

Klaverudtog

Ex.:

HILDA SEHESTED

AGNETE OG HAVMANDEN

Agnete og Havmanden

Hilda Sehested, 1914

Libretto: Sophus Michæelis

Første Del

Andantino

Piano

4

8

12

16

p

pp

p

mp

p

cresc

mf

mf

4

20

Musical score for measures 20-23. The piece is in a minor key. Measure 20 features a piano (*p*) dynamic in the right hand and a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the left hand. Measure 21 continues with *mf*. Measure 22 has a piano (*p*) dynamic in the right hand and *mf* in the left. Measure 23 has a piano (*p*) dynamic in the right hand and *mf* in the left. A double bar line is present at the end of measure 23.

24

Musical score for measures 24-26. Measure 24 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 25 continues with *p*. Measure 26 continues with *p*. A double bar line is present at the end of measure 26.

27

Musical score for measures 27-29. Measure 27 features fortissimo (*ff*) dynamics in both hands. Measure 28 features a forte (*f*) dynamic in the right hand and *dim.* in the left. Measure 29 features *dim.* in the right hand and *f* in the left. A double bar line is present at the end of measure 29.

30

Musical score for measures 30-33. Measure 30 features mezzo-giochiante (*m.g.*) dynamics. Measure 31 continues with *m.g.*. Measure 32 continues with *m.g.*. Measure 33 continues with *m.g.*. A double bar line is present at the end of measure 33.

34

Musical score for measures 34-37. Measure 34 continues with *m.g.*. Measure 35 continues with *m.g.*. Measure 36 continues with *m.g.*. Measure 37 features mezzo-forte (*mf*) dynamics. A double bar line is present at the end of measure 37.

38

f *ff*

41

dim. *mf* *p*

45

p *mp* *mp* *p*

A Havets Sang (i det fjerne)

49

Havets Kor

p

Bøl - gens vi - de Vug - ge gæn - ge

p

Bøl - gens vi - de Vug - ge gæn - ge

p

p *pp*

Havets
Kor

traadt af Luf - tens let-te Fod, gyn-ger sag - te. Hør den gyn - - - ger skvul-pen-de fra Kyst til

Hør, den gyn - ger skvul-pen-

traadt af Luf - tens let-te Fod, gyn-ger sag-te. Hør, den gyn-ger skvul - - - pen-

Hør, den gyn - ger skvul-pen-de fra Kyst til

Havets
Kor

Kyst. Har - pe-

de fra Kyst til Kyst.

de fra Kyst til Kyst. Har - pe-

Kyst.

pf *f* *dim.* *p*

72 sit - rer, hør den syn - ger, hul - ken-de saa tyst, saa tyst.

Havets
Kor

sit - rer, hør den syn - ger, hul - ken-de saa tyst, saa tyst.

p

sit - rer, hør den syn - ger, hul - ken-de saa tyst, saa tyst.

p

hør, den sit - rer, syn - ger saa tyst, saa tyst.

*cresc**pf*77 *espress.**mp**p***Agitato**

82

*f**mf**mf**f**f**mf**mp*

85

*f**marcato**mf**f*

88 **Poco meno mosso**
(Fjernt ude)

Havmand

mf Ind mod Stran - dens Rul - le -

Poco meno mosso

91

Havmand

ste - ne mi - ne he - de Strøm - me gaa, mod den

94

Havmand

E - - - - - ne, mod den

96

Havmand

E - - - - - ne som har lagt min Sjæl i Traa.*)

*) Længsel, attrå

100

Havets Kor

p *mf* *pf*

Traa, Traa, Traa.

p *mf* *pf*

p *mf* *pf*

Traa, Traa, Traa.

p *mf* *pf*

106

Havmand

Hø - rer du — det Navn jeg suk - ker, du jeg

p *pp*

110

Havmand

e - - - vigt kal - de paa. Skal jeg al - - - drig, skal jeg

mp

113

Havmand

al - drig til dit Hjer - - - tes dyb - - - der naa?

