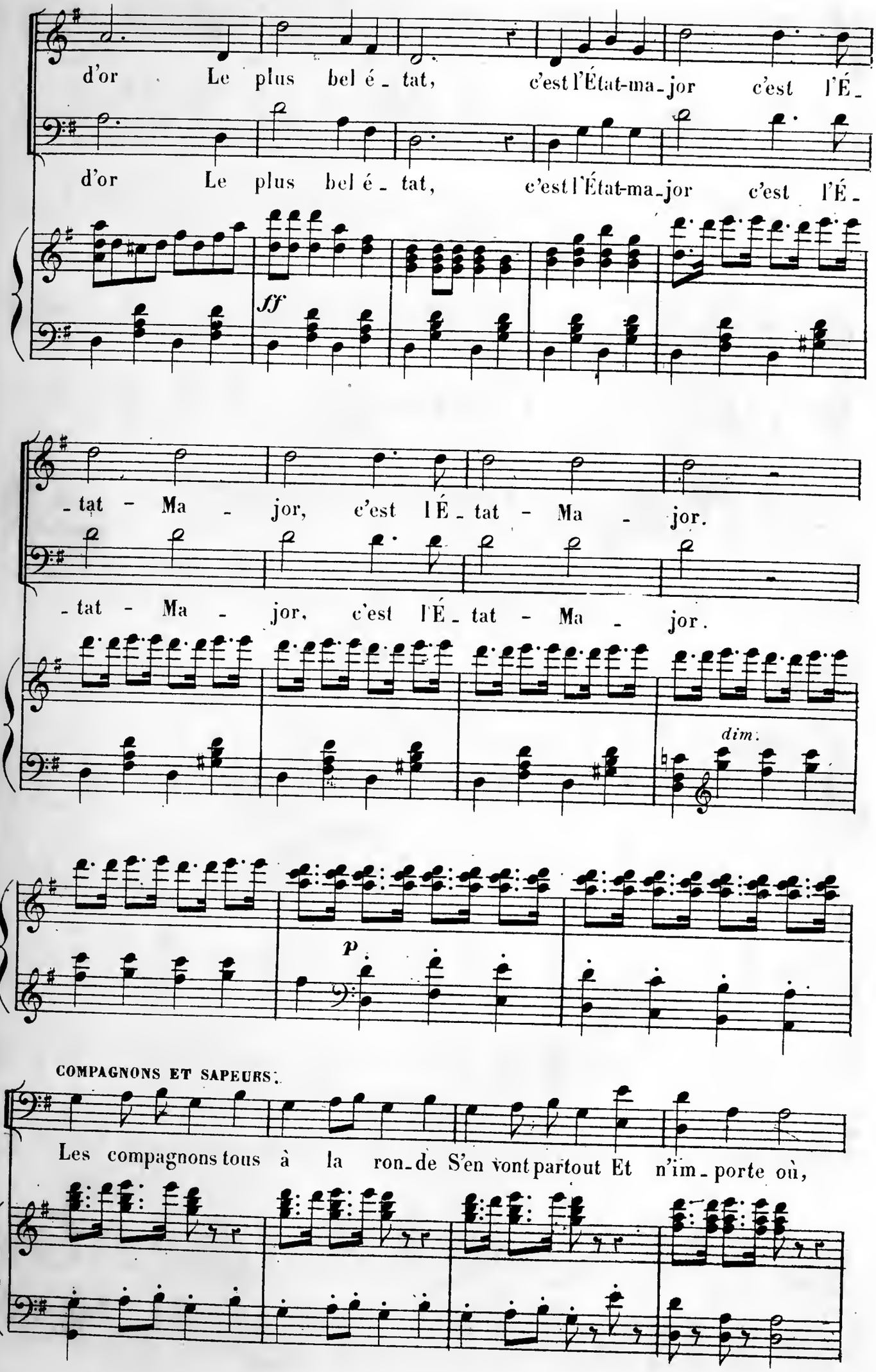


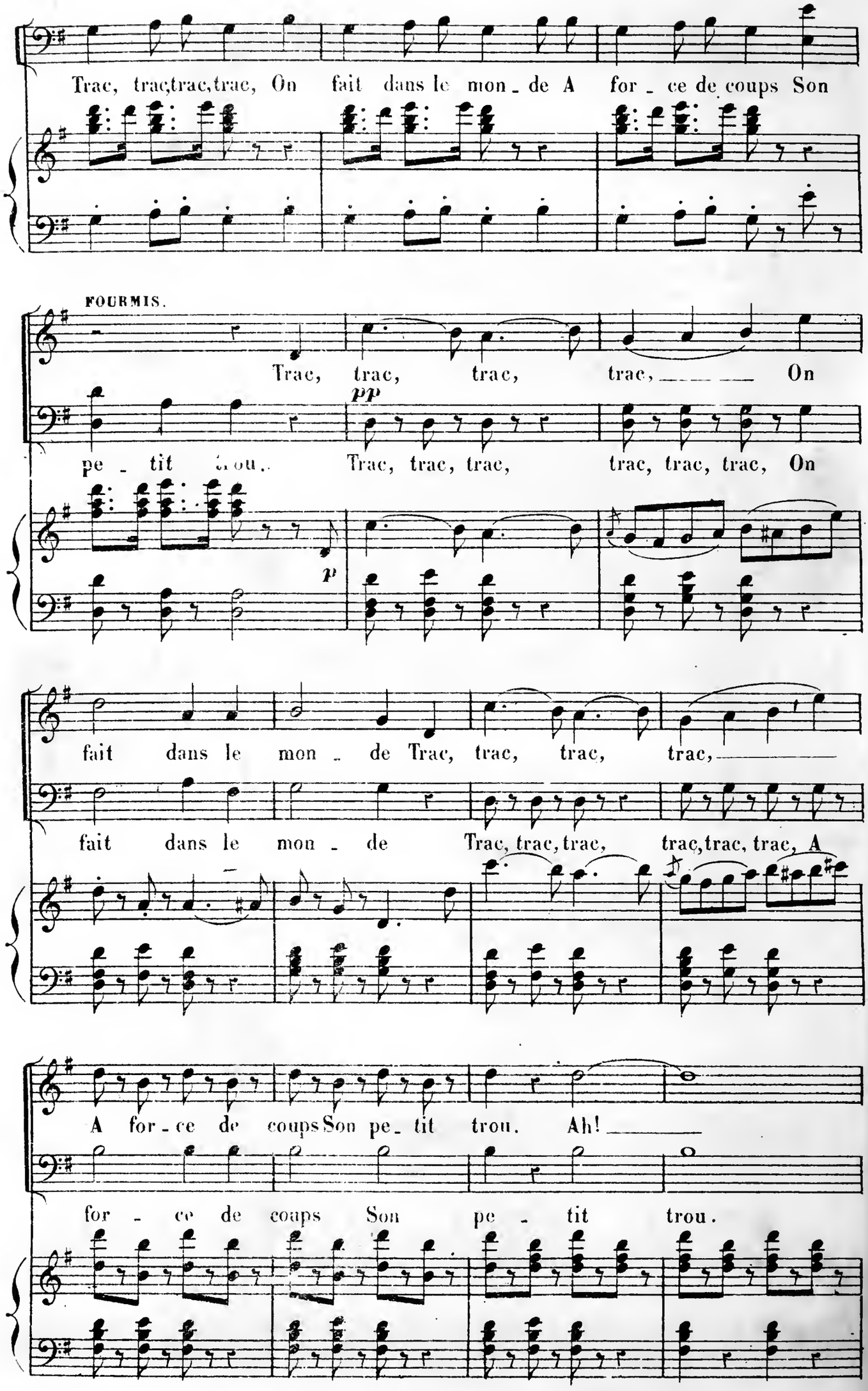

FOURMIS.
Ran - geant la
p
fou - - le qui re - gar - de, Voi - ci ve - nir leur
a - vant gar - de.
SAPEURS.
Jo - li sapeur De chaque bel - le Tou-
(mouvt avec la hache)
-jours vainqueur, Tu prends le cœur Et la beauté la plus re - bel - le Quand


pa-rait le sa-peur! A peur Quand pa-rait le sa-peur A peur!
FOURMIS.
Ta-pez, ta-pez, comme des sourds, Ta-pez, ta-pez sur vos tambours.
COUSINS.
Ta-pons, ta-pons, comme des sourds, Ta-pons, tapons sur nos tambours.
Ta-pez, ta-pez comme des sourds, Ta-pez, ta-pez sur vos tambours. Ré-
Ta-pons, ta-pons comme des sourds, Tapons, tapons sur nos tambours. Ré-
f
-veil-lez tous vos cris. Gais gril-lons, gais cri-cris Ré-
-veil-lons tous nos cris. Gais gril-lons, gais cri-cris Ré-
8

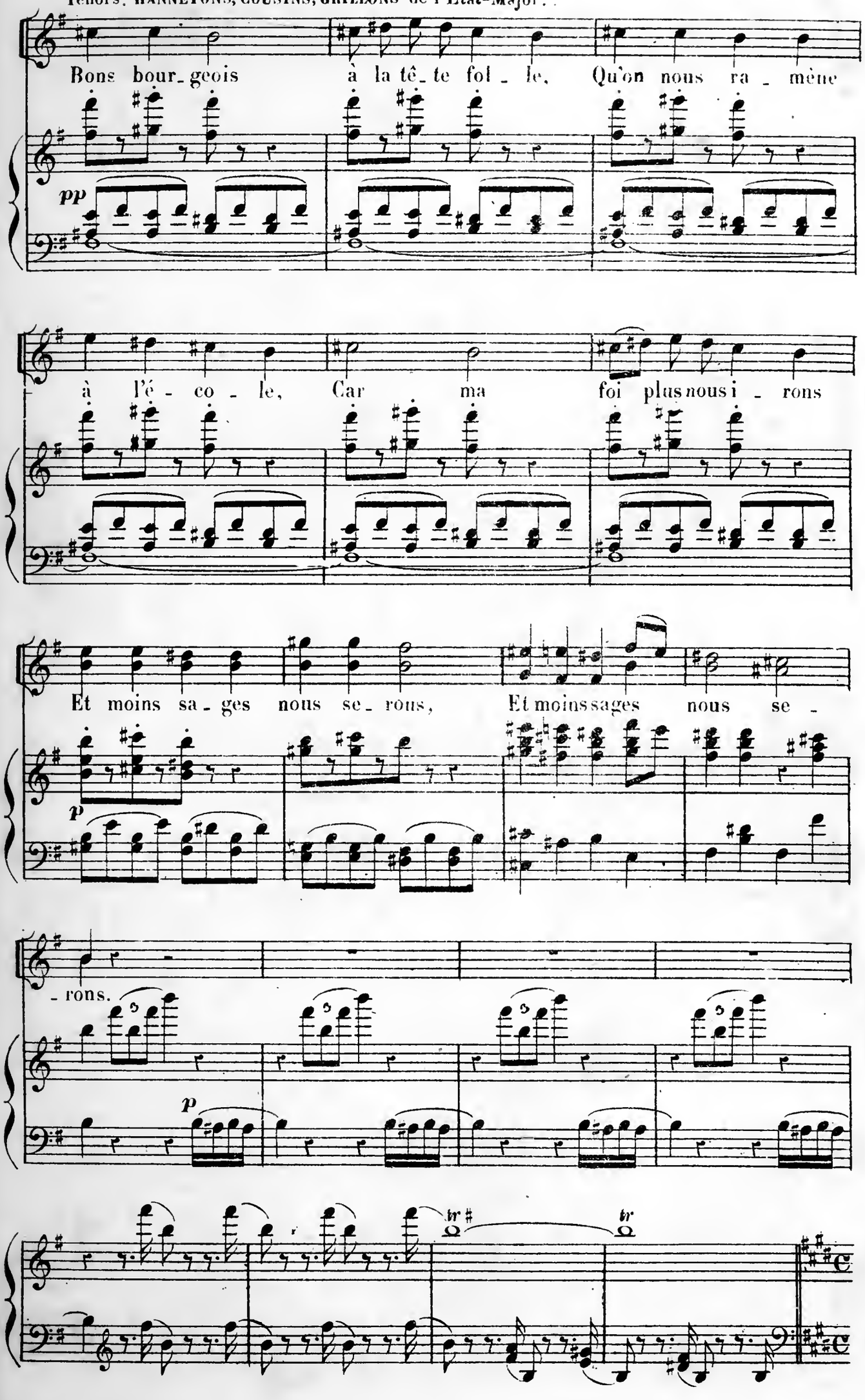

-vei - lez tous vos cris Gais gril - lons gais cri -
-veil - lons tous nos cris Gais gril - lons gais cri -
-cris. L'air vif du ma - tin les
-cris. L'air vif du ma - tin les
SAPEURS.
L'air vif du ma - tin les
ff
p
met en goguet - te, En a - vant cor - net,
met en goguet - te, En a - vant cor - net,
met en goguet - te, En a - vant cor - net,
8


Flûte et cla - ri - net-te. L'air vif du ma-tin Les
Flûte et cla - ri - net-te. L'air vif du ma-tin Les
Flûte et cla - ri - net-te. L'air vif du ma-tin Les
met en go-guet-te, En a - vant cor - - net,
met en go-guet-te, En a - vant cor - - net,
met en go-guet-te, En a - vant cor - - net,
Flûte et cla - ri - net-te.
GRILLONS, COUSINS de l'État-Major.
Flûte et cla - ri - net-te. Pour luire au so - leil Tout chamarré
SAPEURS de l'État-Major.
Flûte et cla - ri - net-te. Pour luire au so - leil Tout chamarré
ff


d'or Le plus bel é - tat, c'est l'État-ma-jor c'est l'É -
d'or Le plus bel é - tat, c'est l'État-ma-jor c'est l'É -
ff
- tat - Ma - jor, c'est l'É - tat - Ma - jor.
- tat - Ma - jor, c'est l'É - tat - Ma - jor.
dim.
p
COMPAGNONS ET SAPEURS.
Les compagnons tous à la ron-de S'en vont partout Et n'im-porte où,


Trac, trac, trac, trac, On fait dans le mon - de A for - ce de coups Son
FOURMIS.
Trac, trac, trac, trac, On
pp
pe - tit trou. Trac, trac, trac, trac, trac, trac, On
p
fait dans le mon - de Trac, trac, trac, trac,
fait dans le mon - de Trac, trac, trac, trac, trac, trac, A
A for - ce de coups Son pe - tit trou. Ah!
for - ce de coups Son pe - tit trou.

Ténors. HANNETONS, COUSINS, GRILLONS de l'État-Major.



Même mouvt.

1re CIGALE SOLO.

Nous chantons ci - ga - les, Au bord du che - min,

C. S.

Au son des cym - ba - les Et du tam - bou - rin!

LES 4 CIGALES ENSEMBLE.

Nous chantons ci - ga - les Au bord du che - min,

Au son des cym - ba - les Et du tam - bou - rin!

PAPILLON SOLO.

Nous sommes trop beaux pour rien fai - - - - re,

PP
S.

Si ce n'est de vi - vre, de vi - vre fort bien..

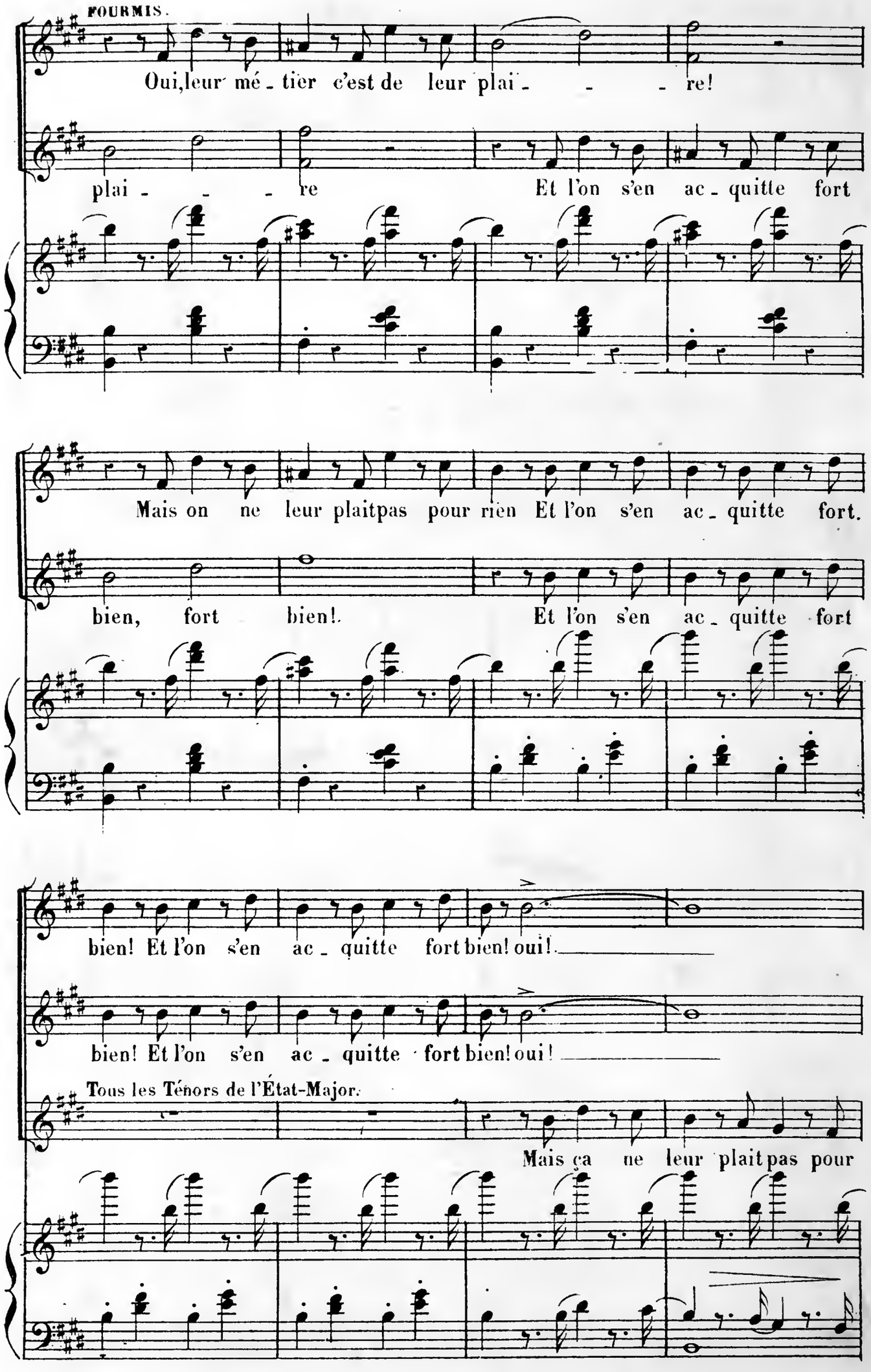
PAPILLONNE SOLO.

Et nous som - mes, nous, au con - trai - - - re, Trop

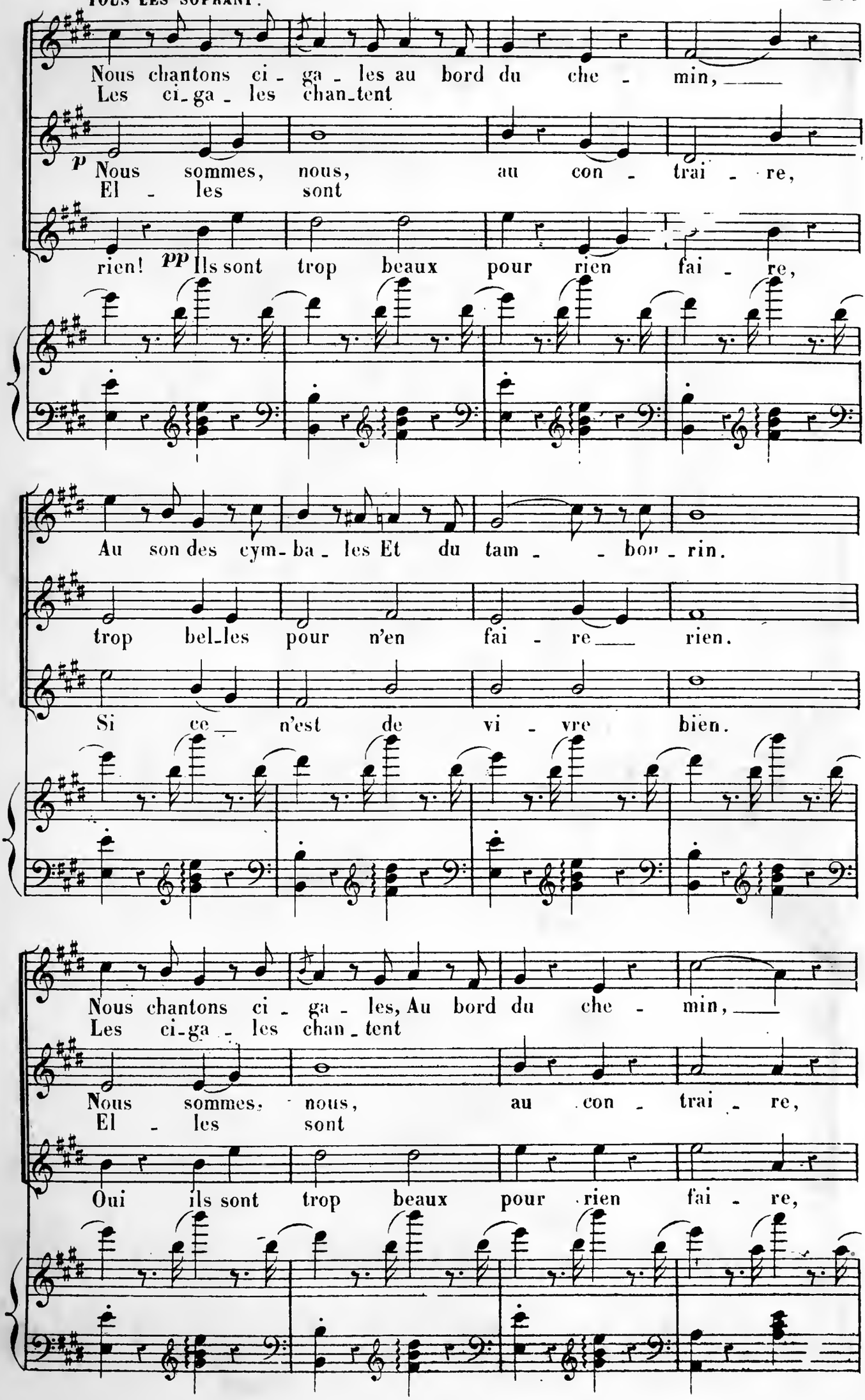
PAPILLONNES ET PAPILLONS.

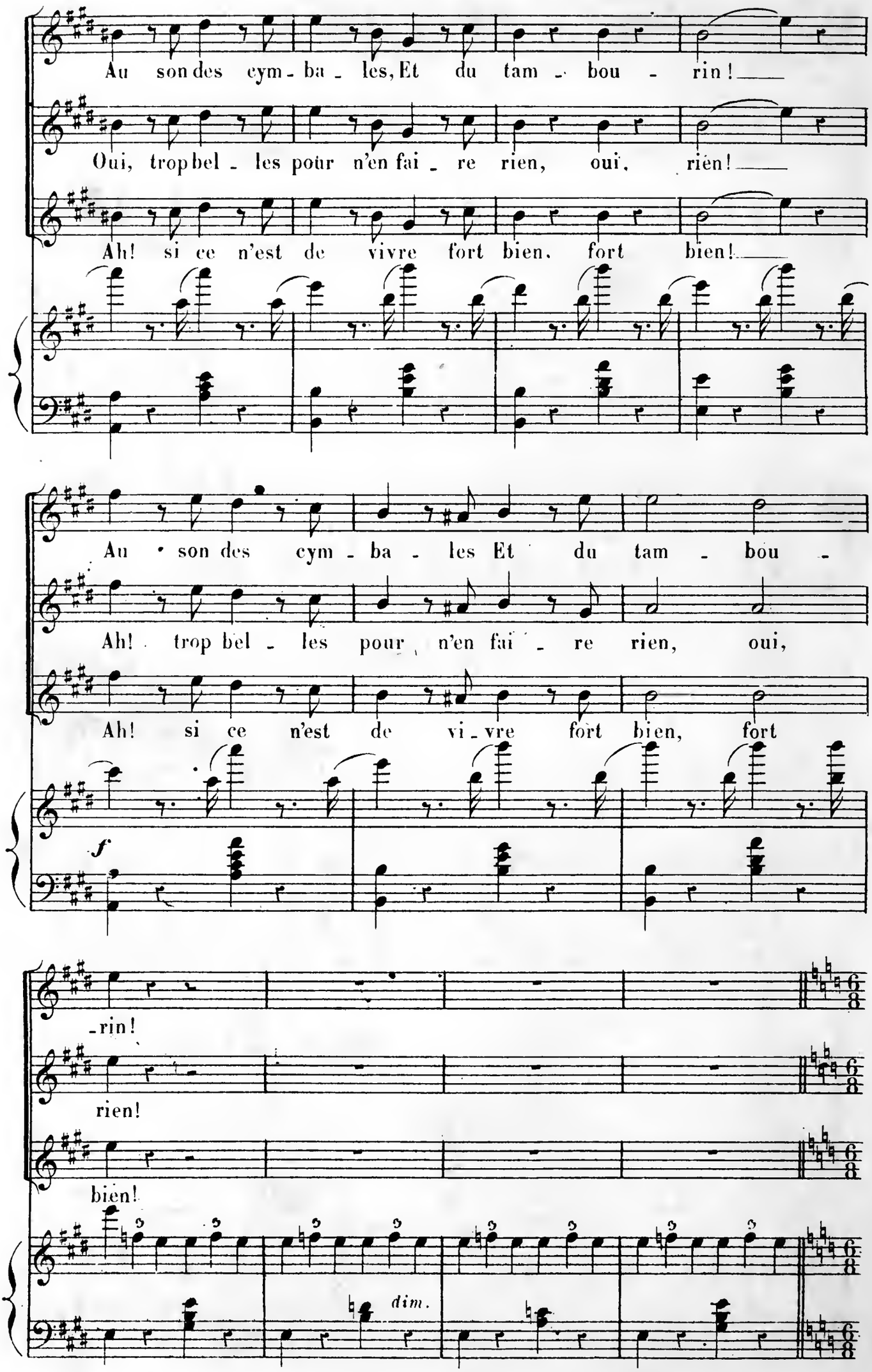
P.P
S.

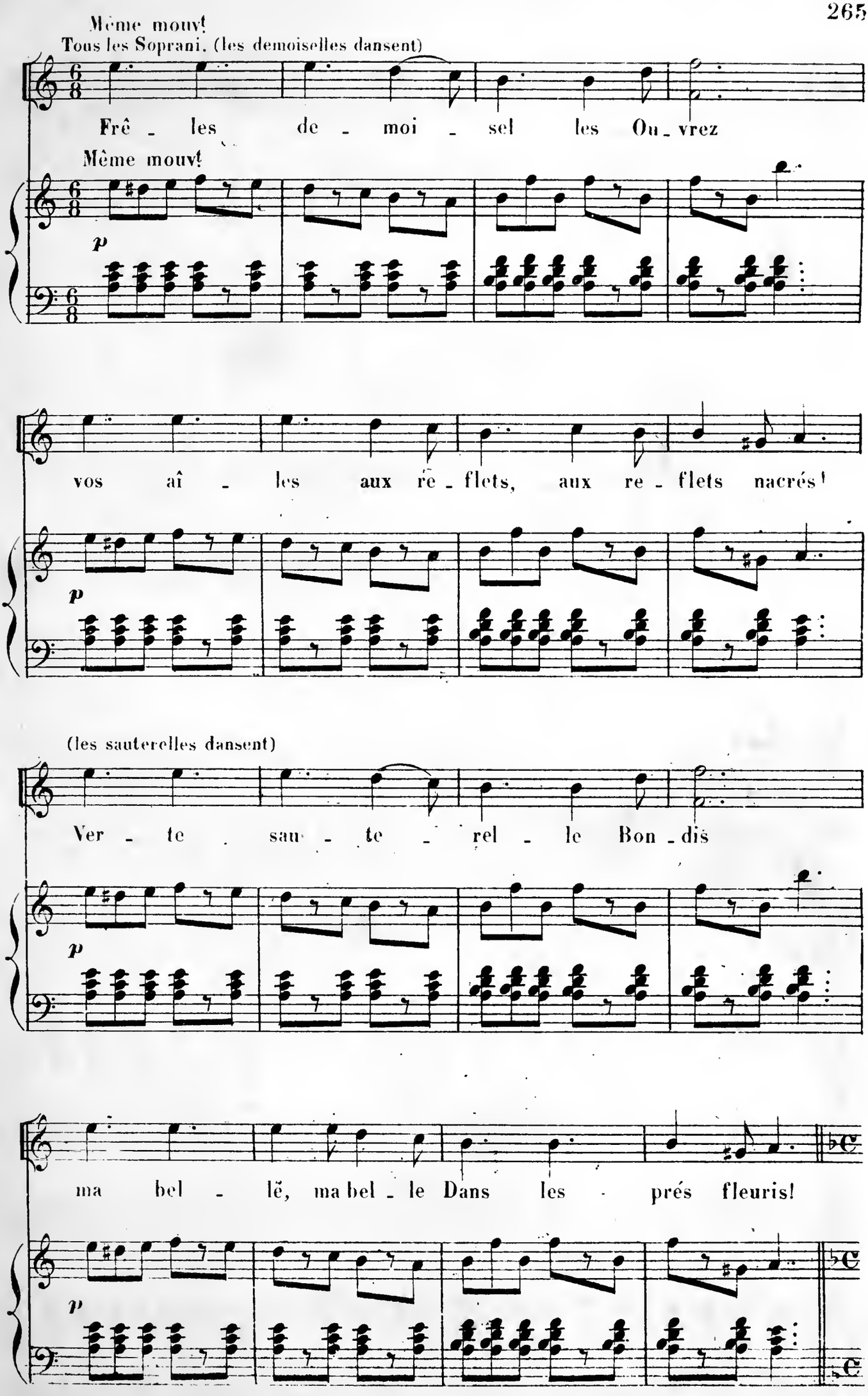
bel - les pour n'en fai - re rien. Notre mé - tier c'est de leur

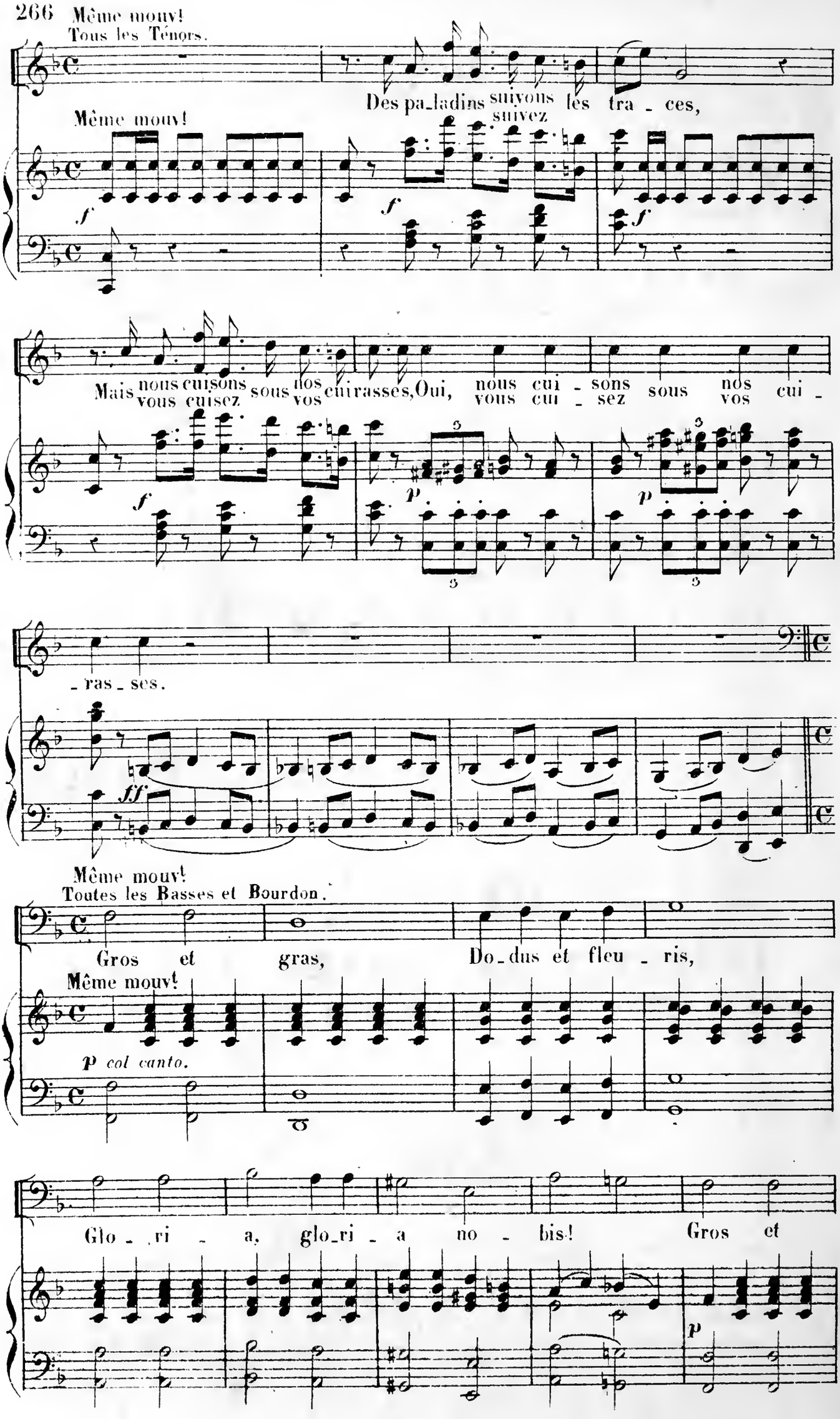

FOURMIS.
Oui, leur mé - tier c'est de leur plai - - - re!
plai - - - re Et l'on s'en ac - quitte fort
Mais on ne leur plaitpas pour rien Et l'on s'en ac - quitte fort.
bien, fort bien! Et l'on s'en ac - quitte fort
bien! Et l'on s'en ac - quitte fort bien! oui!
bien! Et l'on s'en ac - quitte fort bien! oui!
Tous les Ténors de l'État-Major.
Mais ça ne leur plait pas pour

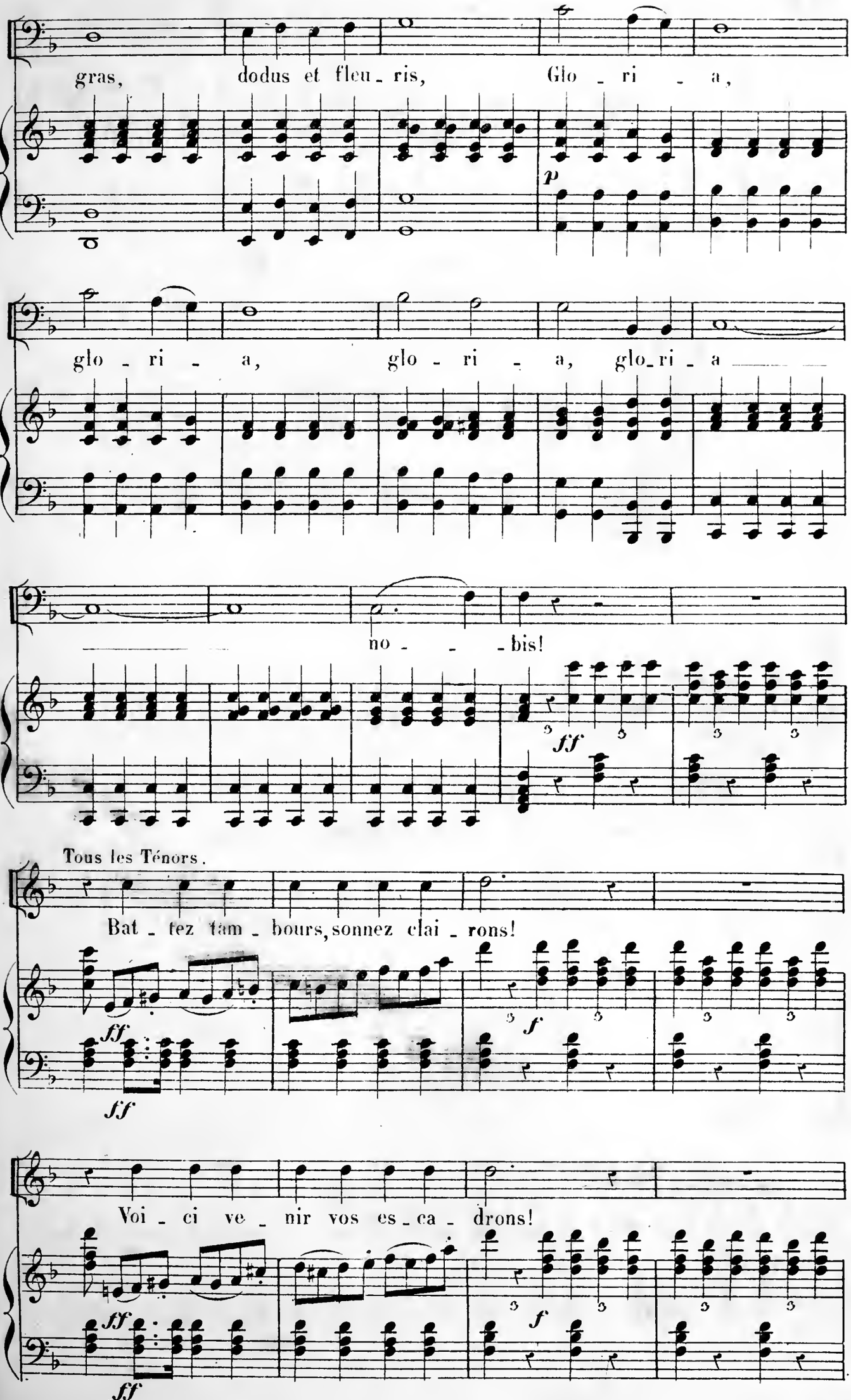
TOUS LES SOPRANI.

