



LEOP. ROSENFELD.

# HENRIK OG ELSE,

DIGT AF CHR. WINTHER,

FOR SOLOSTEMMER, CHOR OG ORCHESTER.

Op. 25.

Klaver-Udtog af Komponisten.

KJOBENHAVN.

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK.

1886.

# OTTO MALLING

TILEGNET

AF

KOMPONISTEN.

# HENRIK OG ELSE.

Digt af Chr. Winther,

sat i Musik

af

L. ROSENFELD.

Allegro non troppo.

PIANO.

Tr. mf Tr. cresc. f

The first system of the piano introduction is in 2/4 time. It begins with a trill (Tr.) on the right hand, followed by a series of chords and eighth-note patterns. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

mf

The second system continues the piano introduction with similar rhythmic patterns and dynamics, including a mezzo-forte (mf) section.

f mp

The third system features a forte (f) section followed by a mezzo-piano (mp) section, maintaining the 2/4 time signature.

ms. p Bl. Str.

The fourth system includes dynamic markings for mezzo-soprano (ms.), piano (p), and accents (Bl., Str.).

Tenor solo.

mp

„Nej, nej, min æd - le Her - re! I tro mig, om I kan! sin

The tenor solo begins with the lyrics "Nej, nej, min æd - le Her - re! I tro mig, om I kan! sin". The piano accompaniment continues with chords and bass lines. The dynamic is mezzo-piano (mp).

*mf*

Hen-rik e - ne elsker hun i he - le Danmarks Land. Min El - se er saa tro - fast som den ran - ke Lil - je -

*mp*

*poco rit.* *a tempo*

vand, der sæt - ter e - ders Hjer - te i en e - vig ELskovs - brand!"

*poco rit.* *a tempo*

*ff*

Andante assai. **Baryton solo.**

„Min bol - de Svend! i -

*poco rit.*

*dim.* *mf* *p* *mf*

6 6 12 12

*ritenuto*

mor - gen er der at - ter en Dag, da vil jeg hen - de pro - ve og for - fa - re den

*ritenuto*

*diminuendo*

Tempo I<sup>o</sup>

Sag!"

Tr.  
Bl.  
*mp*  
*ten.*  
*fp*

Ob.  
*f* *p*  
*12*

**Tenor.**  
*mp rit.* *a tempo*

Saa tal - te Her - ren li - stigt og saae mod Fli - sen

*rit.* *a tempo*  
*dim.* *p*

ned, de an - dre Her - rer smi - ske - de saa lon - ligt der - ved, saa

*p*

*poco rit. a tempo*

len - - - - - ligt der - ved.

*poco rit. a tempo*

*p leggiero*

*mf* *f*

*mp* *m.s.* *p* *Bl.* *m.s.* *p*

*pp* *p*

*Tr.* *Horn* *poco rit.*

*pp* *dim.* *ppp*

Allegro commodo.

Chor.

Sopr. *mp*

Alt. *mp*

Ten.

Bas.

Fl. O. *mf*

Viol. *mp*

Horn *mp*

Som - mer - lær - ken sy - ger o - ver Vor - ding - borg By, og Guld - gaa - sen glim - ter i det

den mil - - - de Vind *mf*

kla - re Mor - gen - gry, den mil - de, fri - ske Vind hol - ger frem gjen - nem Korn, i den

den mil - de, fri - ske Vind hol - ger frem,

den mil - de, fri - ske Vind hol - ger frem,

*più vivo*

su - sen - de Skov hø - res Hun - de og Horn, i den su - - -

*mf*

*più vivo*

i den su - sen - de Skov hø - res

*un poco rit.*

den *p* mil - de, fri - ske Vind bøl - ger frem gjen - nem Korn,

- - - sen - de Skov, den mil - - de, fri - - ske Vind bøl - - ger

*mp*

Hun - de og Horn, *un poco rit.* i den

*più vivo*

bøl - - - ger frem, i den su - sen - de Skov

frem gjen - nem Korn, i den su - sen - de Skov hø - res Hun - de og Horn,

su - sen - de Skov hø - res Hun - de og Horn, hø - res Hun - - - de og Horn, i den

*più vivo*



*sempre più vivo*

i den su - - - sen - de Skov, i den su - - - sen - de, su - sen - de, su - sen - de

su - sen - de Skov ho - res Hun - de og Horn, i den su - sen - de, su - sen - de Skov, i den

*crese.* *f* *sempre f*

*ancor più vivo*

Skov, i den su - sen - de, su - sen - de Skov ho - res Hun - de og Horn.

su - sen - de, su - sen - de Skov, i den su - sen - de, su - sen - de Skov.