117

Havets Kor

Naa, naa, naa.

Naa, naa, naa.

p *mf* *pf*

122

Havmand

Naa, naa, naa.

Naa, naa, naa.

pf *poco rit.* **B** *Piu mosso* ♩ = ♩

p *mf* *pf*

p

12

126

Allegretto

Mette

In - ger, In - ger, Hør - te du?

dim. *pf*



130

morendo

Mette

Hvad var det som fjernt u - de fra Ha - vet klang?

p

Haa, haa,

p

Haa, haa,

pp

morendo

Havets Kor

134 *f*

Inger

U - de fra Ha - - -

Havets Kor

haa.

haa.

137 *agitato*

Inger

vet! Det er vel Maa - gen. Se, hvor den

agitato

139

Inger

dan - ser hen o - ver Bøl - gen, se, hvor den dyp - per sin blin - ken - de

14

141

Inger
Vin-ge!

Mette
Nej, der var En som kla - - ged. Det

144

Inger
Havs - - - nød, lil - le, Met - te?

Mette
lød som En, der i Havs - nød skreg!

146

Inger
Se, dog paa Ha - vet, det er stil - le som en Seng!

Agitato

149

Inger

Tro saa hel - ler det er Hav - fru - leg.

151

poco rit. **C** **Allegretto con moto** S1: bli - de, Be - rust

Piger

Aa, Kukker, tæl os man - ge Aar og helst af Lyk - kens bli - de, Be - rust

pf

poco rit. **Allegretto con moto** A2: Be -

p *f* *p*

157

Piger

— i Buk - kar - duft*) vi gaa, — i Buk - kar - duft vi gaa der væl - der - un - der Li -

dim.

rust i Buk - kar*) — gaa,

poco rit.

*) Skovmærke (*Aspérula odoráta* L. Bladene er især stærkt duftende efter tørring)

mf

Og Ha-vet

Kor

mf

Og Ha - vet

mf

Og Ha-vet

mf

Og Ha-vet

Piger

de.

Svende

Der Da-gen han da-ges og Dug-gen den dri-ver saa vi - de. —

a tempo

p

mp

169

Kor

vug-ger saa vi - - de, saa vi - - de, saa vi - - de.

vug - ger saa vi - - de, saa vi - - de.

vug-ger saa vi - - de, saa vi - - de, saa vi - - de.

vug - ger saa vi - de, saa vi - de, saa vi - - de.

Piger

Un-der Li - - de.

Tl: vi - - de, saa vi - de.

Svende

Og Dug-gen den dri - ver saa vi - - de.

B: dri - - ver saa vi - - de.

f

f

18

Piu mosso

Con moto

174

Svende

Vel mødt, I sø-de

Piu mosso

Con moto

mf

179

Piger

Til hver en tapper Kri - ger vi har en Læn-ke lagt.

Svende

Pi - ger, aa sig, hvad har I bragt?

186

Piger

Se her Skov - mær - ke kran - se om

Svende

Læn-ker vil vi dan - se, saa sig hvad har I bragt?

Se her Skov - mær - ke kran-se

mp

192

Piger

E - ders Hal - se lagt.

om E - ders Hal - se lagt.

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

f

Piger

Se her Skov-mær-ke -

Se her

Svende

Vel mødt, vel mødt

Piger

kran - se.

Til hver en tap - per

Svende

Vel mødt, I sø - de

209 *f*

Piger Kri - ger vi har en Læn-ke lagt, se, her Skovmærke - kran - se om E - ders Halse lagt.