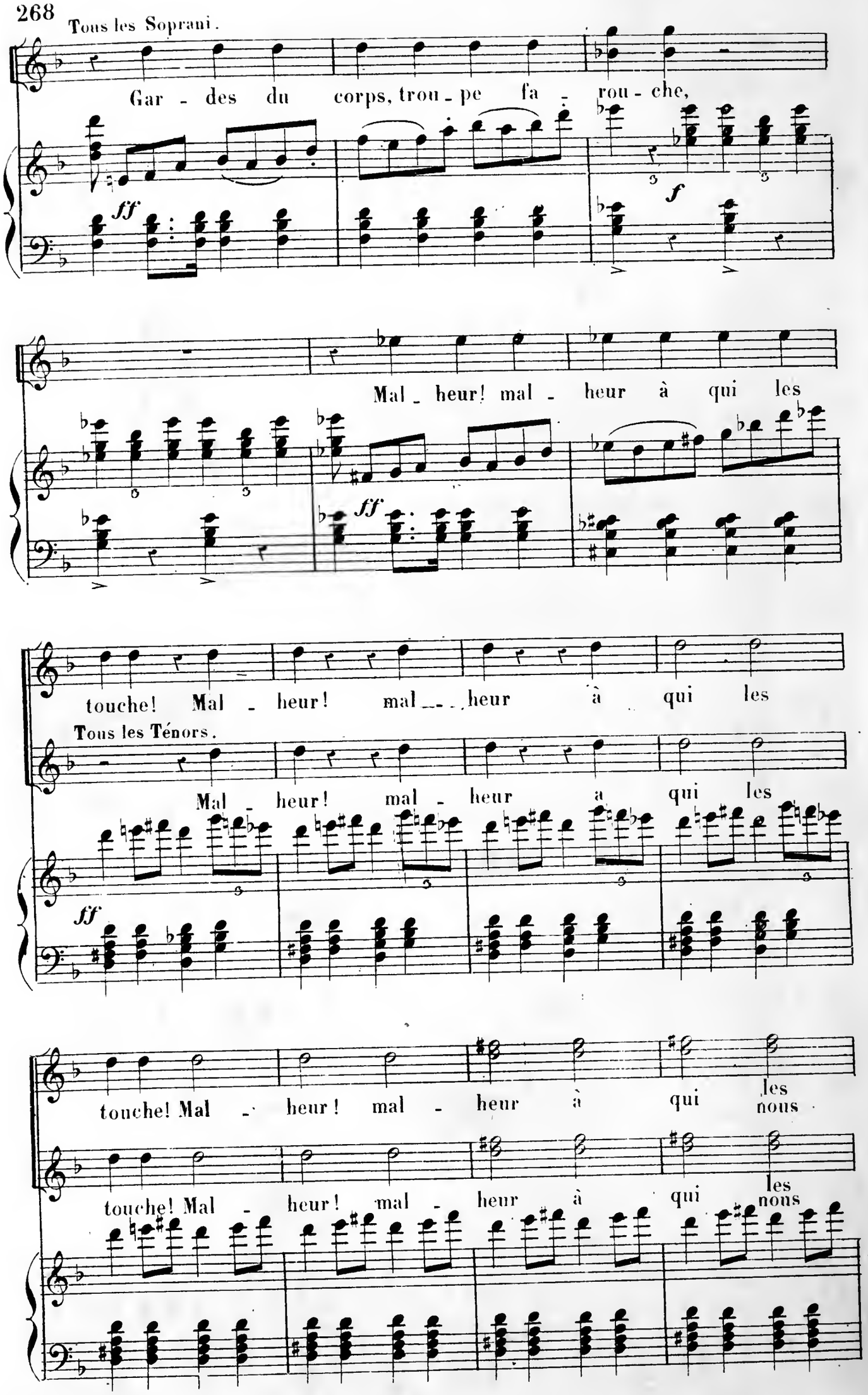


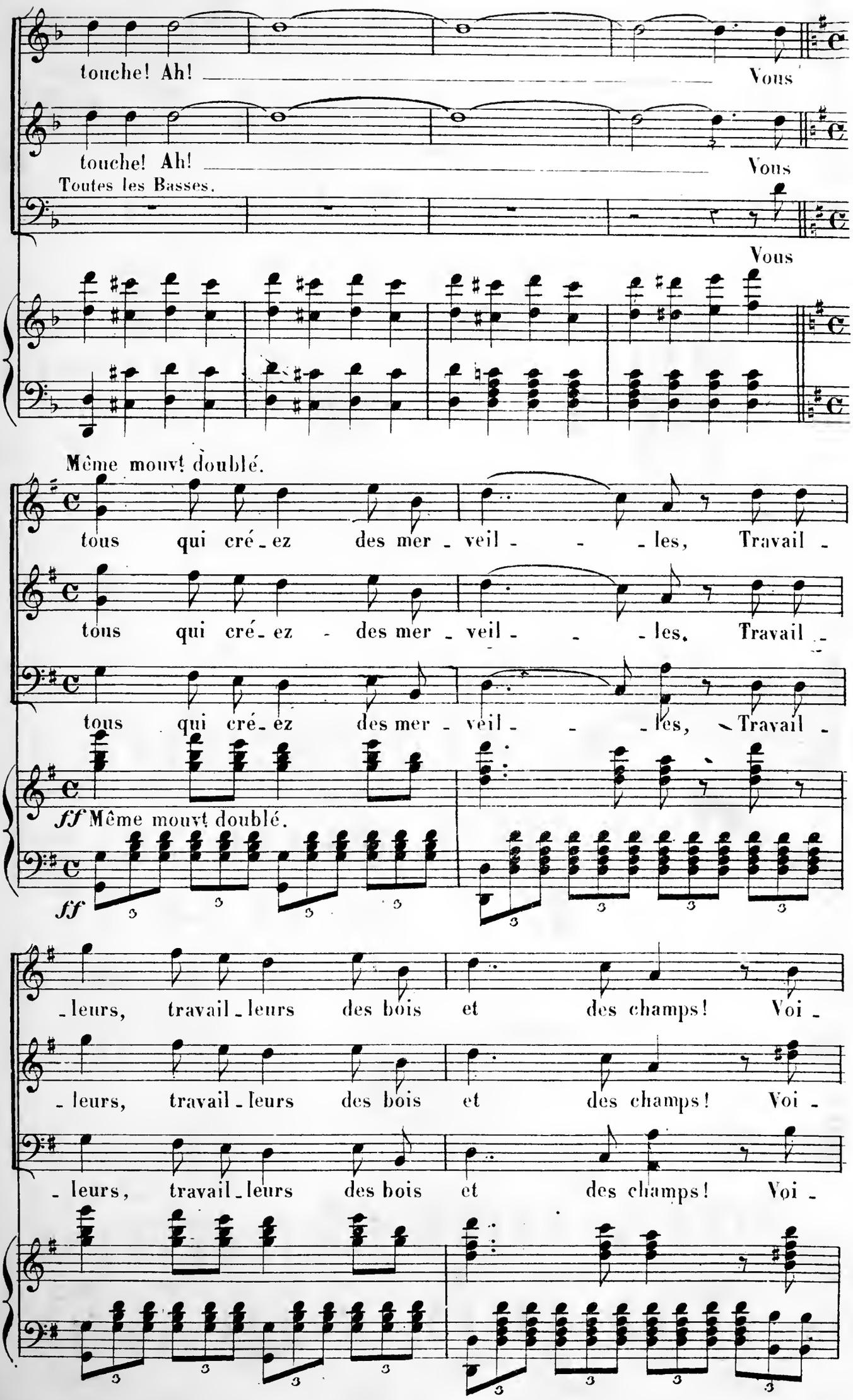

Au son des cym - ba - les, Et du tam - bou - rin!
Oui, trop bel - les pour n'en fai - re rien, oui, rien!
Ah! si ce n'est de vivre fort bien, fort bien!
Au son des cym - ba - les Et du tam - bou -
Ah! trop bel - les pour n'en fai - re rien, oui,
Ah! si ce n'est de vi - vre fort bien, fort
f
-rin!
rien!
bien!
dim.

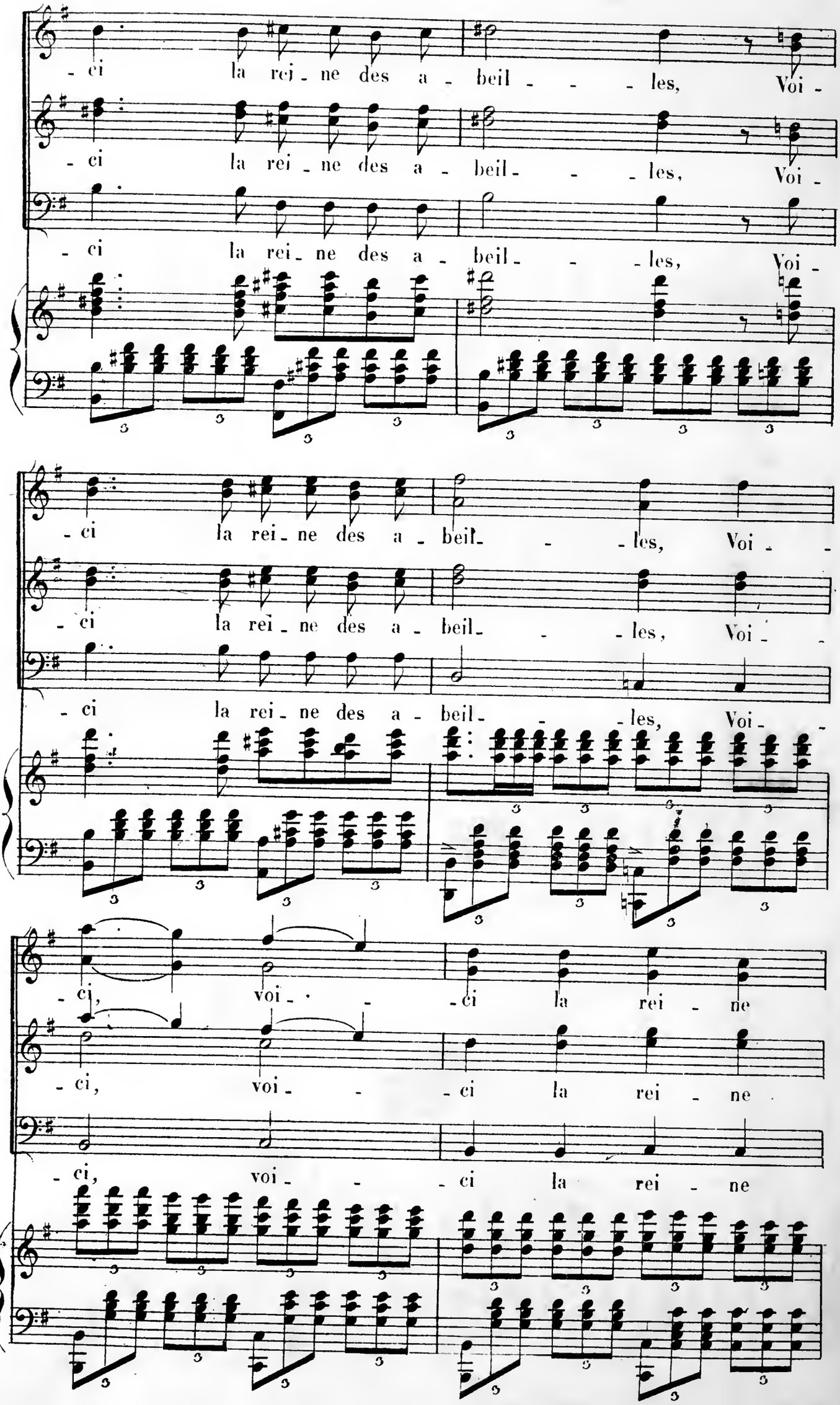

Même mouvt
Tous les Soprani. (les demoiselles dansent)
Frê - les de - moi - sel les Ou - vrez
Même mouvt
p
vos aî - les aux ré - flets, aux re - flets nacrés!
p
(les sauterelles dansent)
Ver - te sau - te - rel - le Bon - dis
p
ma bel - lē, ma bel - le Dans les prés fleuris!
p

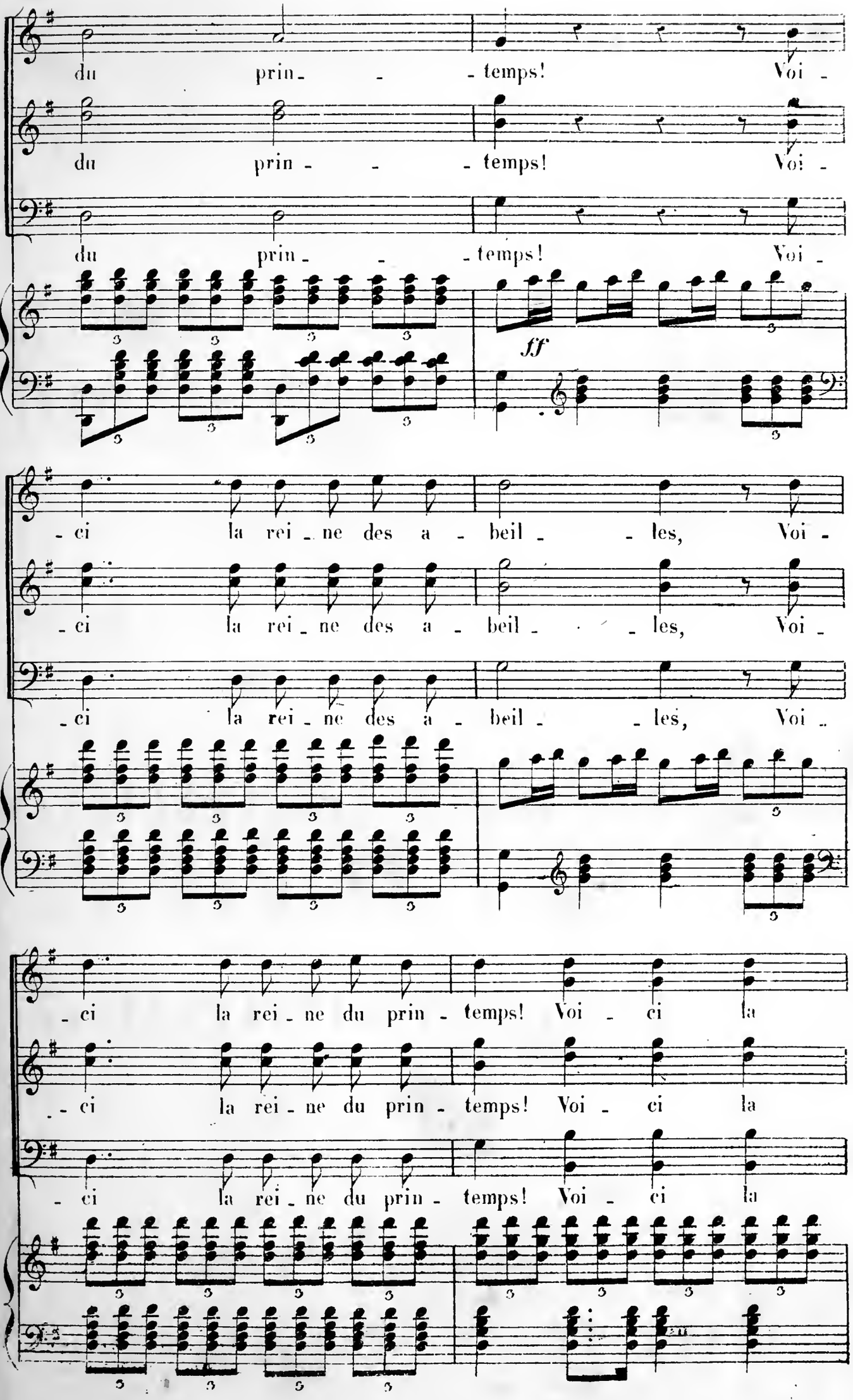

Même mouv!
Tous les Ténors.
Des pa_ladins suivons les tra_ces,
suivez
Même mouv!
Mais nous cuisons sous nos cuirasses, Oui, nous cui_sons sous nos cui_
vous cuisez sous vos vous cui_sez sous vos
_ras_ses.
Même mouv!
Toutes les Basses et Bourdon.
Gros et gras, Do_dus et fleu_ris,
Même mouv!
p col canto.
Glo_ri_a, glo_ri_a no_bis! Gros et

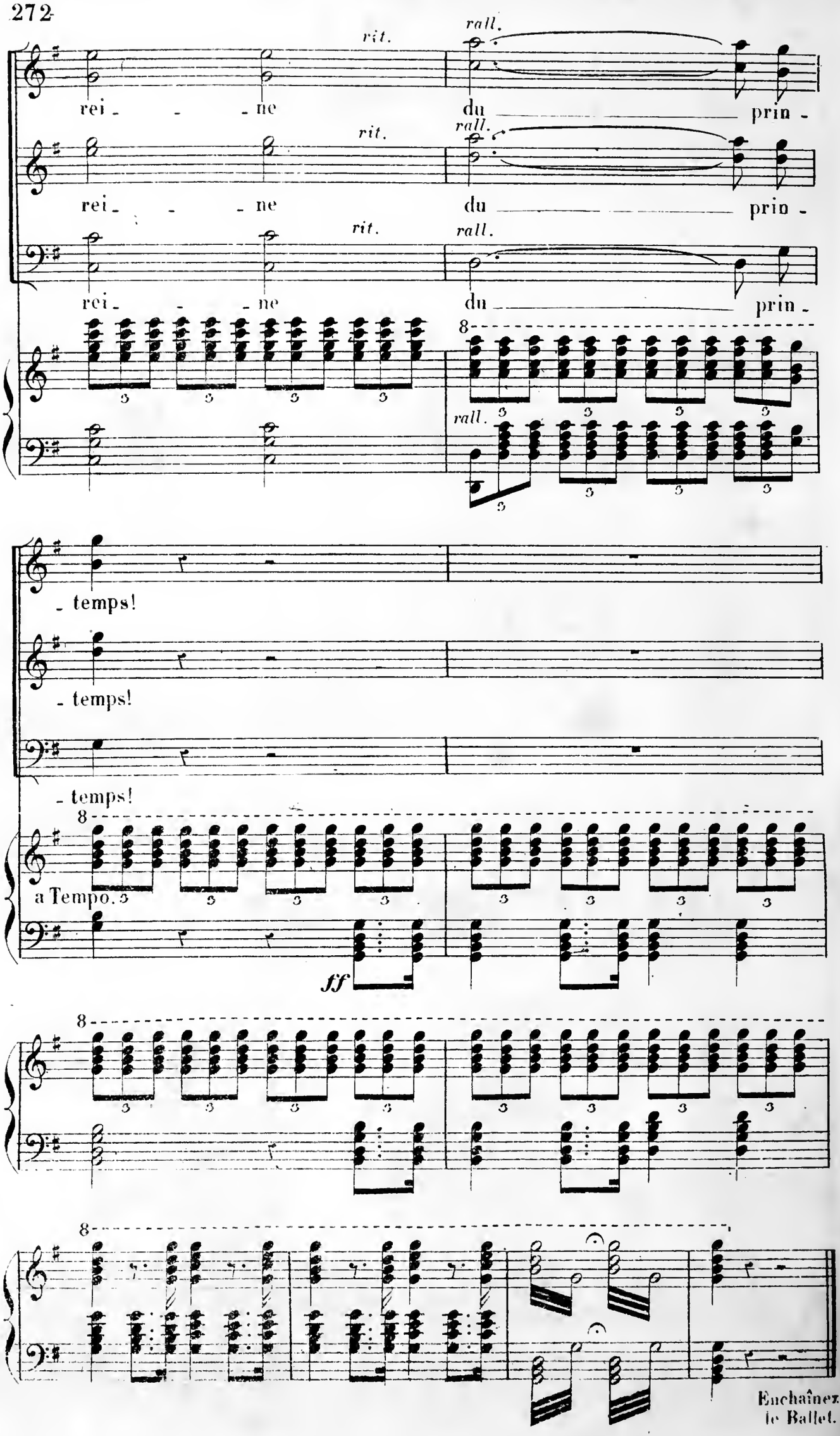

gras, dodus et fleu_ris, Glo _ ri _ a,
p
glo _ ri _ a, glo _ ri _ a, glo_ri _ a
no _ _ _ bis!
ff
Tous les Ténors.
Bat _ tez tam _ bours, sonnez clai _ rons!
ff
ff
f
Voi _ ci ve _ nir vos es_ca _ drons!
ff
ff
f


Tous les Soprani.
Gar - des du corps, trou - pe fa - rou - che,
ff
f
Mal - heur! mal - heur à qui les
ff
touche! Mal - heur! mal - - - heur à qui les
Tous les Ténors.
Mal - heur! mal - heur a qui les
ff
touche! Mal - heur! mal - heur à qui les nous
touche! Mal - heur! mal - heur à qui les nous


touche! Ah! Vous
touche! Ah! Vous
Toutes les Basses.
Vous
Même mouvt doublé.
tous qui cré-ez des mer-veil-les, Travail-
tous qui cré-ez des mer-veil-les, Travail-
tous qui cré-ez des mer-veil-les, Travail-
ff Même mouvt doublé.
ff
-leurs, travail-leurs des bois et des champs! Voi-
-leurs, travail-leurs des bois et des champs! Voi-
-leurs, travail-leurs des bois et des champs! Voi-


- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi - -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi - -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi -
- ci, voi - - - ci la rei - ne
- ci, voi - - - ci la rei - ne
- ci, voi - - - ci la rei - ne

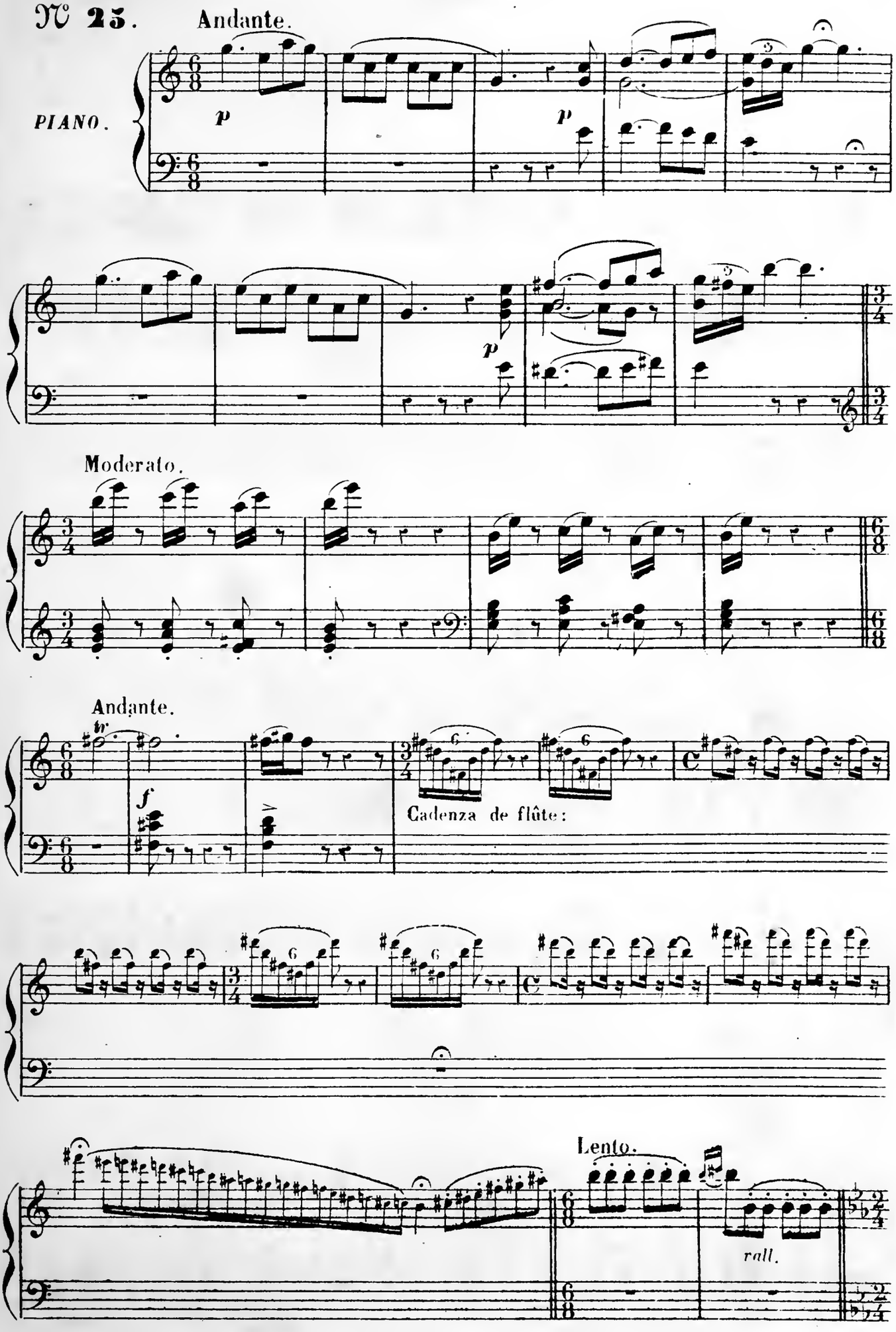

du prin - - - temps! Voi -
du prin - - - temps! Voi -
du prin - - - temps! Voi -
ff
- ci la rei - ne des a - beil - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - les, Voi -
- ci la rei - ne du prin - temps! Voi - ci la
- ci la rei - ne du prin - temps! Voi - ci la
- ci la rei - ne du prin - temps! Voi - ci la

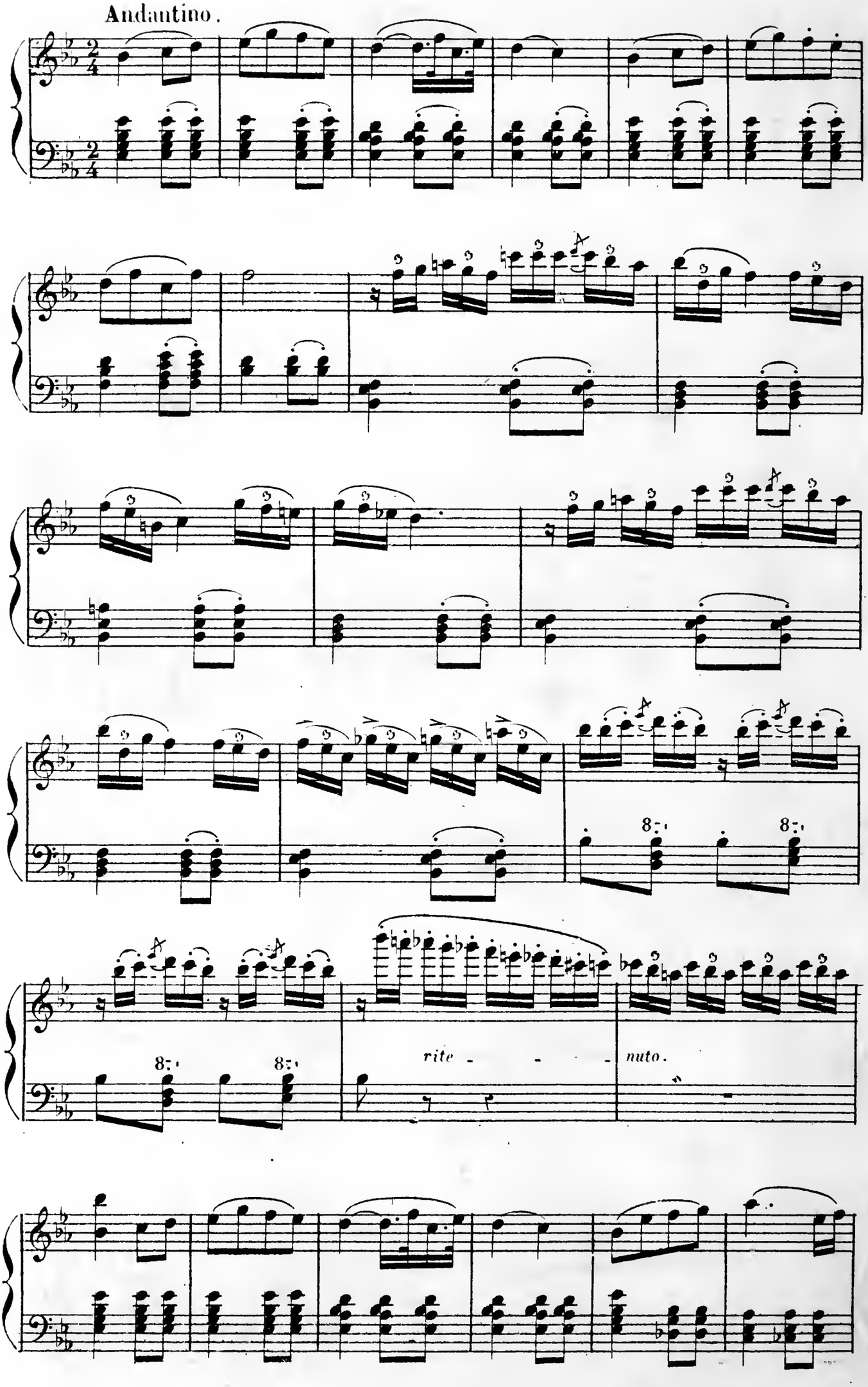

rit.
rall.
rei - - - ne
du prin -
rit.
rall.
rei - - - ne
du prin -
rit.
rall.
rei - - - ne
du prin -
8
rall.
- temps!
- temps!
- temps!
8
a Tempo.
ff
8
8
Enchaînez le Ballet.

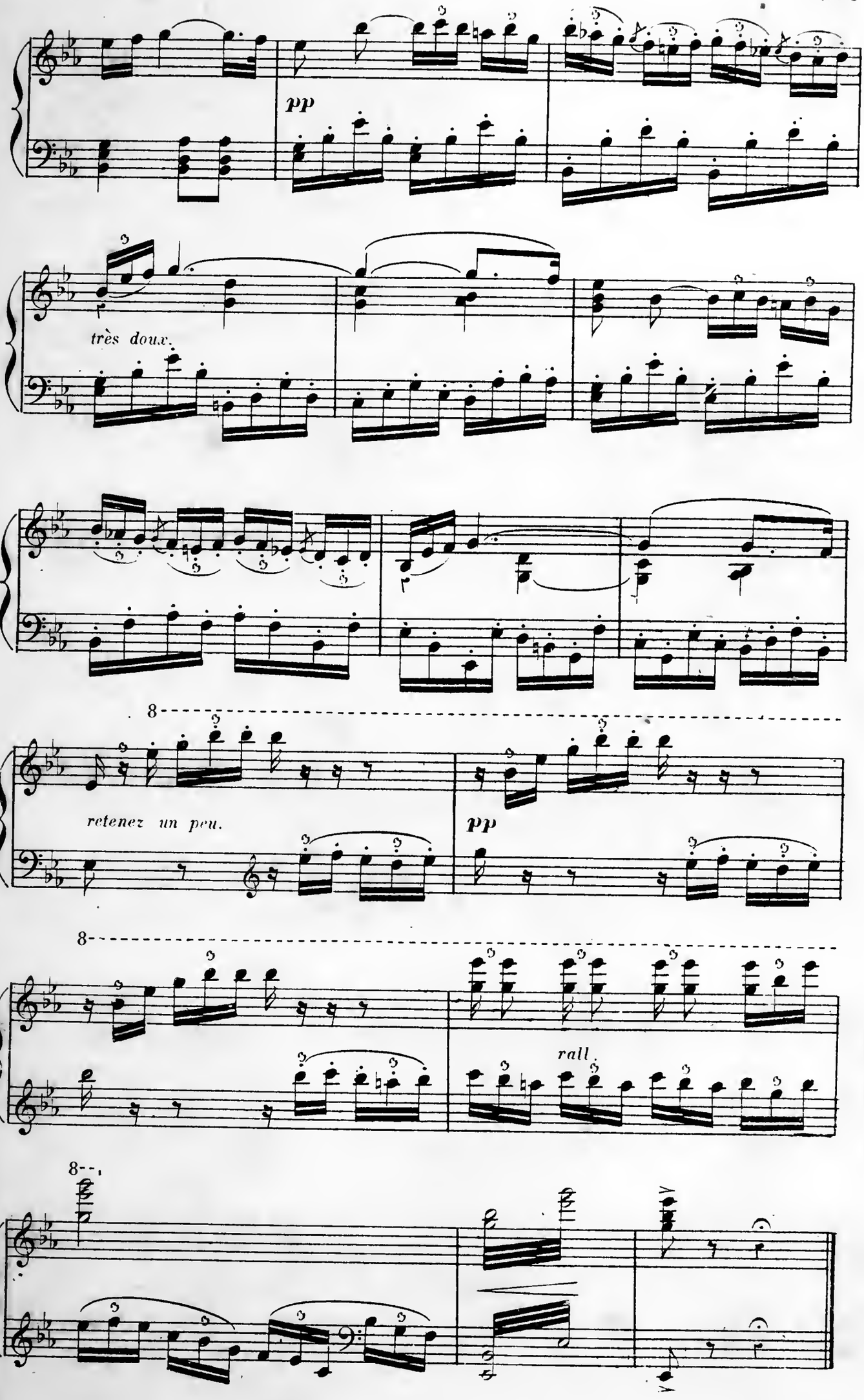
BALLET.

(A) ANDANTE.

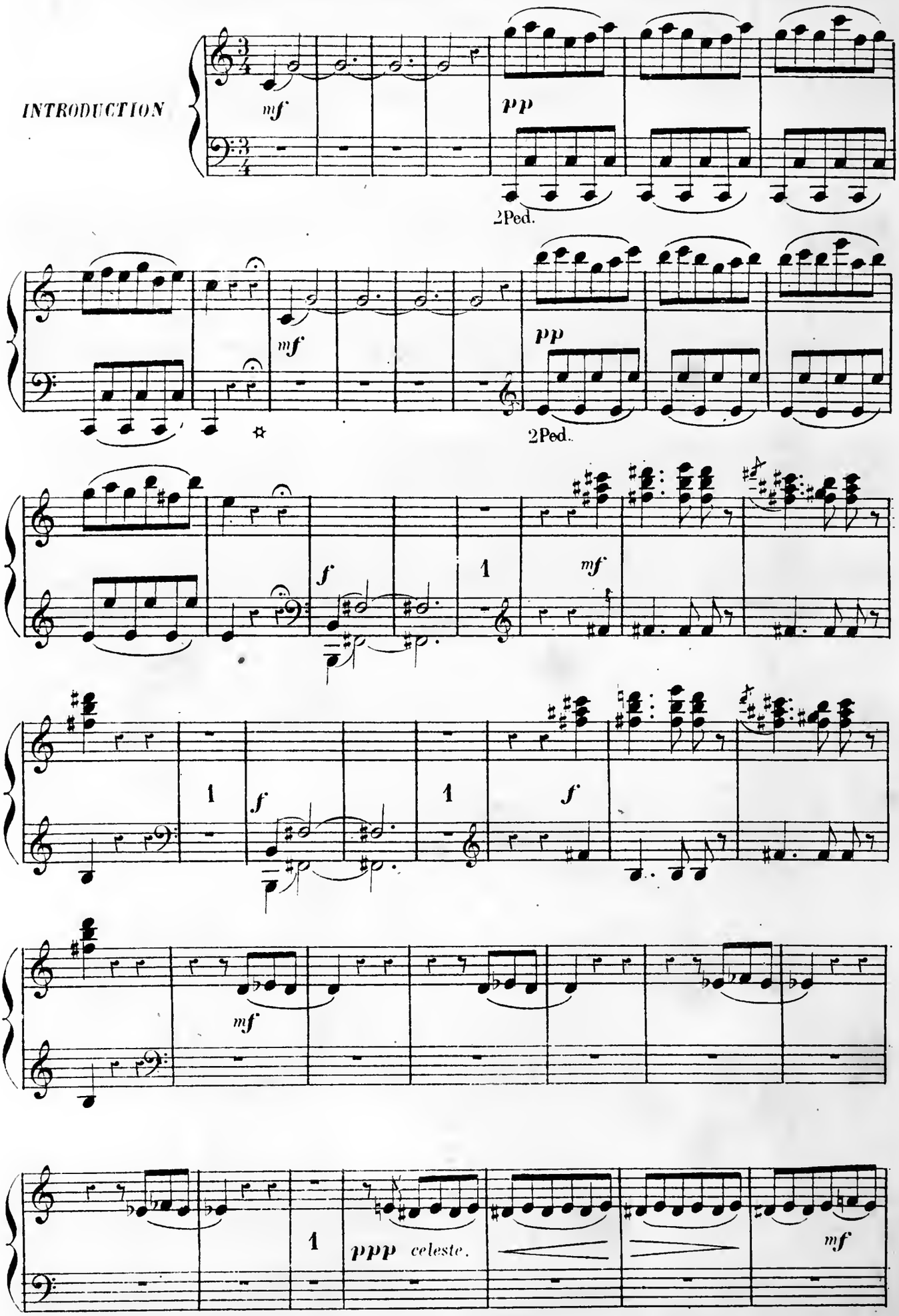
N° 25. Andante.