*ancor più vivo*

*ff*

*Rl.*

*sempre ff* *f* *dim.*

8 Allegro non troppo.

Viol.

*p legato* *m.s.* *poco crescendo*

Ob. Fl.

*mf* *diminuendo* *Tr. sempre* *poco rit.* *al* *p*

Horn

Chor. più lento

Sopr. 1.2. *grazioso e leggiero* *p* *mp*

Li - den El - se, li - den El - se, li - den El - se sid - der lunt ved sin

Alt. 1.2. *mp*

Li - den El - se,

*mp*

Fa - ders Ur - te - gaard med sin flit - ti - ge Rok, og rundt om Sto - len staar Pi -

og rundt om staar Pi -

*mp*

o - uer, Tu - li - pa - ner og Bux - bom, Kru - se - mynt, Pi - o - ner, Tu - li -  
 o - ner, Tu - li - pa - ner og Bux - bom, kru - se - mynt, Pi - o - ner,

pa - ner og Bux - bom, Kru - se - mynt; men Pi - gen, Pi - gen var dog  
 Tu - li - pa - uer, Bux - bom, Kru - se - mynt; men Pi - gen,  
*dim.* *cre -*

- - scen - - do *al f*  
 Ha - vens al - som - dej - lig - ste, *ritenuto*  
 Ha - vens dej - lig - ste, dej - lig - ste Pynt, var dog Ha - vens al - som - dej - lig - ste  
 - - scen - - do *al f*

- - scen - - do *al quasi f* *ritenuto*

*a tempo*

En mor - ke - - blaa

Pynt. En mor - ke - - blaa Kjør - tel om de ran - ke Lem - mer

*mp*

Kjør - tel

*a tempo*

Kjør - tel om de

Viol. *p* *cresc.* *mp*

Kjør - tel om de ran - ke Lem - mer laa,

laa, de sne - hvi - de Ær - mer, de sne - hvi - de Ær - mer til Haand - led - det

*mf*

*mf*

*un poco più vivo*

naa; og flit - tig og vims er den lil - le - bit - te Fod, og flit - tig og vims er den lil - le - bit - te

*p*

*un poco più vivo*

*p*

Fod, flit - tig og vims, flit - tig og vims er den lille bit - te Fod, den drejer Rokke - hju - let med tro - stigt

den drej - er

*animato e scherzando*  
*p leggiero*

Mod. *dim.* En Kat med sor - te Stri - her

Rok - ke - hju - let med tro - stigt Mod. *animato e scherzando* *leggiero*

*dim.* *p*

*p* højt sky - der op sin Ryg; *sempre p*

hag ved en Sol - bær - hak ved den

*più vivo* *più vivo* m. 8.

*sempre p*

ved den tin\_dren\_de, tin\_dren\_de Bæk der gaar den lil - le

tin\_dren\_de, tin - dren\_de, tin\_dren\_de, tin\_dren\_de Bæk

*sempre p*

Æl\_ling saa gul og rund og ren, saa gul og rund og ren, ret som en Æg - ge

*sempre molto leggiero*

*dim.*

blom\_me, der ny - lig har faa - et Ben, ret som om den

*dim.*

*sempre p*

un poco più lento

ny - lig, ret som om den ny - lig har faa - et Ben.

un poco più lento

ci. Ob.

m. s. m. s.

alle alle

poco a poco più lento

Sopr. 1.2.

Alt. 1.2. *p*

Ten. 1.2. Paa sin Vin - ge svom - mer Bi - en, *p* mens

poco a poco più lento

mens So - len er saa varm,

Str. *pp*

Bl.