Svende Pi - ger, aa, sig — hvad har I bragt? I Læn-ker vil vi dan - se, aa, sig, hvad har I bragt?

cresc

216 *ff*

222 *dim.* *mf* *p* *mf*

227 **D** (Torben træder frem og klapper i Hænderne) *f*

232 *f*

Torben

Mø-en og den__ li-den Smaa-svend de tal - te et Ord med Gam-men

mf

Kor

Der mig nu læn - ges saa.

mf

Der mig nu læn - ges saa.

mf

238 *f*

Inger

Hvor-med vil du__ fø-de mig naar vi kommer først til sam-men?

f

Kor

Al - le er de grøn-ne Løv__ for-gan -

f

Al - le er de grøn-ne Løv__ for-gan -

f

mf

245

Inger

Torben

1) Hvor-med vil du _ fø - de mig mens du er ik - ke _ rig?
 3) Hvad da vil du _ gø - re af mig naar Bon - den har ik - ke Korn?
 5) Hvor-med vil du _ fø - de mig naar Øk - sen vil ik - ke bide?
 7) Hvor-med vil du _ fø - de mig naar Her - ren vor - der dig vred?
 9) Hvor-med vil du _ fø - de mig naar Fru - er har ik - ke Guld?

Da

Kor

gen. Der mig nu læn - ges saa.

gen. Der mig nu læn - ges saa.

mf *mp*

252

Torben

1) vil jeg Fis - ker _ bli - - - ve og _ fi - ske _ med min _
 3) vil jeg bli - ve en Hyr - - - de og _ leg - ge _ ud mit _
 5) vil jeg bli - ve en Møl - - - ler og _ ma - le _ Me - let hint
 7) vil jeg bli - ve en Gry - de - stø - ber og gø - re de Pot - ter af
 9) vil jeg bli - ve en Hat - te - ma - ger og gø - re de Hat - te af

Torben

1) Glib.*)
3) Horn.
5) Hvide.
7) Ler.
9) Uld.

Kor

f Al - - - le er de grøn - ne Løv - - - for - gan - gen.

f Al - - - le er de grøn - ne Løv - - - for - gan - gen.

mf

Inger

2) Hvor - med vil du fø - de mig, naar Gli - ben kan ik - ke - - - gaa? - - -
4) Hvor - med vil du fø - de mig, naar Bon - den har ik - ke - - - Fæ? - - -
6) Hvor - med vil du fø - de mig, naar Dam - men - - - bris - ter - - - ud? - - -
8) Hvor - med vil du fø - de mig, naar Le - ret - - - mon - ne - - - fry - se?
10) Hvor - med vil du fø - de mig, naar de vil ik - ke Hat - te - ne kø - be?

p

*) Fiskeredskab, især anvendt ved ålefiskeri i fjord eller å, stedvis også anvendt ved andet fiskeri og ved stryging af rejer.

264

Kor

Der mig nu læn - ges saa.

Der mig nu læn - ges saa.

mf

268

Torben

2) Da vil jeg ta - ge mig Plejl — i Haand og stan - de i Bon - dens
 4) Da vil jeg ta - ge en Øk - se i Haand og fæl - de det sto - re —
 6) Da vil jeg bli - ve en Hov - mand og ri - de med Gla - vind og
 8) Da vil jeg bli - ve en Guld - smed og bo for — Fru - er de - res
 10) Da vil jeg ta - ge dig ved min — Haand og fast om — Lan - det at

pf

Torben

- 2) Lo. —
- 4) Træ. —
- 6) Spyd.
- 8) Hu - se.
- 10) Løbe.

Kor



280

Inger

Hvor-med vil du _ fø - de mig naar Lan-det det er ø - de?

Der mig nu læn - ges saa.

Kor

Der mig nu læn - ges saa.

mf

286

Torben

Da gi - ver jeg dig Fan - den i Vold, jeg faar dig al - drig me - re!

f sempre

Inger

Hvor-med vil du fø - de mig naar

Kor

Al - le er de grøn-ne Løv - for-gan - gen

Al - le er de grøn-ne Løv - for-gan - gen.

f *p* *pf*

Inger

Fan - den vil mig ik - ke ha - ve?