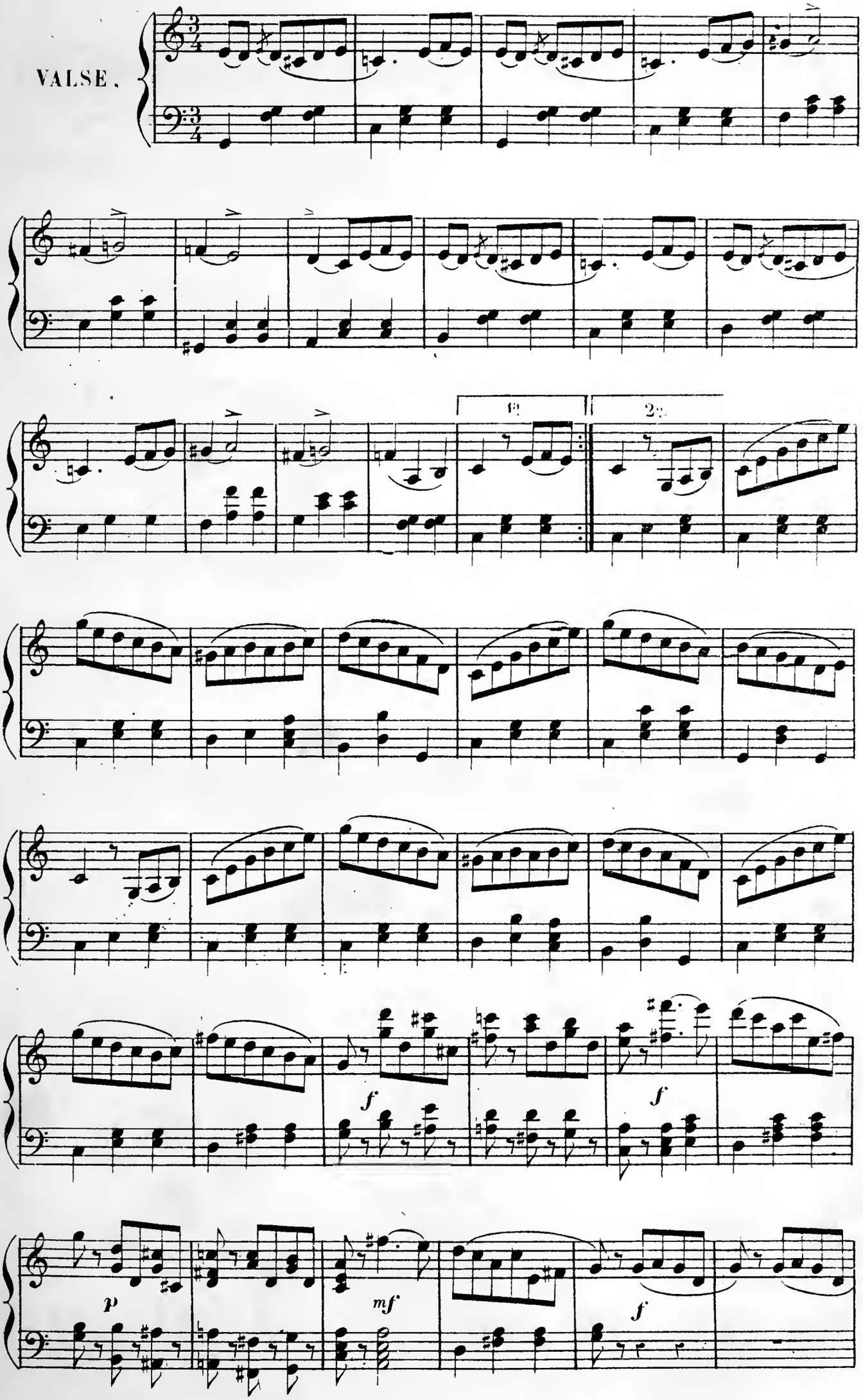


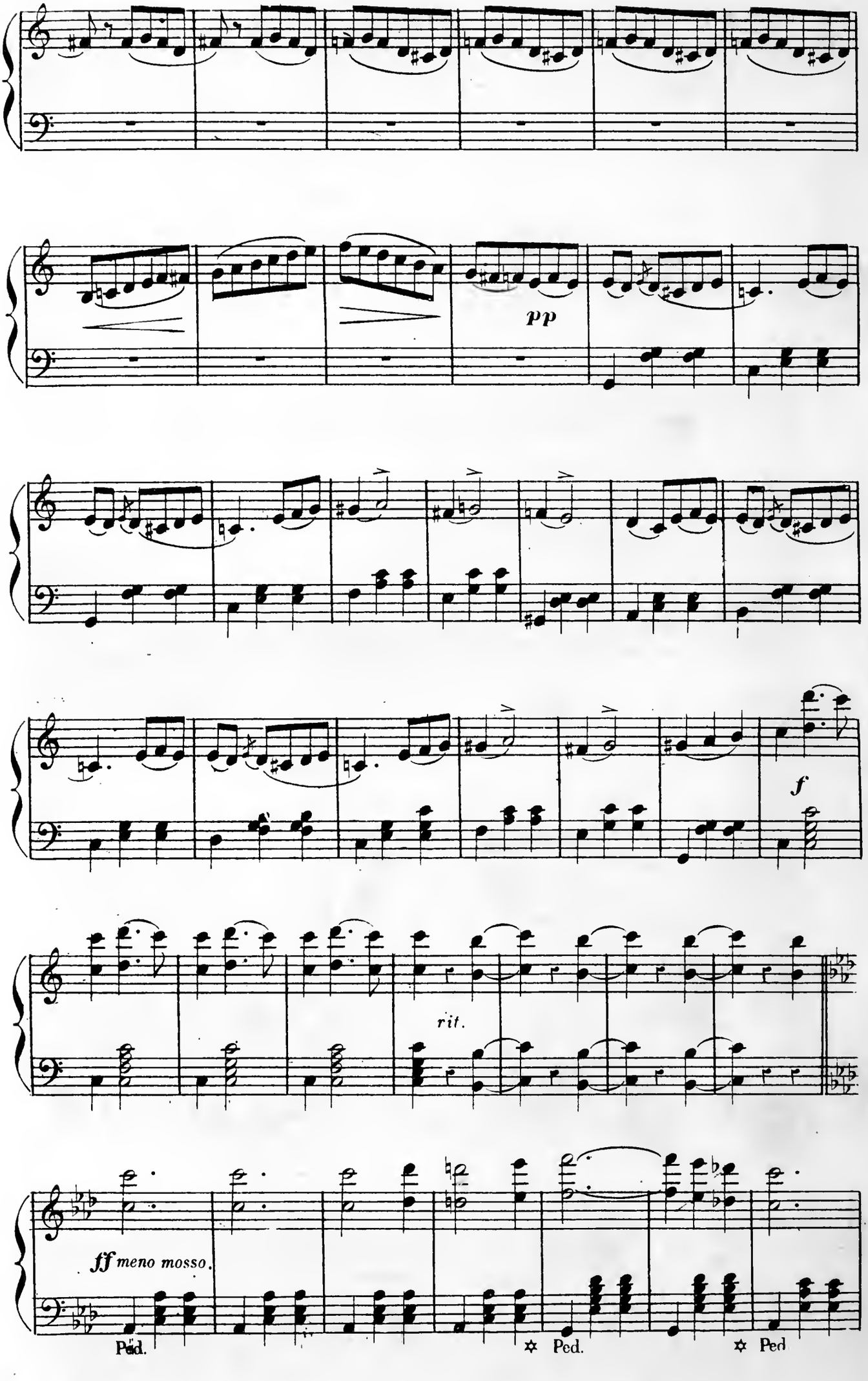

Andantino.
8
8
8
8
rite - - - - -
nuto.

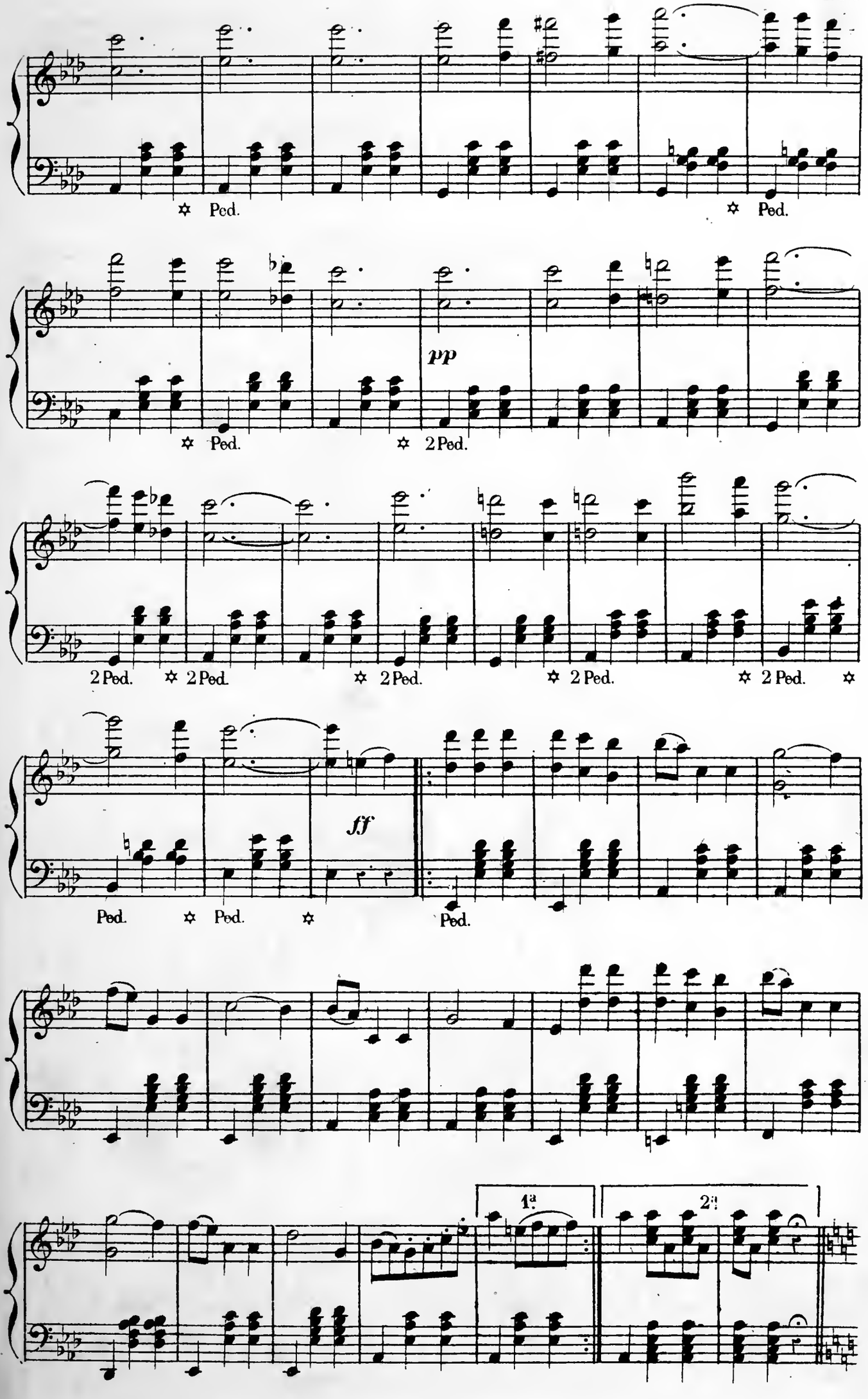

pp
très doux.
8
retenez un peu.
pp
8
rall.
8

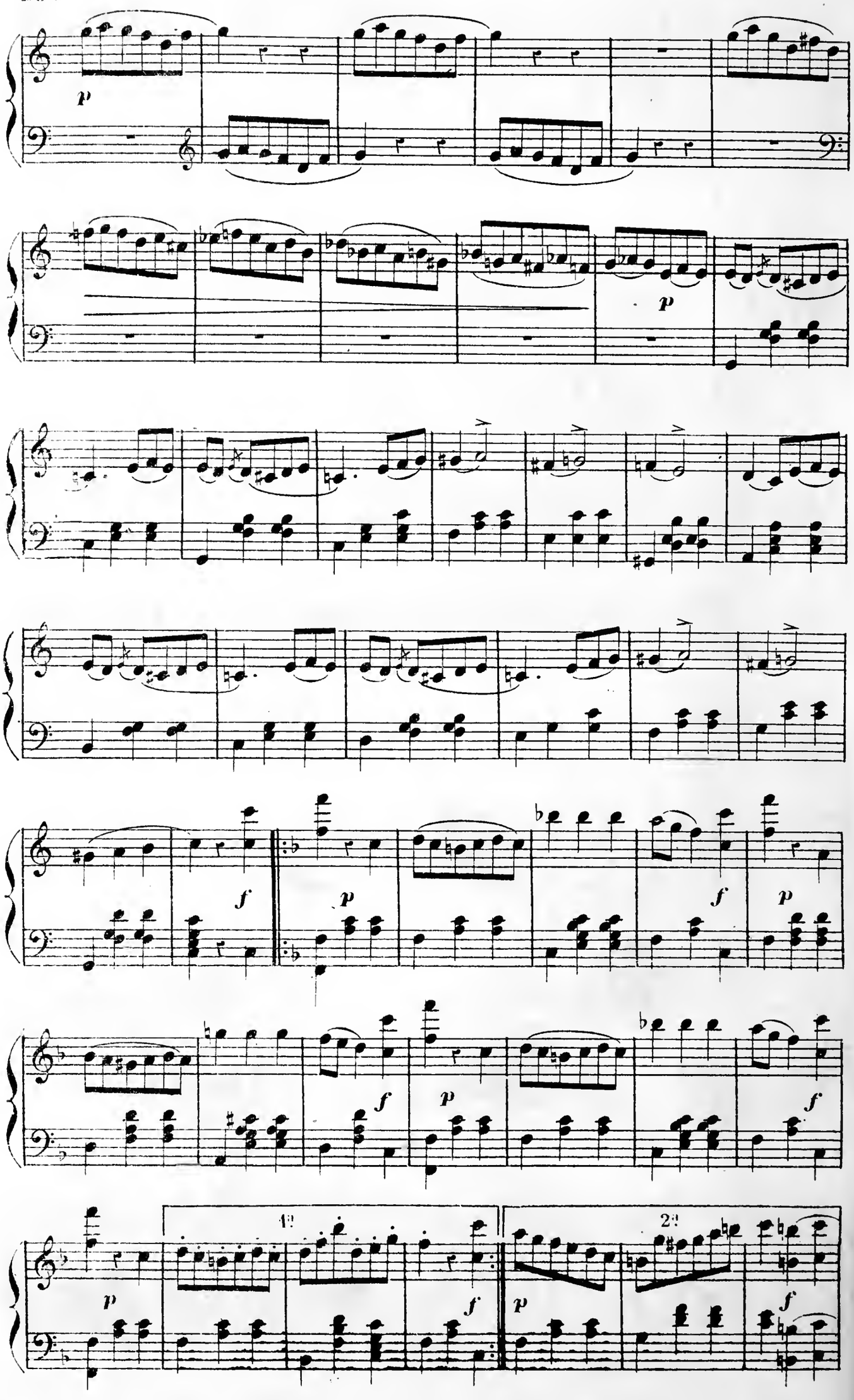
(B) VALSE.

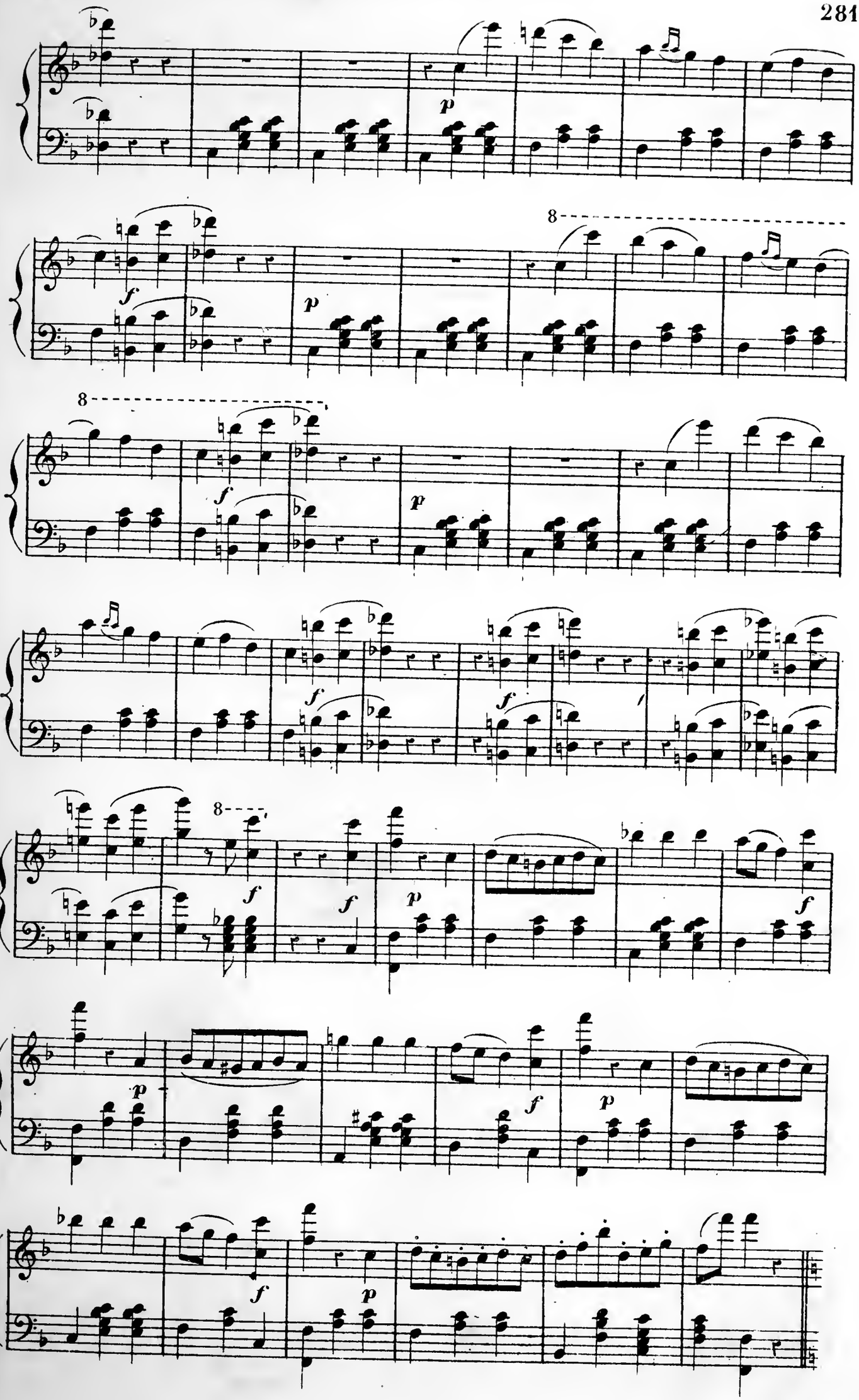

INTRODUCTION
mf
pp
2Ped.
mf
pp
2Ped.
f
1
mf
1
f
1
f
mf
1
ppp celeste.
mf

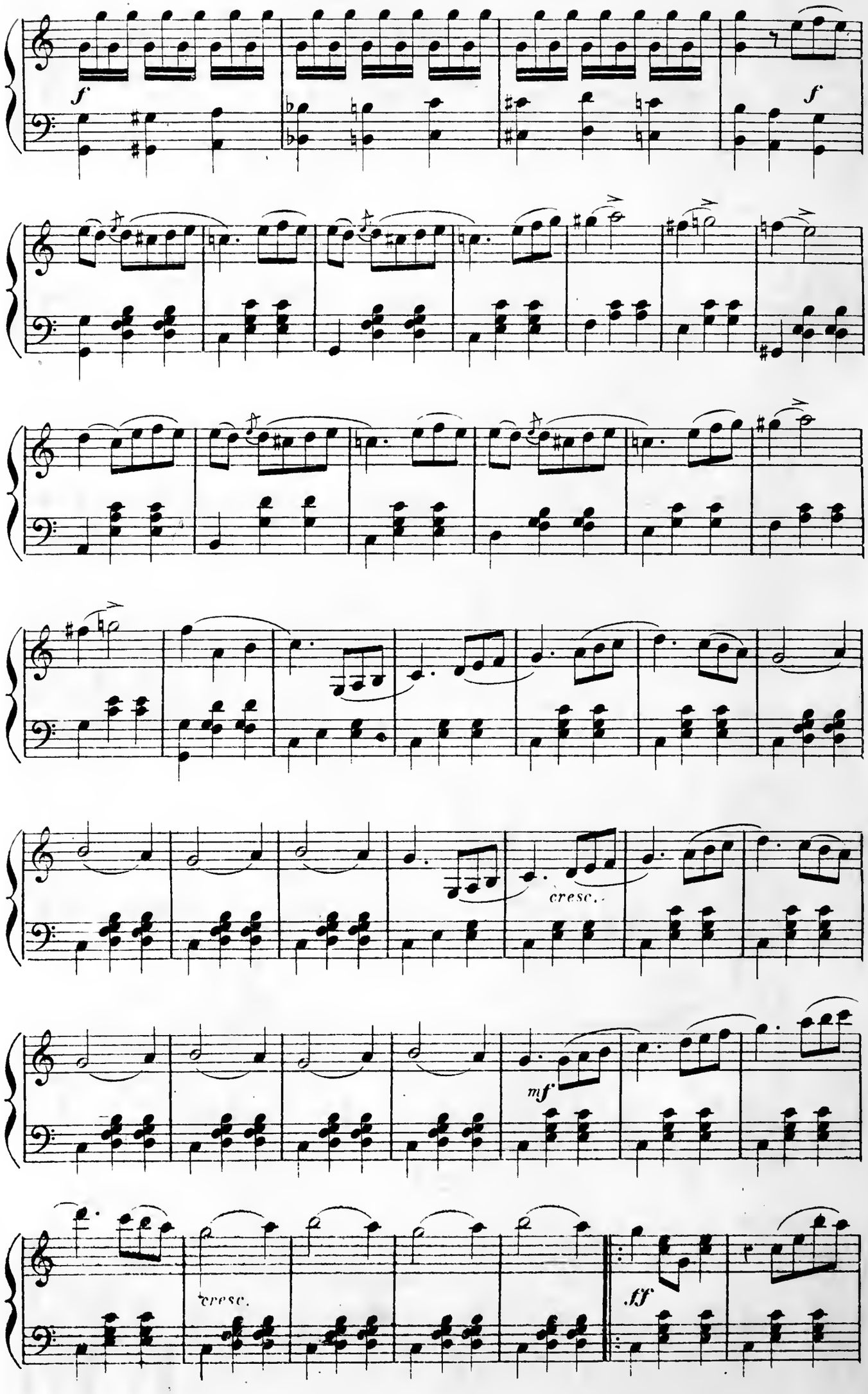

VALSE.
1.
2.
f
f
p
mf
f

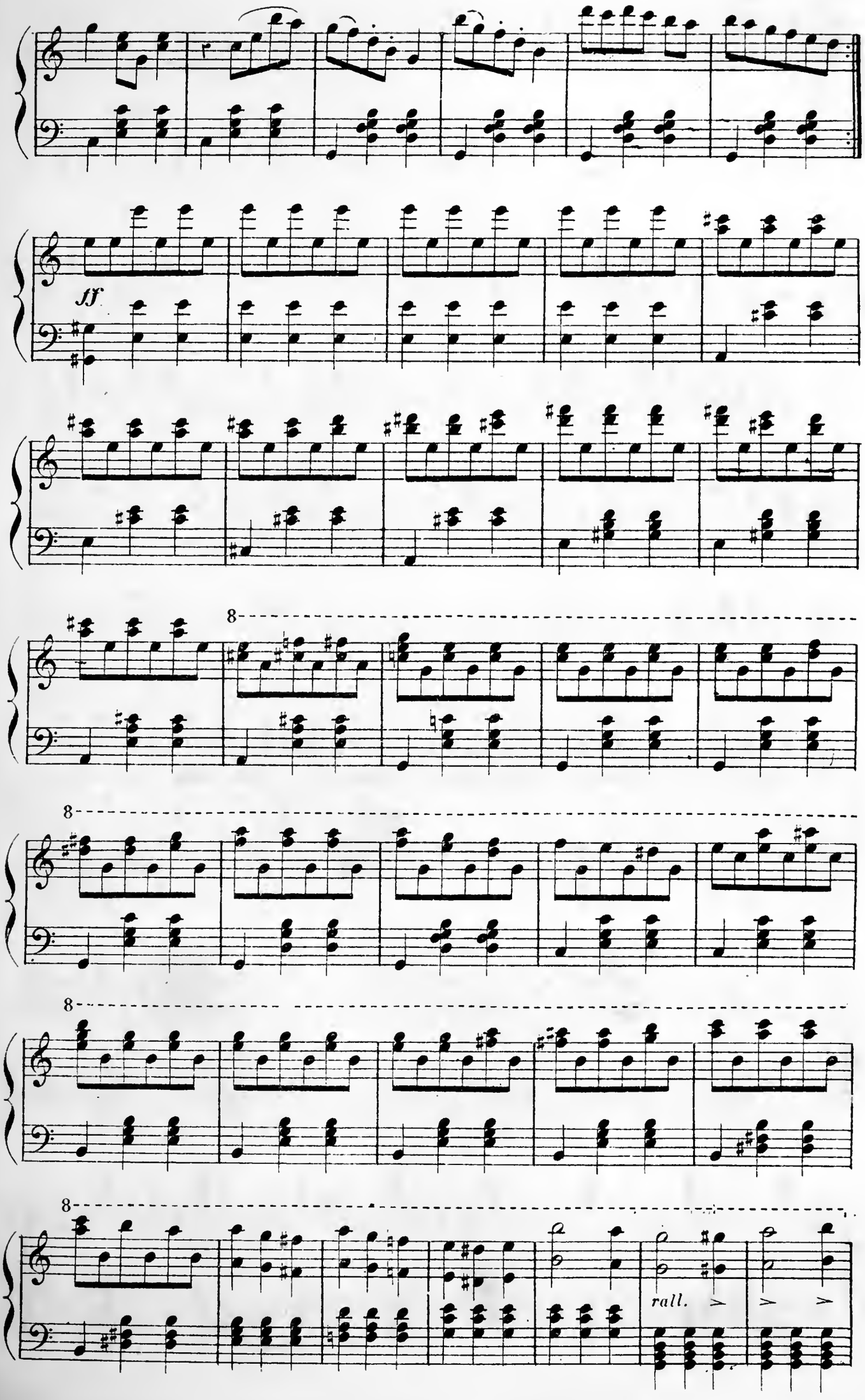

pp
f
rit.
ff meno mosso.
Ped.
Ped.
Ped

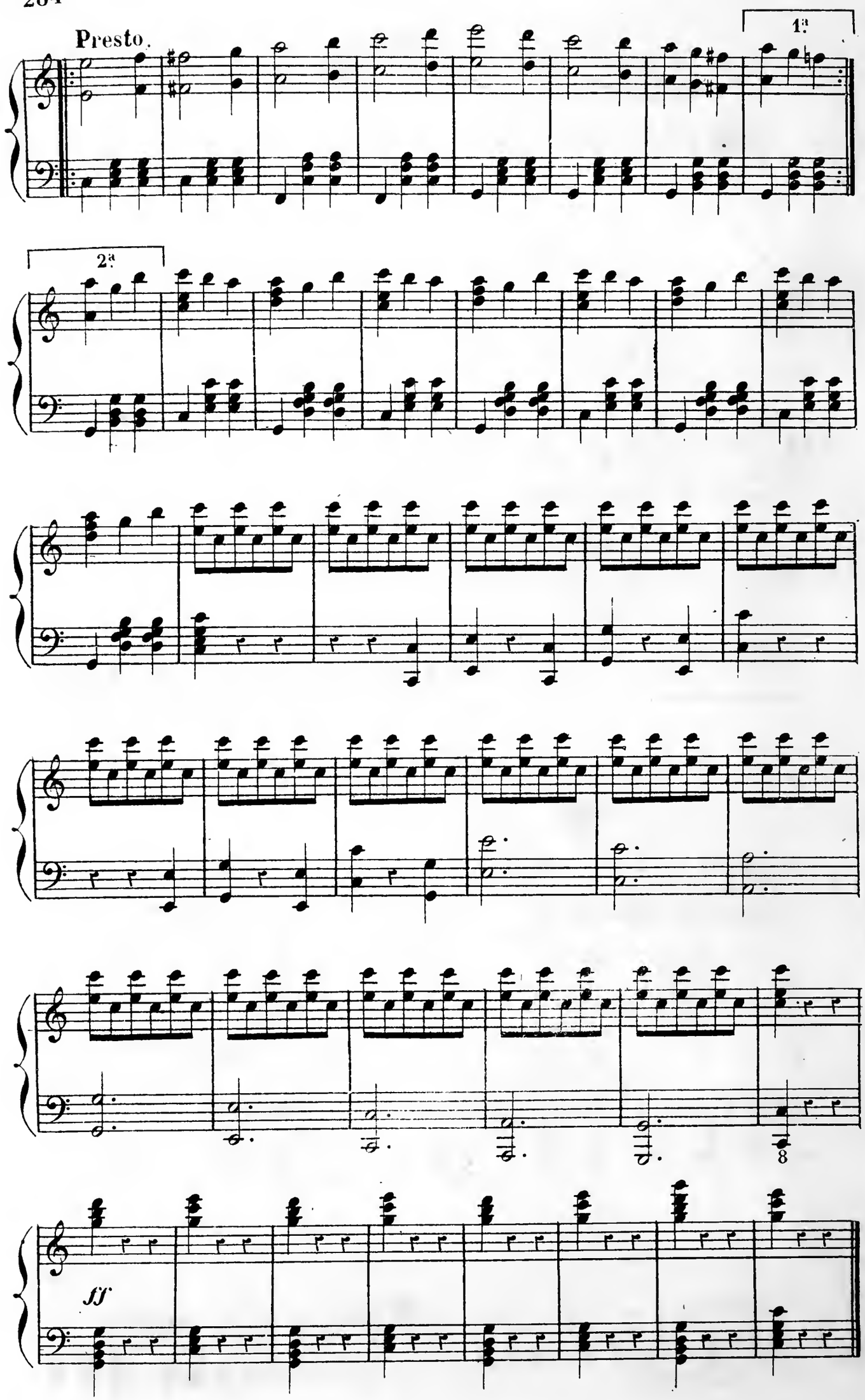

Ped.
Ped.
pp
Ped.
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
1ª
2ª


p
p
f
p
f
p
f
p
f
4
f
2
p
f

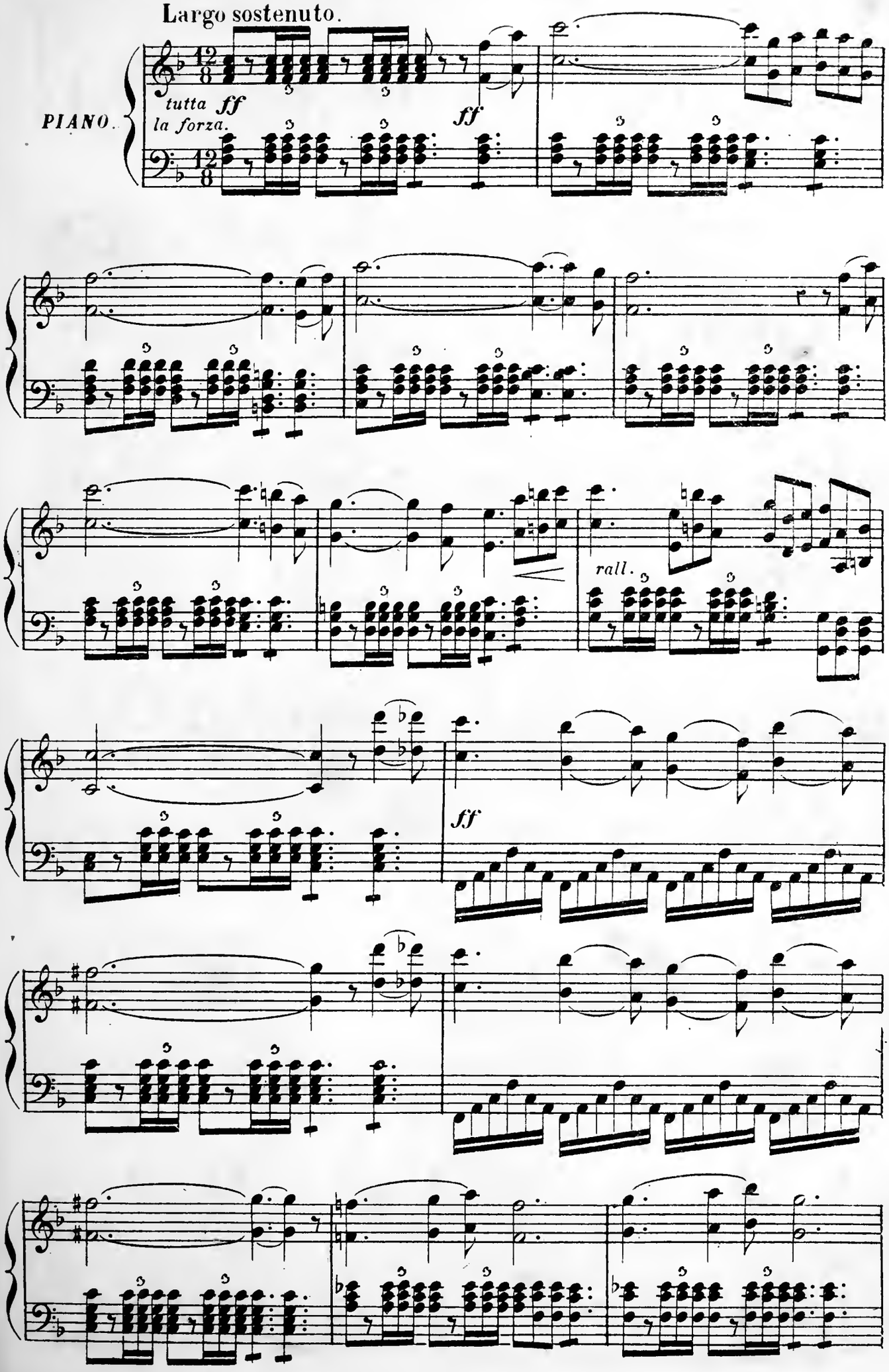

p
f
p
8
f
p
8
f
f
8
f
f
p
f
p
f
p
f
p

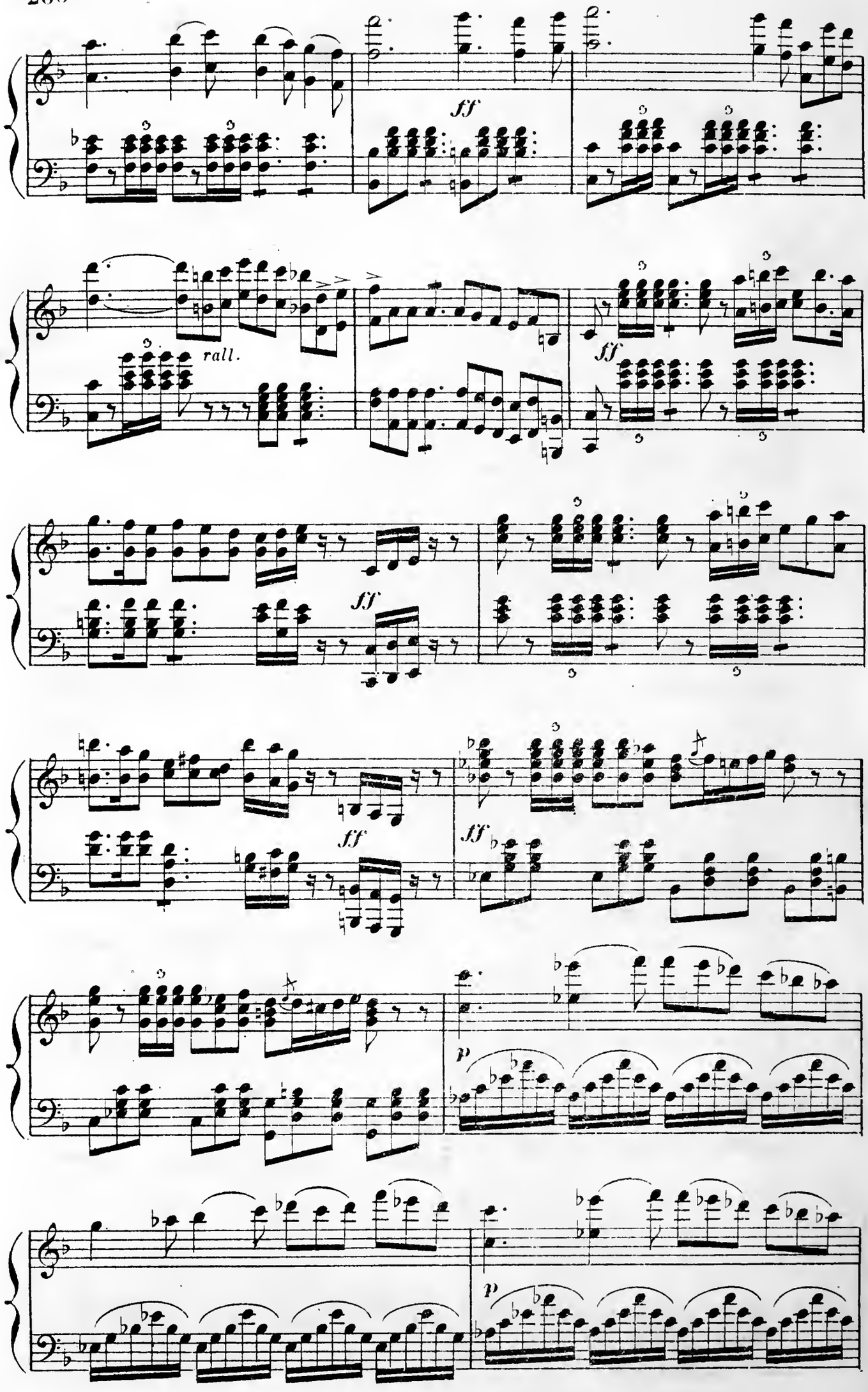

f
f
cresc.
mf
cresc.
ff

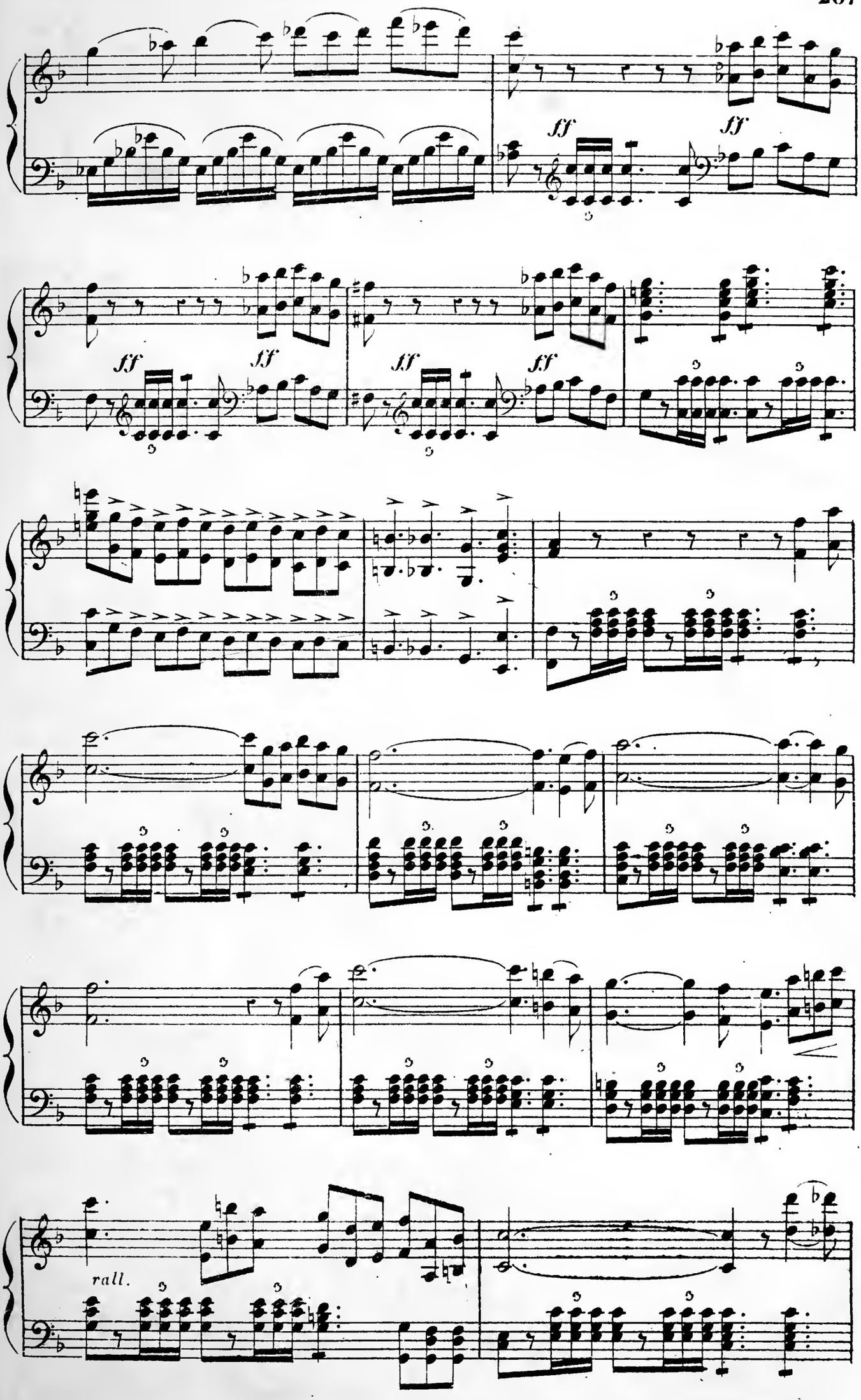

ff
8
8
8
8
rall.