*p*

saa varm.

So - len er saa varm.

saa varm.

Fl. *dim.* *pp*

Str. *dim.* *pp*

Cl.

*più vivo*  
Viol.  
Tr.  
*sempre più vivo*  
Viol.  
*poco cresc.*

*Allegro non troppo.*  
Sopr.  
Alt.  
Tén.  
Bas.  
*mp*  
*sempre cresc.*  
Da hæ-ver hun sit Ho-ved rask, og skyg ger med sin Arm, da hæ-ver hun sit Ho-ved rask, og en Flok *sempre cresc.* da hæ-ver hun sit Ho-ved rask, og

*Allegro non troppo.*  
*mp*  
*sempre cresc.*

skyg-ger med sin Arm; en Flok af vil-de Jæ-ge-re med bul-dren-de Trav sig skyn-der o-ver Mark, o-ver af vil-de Jæ-ge-re

skygger med sin Arm; en Flok af vil-de Jæ-ge-re!



*rit. f* *moderato*

Groft, o - ver Grav. Hver Rid - der var saa pyn - tet, som han vel kun - de bedst, men

*rit.* *moderato*

smuk - kest var dog han paa den skim - le - de Hest; han skin - ne - de som So - len i den

*dim.* *p* og hun, og hun

bro - ge - de Flok, han stand - se - de sin Gan - ger, og hun

*dim.* *p*

*più p*

stand - se - de sin Rok.

*più p*

*str. più p*

*sempre dim.* *un poco rit.* *mp*

*str.*

*(♩ = ♩)*

Andante. **Baryton solo.**

*mp*

„Hil sid - de du blandt Ro - ser, selv en Ro - se saa skjøn, li - den El - se, jeg har el - sket dig

*dim.*

*mp*

læn - ge i Løn!“

**Chor.** *mp* *rit.* *Sopr.* *a tempo.*

*Alt.*

Da nej - eds sig mod Jorden den tug - tl - ge Mo, af Blu - sel og Angst var hun

*rit.* *a tempo.*

*mf* *mp*

**Baryton.**

*molto rit.* *mf* *a tempo*

„Til dit Hjer - te og din Haand jeg bej - le nu vil, dis - se

nær ved at dø.

*rit.* *molto rit.* *a tempo*

go - de dan - ske Her - rer e - re Vid - ne der - til!"

**Chor.** *a tempo*

*rit. Sopr.* *mf*  
*Alt.*

Da ry - sted hun paa Ho - ve - det med

Ten.

*mf*  
Bas. *a tempo*

Da ry - sted hun

**Baryton.** *a tempo*

blus - sen - de Kind, da greb hun sin Rok og vil - de gaa ind.

paa Ho - ve - det,

„Jeg

gi - ver dig For - lov at be - tæn - ke den Sag, li - den El - se, i - mor - gen er der

Bl. Br.

*rit.*  
at - ter en Dag!"

**Chor. più vivo**

Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bas.

Det sag - de han saa li - stigt og saae til Pi - gen ned, de an - dre Her - rer smi - ske - de saa

Det sag - de han saa li - stigt, de an - dre Her - rer smi - ske - de saa

*rit.* **più vivo**

Bl.  
Str. (plzz.)  
*mp*

saa lön - ligt,

lön - ligt der - ved, saa lön - ligt, smi - ske - de saa lön - ligt der - ved.

lön - ligt der - ved, saa lön - ligt der - ved.

*ri - te - uu - to*

*mf*

Con anima. **Baryton.**

*mf*

„Med hvi - de Per - ler flet - ter jeg dit guld - gu - le Haar, din Floj - els - kjor - tel fo - res med So - bel og

Str. (plzz.)

