



RÉCITATIF ET AIR D'ŒDIPE A COLONE

OPÉRA DE SACCHINI (1786)

Etendue totale:  Tessitura: 

Par la noble simplicité du dessin mélodique et le sentiment de l'antiquité qui pénètre toute cette scène, elle rappelle, jusqu'à un certain point, la sublime tragédie de Sophocle dont est tiré le livret de l'opéra. Le chanteur s'efforcera de conserver à l'ensemble de ce fragment son caractère élevé, tout en faisant valoir les oppositions qu'il renferme: la violente apostrophe aux fils rebelles, l'éloge attendri d'Antigone, l'héroïne de l'amour filial.

Récitatif.

ŒDIPE

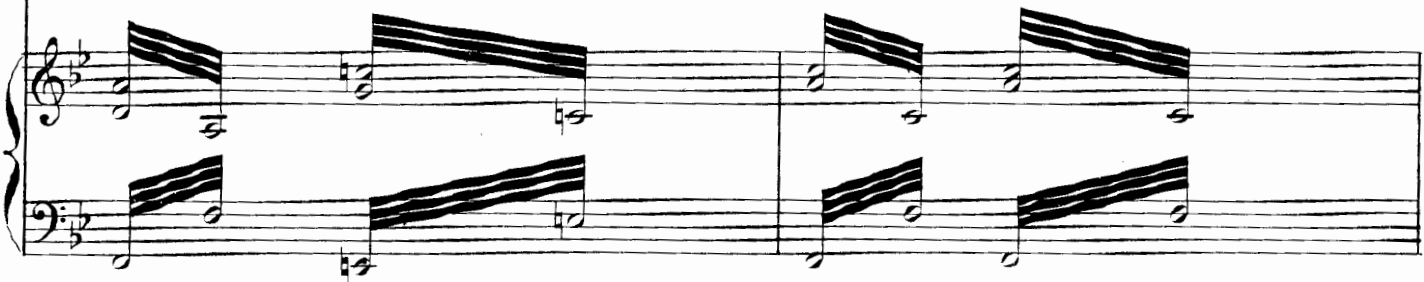


Mon fils, tu ne l'es plus; va, ma haine est trop forte; D'E-té-

PIANO



-ocle et de toi tous les droits sont per - dus. Dans mon âme ul - cé -



-ré - e, oui, la na - ture est mor - te; Ton frère et toi, je ne vous connais



Plus lent et doux.

plus! An-ti-go-ne me res-te, Anti-gone est ma

ff *pp*

fil-le; Elle est tout pour mon cœur, seule - elle est ma fa - mil-le.

Rinf. *pp*

AIR**Maestoso cantabile 60 =**

El - le m'a pro-di-gué - sa ten-dresse et ses

Maestoso cantabile

P Sostenuto.

soins; Son zè - le, dans mes maux - m'a

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

fait trou-ver des charmes. El - le les par.ta - geait,

Cresc. *p*

Elle es - suyait mes lar - mes; son a - mour at - ten -

sf *p* *sf* *p*

- tif pré-ve - nait mes be - soins.

sf *p* *Cresc.* *f*

Viens, ô mon di - gne sang! Viens, mon gui - de fi -

f *pp*

_dè - le! Que ton pè - re at - ten - dri te

pres - se sur son cœur; Que ton pè - re at - ten - dri te

Sostenuto.

pres - se, te pres - se sur son cœur. Puis - se des

Cresc. *f* *p*

dieux la jus - tice é - ter - nel - le

Cresc. *ff*

Doux.

A ma re-con-nais - san - ce é - ga - ler, é - ga - ler ton bon - heur.

p sf p sf p

Viens, ô mon di - gne sang!

Viens ô mon di - gne sang!

sf p sf p

Cresc.

Viens mon gui - de fi - dè - le!

Puis - se des Dieux

la jus -

ff p Cresc.

- tice é - - ter - nel - le

Doux.

A ma re-con-nais -

ff p

- san - ce é - ga - ler, é - ga - ler ton bon - heur, A ma re - connais -

f p sf p Rinf assai.

- san - ce é - ga - ler, é - ga - ler ton bon - heur, é - ga - ler ton bon -

f p sf p sf p sf p

- heur, é - ga - ler ton bon - heur, oui,

sf p f

ton bon - heur.

ton bon - heur.