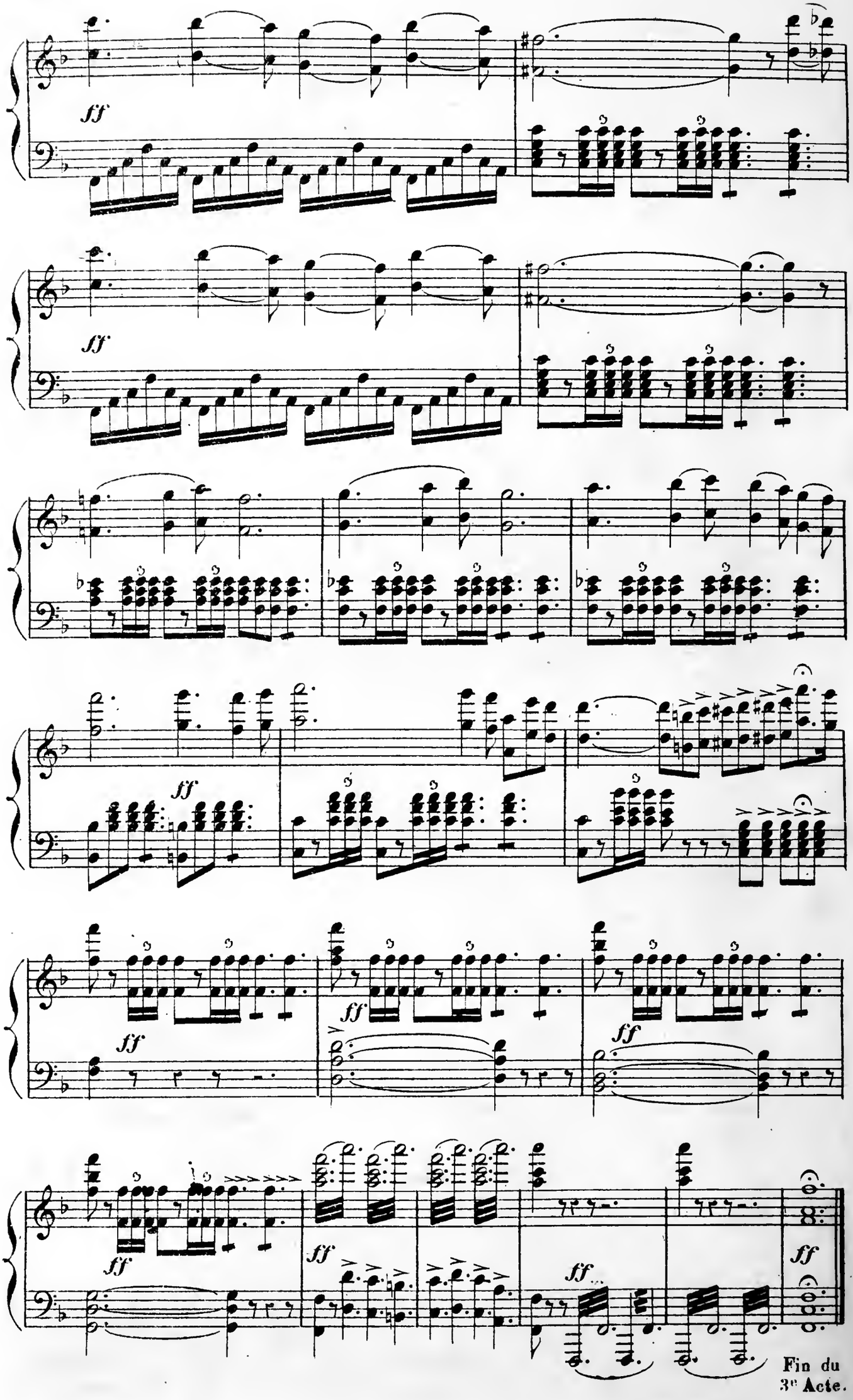

Presto.
1ª
2ª
8
ff

(C) APOTHÉOSE.




ff
rall.
ff
ff
ff
p
p

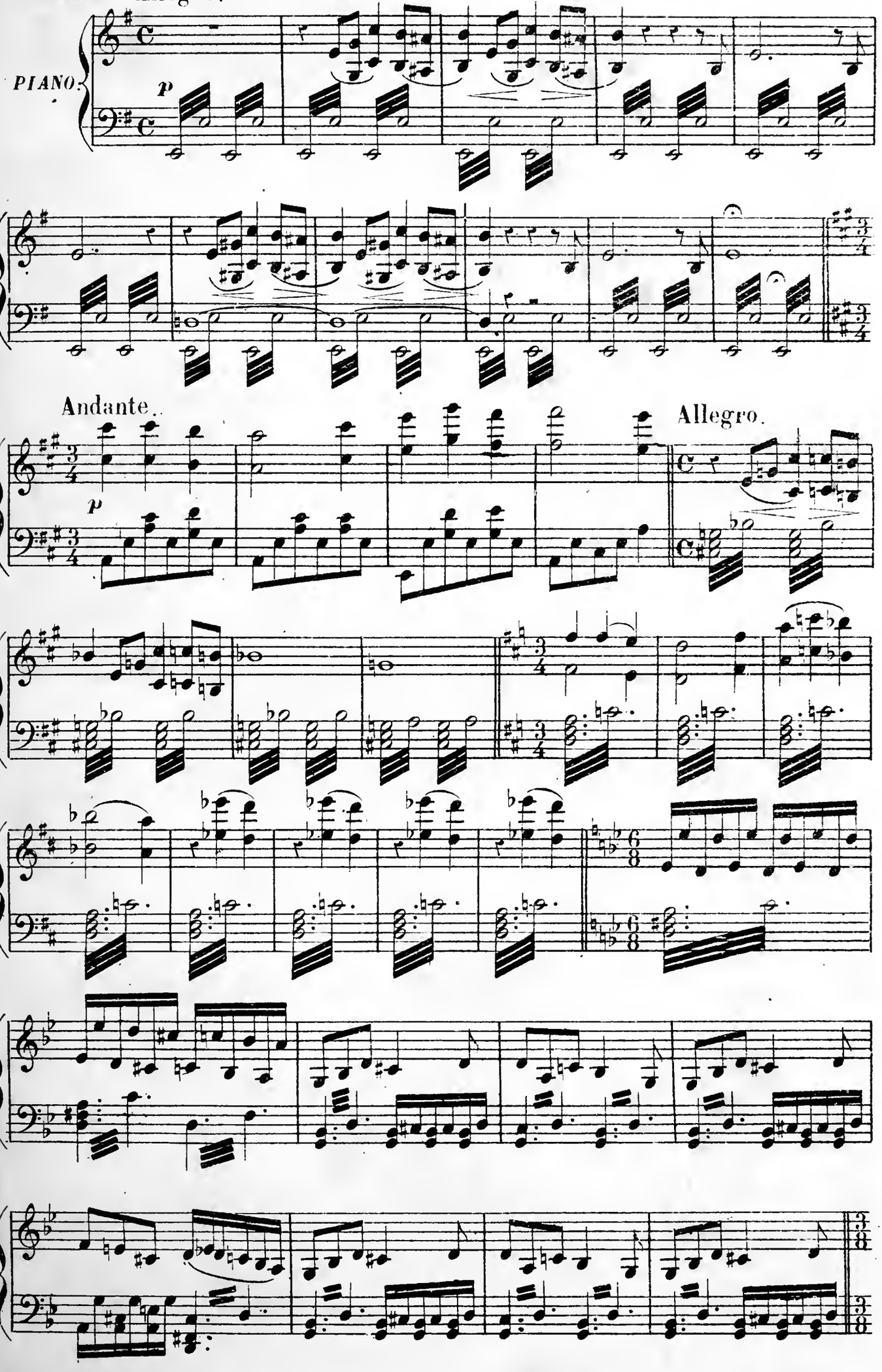

ff
ff
ff
ff
ff
ff
rall.

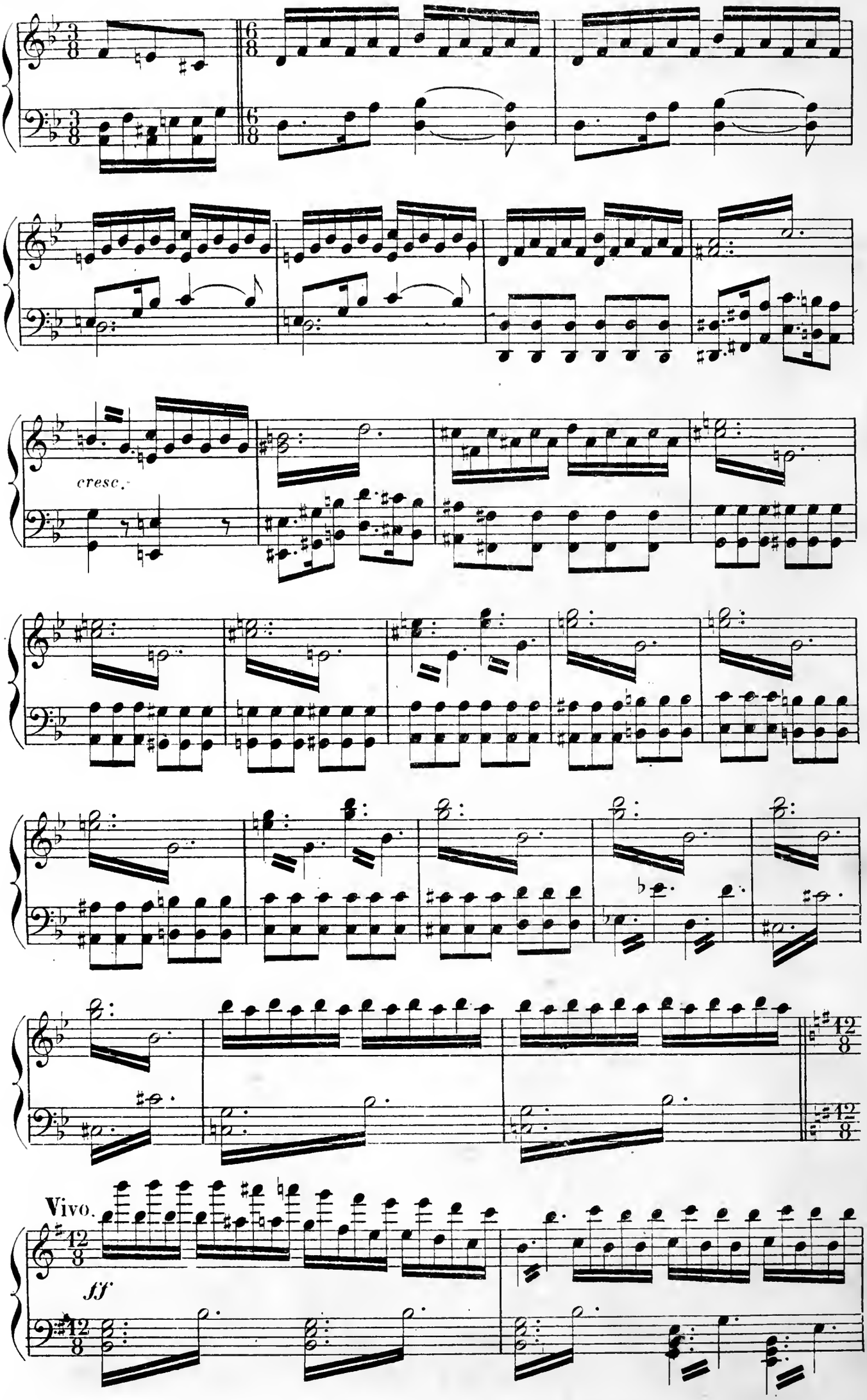

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
Fin du
3e Acte.

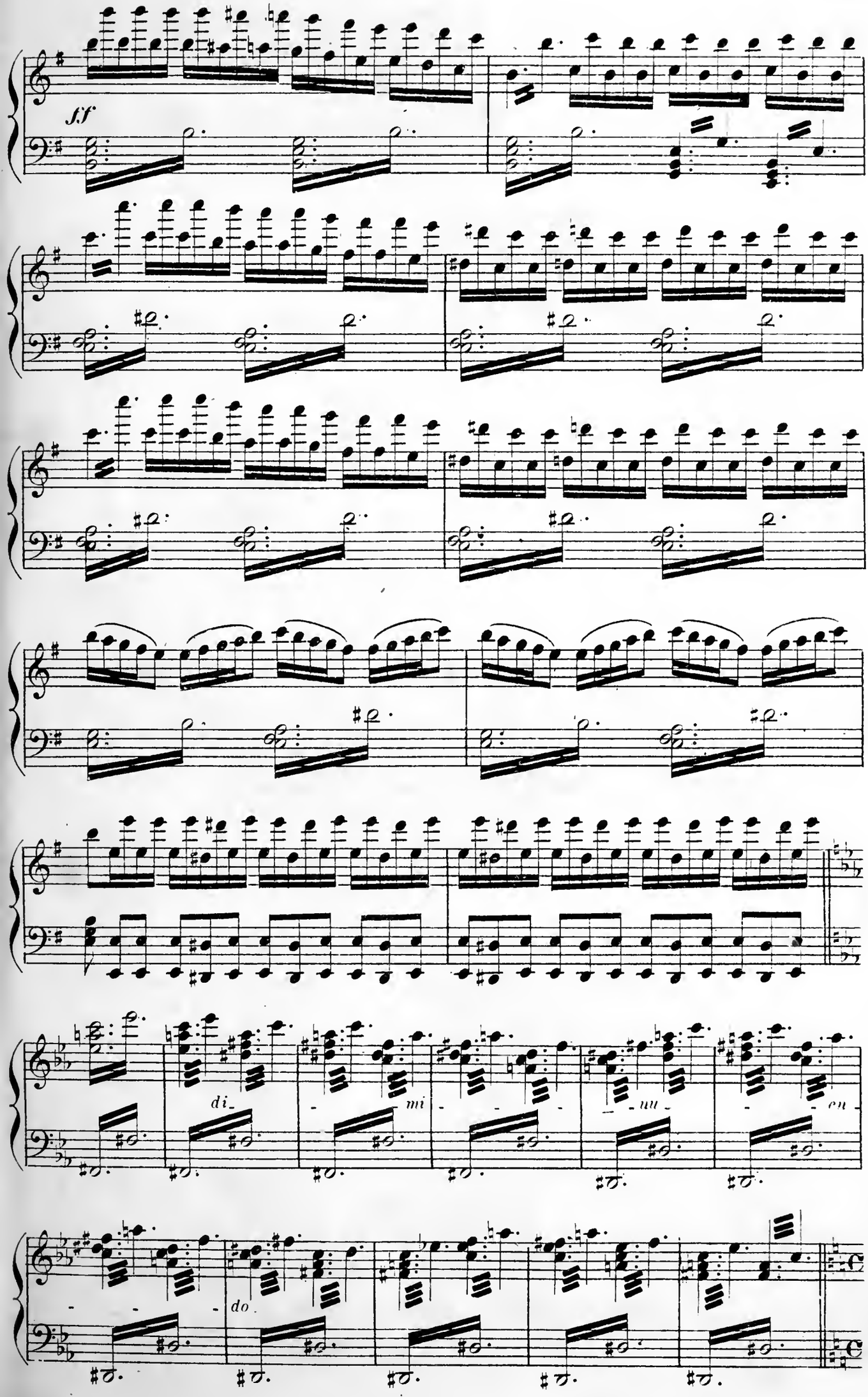
ACTE IV.

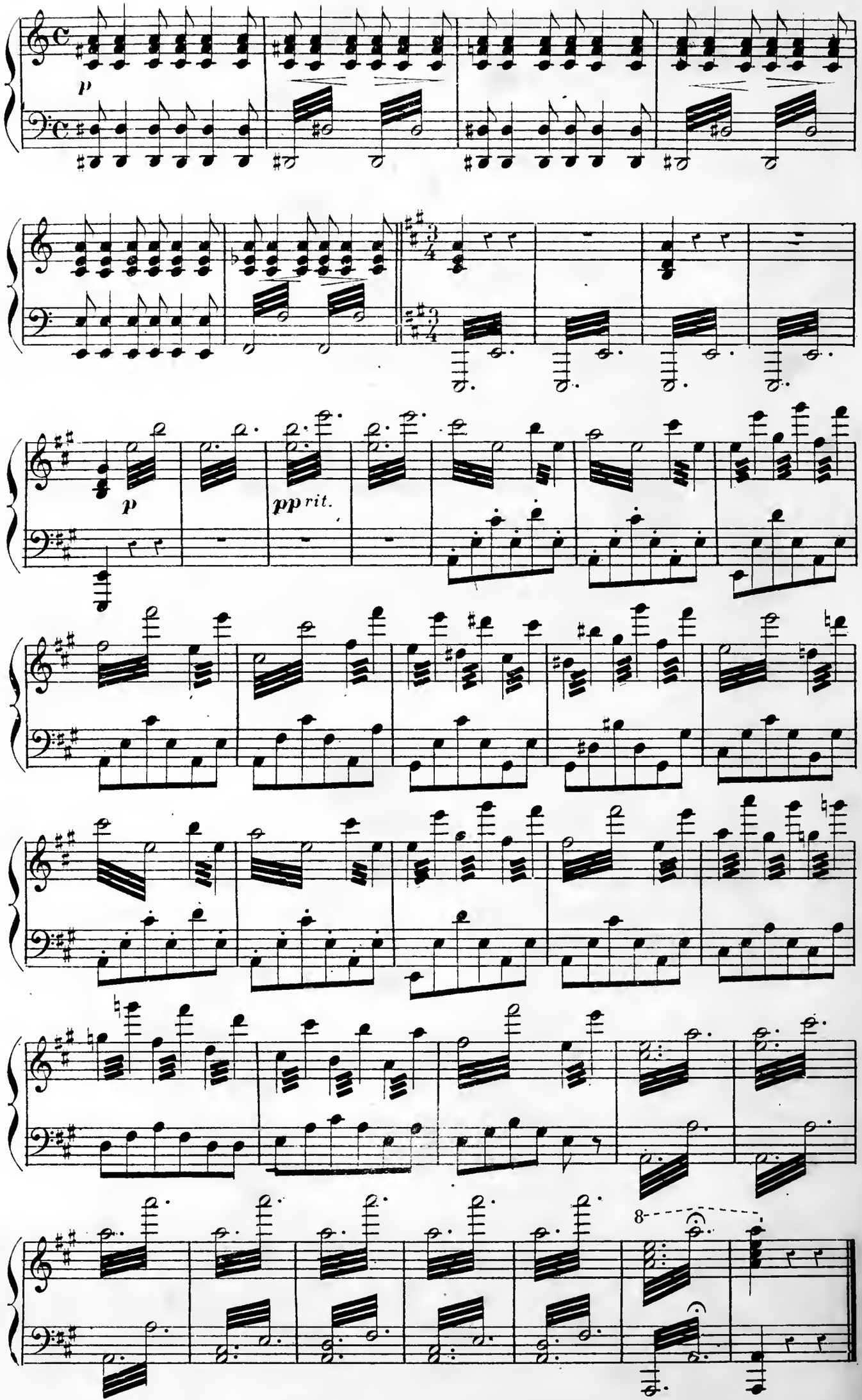
ENTR' ACTE.

N° 26. Allegro.



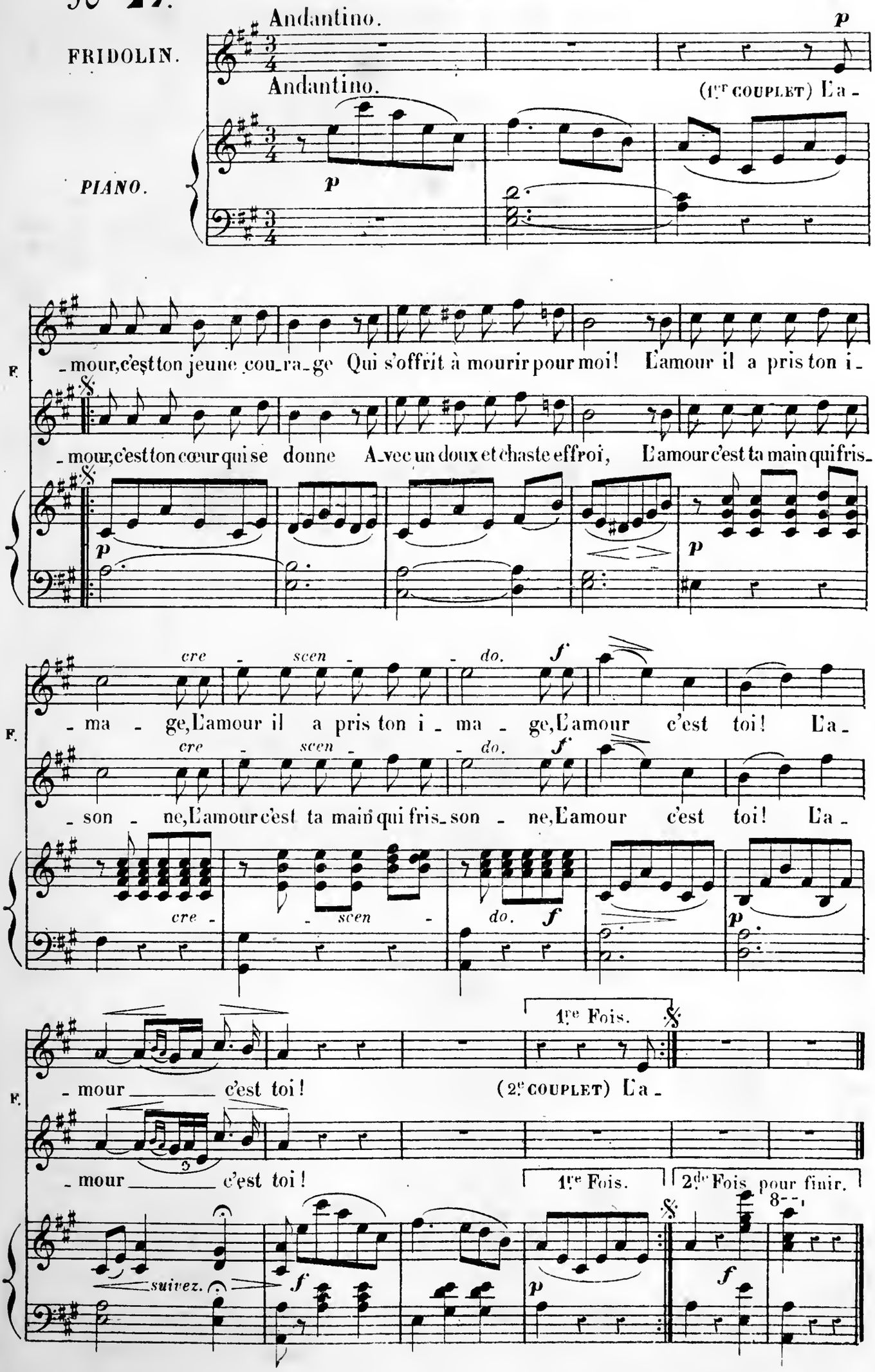

cresc.
Vivo.
ff


sf
di
mi
mu
en
do


p
p
pp rit.
8

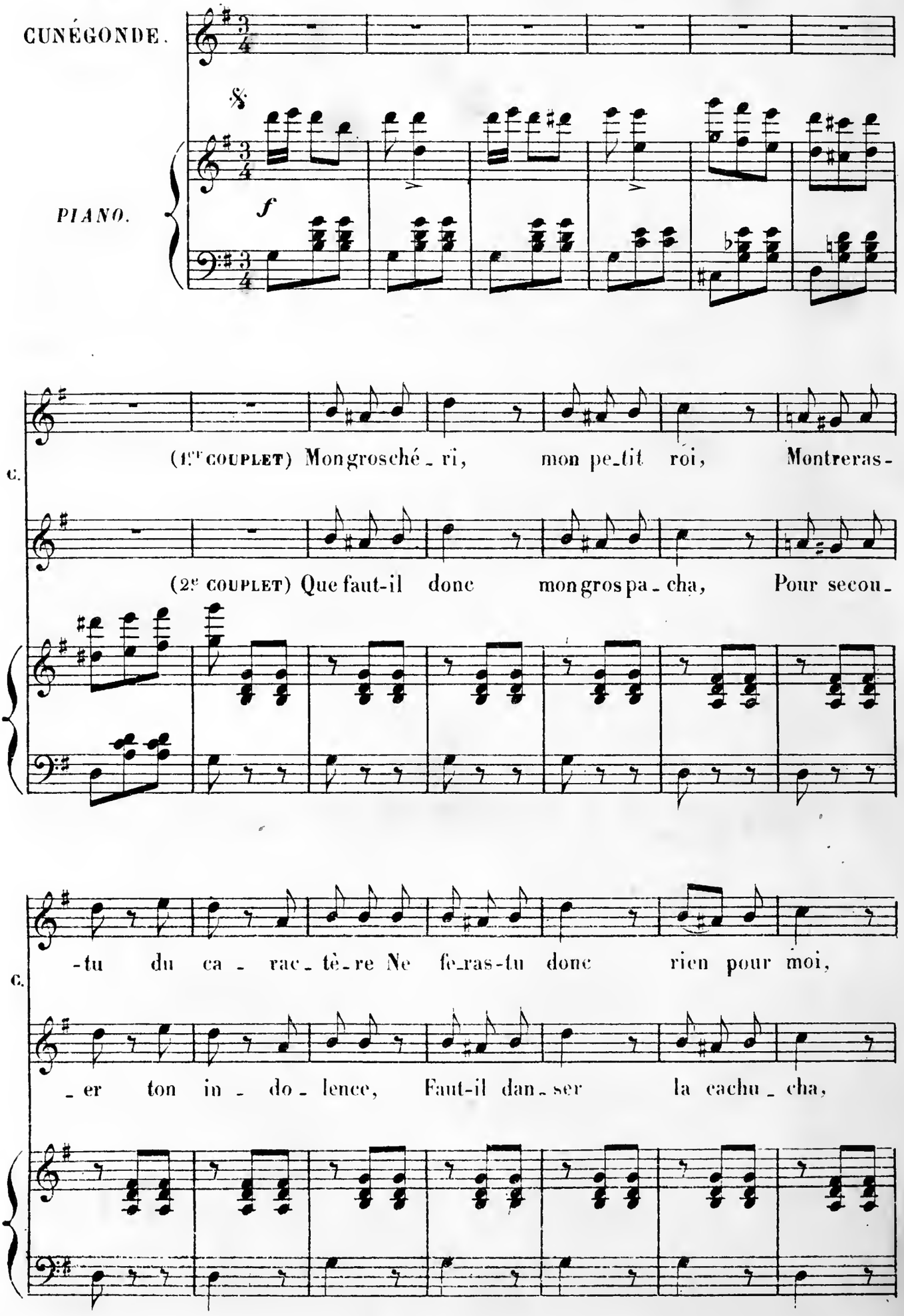
ROMANCE DE L'AMOUR.

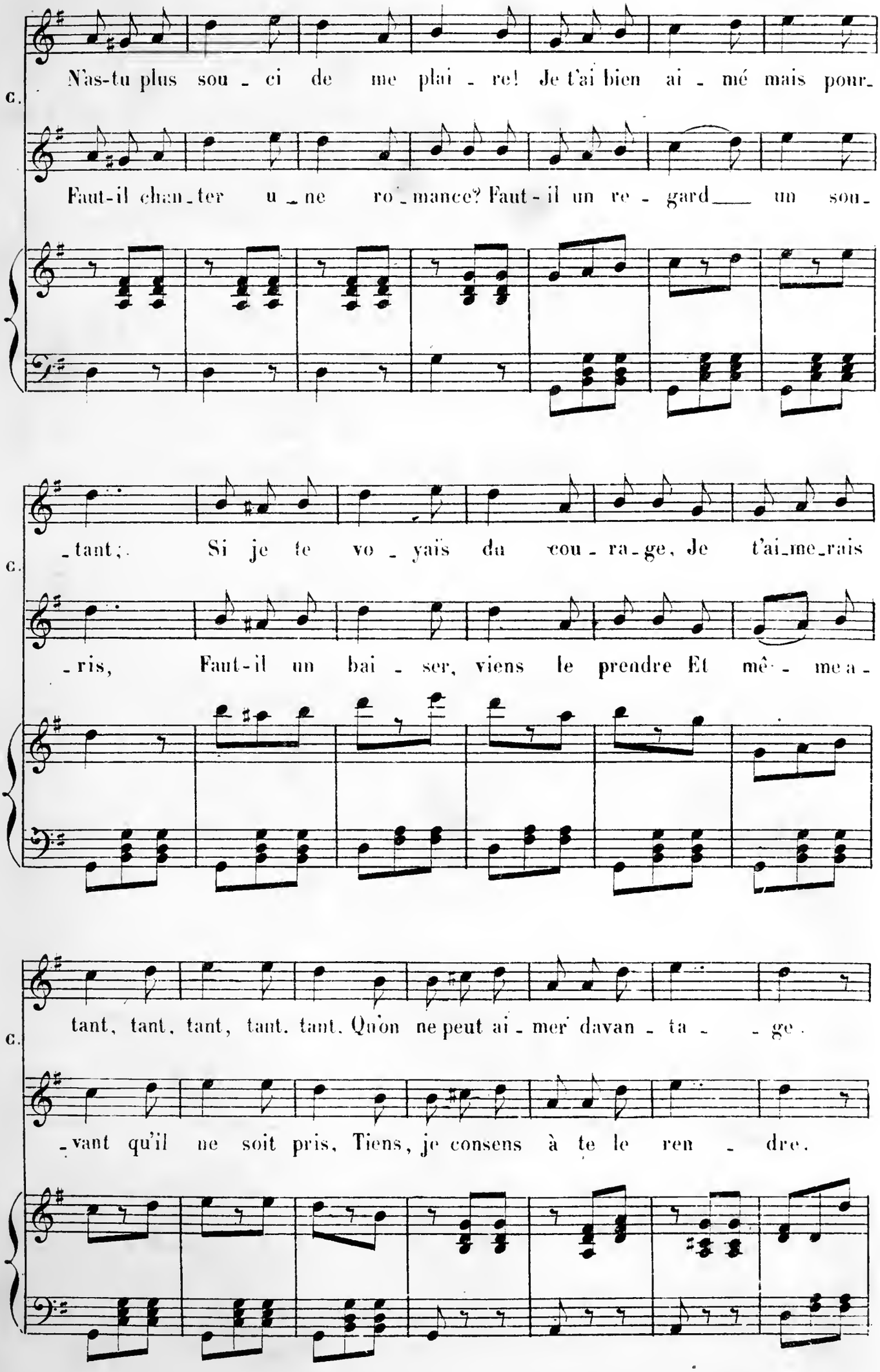
№ 27.

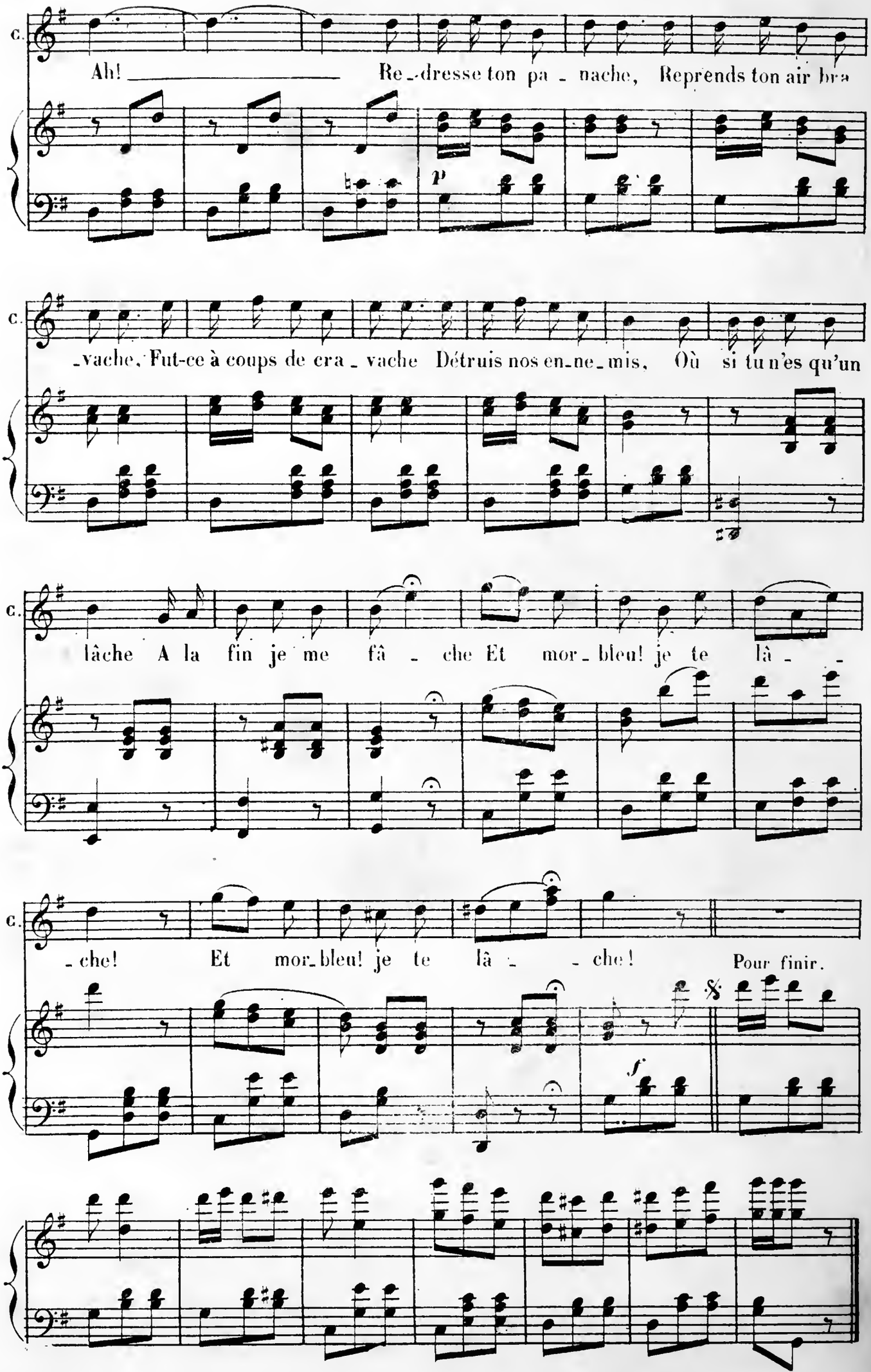


COUPLETS DU PANACHE.