*p* *Fag. Vuel.* *mp*

*poco rit.* *accel.*

Maard, jeg bin - der dy - re Ste - ne om din Hals og din Arm, jeg spæn - der fi - re He - ste for din hængende Karm. Til

*poco rit.* *accel.*

*cresc.*

Harper og til Flojter un - der tu - sind Kjerters (ilands paa ko - ste - li - ge Til - je der træ - de vi vor Dands; ved

*fz* *Str. Harpe p* *Bl.* *p*

*più quieto* *rit.*

har - ske Vinter - ti - der i Sa - len lun og tet vi spil - le Guldtavl ved Malva - si - er og Kla - ret!“

*mp* *rit.*

*più vivo*

*mf*

*dim.* *mp* *rit.* *accel.*

*a piacere*

*f* *mf* *a tempo*

**Sopran solo.**

*mp dolce*

*accel.* *f* *dim.* *ri - te - nu - to* *Da*

**Andante.**

*p Str.*

rej - ste hun sit Ho - ved, slog Lok - ken fra sin Kind, hun smil - te med sit Oj - e saa

li\_ste\_fuld i Sind. Hvor gu\_le var de Lokker, som rundt om Pauden laa, og saa dis\_se Oj\_ne, - hvor

*f* *mf rit.*

*mf* *mp* *mf*

*rit.*

fri\_ske og hvor blaa! Jeg

**Chor.** *piu mosso* *mf* *dim.* *riten.*

Sopr. *mf*

All. *mf*

Og saa dis\_se Oj\_ne, - hvor fri\_ske og hvor blaa, hvor fri\_ske og hvor blaa!

Ten. *mf* *dim.*

Bas. *mf* *dim.*

*mp* *mf* *riten.* *dim.*

a tempo *rit.*

er kuus Bon\_de\_pi\_ge, men I en Ridder stolt, snart vil\_de e\_ders Oj\_e kun sku\_e mig koldt; en

a tempo *rit.*

Str. *p* *mf*

## un poco più vivo

Bon-de maa det væ-re, en Bon-de har jeg kjær; - thi hæn-ge I bort e-ders blan-ke Her-re-sværd!

**Baryton.** *mp* Vel-an, vel-an! *mf* Vel-an, vel-an! Vel-

un poco più vivo

an, jeg hæn-ger gjer-ne min Dy-ren-dal paa Væg, nu vil jeg hvæs-se Le-ens og

en

Viol.

Bon-de maa det væ-re, en Bon-de har jeg kjær. Men

Plov-er-nets Ægg, nu vil jeg hvæs-se Le-ens og Plov-er-nets Ægg,

*fz*



*più calmato*

Kaa - ben hin rø - de jeg al - drig sku - e vil, en dyg - tig Vadmels - kof - te maa I læg - ge Jer til!

nu vil jeg hvæsse Le - en og Plov - jer - nets Ægg. Ja

*mf*

*più calmato*

en dyg - tig Vadmels - kof - te!

Vad - mel vil jeg hæ - re, og det rø - de Fløj - els - skrud paa Herrens høj - e Al - ter jeg bre - der yd - mygt

*molto rit. e legato*

*molto rit.*

*più vivo*

Saa skjænker I hort e - ders rid - der - li - ge Hest; min Mandskal drive Stu - den, det pas - ser ham bedst,

ud!

Jeg ja - ger ind i vilden Skov min

*meno mosso*

*meno mosso*

*dim.*  
 min Mand skal dri - ve Stu - den, det pas - ser ham bedst.  
*mf*  
 go - de Gan - ger graa, den Hest, som mig har baa - ret, skal In - gen sid - de paa; men

*stacc.*  
*mf*  
*dim.*

*più tranquillo*

selv vil jeg langsomt, langsomt i Plov - fu - reu gaa, i fald jeg, li - den El - se, dit Hjer - te, dit Hjer - te kan  
*più tranquillo*

*più vivo*

*mf*  
 Af e - ders Bor - ge - kjæl - der I tril - le hvert et Fad, det Øl og Mjød, jeg  
*rit.*  
 faa, i fald jeg, li - den El - se, dit Hjer - te kan faa.  
*rit.* *più vivo*  
*mp*

*ri - te - nu - to*

bryg - ger, gjør og saa Hjer - tet glad, gjør og saa Hjer - tet glad, gjør og - - - saa Hjer - tet glad!"