Der mig nu læn - ges saa.

Kor

Der mig nu læn - ges saa.

pf

301

Torben

8

Da maa vi to bli - ve i Hob i al - le vo-re

f

305

Torben

8

Da - ge.

Kor

Al - le er de grøn - ne Løv for - gan - gen.

Al - le er de grøn - ne Løv for gan - - - gen.

Al - le er de grøn - ne Løv for - gan - gen.

Al - le er de grøn - ne Løv for - gan - - - gen.

E Poco piu mosso

310

f

dim.

30

*meno mosso
tranq.*

316

*mp**espress.**espress.*

321

Con moto
*p*Fru
Jutte**Con moto**
p

Hvor-for a - le - ne, Eb - be?

var du da ik -

325

Fru
Jutte

- ke med i Dan-sen?

f
Vist maa hun

Ebbe

Nej, Mo-der Jut - te, Ag - ne - te er her ej!

330

Fru
Jutte

væ - re her, hun kom her - hen før jeg. Ag-ne - - - te, hvor er Ag-

334

Mette

Fru Jutte

In-gen af os har set Jer

te?

mf

338

Mette

Fru Jutte

Dat - ter, Fru Jut - te!

Ag - ne - te! hvor kan hun gaa? Ag-ne -

f

342

Fru Jutte

Hav-mand

te!

pf

Haa - - - haa haa haa - haa

f *ritenuto*

ritenuto

345 *a tempo* Ha - - - - - vet somhun ple - - - - - jer.

Ebbe *p* Se, der paa Brin - ken vendt mod Ha - - - - - vet som hun

Havmand

a tempo

349 *rit.* **A tempo tranquillo**

Agnete Hvad skal jeg nu? Hvad

Fru Jutte Ag - ne - te, Ag-ne-te dog!

Ebbe ple-je-er!

mp *p* *rit.* **A tempo tranquillo** *p*

353

Agnete vil i mig?

Fru Jutte Kom ned, mit Barn, aa, staa dog ik-ke der!

Ebbe

Skal jeg hjæl-pe Dig, lil-le

357 *poco meno mosso*

Fru Jutte Du maa ej gaa den stej - le Brink saa nær!

Ebbe Hjer - tens-kær? Ét Skridt, Ag-ne - te, og du styr - ter

poco meno mosso

pf *f*

360 *ritenuto* **Andantino**

Ebbe ned paa fi - re Fav-ne*) Vand!

ritenuto **Andantino**

ff *p* *p*

*) Favn = 1,883m

molto tranq.

Agnete

Svim-lende Tan - ke, den dej - li-gste Død. Stil-le at druk - -

*pp***Poco piu mosso**

Agnete

ne!

Fru
Jutte

Aa, spot dog ik - ke, dum - me Barn, — for - di du en-gang — har dig

Poco piu mosso
*rit.***F** **Andantino**
*con moto*Fru
Jutte

vo - vet for-langt — og var nær - ved at dø.

Andantino
con moto

agitato

378

Agnete

Jeg gik læn - ger end jeg maat - te, Ha - vet løf - ted mig paa

mp

agitato

382

Agnete

Fang,*) ind - til Fo - den bund - løst traad - te og jeg sank — som i en

mp

p

386

Agnete

Grot - te af Kry - stal — og Blæ - re - tang, Og det var — som Bøl - ge

p

sfz

p

390

Agnete

klok - ker i mit e - get Hjer - te klang. Pa - ra

ritenuto

Andantino

ritenuto

Andantino

*) Favn, Skød

394

Agnete

di - - - sets fjer - ne Klok - ker ki - med kal - - - den - de - mit

397

Agnete

Navn — So - lens sid - ste Pur - pur - strim - mel saa jeg i en sa -

401

Agnete

- - - lig Svim - mel. Løst — fra hvert et jor - disk

cresc

405

Agnete

Savn, — sank — jeg

408

Agnete

ned i Ha - vets Him - mel, sank som i en El - - - skovs

poco cresc

412

Agnete

Favn.