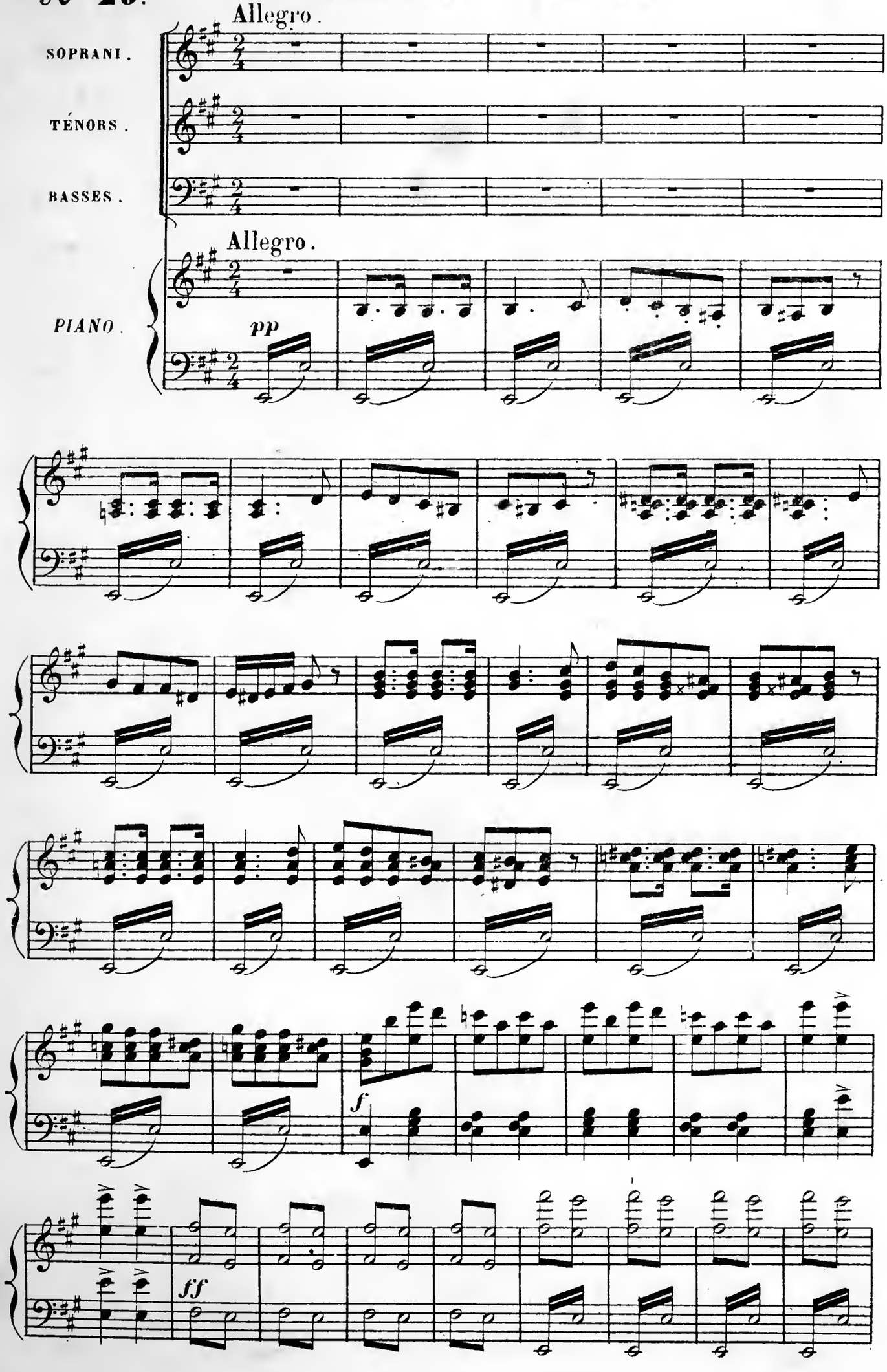
№ 28.

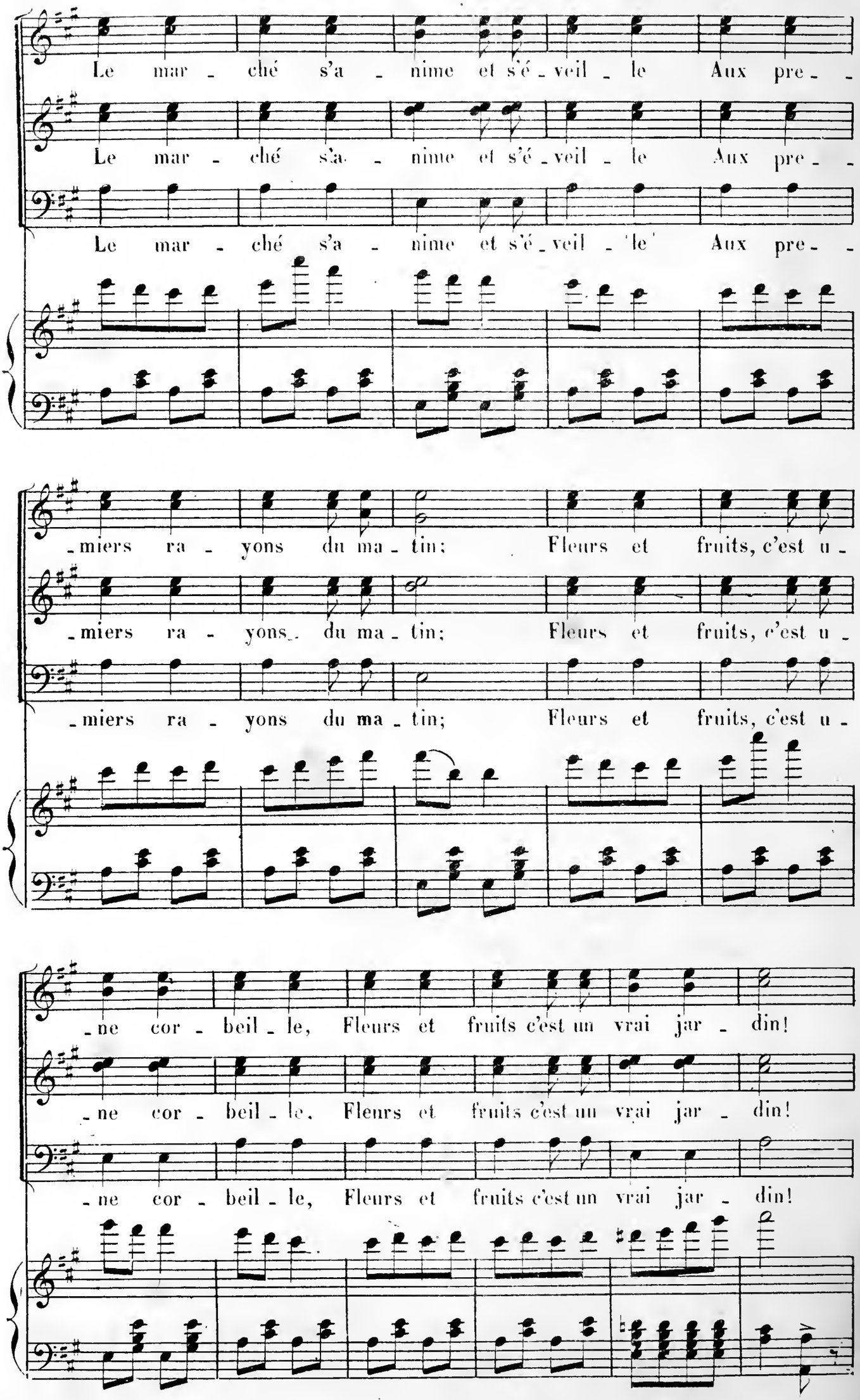


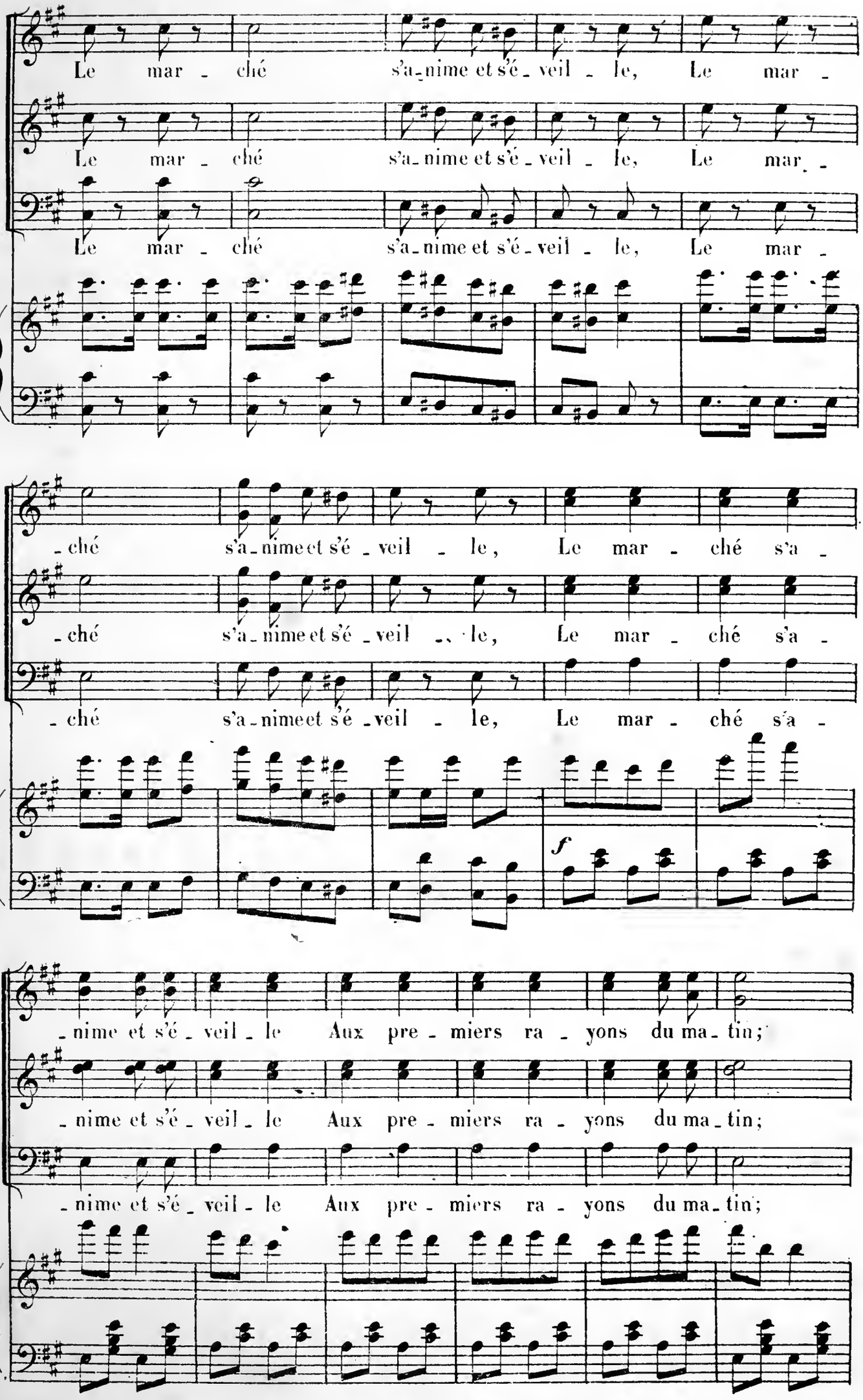

C.
N'as-tu plus sou - ci de me plai - re! Je t'ai bien ai - mé mais pour-
Faut-il chan-ter u-ne ro-mance? Faut-il un re - gard un sou-
-tant; Si je te vo - yais du cou-ra-ge, Je t'ai-me-rais
-ris, Faut-il un bai - ser, viens le prendre Et mê - me a-
tant, tant, tant, tant, tant. Qu'on ne peut ai - mer davan - ta - - ge.
-vant qu'il ne soit pris, Tiens, je consens à te le ren - dre.

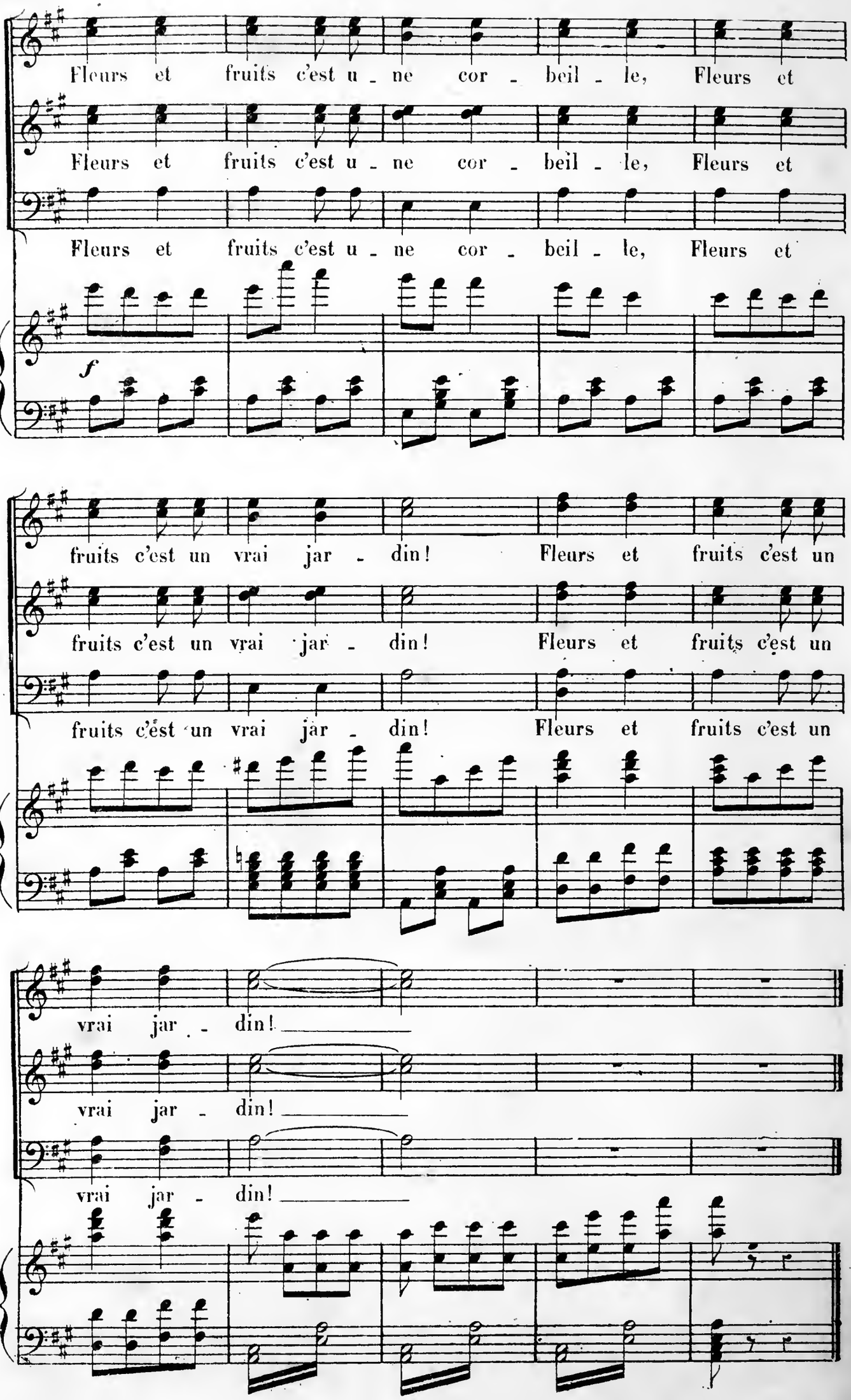

C.
Ah! Re-dresse ton pa-nache, Reprends ton air bra
p
C.
-vache, Fut-ce à coups de cra-vache Détruis nos en-ne-mis, Où si tu n'es qu'un
C.
lâche A la fin je me fâ-che Et mor-bleu! je te lâ-
C.
-che! Et mor-bleu! je te lâ- -che! Pour finir.
f

N° 29. CHŒUR DU MARCHÉ.




Le mar - ché s'a - nime et s'é - veil - le Aux pre - -
Le mar - ché s'a - nime et s'é - veil - le Aux pre - -
Le mar - ché s'a - nime et s'é - veil - le Aux pre - -
- miers ra - yons du ma - tin; Fleurs et fruits, c'est u -
- miers ra - yons du ma - tin; Fleurs et fruits, c'est u -
- miers ra - yons du ma - tin; Fleurs et fruits, c'est u -
- ne cor - beil - le, Fleurs et fruits c'est un vrai jar - din!
- ne cor - beil - le, Fleurs et fruits c'est un vrai jar - din!
- ne cor - beil - le, Fleurs et fruits c'est un vrai jar - din!


Le mar - ché s'a-nime et s'é-veil - le, Le mar -
Le mar - ché s'a-nime et s'é-veil - le, Le mar -
Le mar - ché s'a-nime et s'é-veil - le, Le mar -
-ché s'a-nime et s'é-veil - le, Le mar - ché s'a -
-ché s'a-nime et s'é-veil - le, Le mar - ché s'a -
-ché s'a-nime et s'é-veil - le, Le mar - ché s'a -
f
-nime et s'é-veil-le Aux pre-miers ra-yons du ma-tin;
-nime et s'é-veil-le Aux pre-miers ra-yons du ma-tin;
-nime et s'é-veil-le Aux pre-miers ra-yons du ma-tin;


Fleurs et fruits c'est u - ne cor - beil - le, Fleurs et
Fleurs et fruits c'est u - ne cor - beil - le, Fleurs et
Fleurs et fruits c'est u - ne cor - beil - le, Fleurs et
f
fruits c'est un vrai jar - din! Fleurs et fruits c'est un
fruits c'est un vrai jar - din! Fleurs et fruits c'est un
fruits c'est un vrai jar - din! Fleurs et fruits c'est un
vrai jar - din!
vrai jar - din!
vrai jar - din!

SCÈNE ET CHŒUR.

N° 29.

Allegro.

ROSÉE DU SOIR.
CUNÉGONDE.

ROBIN-LURON.

FRIDOLIN,
TRAC, KOFFRE.

TRUCK, DAGOBERT
PIPERTRUNCK,
SCHOPP.

CHŒUR.

BOURGEOISES, MARCHANDES, ÉTUDIANTES.

SOPRANI.

BOURGEOIS, 1er et 2e ÉTUDIANTS, SERGENTS de VILLE.

TÉNORS.

BOURGEOIS, 3e et 4e ÉTUDIANTS, SERGENTS de VILLE.

BASSES.

Allegro.

PIANO.

p

1re BOURGEOISE à une marchande.

LA MARCHANDE.

Com - bien ces œufs? Six sous les

1re BOURGEOISE.(se récriant) 2e BOURGEOISE. (survenant avec son mari.)

deux. Six sous deux œufs? C'est monstru -

- eux!

1er BOURGEOIS.(se mêlant à la discussion)

Au temps ja - dis en cet - te vil - le On a - vait deux œufs pour trois

sous.

2e BOURGEOIS.

La vie au - tre - fois si fa - ci - le Nous coûte au - jourd'hui des prix

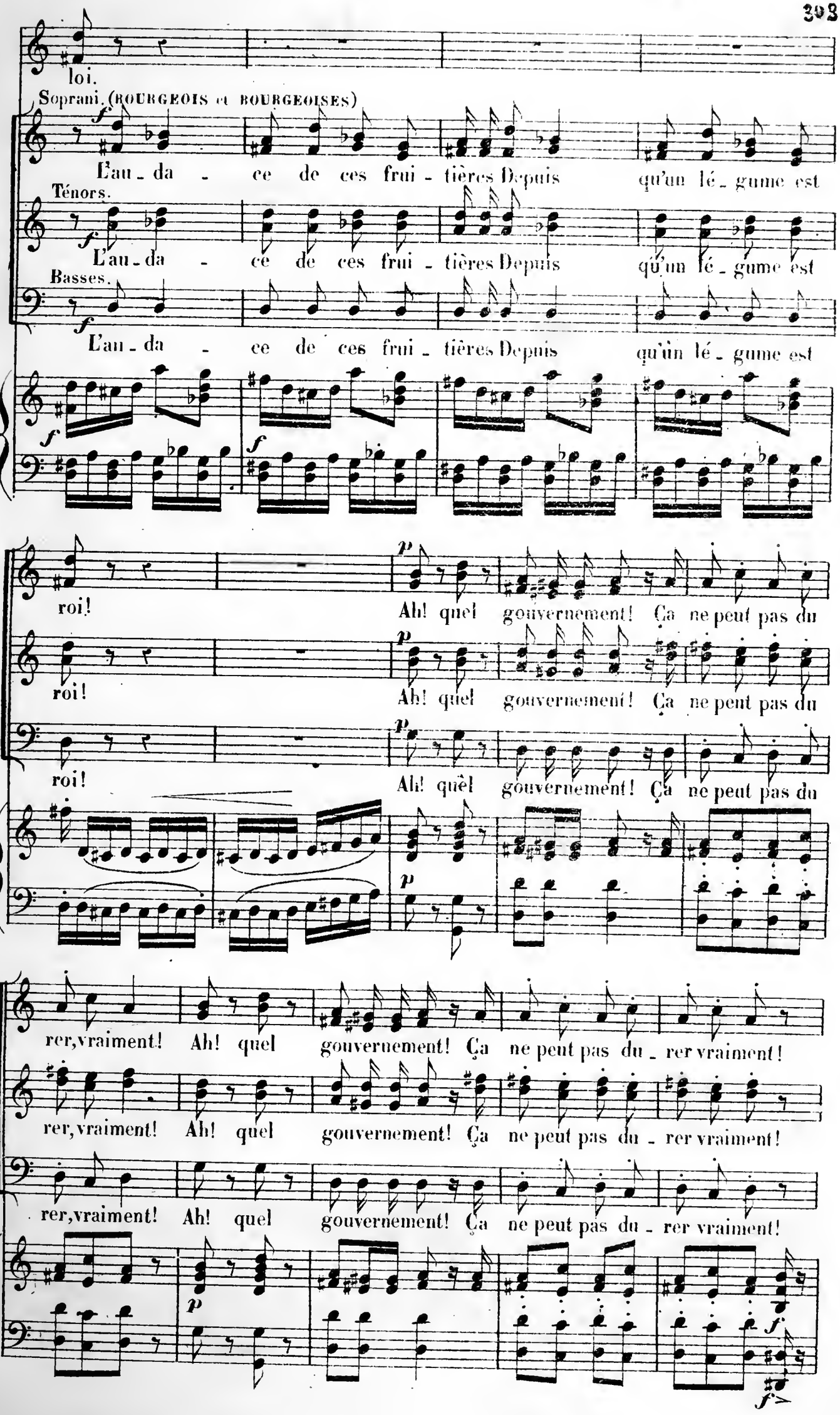
LES MARCHANDES.

Vieux cor - ni - chons! Ça prétend nous fai - re la

LES BOURGEOIS.

fous! Vieil - les mé - gères!

cresc.


loi.
Soprani. (BOURGEOIS ET BOURGEOISES)
L'au - da - ce de ces frui - tières Depuis qu'un lé - gume est
Ténors.
L'au - da - ce de ces frui - tières Depuis qu'un lé - gume est
Basses.
L'au - da - ce de ces frui - tières Depuis qu'un lé - gume est
roi!
Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du
roi!
Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du
roi!
Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du
rer, vraiment! Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du - rer vraiment!
rer, vraiment! Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du - rer vraiment!
rer, vraiment! Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du - rer vraiment!

1ère BOURGEOISE.

Oh! le bu_

Ténor. BRIGADIER. (voulant les séparer et bousculant les passants)

Al_lons, al_lons, circu_lons! circu_lons!

Basses. 2 SERGENTS de VILLE.

Circu_lons!

p

(sous son nez le menaçant)

_tor! Es_sayez

1er BOURGEOIS (furieux)

Pin_cer ma_da_me!

BRIGADIER.

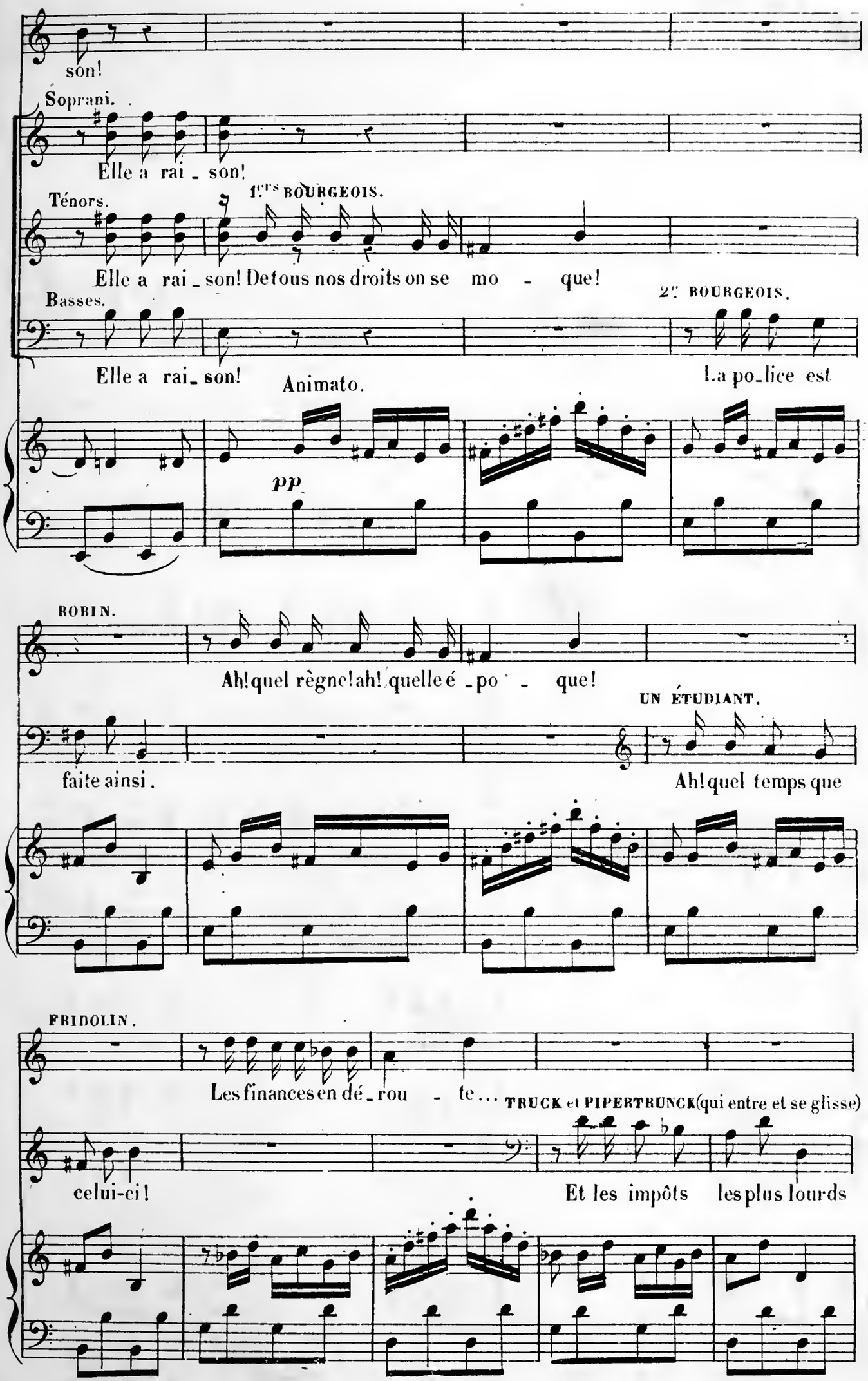
Si_lence! ou ga_re la pri_son!

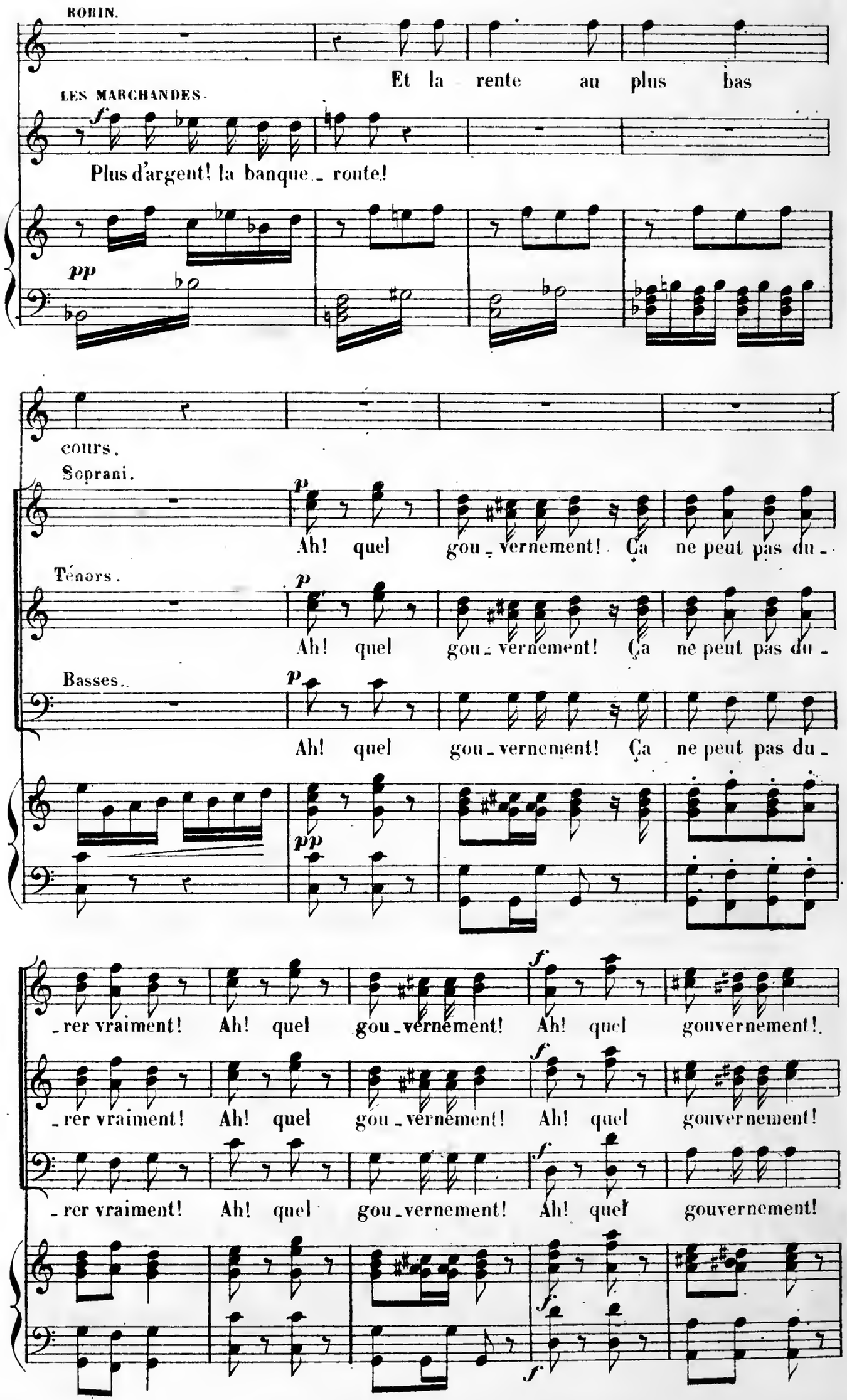
ÉTUDIANTES.

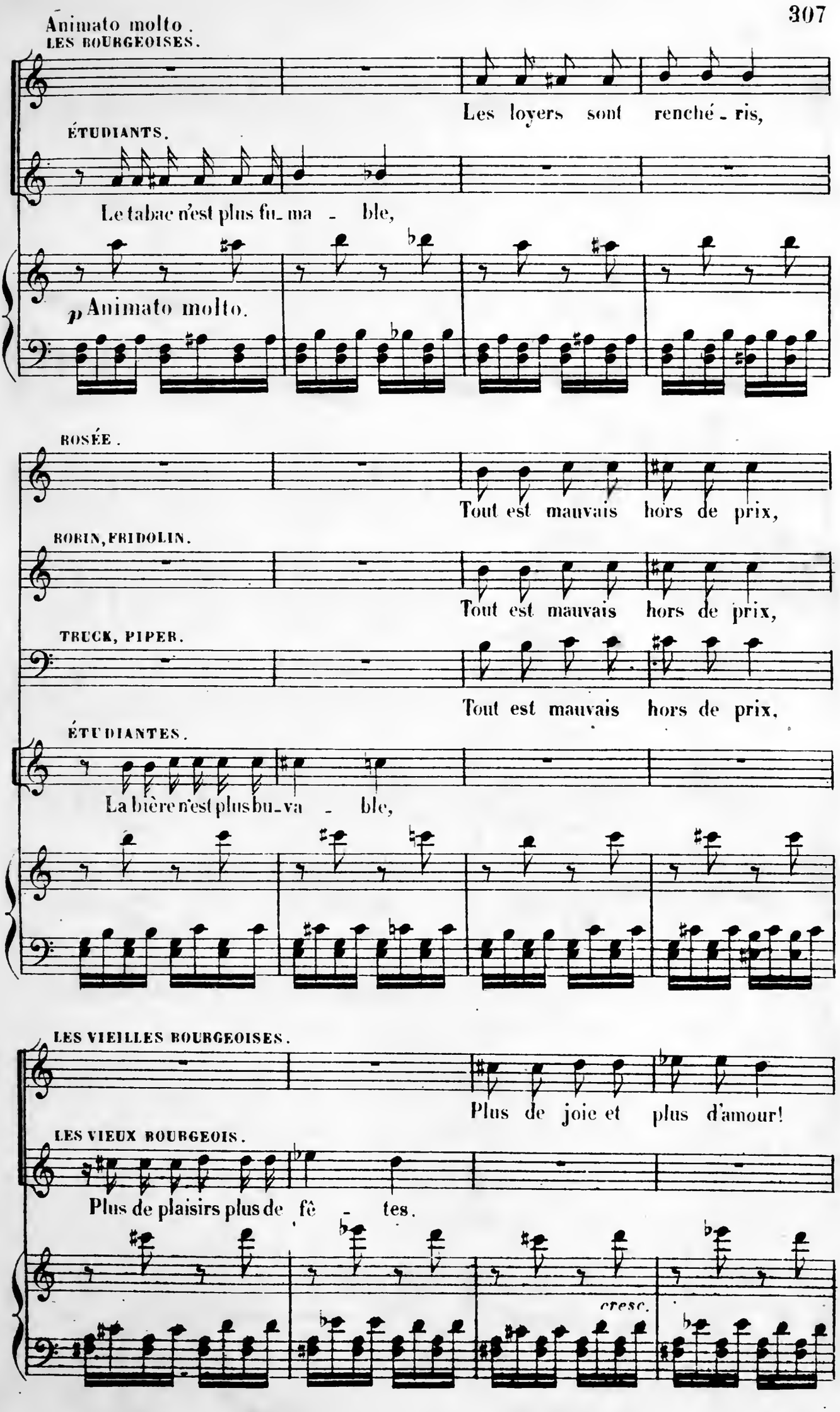
_donc! Bra_vo la vieille!

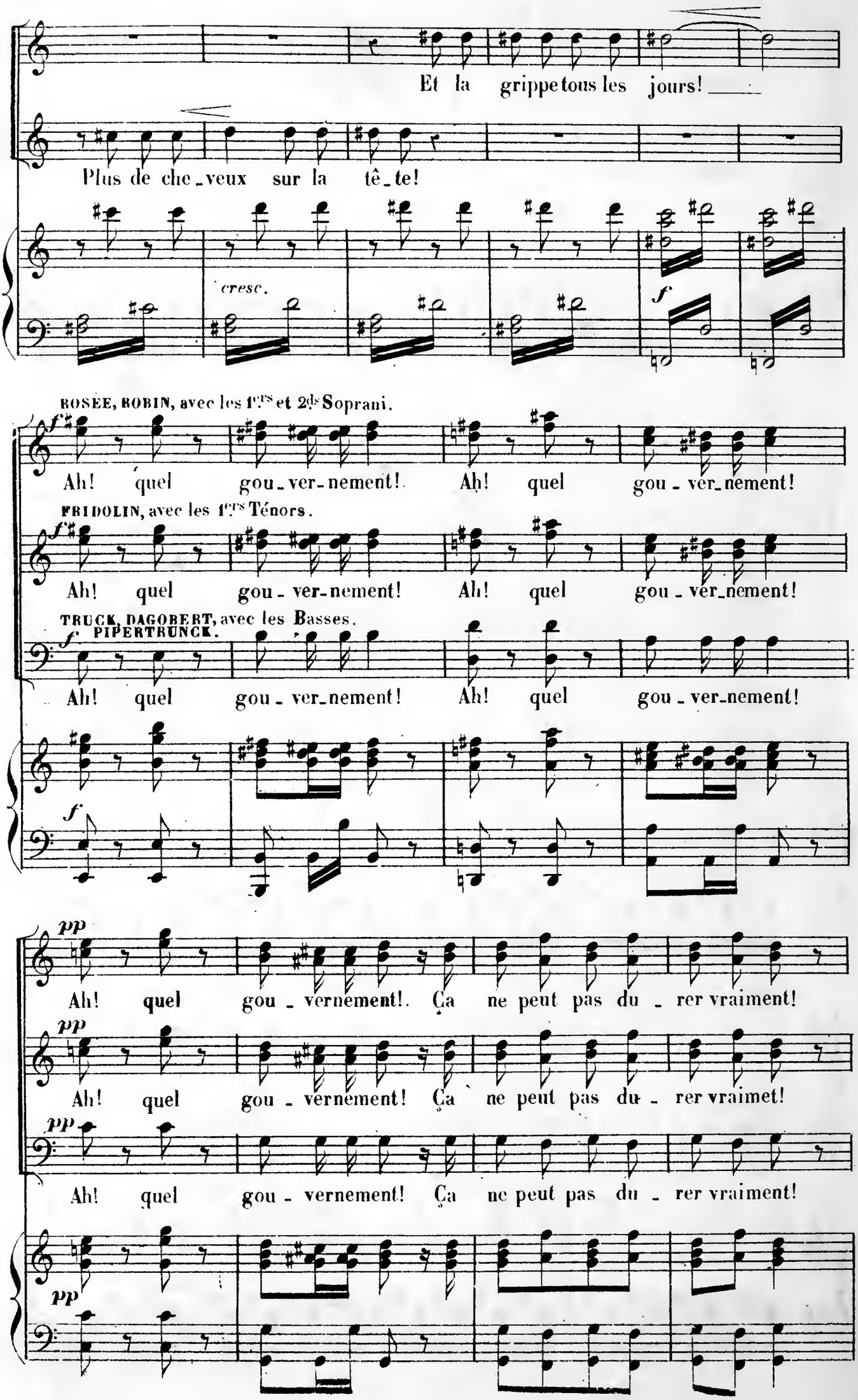
ÉTUDIANTS.