*f*

*cresc.*

*f*

Ja

*animato e vivo*

gjer - ne vil jeg drik - ke det dan - ske Ol og Mjød, saa gi - ver jeg min San - ger den Vin - most saa

*rit.*

*rit.*

*a tempo*

*mp*

sød; - - - - - ej ly - der San - gen lif - ligt, naar Hal - sen er for - tor,

*a tempo*

*mp*

*mp*

*ritenuto*

*meno mosso*

og dygtigt maa den skyl - les, det - har jeg mær - ket før!"

*ritenuto*

*meno mosso*

*dim.*

*fz*

*p*

6 12

Chor.

Sopr. *p*  
 Alt.  
 Ten.  
 Bas. *p*

Det sag - de han saa li - stigt og saae til Sang - ren hen, de an - dre Her - rer smi - ske - de saa

ha, ha, ha, ha! smi - ske - de i - -  
 løn - - ligt i - gjen, saa løn - ligt, smi - ske - de saa løn - - ligt i - -  
 løn - - ligt, saa løn - - ligt i - -

Allegro.

Sopran.

*mf*

„Jert Her - reskjold med Mærker og

gjen.  
 gjen.  
 gjen.

Allegro.

*mp*  
*cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*mf*

Bil-le-der be-sat, det sæt-te I for Knæ og bry-de det brat; og

*ff* *dim.*

ned maa I styr-te e-der's stol-te Rid-der-hus, og la-de Plo-ven van-dre o-ver Grund-mu-rens Grus,

*mf*

la - - - de Plo - - ven van - - dre o - - ver

**Chor.** La - - - de Plo - - ven van - - dre o - - ver

Sopr. *ff*

Alt. van - dre o - ver

Ten. La - - - de Plo - - ven van - - dre

Bas. *ff* La - - - de Plo - ven van-dre, van - - - dre

*ff*

Grund - - - mu - rens Grus!"  
 Grund - - - mu - rens Grus!  
 Grund - - - mu - rens Grus!  
 o - ver Grund - - - mu - rens Grus!

*dim. ten. più dim.*

**Baryton solo.** *mp* *f* *istesso tempo*

Da straa - le - de hans An - sigt med Høj - hed og Ro, han mær - ke - de klar - ligt, hun

*p* *mf*

var sin Kjæ - rest tro.

**Chor.** *rit.* *mf* *a tempo*

Da straa - le - de hans An - sigt med Høj - hed og Ro, han

*mf* *a tempo*

andante

„Jeg ser det, li-den El-se, du kan dig fra mig sno, thi  
 mær-ke-de klar-ligt, hun var sin Kjæ-rest tro.

andante

*rit.*  
*mp*

poco animato

Skjol-det vil jeg hæ-re, i Hu-set vil jeg bo! I Skjol-det sprin-ge Lø-ver, og

*molto rit. ff*

Hjer-ter staa i Brand! hvor kun-de jeg vel bry-de den dy-re Skjol-de-rand? Thi

*- molto rit.*  
*cresc.*

pesante

jeg er Kong Vol - - mer, og Dan - - mark er mit

Hus; un poco ritenuto og skul - de jeg vel, skul - de jeg

Kong Vol - - mer, Kong Vol - - mer!

*mf* *f* *a tempo* *dim.*

un poco ritenuto a tempo

ri - te - nu - to

*rit.* *ff* *ten.* *dim.*

Dan - - mark ned - styr - - te i Grus?

Kong Vol - mer, Kong Vol - - mer!

*mp*

ri - te - nu - to

*mp* *crese.*



Allegro moderato.

mf  
Jeg  
f  
ri - te - nu - to  
Bl. Str. (plz.)

andante

Sopran.

mp

dim.

più vivo

„Kong Vol - mer!

Kong Vol - mer!“

fri - ster dig ej læn - ger, nu kjen - der jeg din Hu, Christ gi - ve, hver en Ung - mø var tro - fast som

andante

mp

più vivo

„Sin Hen - rik e - ne el - sker hun i he - le Dan - marks Land. Li - den

du, Christ gi - ve, hver en Ung - mø var tro - fast som du!

cresc.

mf

accel. sempre e cresc.

ff

ri - te -

El - se er saa tro - fast som den ran - ke Lil - je - vand, der sæt - ter e - ders

accel. sempre e cresc.

fz

*- nu - - to* a tempo

Hjer\_te i en e - vig El - skovs\_brand!"