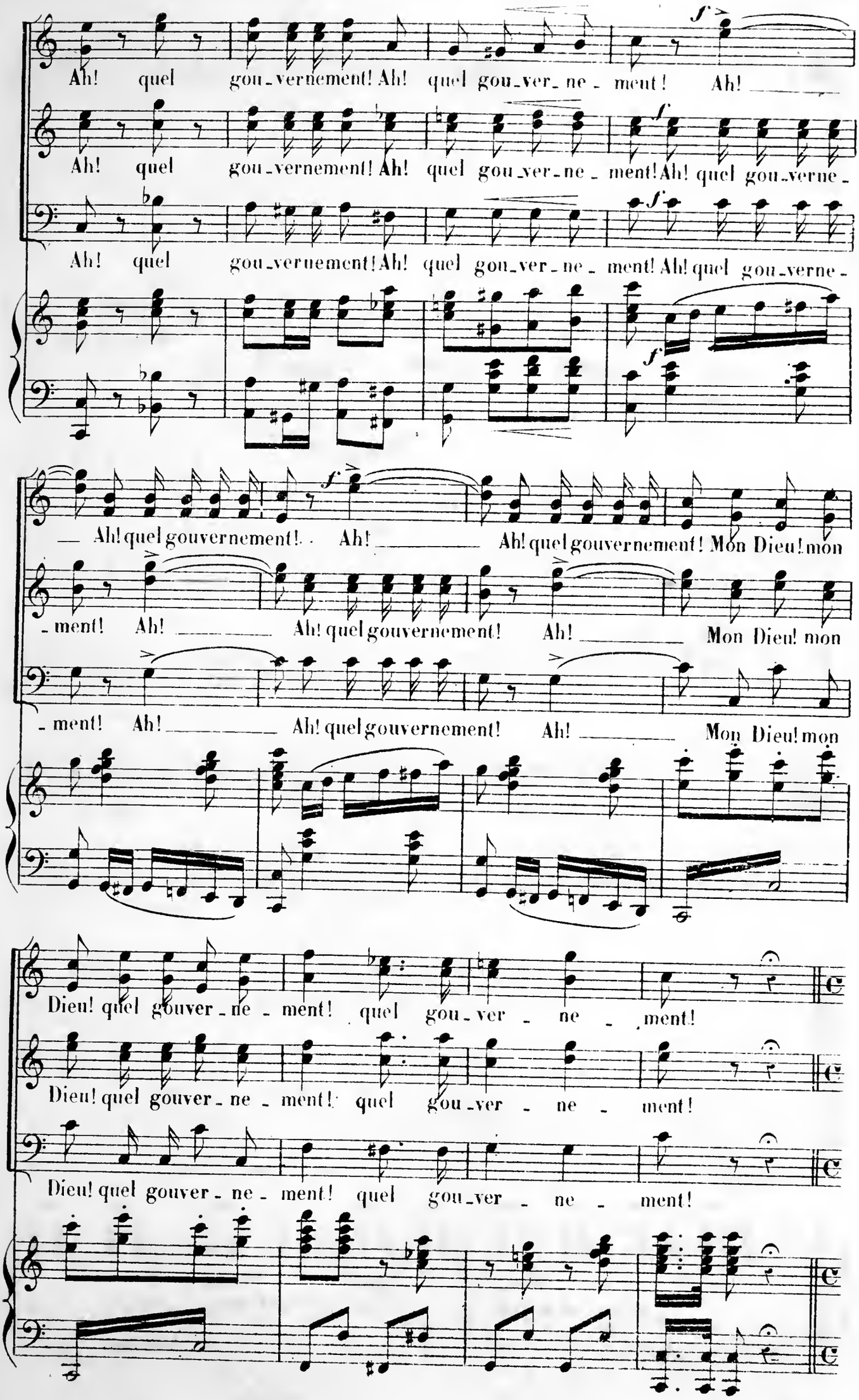
Bravo la femme! Elle a rai_

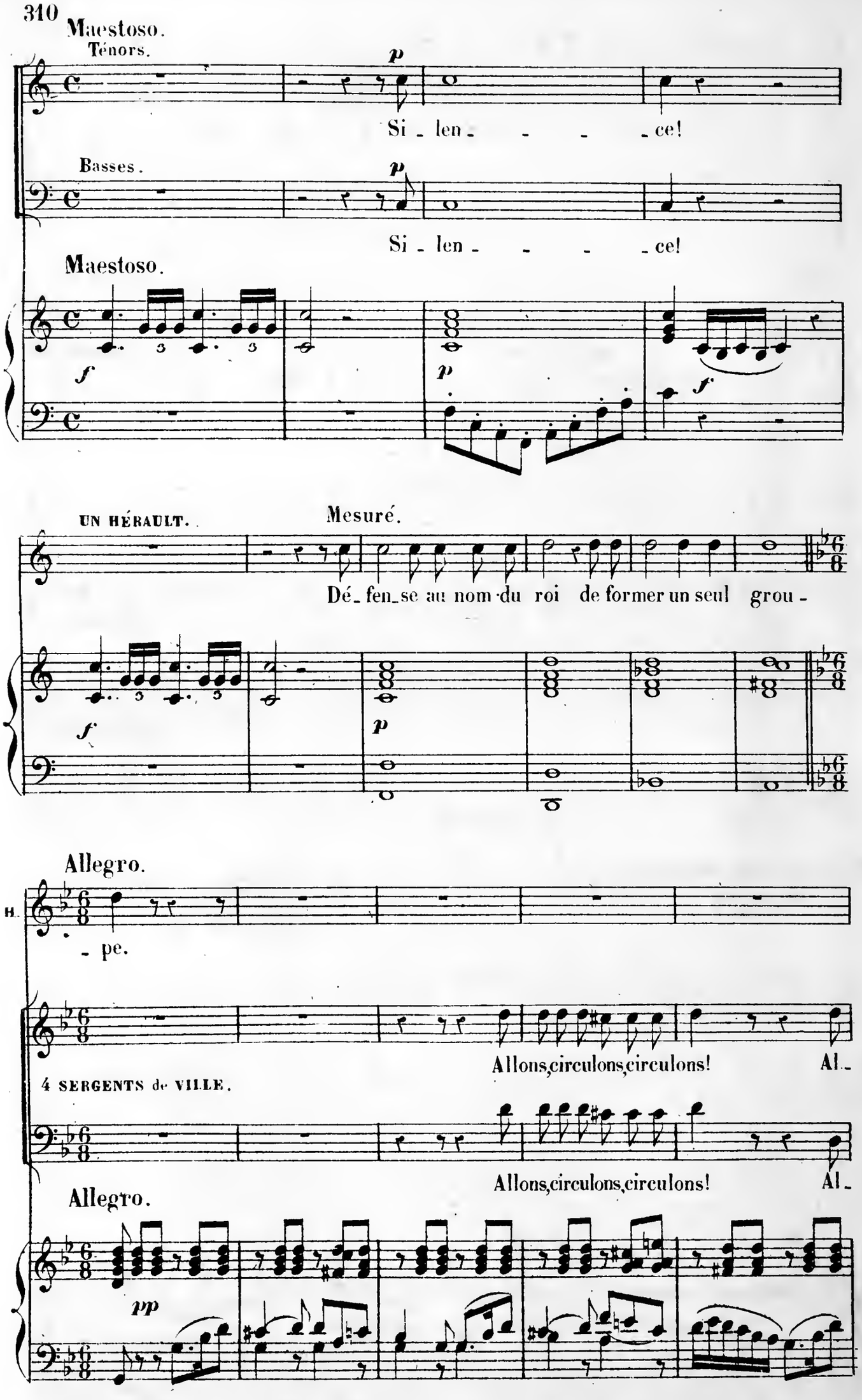

son!
Soprani.
Elle a rai_son!
Ténors.
1ers BOURGEOIS.
Elle a rai_son! De tous nos droits on se mo - que!
Basses.
2e BOURGEOIS.
Elle a rai_son!
Animato.
La po_lice est
pp
ROBIN.
Ah! quel règne! ah! quelle é_po - que!
UN ÉTUDIANT.
faite ainsi.
Ah! quel temps que
FRIDOLIN.
Les finances en dé_rou - te...
TRUCK et PIPERTRUNCK (qui entre et se glisse)
celui-ci!
Et les impôts les plus lourds


ROBIN.
Et la rente au plus bas
LES MARCHANDES.
f
Plus d'argent! la banque_route!
pp
cours.
Soprani.
p
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_
Ténors.
p
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_
Basses.
p
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_
pp
_rer vraiment! Ah! quel gou_vernement! Ah! quel gouvernement!
f
_rer vraiment! Ah! quel gou_vernement! Ah! quel gouvernement!
f
_rer vraiment! Ah! quel gou_vernement! Ah! quel gouvernement!
f
f


Animato molto.
LES BOURGEOISES.
Les loyers sont renché - ris,
ÉTUDIANTS.
Le tabac n'est plus fu - ma - ble,
p Animato molto.
ROSÉE.
Tout est mauvais hors de prix,
ROBIN, FRIDOLIN.
Tout est mauvais hors de prix,
TRUCK, PIPER.
Tout est mauvais hors de prix,
ÉTUDIANTES.
La bière n'est plus bu - va - ble,
LES VIEILLES BOURGEOISES.
Plus de joie et plus d'amour!
LES VIEUX BOURGEOIS.
Plus de plaisirs plus de fê - tes.
cresc.


Et la grippe tous les jours!
Plus de che_veux sur la tê_te!
cresc.
f
ROSÉE, ROBIN, avec les 1ers et 2ds Soprani.
f
Ah! quel gou_ver_nement! Ah! quel gou_ver_nement!
FRIDOLIN, avec les 1ers Ténors.
f
Ah! quel gou_ver_nement! Ah! quel gou_ver_nement!
TRUCK, DAGOBERT, avec les Basses.
PIPERTRUNCK.
f
Ah! quel gou_ver_nement! Ah! quel gou_ver_nement!
f
pp
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_rer vraiment!
pp
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_rer vraimet!
pp
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_rer vraiment!
pp


Ah! quel gou-vernement! Ah! quel gou-ver-ne-ment! Ah! ___
Ah! quel gou-vernement! Ah! quel gou-ver-ne-ment! Ah! quel gou-verne-
Ah! quel gou-vernement! Ah! quel gou-ver-ne-ment! Ah! quel gou-verne-
___ Ah! quel gouvernement! Ah! ___ Ah! quel gouvernement! Mon Dieu! mon
-ment! Ah! ___ Ah! quel gouvernement! Ah! ___ Mon Dieu! mon
-ment! Ah! ___ Ah! quel gouvernement! Ah! ___ Mon Dieu! mon
Dieu! quel gouver-ne-ment! quel gou-ver-ne-ment!
Dieu! quel gouver-ne-ment! quel gou-ver-ne-ment!
Dieu! quel gouver-ne-ment! quel gou-ver-ne-ment!


Maestoso.
Ténors.
p
Si - len - - - - ce!
Basses.
p
Si - len - - - - ce!
Maestoso.
f
p
f
UN HÉRAULT.
Mesuré.
Dé - fen - se au nom du roi de formeur un seul grou -
f
p
Allegro.
H.
- pe.
Allons, circulons, circulons! Al -
4 SERGENTS de VILLE.
Allons, circulons, circulons! Al -
Allegro.
pp

ROBIN.

On nous chasse de la place!

FRIDOLIN.

On nous chasse de la place!

TRUCK.

DAGOBERT.

On nous chasse de la place! Je proteste et je

_lons, circulons! Circu_lons!

_lons, circulons! Circu_lons!

pp

D

reste! Vieille bê_te de mouchard!

LE BRIGADIER.

Qu'on ar_rê_te ce braillard!

Soprani.

Nous restons!

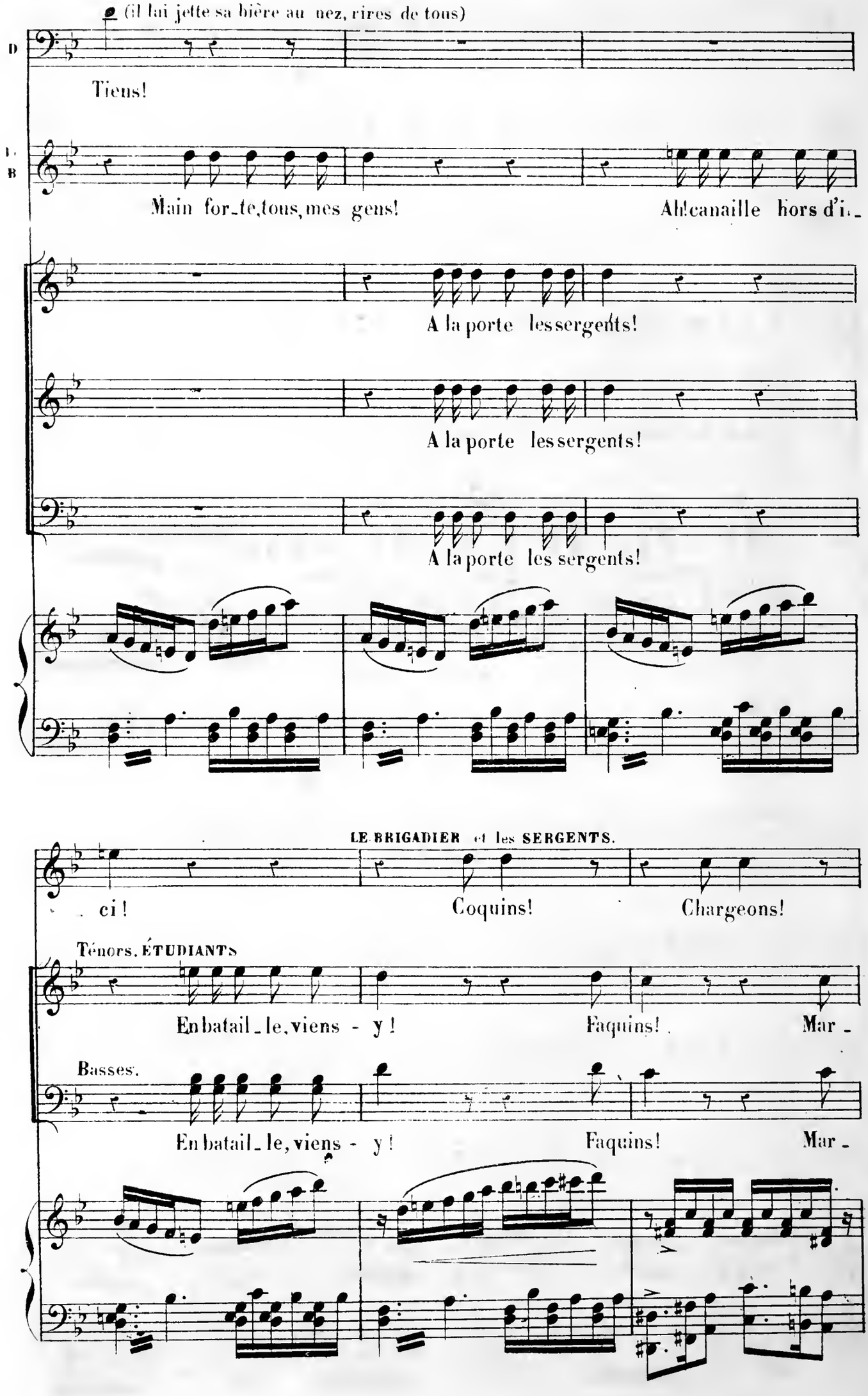
Ténors.

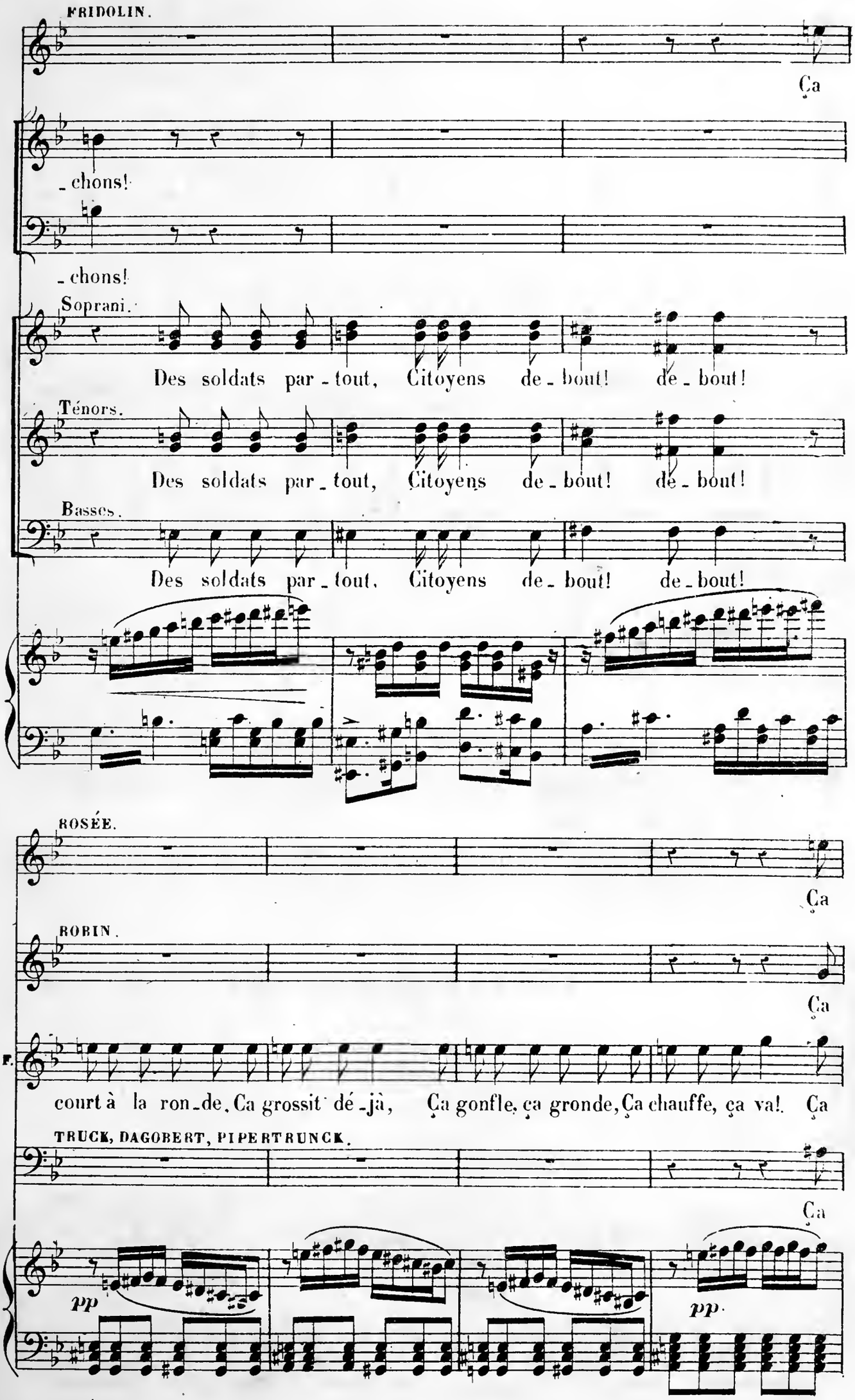
Nous restons!

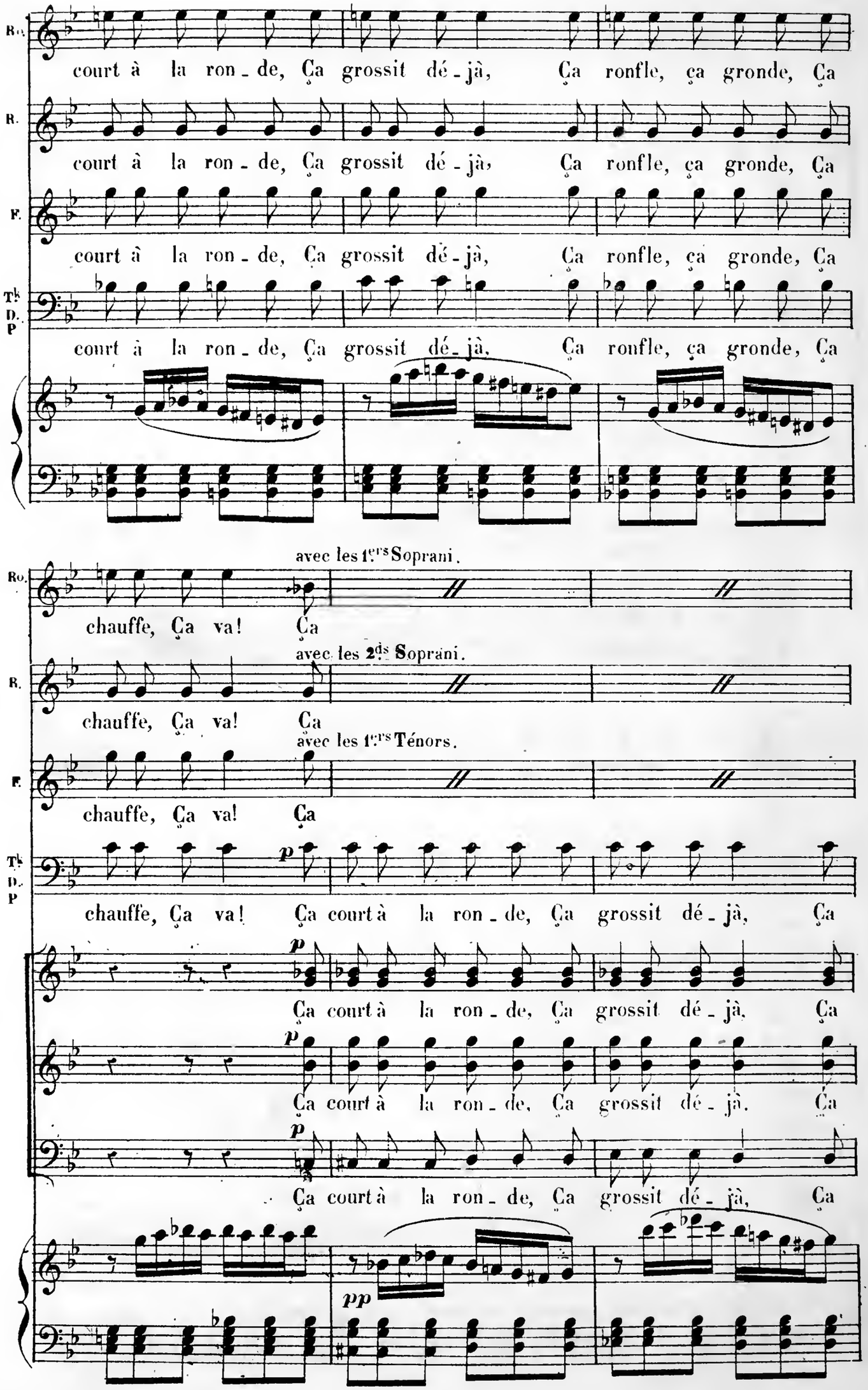
Basses.

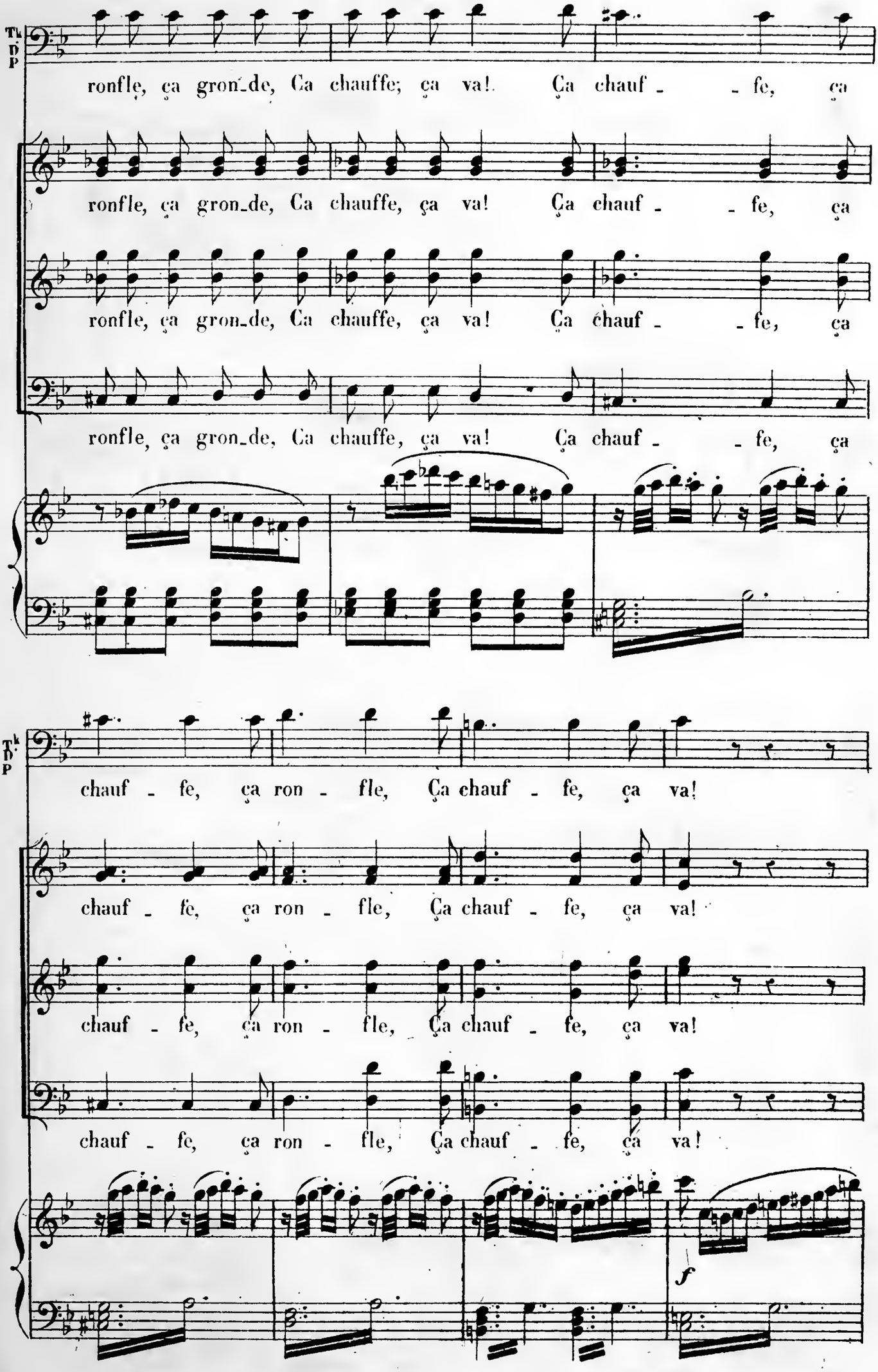
Nous restons!

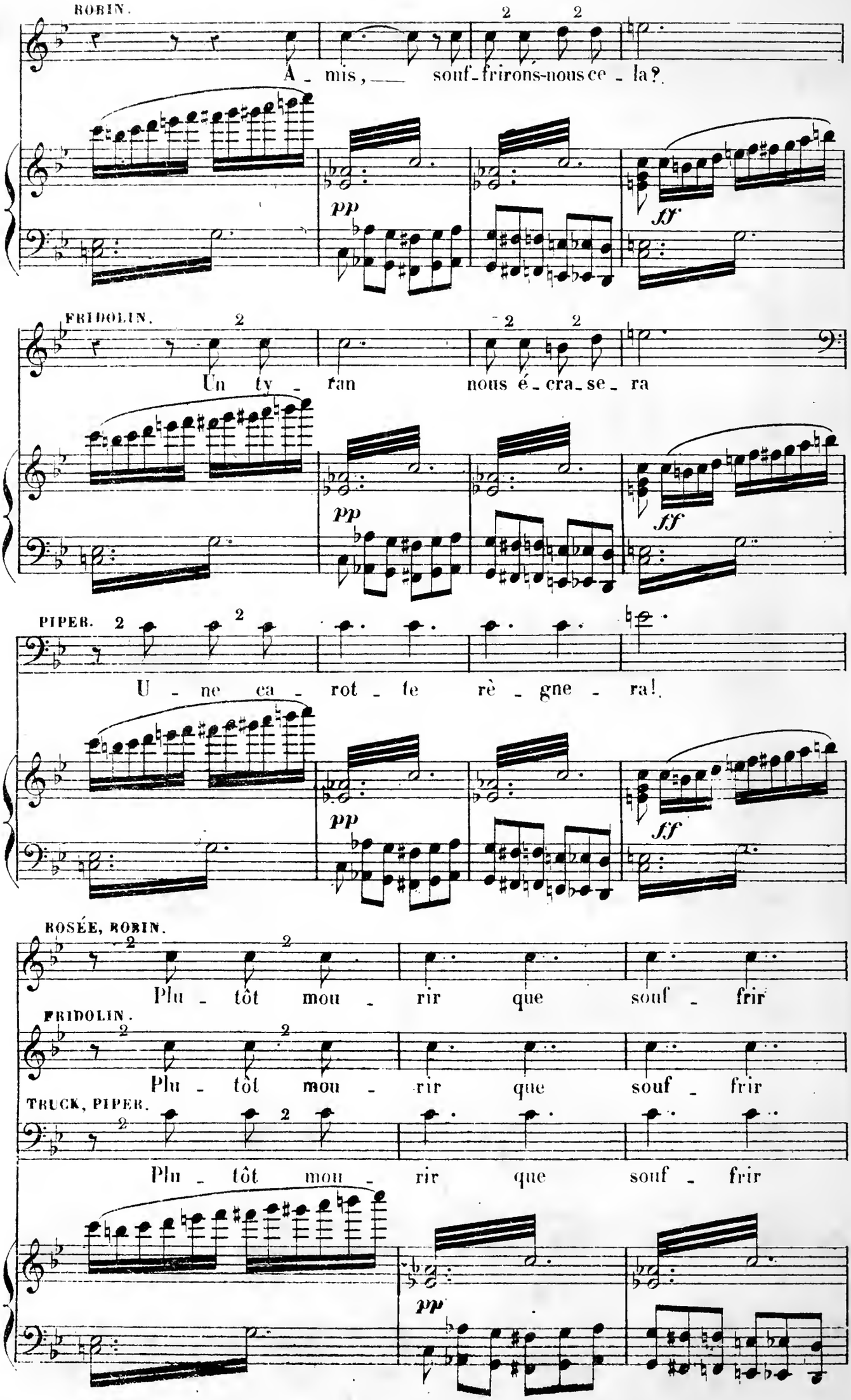
pp

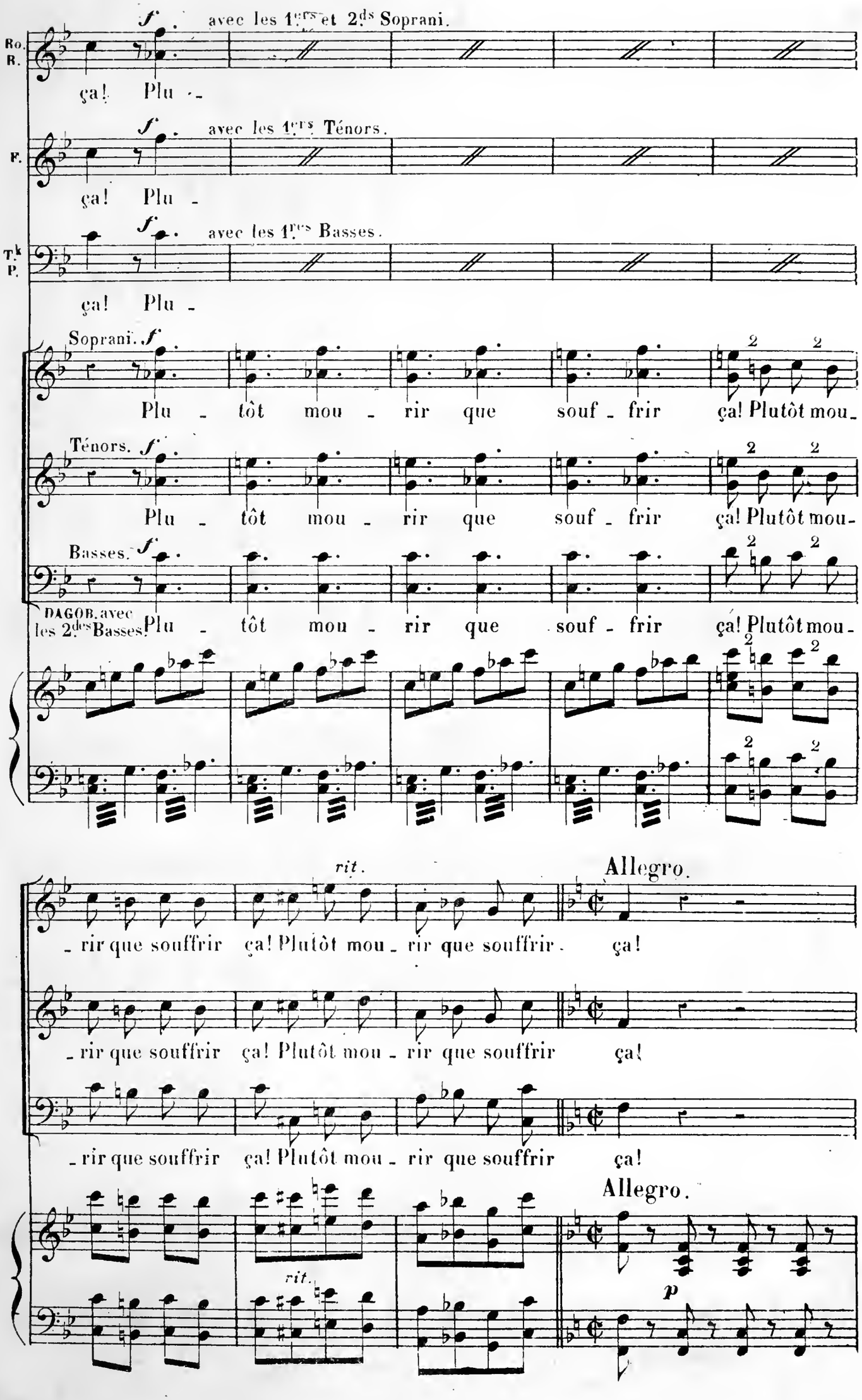

(il lui jette sa bière au nez, rires de tous)
Tiens!
Main for_te, tous, mes gens!
Ah! canaille hors d'i_
A la porte les sergents!
A la porte les sergents!
A la porte les sergents!
LE BRIGADIER et les SERGENTS.
ci!
Coquins!
Chargeons!
Ténors. ÉTUDIANTS
En batail_le, viens - y!
Faquins!
Mar_
Basses.
En batail_le, viens - y!
Faquins!
Mar_

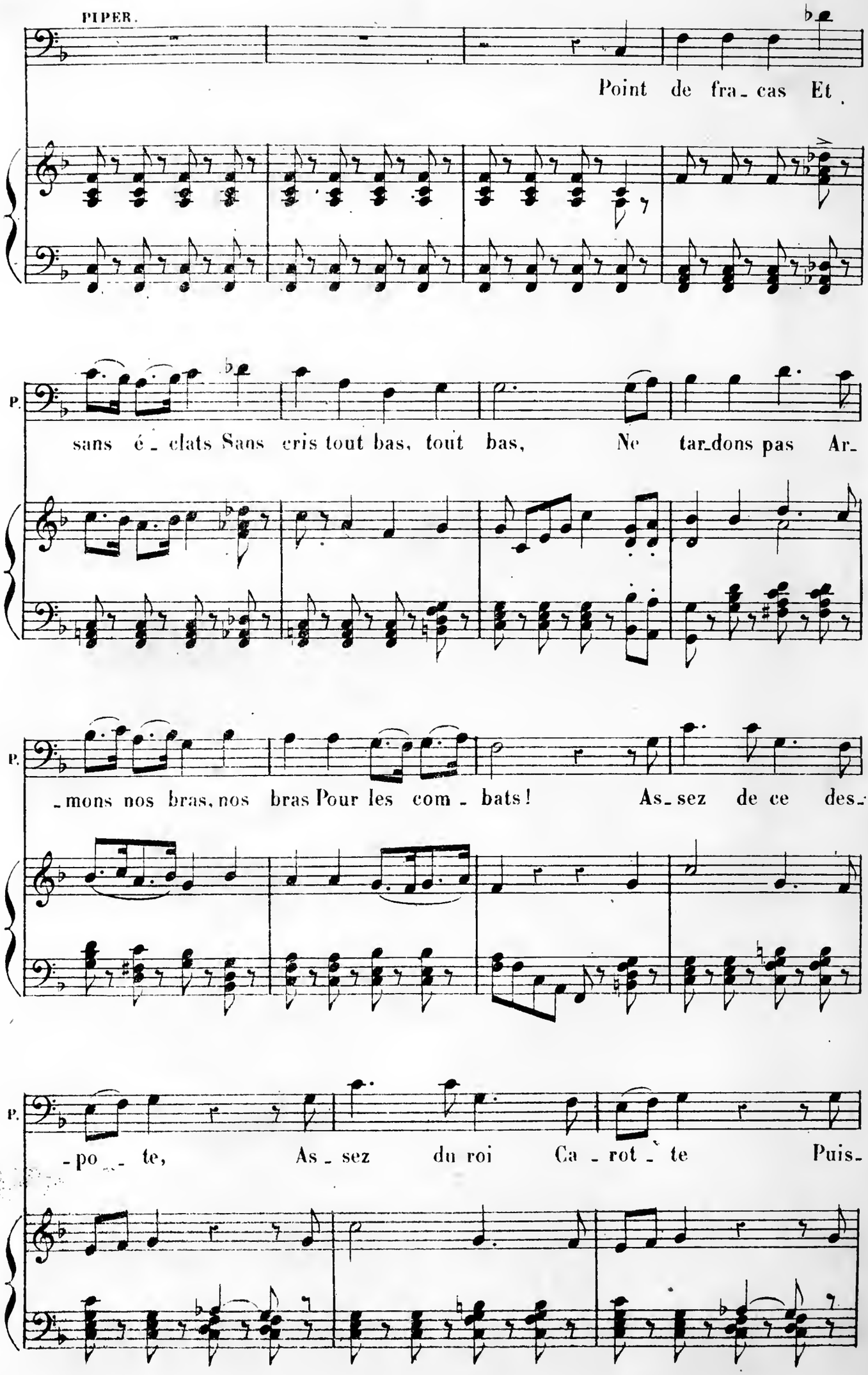

FRIDOLIN.
Ça
-chons!
-chons!
Soprani.
Des soldats par-tout, Citoyens de-bout! de-bout!
Ténors.
Des soldats par-tout, Citoyens de-bout! de-bout!
Basses.
Des soldats par-tout, Citoyens de-bout! de-bout!
ROSÉE.
Ça
ROBIN.
Ça
F.
court à la ron-de, Ça grossit dé-jà, Ça gonfle, ça gronde, Ça chauffe, ça va! Ça
TRUCK, DAGOBERT, PIPERTRUNCK.
Ça
pp
pp.

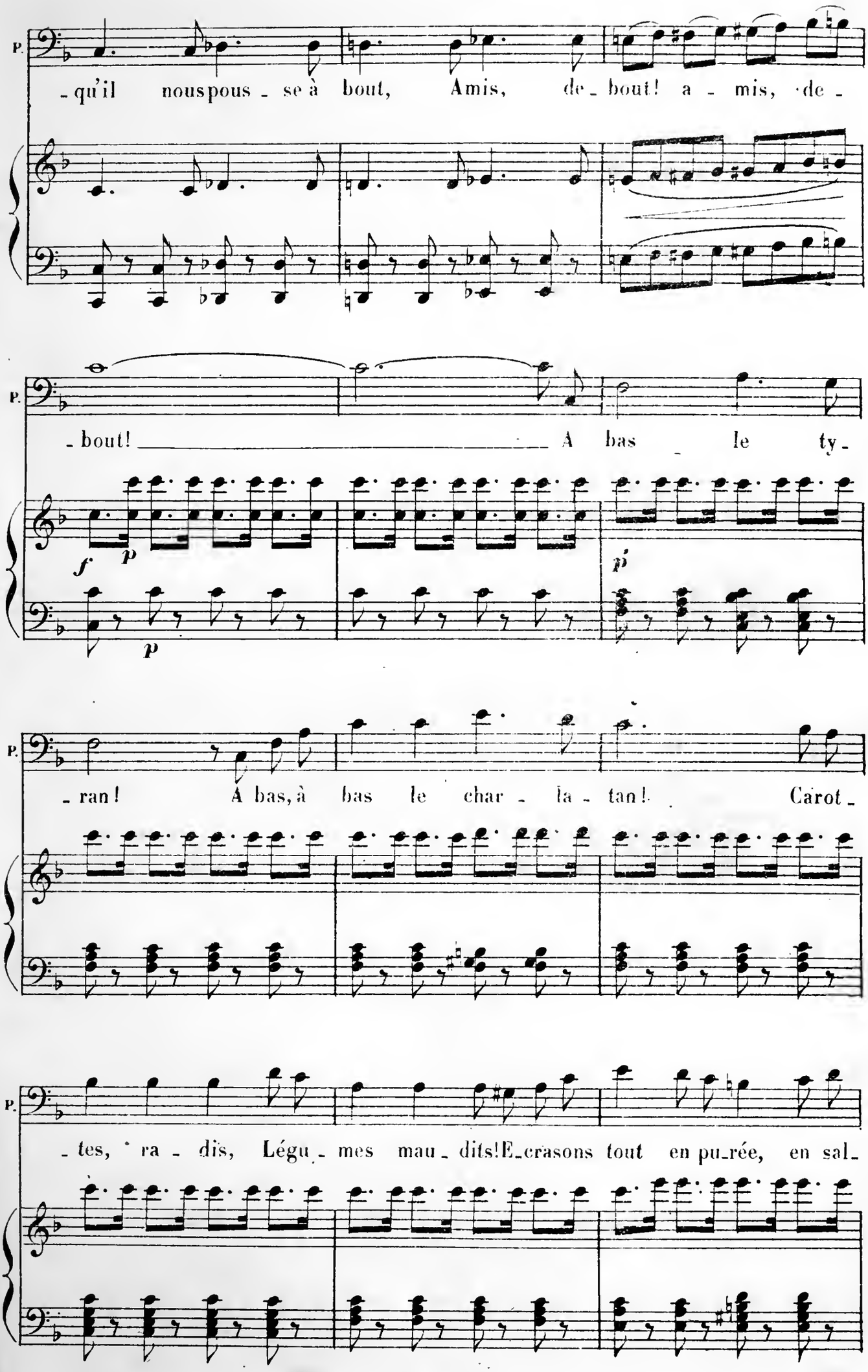

Ro.
court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça ronfle, ça gronde, Ça
R.
court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça ronfle, ça gronde, Ça
F.
court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça ronfle, ça gronde, Ça
Tb D. P
court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça ronfle, ça gronde, Ça
avec les 1ers Soprani.
Ro.
chauffe, Ça va! Ça
avec les 2ds Soprani.
R.
chauffe, Ça va! Ça
avec les 1ers Ténors.
F.
chauffe, Ça va! Ça
Tb D. P
p
chauffe, Ça va! Ça court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça
p
Ça court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça
p
Ça court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça
p
Ça court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça
pp


Th. D. P.
ronfle, ça gron_de, Ca chauffe; ça va! Ça chauf - - fe, ça
ronfle, ça gron_de, Ca chauffe, ça va! Ça chauf - - fe, ça
ronfle, ça gron_de, Ca chauffe, ça va! Ça chauf - - fe, ça
Th. D. P.
chauf - fe, ça ron - fle, Ça chauf - fe, ça va!
chauf - fe, ça ron - fle, Ça chauf - fe, ça va!
chauf - fe, ça ron - fle, Ça chauf - fe, ça va!
chauf - fe, ça ron - fle, Ça chauf - fe, ça va!
f


ROBIN.
A - mis, souf - frirons-nous ce - la?
pp
ff
FRIDOLIN.
Un ty - ran nous é - cra - se - ra
pp
ff
PIPER.
U - ne ca - rot - te rè - gne - ra!
pp
ff
ROSÉE, ROBIN.
Plu - tôt mou - rir que souf - frir
FRIDOLIN.
Plu - tôt mou - rir que souf - frir
TRUCK, PIPER.
Plu - tôt mou - rir que souf - frir
pp


Ro. R.
avec les 1.ers et 2.ds Soprani.
ça! Plu -
F.
avec les 1.ers Ténors.
ça! Plu -
T.k P.
avec les 1.ers Basses.
ça! Plu -
Soprani. f
Plu - tôt mou - rir que souf - frir ça! Plutôt mou-
Ténors. f
Plu - tôt mou - rir que souf - frir ça! Plutôt mou-
Basses. f
DAGOB. avec les 2.des Basses.
Plu - tôt mou - rir que souf - frir ça! Plutôt mou-
rit.
- rir que souffrir ça! Plutôt mou - rir que souffrir ça!
Allegro.
- rir que souffrir ça! Plutôt mou - rir que souffrir ça!
- rir que souffrir ça! Plutôt mou - rir que souffrir ça!
rit.
Allegro.
p


PIPER.
Point de fra_cas Et
P.
sans é_clats Sans cris tout bas, tout bas, Ne tar_dons pas Ar_
P.
_mons nos bras, nos bras Pour les com_bats! As_sez de ce des_
P.
_po_te, As_sez du roi Ca_rot_te Puis_


P.
-qu'il nouspous - se à bout, Amis, de - bout! a - mis, de -
P.
- bout! A bas le ty -
f
p
p
p
P.
- ran! A bas, à bas le char - la - tan! Carot -
P.
- tes, ra - dis, Légu - mes mau - dits! E - crasons tout en pu - rée, en sal -

ROSÉE ROBIN. A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_ la_

FRIDOLIN. A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_ la_

P. _mis. A bas! à bas le ty_ran! A bas,à bas le char_ la_

Soprani. A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_ la_

Ténors. A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_ la_

TRUCK avec les 1.res Basses. A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_ la_

DAGOB. avec les 2.des Basses. A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_ la_

f

Ro. R. _tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!

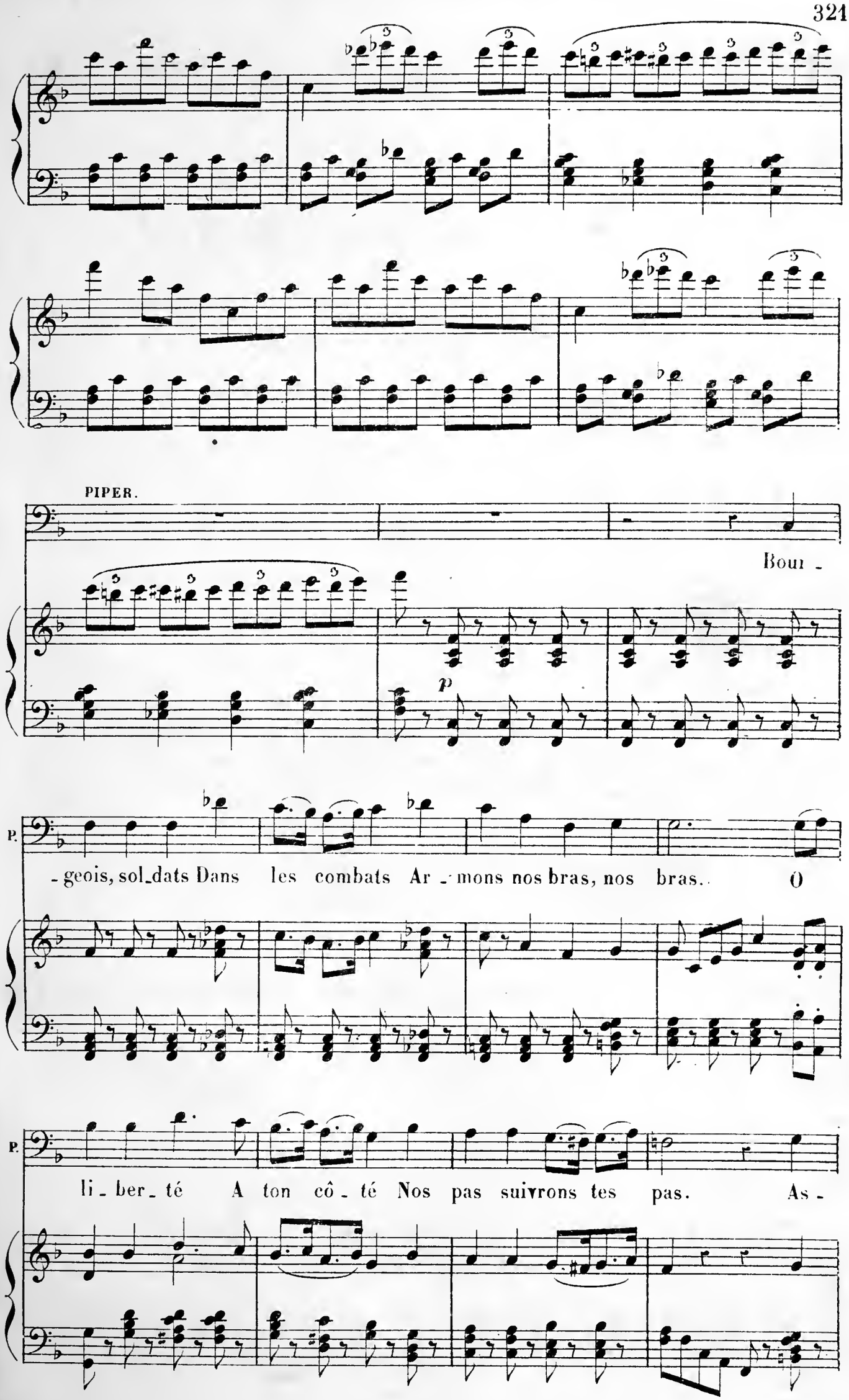
F _tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!

P. _tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!

_tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!

_tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!

_tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!


PIPER.
Bour -
p
P.
- geois, sol_dats Dans les combats Ar - mons nos bras, nos bras. O
P.
li - ber - té A ton cô - té Nos pas suivrons tes pas. As -

P.

-sez' de ty- -ran-ni-e, Ven-geons notre pa-

P.

-tri-e Des maux qu'elle à souf-ferts. Amis, de-

P.

-bout, a-mis, de-bout! A

f *p*

p

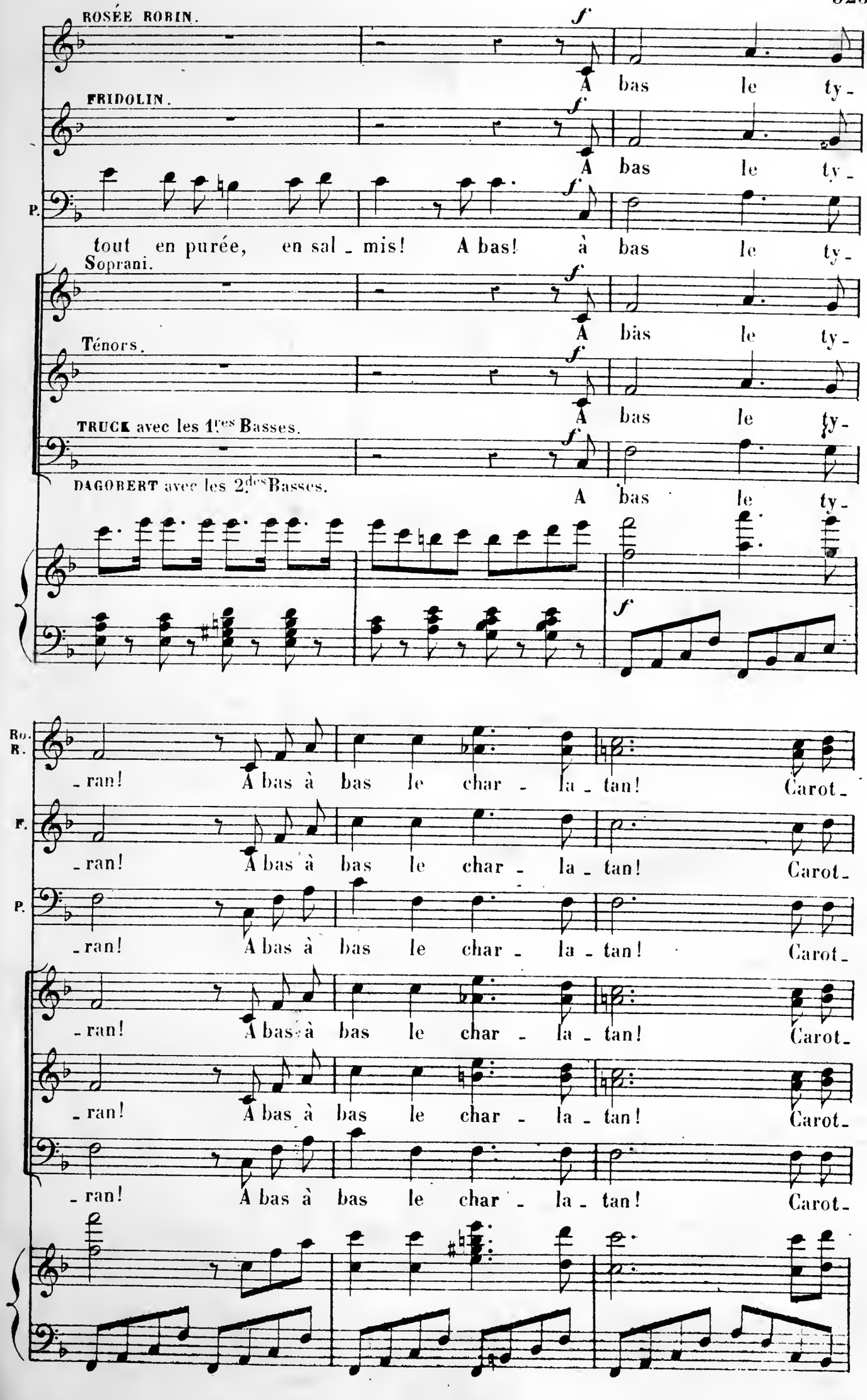
P.

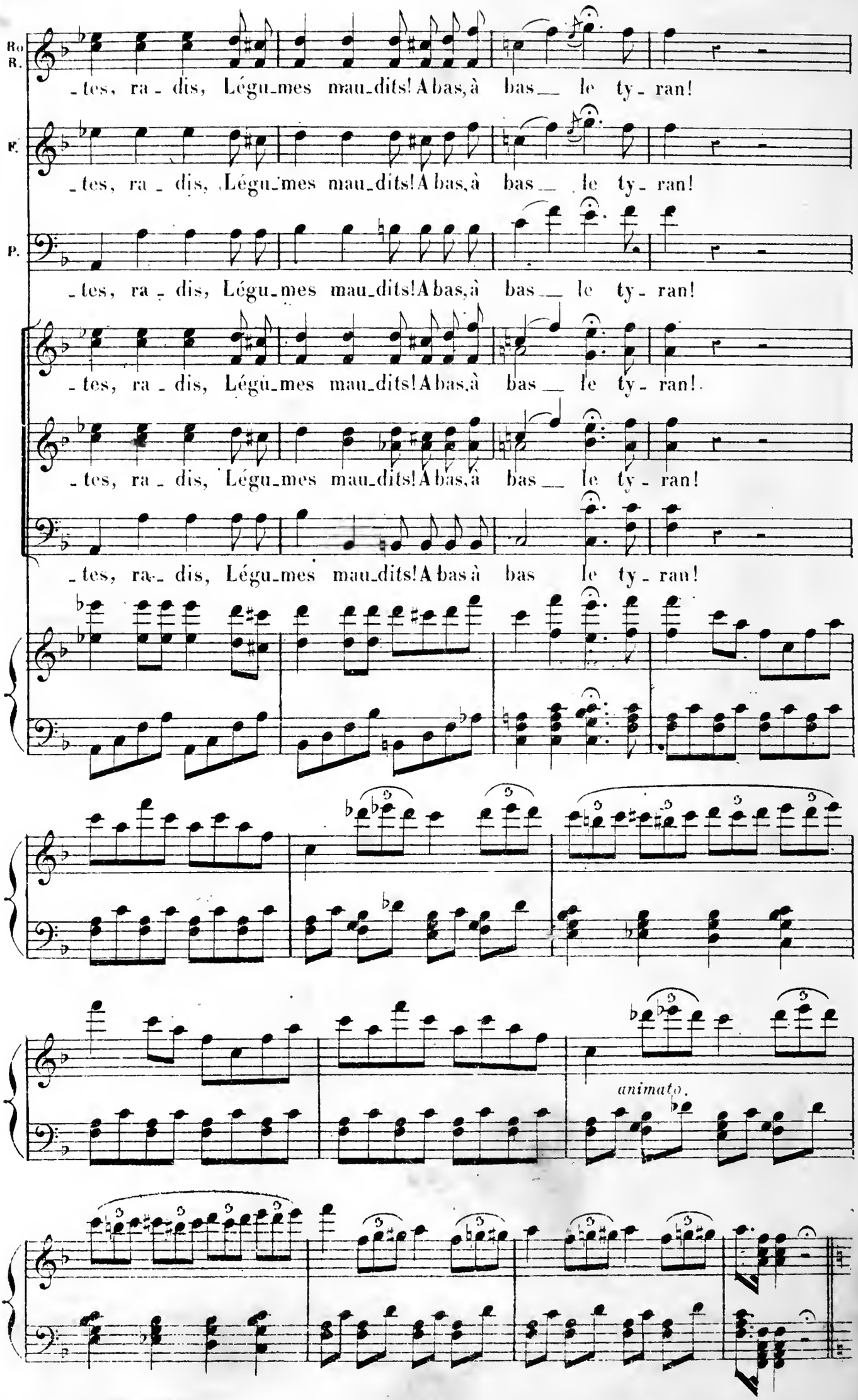
bas le ty-ran! A bas, à bas le char-la-

p

P.

-tan! Carot-tes, ra-dis, Légu-mes mau-dits! E-crasons


ROSÉE ROBIN.
FRIDOLIN.
P.
Soprani.
Ténors.
TRUCK avec les 1.res Basses.
DAGOBERT avec les 2.des Basses.
f
A bas le ty-
tout en purée, en sal - mis! A bas! à bas le ty-
Ro. R.
F.
- ran! A bas à bas le char - la - tan! Carot-


Ro
R.
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
F.
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
P.
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas à bas le ty - ran!
animato.

(Cunégonde et les ministres apparaissent se donnant le bras majestueusement et avancent d'un pas à chaque épithète dans une attitude sublime)

Même, mouvt

CUNEGONDE.

Peuple é - clai - ré, clairvoyant, in-fail -

TRAC, KOFFRE.

Peuple é - clai - ré, clairvoyant, in-fail -

TRUCK, PIPER. SCHOPP.

Peuple é - clai - ré, clairvoyant, in-fail -

Même mouvt

p

p

p

C.

- li - - - ble, A - vec rai - son tu dé - molis ton Roi, ton

T. K.

- li - - - ble, A - vec rai - son tu dé - molis ton Roi, ton

Tk P. S.

- li - - - ble, A - vec rai - son tu dé - molis ton Roi, ton

f

p

C.

Roi. Peu - ple vaillant tu seras invin - ci - - ble!

T. K.

Roi. Peu - ple vaillant tu seras invin - ci - - ble!

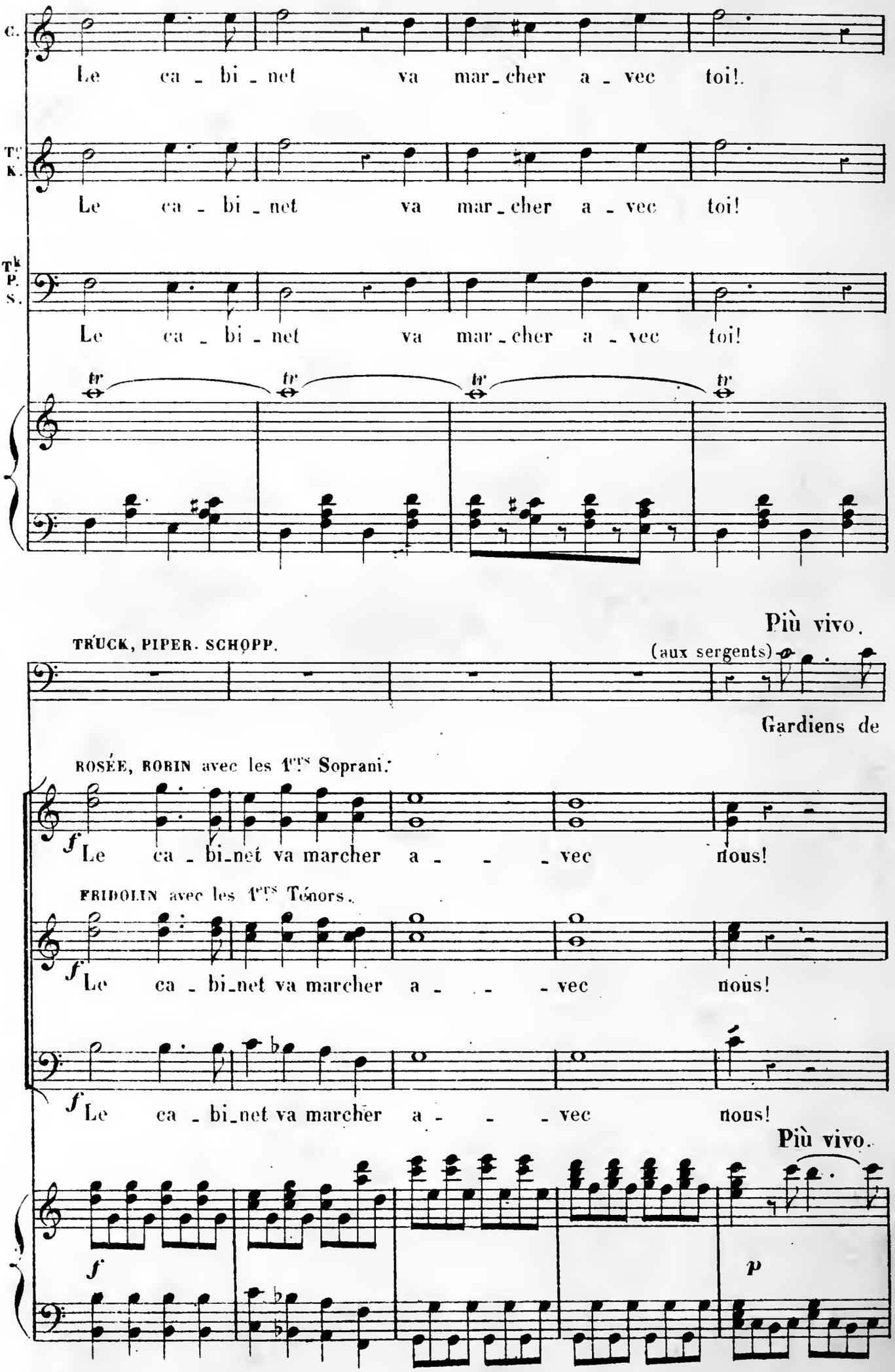
Tk P. S.

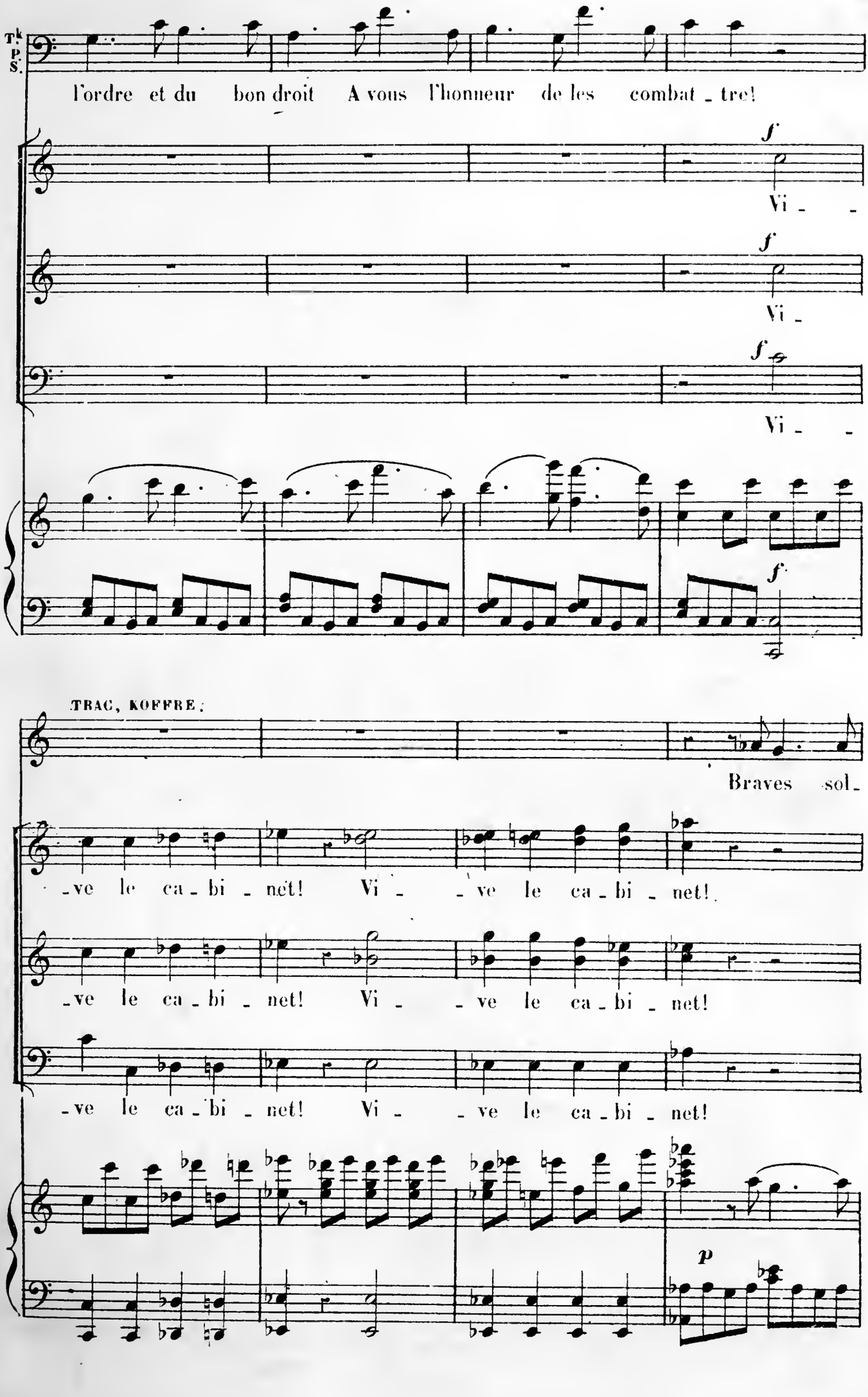
Roi. Peu - ple vaillant tu seras invin - ci - - ble!

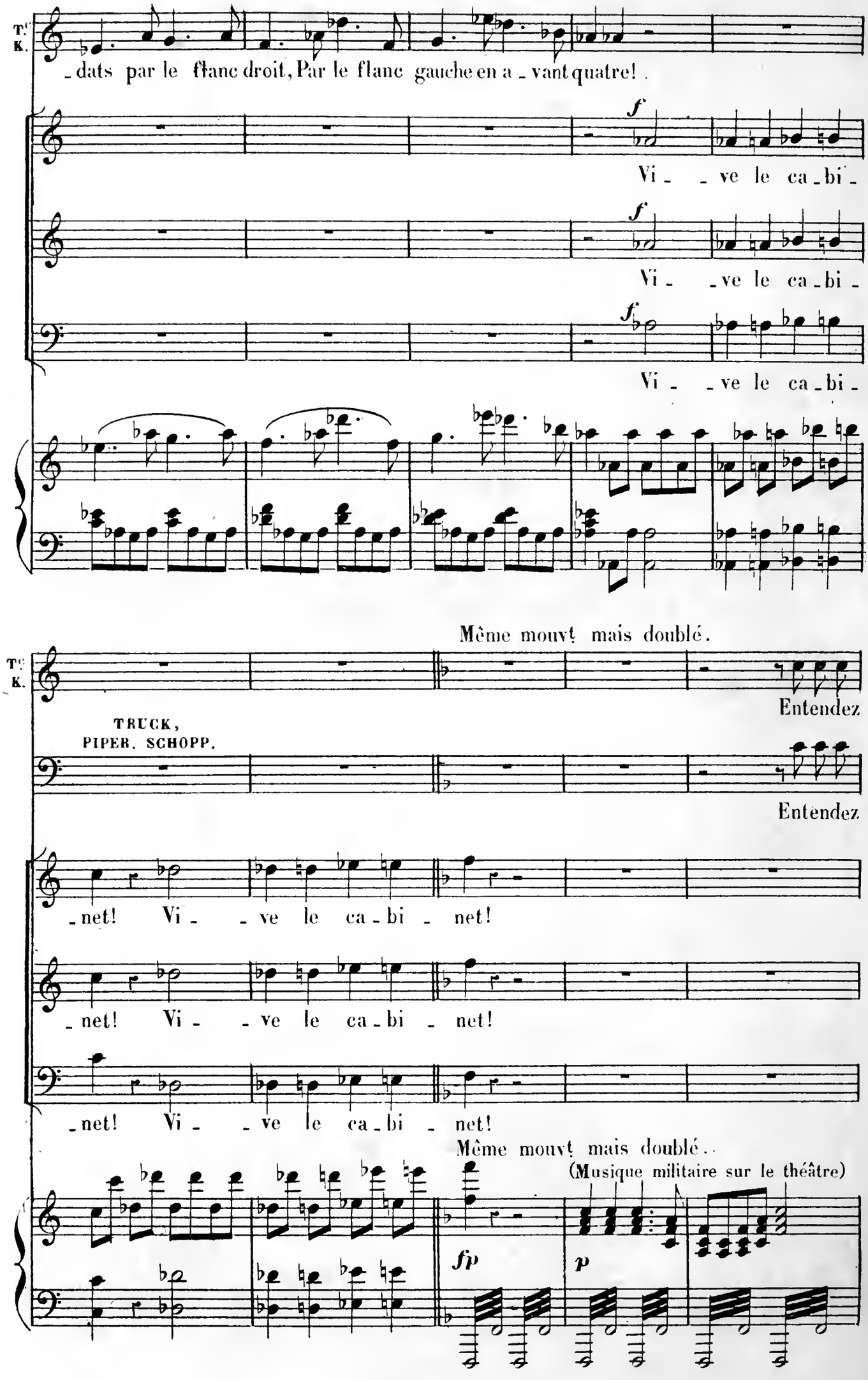
f

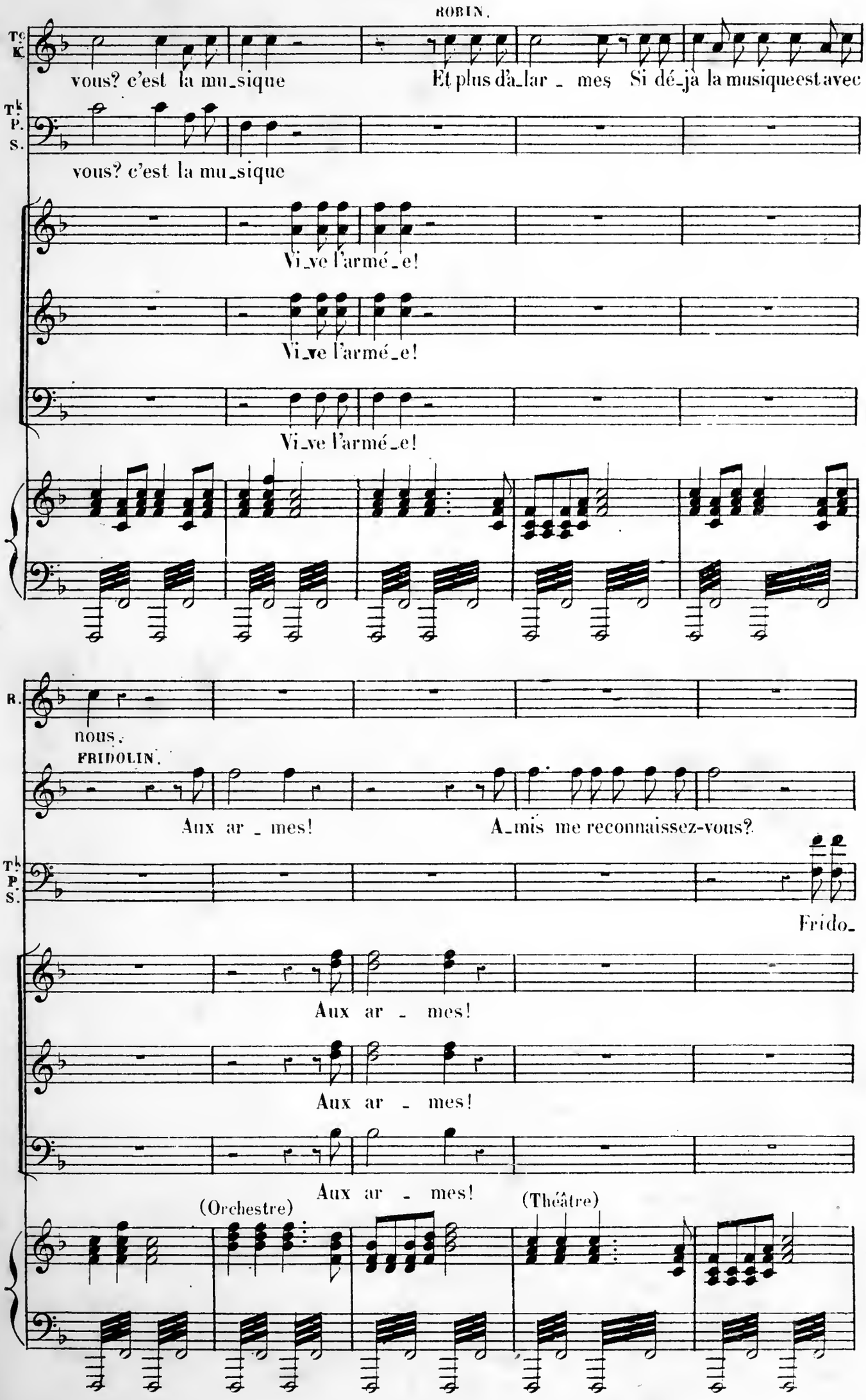
p

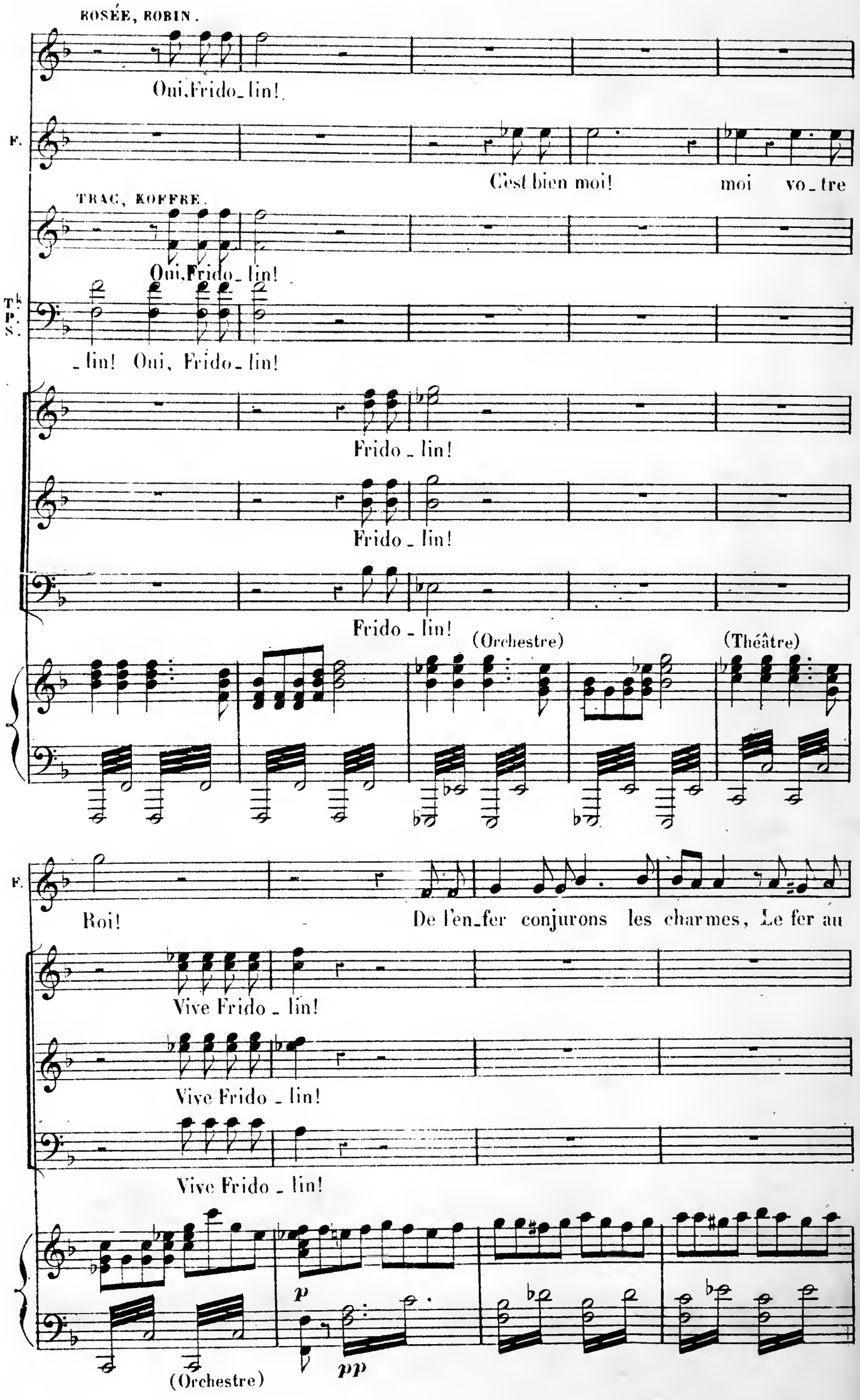
f

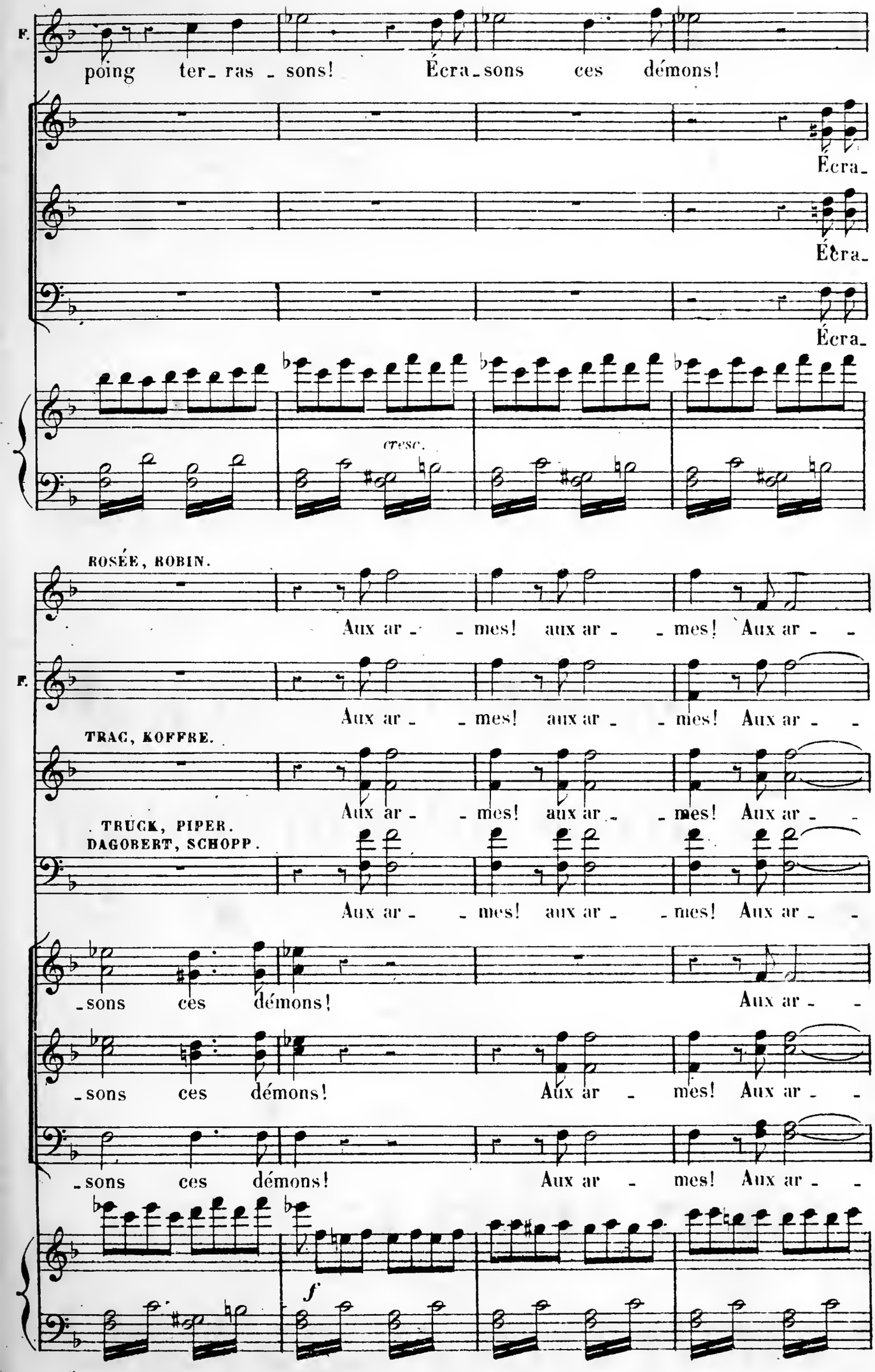

C.
Le ca - bi - net va mar - cher a - vec toi!.
T.
K.
Le ca - bi - net va mar - cher a - vec toi!
T.
P.
S.
Le ca - bi - net va mar - cher a - vec toi!
tr
tr
tr
tr
Più vivo.
TRUCK, PIPER. SCHOPP.
(aux sergents)
Gardiens de
ROSÉE, ROBIN avec les 1ers Soprani.
f
Le ca - bi - net va marcher a - - - vec nous!
FRIDOLIN avec les 1ers Ténors.
f
Le ca - bi - net va marcher a - - - vec nous!
f
Le ca - bi - net va marcher a - - - vec nous!
Più vivo.
f
p