*rit. mp*

Christ gl - ve, hver en Ung\_mo var tro - fast som du, Christ

*ritenuto* a tempo

*mp*

*mf* gi - ve, hver en Ung\_mo var tro - fast som du! *f* Be - lon - ne dig - det vil jeg; du har

*Cl.*

*Vcel.*

*f* *colla voce*

poco più lento *dim.*

talt mig til Be - hag, Guds Fred! Far - vel! i - mor - gen er der at - ter en

*Horn*

*Bl. 8 tr. (pizz.)*

*dim.*

Sopran.

*mp* „Far - vel! Far - vel!“

*poco dim.*

*poco rit.* (♩ = ♩)

Dag! Guds Fred! Far - vel! i - mor - gen er der at - ter en

*Tr.* *poco rit.*

Allegro animato.

Dag!

*p* cre - - scen - - do *f*

Allegro.

Chor.

Saa ka - sted han om - kring sin u -

Sopr.

*ff*

Alt.

Saa ka - sted, ka - sted han om -

Saa ka - sted han om - kring sin u -

Ten.

Saa ka - sted han om -

Bas.

Saa ka - sted han om -

Allegro.

*ff*

ro - li - ge Hest,

kring sin Hest, bort foer han med sin Ska - re som en Ef - - ter - aarsblæst; da

ro - li - ge Hest,

kring sin Hest, da

ras - le - de Lø - vet un - der dun - dren - de Hov, Hal - lo!

da ras - le - de Lø - vet un - der Hov, vildt sking - re - de Hal - lo! i den

vildt sking - re - de Hal - lo! i den un - dren - de Skov, i den

Hal - lo! da

un - dren - de Skov, Hal - lo!

da ras - le - de Lø - vet, vildt sking - re - de Hal - lo! i den un - dren - de Skov,

un - dren - de Skov, vildt sking - re - de Hal - lo! Hal - lo! Hal -

ras - le - de Lø - vet, da ras - le - de det, da ras - le - de Lø -

da ras - le - de Lø - vet, vildt sking - re - de Hal - lo! i den un - dren - de

Hal - lo! Hal - lo!

lo! Hal - lo!

vet,

Skov, Hal - lo! Hal - lo! vildt

più vivo

vildt sking-re - de Hal - lo! i den un\_dren\_de, un\_dren\_de

vildtsking\_re\_de Hal - lo!

sking-re - de Hal - lo! I den un\_dren\_de, un\_dren\_de Skov,

più vivo

Skov, vildt sking\_re\_de Hal - lo! I den un\_dren\_de, un\_dren\_de Skov.

Tromp-Horn

Hal - lo!

Hal - lo!

Hal - lo!

*pp* *crescendo* *fp* *dim.*

*pp smorz.* *PPP*

Allegro non troppo.

Viol.

*p* *m.s.* *cresc.*

Tenor solo.

*mp*

Men o - ver Gjer - - det svang sig hen - des hjer - tens - kje - re

*mf* *mp*

*mf* *cresc.* *f*

Ven, han i - le - de med Ju - bel, med Ju - bel, med Ju - - hel i Pi - gens Ar - me

Str. Harpe *mf*

hen.

**Chor.** *mp*  
Sopr. 1.2.

Med stil - le Fryd de gin - ge o - ver Mar - ken til By, hvor Guld - gaa - sen

Alt. 1.2. *mp* *p*

*mp* *p*

*un poco più lento*

Med stil - - - le Fryd, med stil - - - le

gliu - te - de paa Taar - net un - der Sky.

*mp*

*mp* *mf*

Fryd, med stil - le Fryd de gin - ge o - ver Mar - - ken til By,

Hvor

*mf*

hvor Guld - gaa - sen glim - te - de paa Taar - net un - der Sky.

Med stil - - le Fryd,

*mf* *mp*

stil - - - - - le Fryd, med stil - le Fryd de

Guld - gaa - sen glim - te - de paa Taar - - - - net,

*mp* Str. Harpe *esce.* *P*

*mp*

Med stil - - - - - le Fryd,

gin - ge ad Mar - ken til By, hvor Guld - gaa - sen glim - ted un - der Sky.

*mp*

*mp*

med stil - - - - - le Fryd, med stil - - - - - le

stil - - - - - le stil - - - - - le

Med stil - - - - - le Fryd, med stil - - - - - le Fryd, med

*mp*



Fryd *cresc.* de gin - ge, *mf* hvor  
 stil - le Fryd *cresc.* de gin - ge o - ver Mar - ken til By, *mp* med stil -  
 hvor Guld - gaa - sen *mf*

Guld - gaa - sen glim - te - de paa Taar - net un - der Sky,  
 med stil - le Fryd, *mp*  
 - le Fryd, med stil - le Fryd de gin - ge ad Mar - ken til  
 glim - te - de paa Taar - net, *mp*

*mp*  
 med stil - le, stil - le Fryd.  
 By, hvor Guld - gaa - sen glim - te - de paa Taar - net un - der Sky.  
*f*

Med stil - le Fryd,

Med stil - le Fryd, stil - - - le

Str. Harpe

*poco rit.*

med stil - - - le Fryd.

*a tempo*

Fryd de gin - - - ge, med stil - le, stil - le Fryd.

*smorzando*

*a tempo*

Lo stesso tempo.

Allegro.

Andante con moto.

Tenor solo.

*crescendo*

syn - ger de - res Pris, til jeg læg - ges i min Grav;

Harpe  
*dolce*

*crescendo*

*mp espressivo*

thi dem er der, Gud ske Lov, dog end - nu man - ge af,

*f* *p* *p*

*pp* *poco rit.* *a tempo* *f* *molto rit.*

end - nu man - ge af, thi dem er der, Gud ske Lov, dog end - nu man - ge af!

Chor. *mp*

Sopr. *mp*

Alt.

For

Ten.

Bas. *mp*

*poco rit.* *rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

al - le vak - re Pi - ger paa Dan - marks grøn - ne Vang, der bli - ve de - res Bej - ler tro, jeg  
 al - - le vak - - re Pi - - ger, der bli - - ve tro, -  
 paa Dan - marks grøn - ne Vang, der bli - ve de - res Bej - ler tro, jeg  
 al - le vak - re Pi - ger, for al - - - le, der bli - - ve tro, jeg

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Danish. The middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *mp*.

dig - ted den - ne Sang. Jeg syn - ger de - res Pris, til jeg læg - ges i min Grav,  
 dig - ted den - ne Sang. Jeg syn - ger de - res Pris, ja, de - res  
 dig - ted den - ne Sang. Jeg syn - ger de - res Pris, de - res Pris, jeg  
 dig - ted den - ne Sang. Jeg syn - ger de - res Pris, til jeg læg - ges

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It includes dynamic markings such as *mp* and *cresc.* (crescendo). The piano accompaniment continues with a steady rhythm and harmonic support.

de - res Pris, til jeg læg - ges i min Grav;  
 Pris, til jeg læg - ges i min Grav; thi dem er der, Gud ske Lov, dog  
 syn - ger de - res Pris, til jeg læg - ges i min Grav; i min Grav,  
 i min Grav,

The third system of the musical score concludes the piece. It features dynamic markings like *dim.* (diminuendo) and *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

thi dem er der, Gud ske Lov, dog end - - nu man - ge af! *poco rit.*

end - nu man - ge af, ja, man - - ge af!  
 end - nu man - ge af, er der, Gud ske Lov, dog end - - nu man - ge af!  
 thi dem.

*ten.* *pp* *poco rit.*

thi dem er der, Gud ske Lov, dog end - nu man - ge  
 thi dem er der, Gud ske Lov, dog end - nu man - ge

*mf* *stringendo* *f* *dim.* *a tempo* *molto rit.*  
*mp* *cresc.* *Tr. s* *f* *mp*

af, man - - ge af!  
 af, man - - ge af!

*animato* *mp* *f*  
*animato* *ere - scen - do* *f ten.* *ffz* *f*