T. P. S.
l'ordre et du bon droit A vous l'honneur de les combat - tre!
f
Vi - -
f
Vi -
f
Vi - -
f
TRAC, KOFFRE.
Braves sol -
- ve le ca - bi - net! Vi - - ve le ca - bi - net!
- ve le ca - bi - net! Vi - - ve le ca - bi - net!
- ve le ca - bi - net! Vi - - ve le ca - bi - net!
p


T.
K.
_dats par le flanc droit, Par le flanc gauche en a_vant quatre!
f
Vi_ _ve le ca_bi_
f
Vi_ _ve le ca_bi_
f
Vi_ _ve le ca_bi_
Même mouvt mais doublé.
T.
K.
Entendez
TRUCK,
PIPER. SCHOPP.
Entendez
net! Vi _ve le ca_bi_net!
net! Vi _ve le ca_bi_net!
net! Vi _ve le ca_bi_net!
Même mouvt mais doublé.
(Musique militaire sur le théâtre)
fp
p


ROBIN.
T.
K.
vous? c'est la mu_sique
Et plus d'a_lar _ mes Si dé_jà la musiqueest avec
T.
P.
S.
vous? c'est la mu_sique
Vi_ve l'armé_e!
Vi_ve l'armé_e!
Vi_ve l'armé_e!
R.
nous.
FRIDOLIN.
Aux ar _ mes!
A_mis me reconnaissez-vous?
T.
P.
S.
Frido_
Aux ar _ mes!
Aux ar _ mes!
Aux ar _ mes!
(Orchestre)
(Théâtre)


ROSÉE, ROBIN.
Oui, Frido_lin!
F.
C'est bien moi! moi vo_tre
TRAC, KOFFRE.
Oui, Frido_lin!
Tk P. S.
_lin! Oui, Frido_lin!
Frido_lin!
Frido_lin!
Frido_lin!
(Orchestre)
(Théâtre)
F.
Roi!
De l'en_fer conjurons les charmes, Le fer au
Vive Frido_lin!
Vive Frido_lin!
Vive Frido_lin!
p
pp
(Orchestre)


F.
poing ter_ras _ sons! Écra_sons ces démons!
Écra_
Écra_
Écra_
cresc.
ROSÉE, ROBIN.
Aux ar_ _ mes! aux ar_ _ mes! Aux ar_ _
F.
Aux ar_ _ mes! aux ar_ _ mes! Aux ar_ _
TRAC, KOFFRE.
Aux ar_ _ mes! aux ar_ _ mes! Aux ar_ _
TRUCK, PIPER.
DAGOBERT, SCHOPP.
Aux ar_ _ mes! aux ar_ _ mes! Aux ar_ _
sons ces démons! Aux ar _
sons ces démons! Aux ar mes! Aux ar_ _
sons ces démons! Aux ar mes! Aux ar_ _
f

avec les 1ers Soprani.

Ro. R. - - mes!.

FRIDOLIN avec les 1ers Ténors.

F. - - - mes!

avec les 2ds Ténors.

Tc K. - - - mes!

TRUCK, PIPERTRUNCK avec les 1res Basses.

Tk P. D. S. - - - mes! DAGOBERT, SCHOPP avec les 2des Basses.

- - - mes! Vive le vrai Roi! Vive le vrai Roi! Oui, vi - ve, vi - ve le vrai

- - - mes! Vive le vrai Roi! Vive le vrai Roi! Oui, vi - ve, vi - ve le vrai

- - - mes! Vive le vrai Roi! Vive le vrai Roi! Oui, vi - ve, vi - ve le vrai

rit.

Roi! Aux ar - - - - - mes! Ah! A

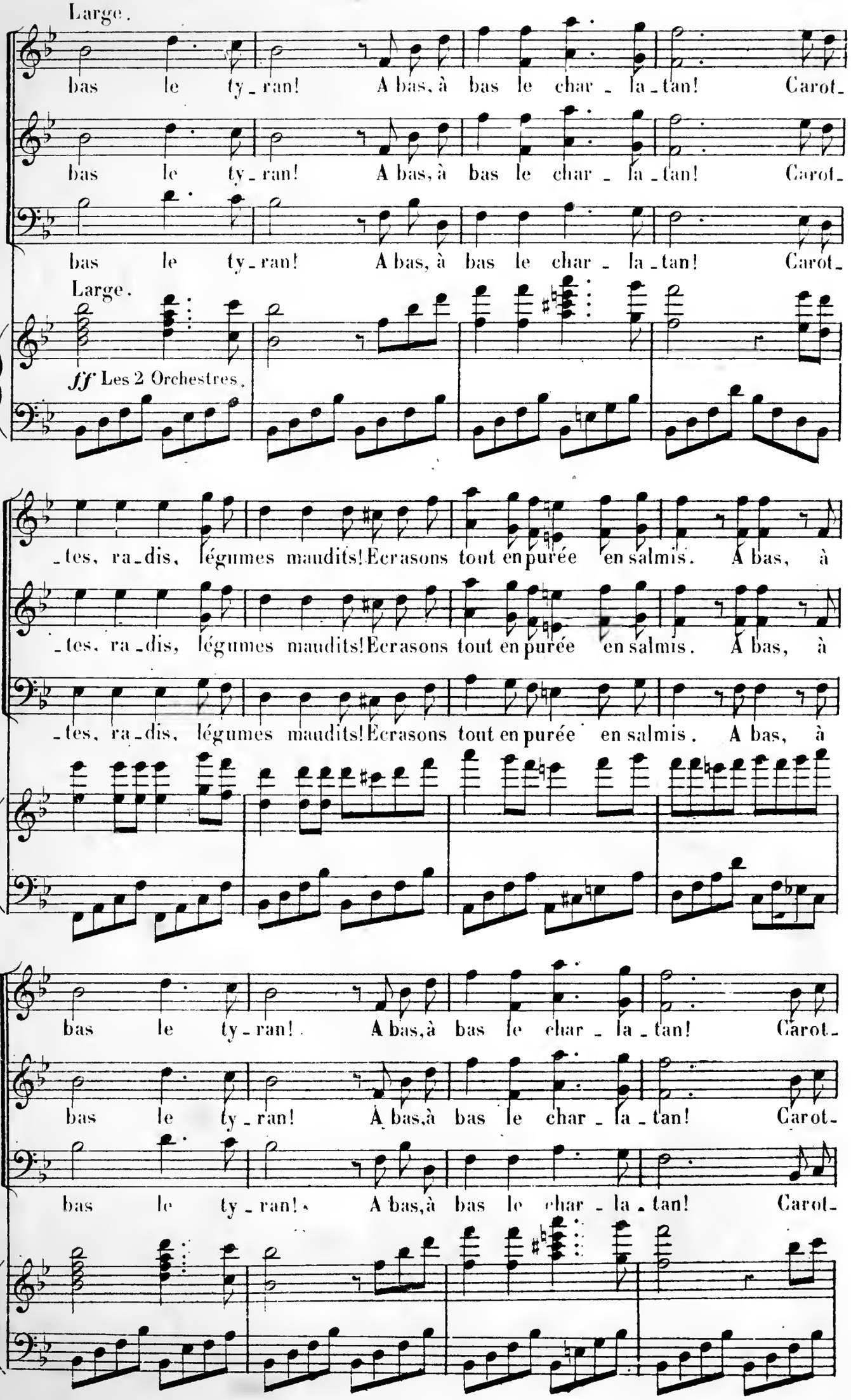
rit.

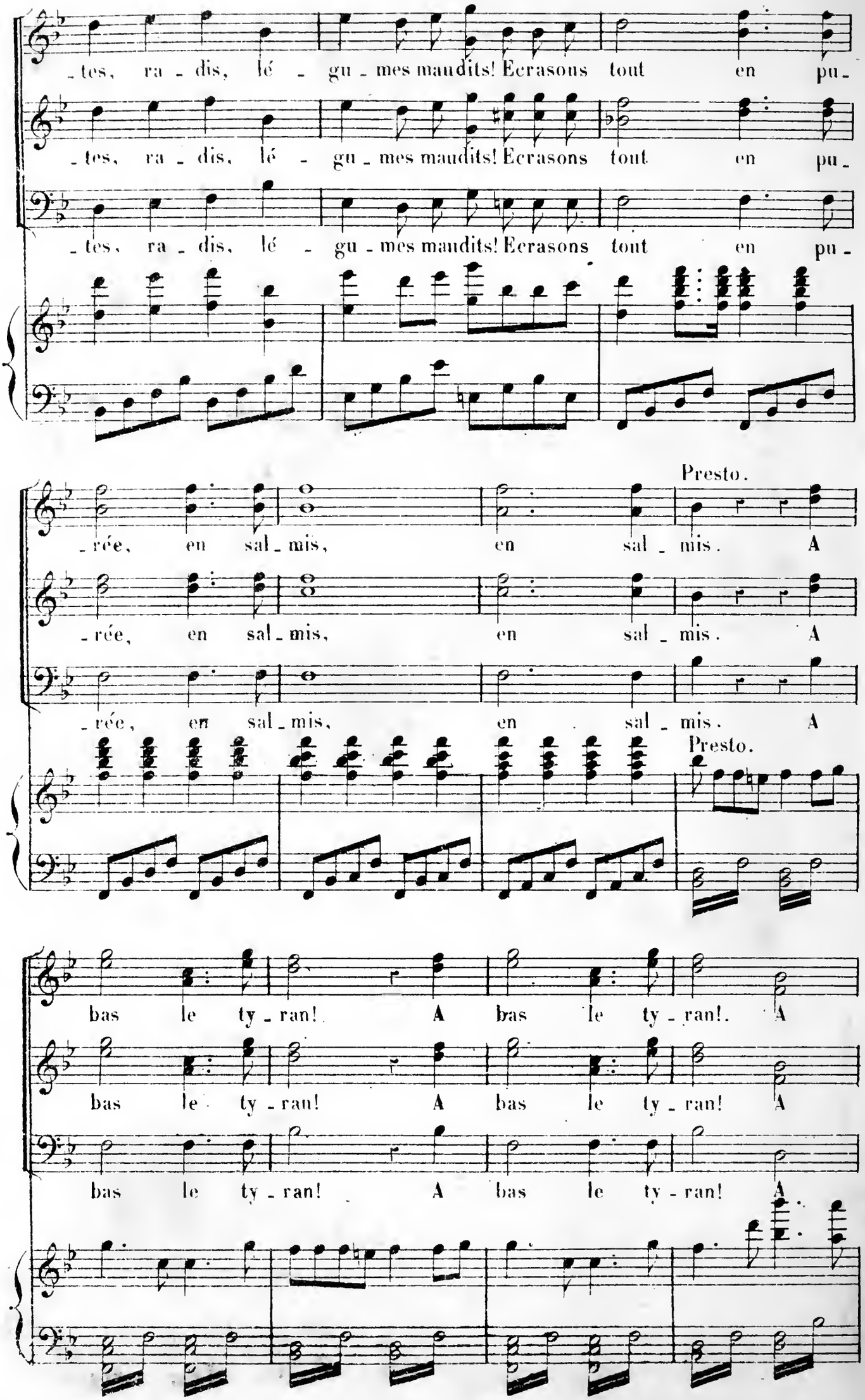
Roi! Aux ar - - - - - mes! Ah! A

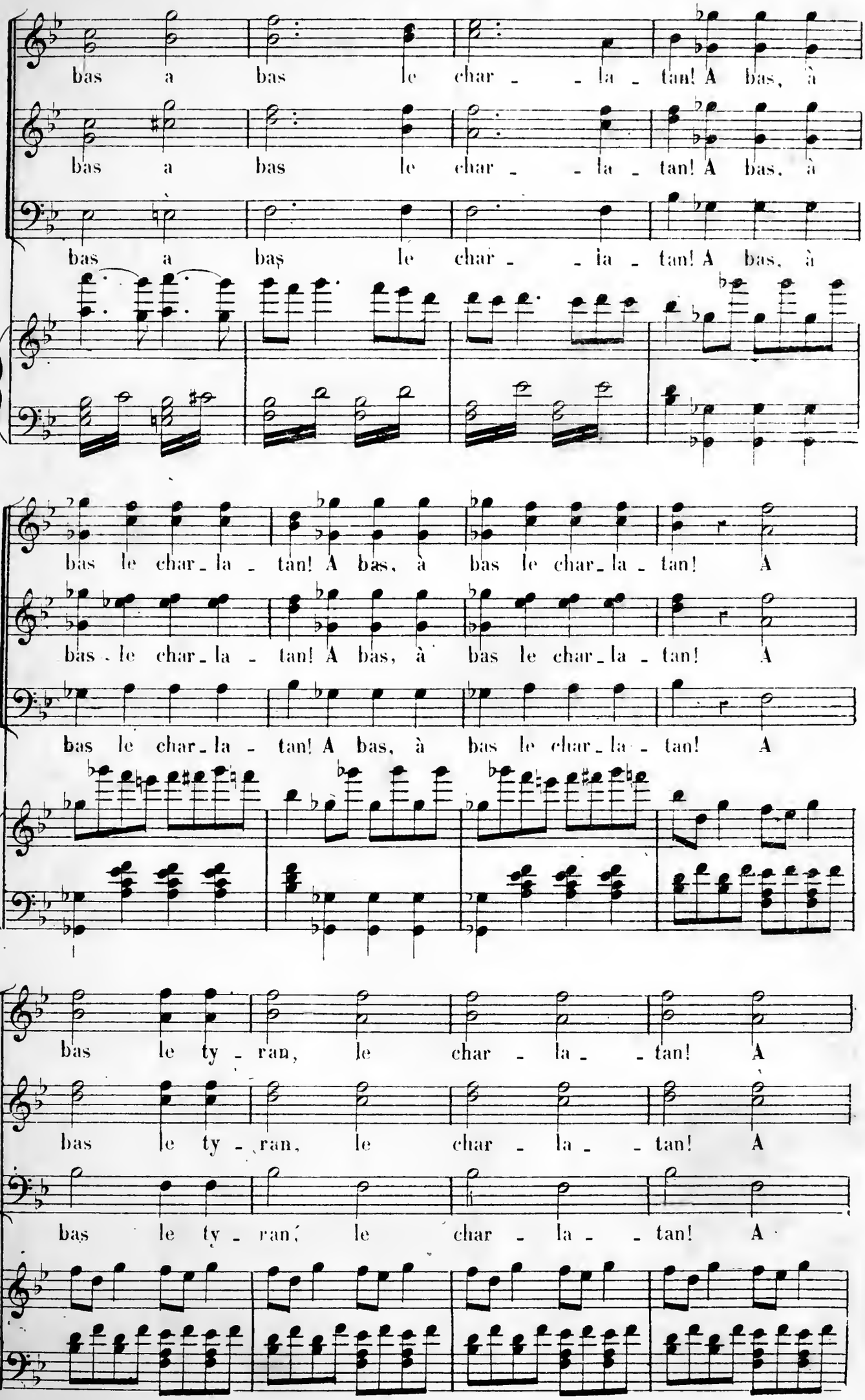
rit.

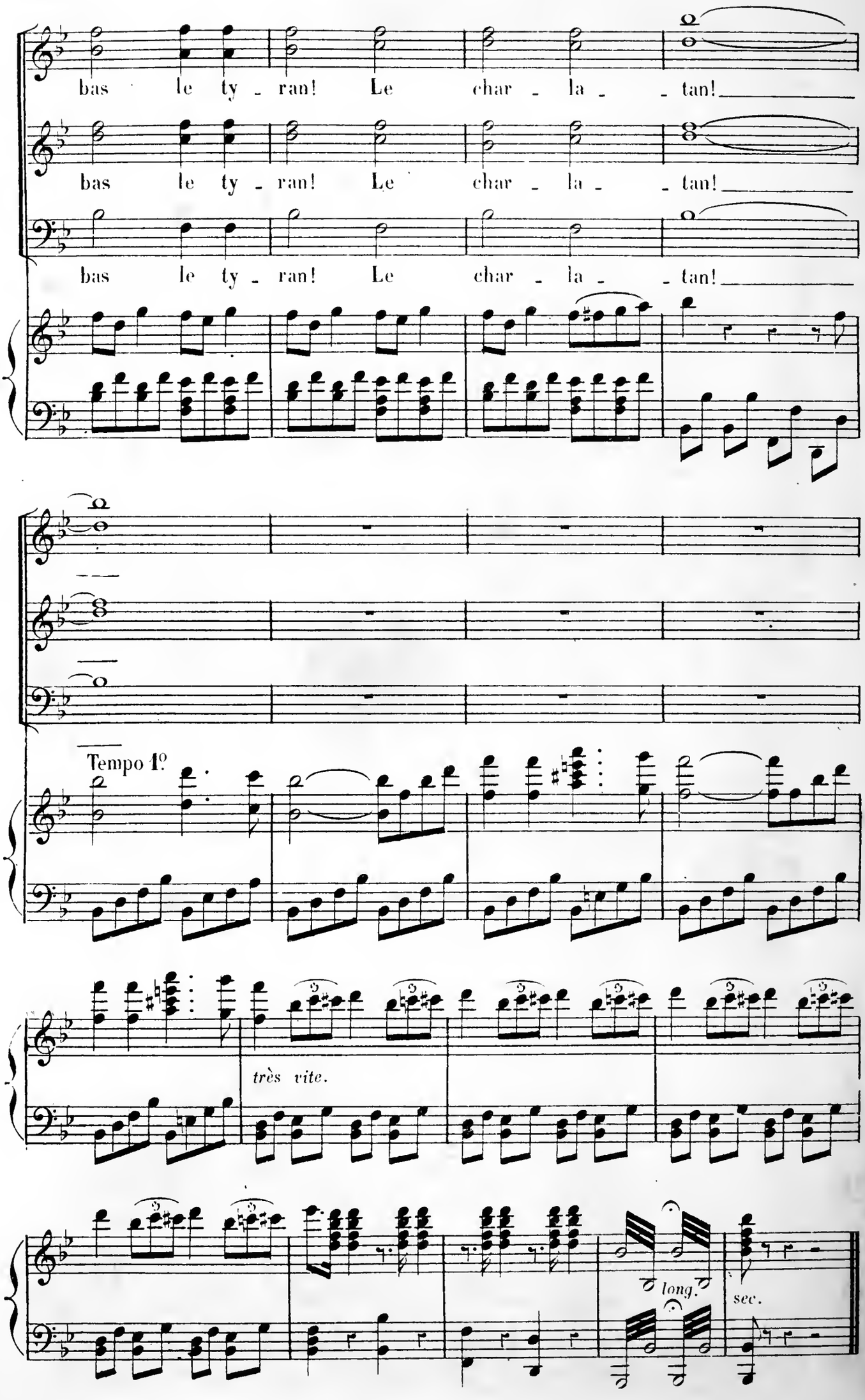
Roi! Aux ar - - - - - mes! Ah! A

ff rit.


Large.
bas le ty-ran! A bas, à bas le char-la-tan! Carot-
bas le ty-ran! A bas, à bas le char-la-tan! Carot-
bas le ty-ran! A bas, à bas le char-la-tan! Carot-
Large.
ff Les 2 Orchestres.
-tes, ra-dis, légumes maudits! Ecrasons tout en purée en salmis. A bas, à
-tes, ra-dis, légumes maudits! Ecrasons tout en purée en salmis. A bas, à
-tes, ra-dis, légumes maudits! Ecrasons tout en purée en salmis. A bas, à
bas le ty-ran! A bas, à bas le char-la-tan! Carot-
bas le ty-ran! A bas, à bas le char-la-tan! Carot-
bas le ty-ran! A bas, à bas le char-la-tan! Carot-

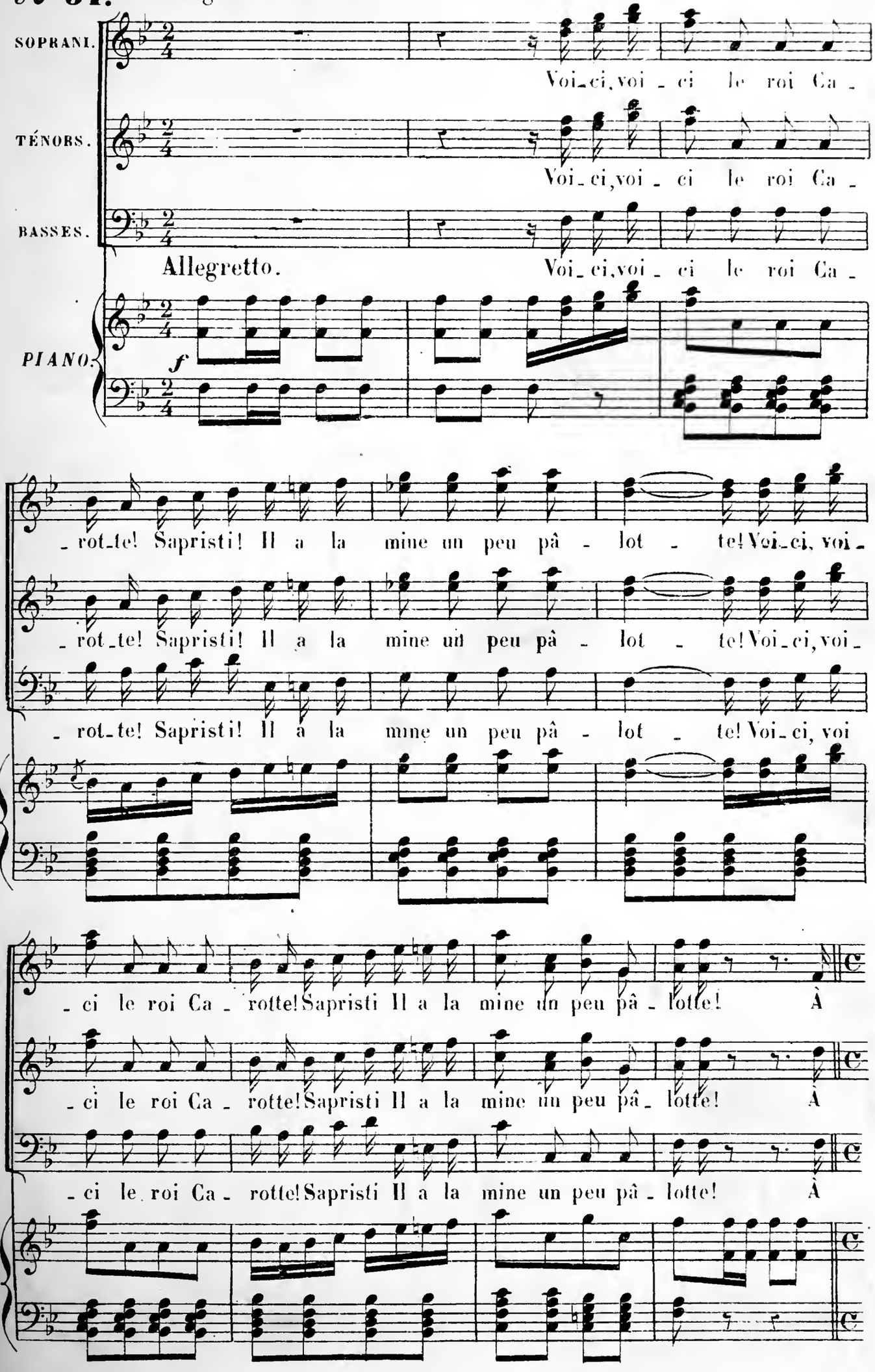

-tes, ra - dis, lé - gu - mes maudits! Ecrasons tout en pu-
-tes, ra - dis, lé - gu - mes maudits! Ecrasons tout en pu-
-tes, ra - dis, lé - gu - mes maudits! Ecrasons tout en pu-
Presto.
-rée, en sal - mis, en sal - mis. A
-rée, en sal - mis, en sal - mis. A
-rée, en sal - mis, en sal - mis. A
Presto.
bas le ty - ran! A bas le ty - ran!. A
bas le ty - ran! A bas le ty - ran! A
bas le ty - ran! A bas le ty - ran! A


bas a bas le char - - la - tan! A bas, à
bas a bas le char - - la - tan! A bas, à
bas a bas le char - - la - tan! A bas, à
bas le char-la - tan! A bas, à bas le char-la - tan! A
bas le char-la - tan! A bas, à bas le char-la - tan! A
bas le char-la - tan! A bas, à bas le char-la - tan! A
bas le ty - ran, le char - la - - tan! A
bas le ty - ran, le char - la - - tan! A
bas le ty - ran, le char - la - - tan! A


bas le ty - ran! Le char - la - - tan!
bas le ty - ran! Le char - la - - tan!
bas le ty - ran! Le char - la - - tan!
Tempo 1º
très vite.
long.
sec.

FINALE.

N° 31. Allegretto.



Doubler le mouv!

bas le ty - ran! A bas, à bas le char - la - tan! Carot-

bas le ty - ran! A bas, à bas le char - la - tan! Carot-

bas le ty - ran! A bas, à bas le char - la - tan! Carot-

Doubler le mouv!

f.f

-tes, ra - dis, lé - gu - mes mau - dits! Écrasons tout en purée, en sal-

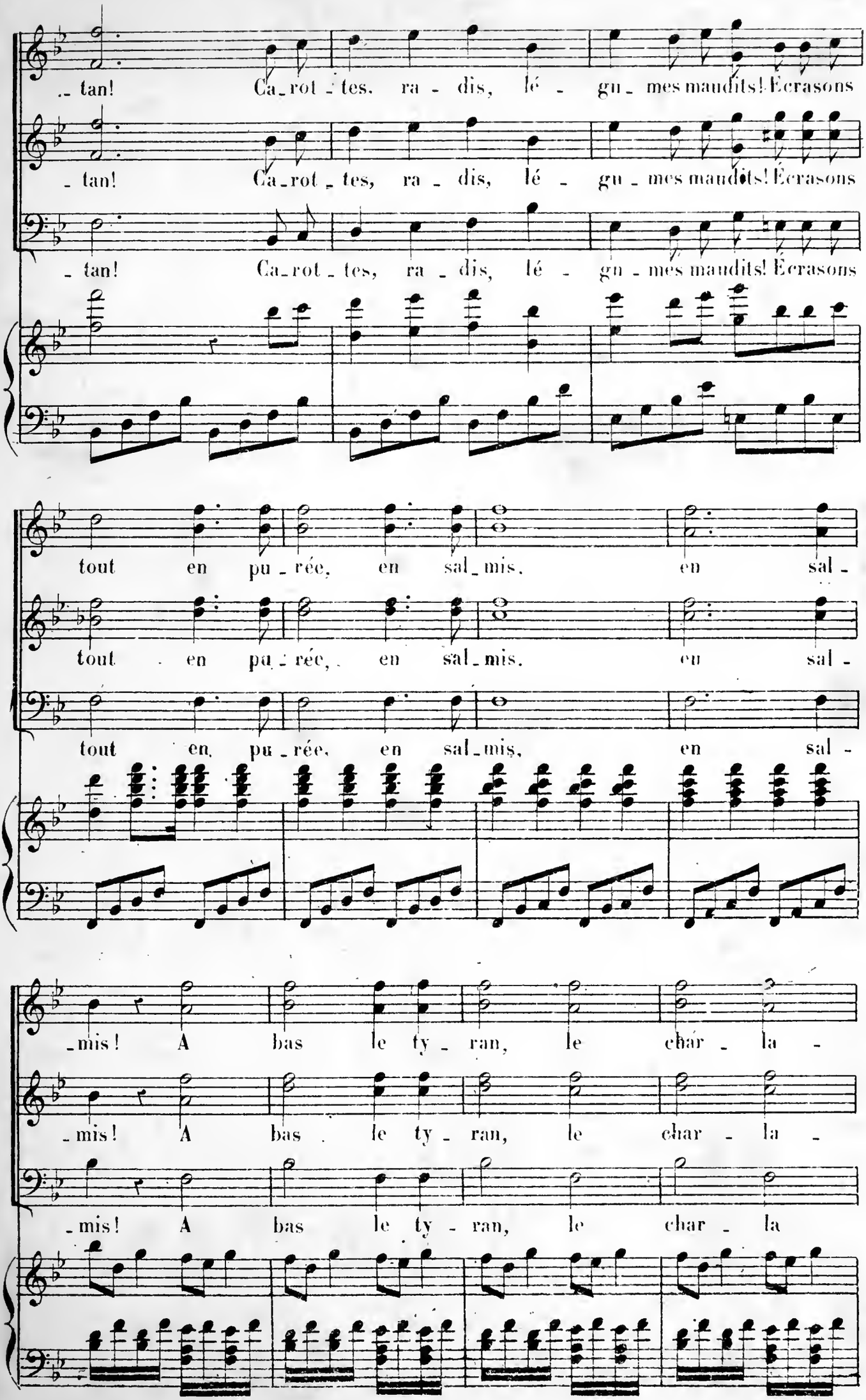
-tes, ra - dis, lé - gu - mes mau - dits! Écrasons tout en purée, en sal-

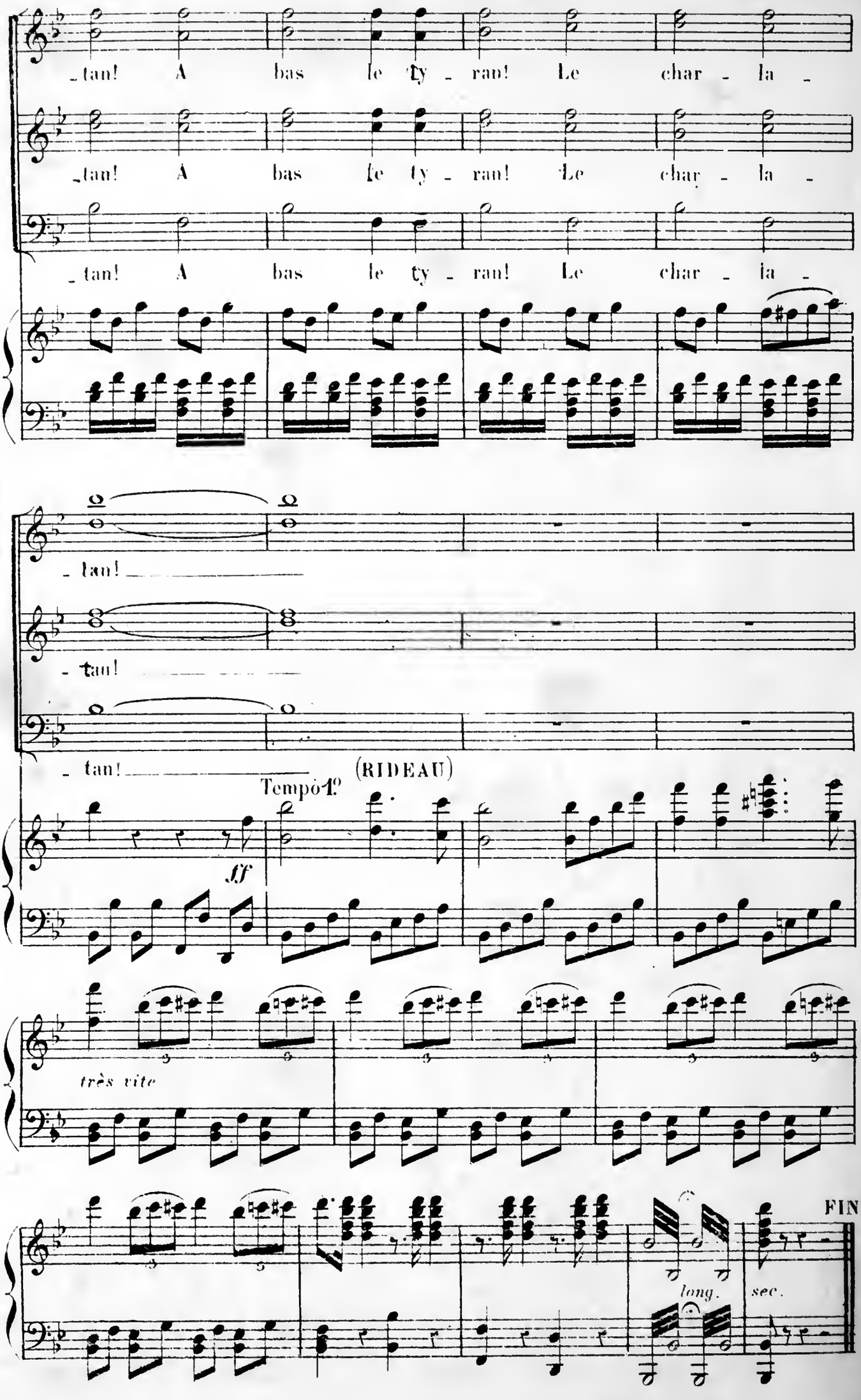
-tes, ra - dis, lé - gu - mes mau - dits! Écrasons tout en purée, en sal-

- mis! A bas, à bas le ty - ran! A bas, à bas le char - la-

- mis! A bas, à bas le ty - ran! A bas, à bas le char - la-

- mis! A bas, à bas le ty - ran! A bas, à bas le char - la-


tan! Ca_rot_tes, ra_dis, lé_gu_mes maudits! Écrasons
tan! Ca_rot_tes, ra_dis, lé_gu_mes maudits! Écrasons
tan! Ca_rot_tes, ra_dis, lé_gu_mes maudits! Écrasons
tout en pu_rée, en sal_mis, en sal_
tout en pu_rée, en sal_mis, en sal_
tout en pu_rée, en sal_mis, en sal_
_mis! A bas le ty_ran, le char_la_
_mis! A bas le ty_ran, le char_la_
_mis! A bas le ty_ran, le char_la


-tan! A bas le ty - ran! Le char - la -
-tan! A bas le ty - ran! Le char - la -
- tan! A bas le ty - ran! Le char - la -
- tan!
- tan!
- tan!
(RIDEAU)
Tempo 1º
ff
très vite
long.
sec.
FIN