rit.

rit.

p

416

G **Semplice un poco grave**
mp (Slaar Kors)

Fru Jutte

Gud skær - me dig, Barn, mod on - de og syn - di - ge Tan - ker. Aa,

Semplice un poco grave

p *cresc* *mf* *cresc*

420

Fru Jutte

hold dig dog tæt til din Fæ - ste - mand Ja,

Ebbe

Dit Ø - je flam - mer, din Kind er hed

piu vivo

espress.

Fru
Jutte

tag dig af mit Barn og bjerg hen-de hjem, før Sol gaar ned.

meno mosso

H **Allegretto**
poco ritenuto

428

Piger

Tak, Kuk - ker, for de man - ge Aar af

mp *a tempo*

Tak, Kuk - ker, for de man - ge Aar af

mp

Tak, Kuk - ker for de man - ge Aar af

Allegretto
poco ritenuto

a tempo

p

432

Piger

Lyk - kens lan - ge bli - de. For - gyldt af Af-ten Sol, af Af-ten

Lyk - kens lan - ge bli - de. For - gyldt af Af-ten Sol vi gaar, af Af-ten

Lyk - kens lan - ge bli - de. For - gyldt af Af - ten Sol vi gaar, af Af-ten

438 Sol vi gaar som væl - der un - der *poco rit.* li - - - -

Piger Sol vi gaar som væl - der un - der li - - - -

Sol vi gaar som væl - der un - der li - - - -

poco rit.

dim.



a tempo
de.

441

Piger de.

Svende *á2 f* Der Da - gen han da - ges og Dug - gen den dri - ver saa vi - - -

á2 f

a tempo

Ebbe

mf

Og Havet vug-ger saa vi - de, saa vi - - de, saa vi - de.

Kor

mf

Og Ha - vet vug - ger saa vi - de, saa vi - de.

mf

Og Havet vug-ger-saa vi - de, saa vi - - de, saa vi - de.

mf

Og Havet vug - ger saa vi - de, saa vi - de, saa vi - de.

Piger

Un-der Li - de.

T1: vi - de, saa vi - de.

Svende

de. —

mf

Og Duggen den dri - versaa vi - - - de.

mf

Og Duggen den dri - ver saa vi - de.

p

p

I **Con moto**

452

Ebbe

ne - te, du kæ - re, man skul-le tro, du var el - le-skudt. Hvor-for gaar du der-op?

Con moto

p espress.

456

Agnete

Nej, gaa!_____

Ebbe

Den for-ban-de-de Brink skul-le væ - re dig for - budt. Kom nu, kom.

460

Agnete

Lad mig væ - re! End - nu kan du ik - ke o - ver mig at by -

Ebbe

Saa

accel.

accel.

42

464

a tempo

Agnete

de! (Vil drage hende med sig) Slip mig! (haardere)

Ebbe

skal i det mind-ste din Mo-der du ly - de. Ag-ne - te, husk jeg er din Fæs - te-mand,

a tempo

sfz

468

molto agitato
(Haanligt)

Agnete

Din! Al drig vil jeg væ-re Din, haa, haa.

Ebbe

næ - ste Søn-dag er du min.

cresc molto agitato

473

Agnete

Skal jeg væ-re din Kvin-de, de - le di-ne bond-ske Kaar?

Ebbe

Du skal faa det, Ag-

477 *rit. accel. Piu mosso, vivo*

Agnete Ja! Re - de din Seng og

Ebbe ne - te, saa godt jeg for-maar.

mp espress. mf

481

Agnete ko - ge din Mad og du - ge dit Bord og bø - de din Kof - te og mal - ke din Ko! Al -

f

485 *poco sostenuto*

Agnete - - drig, al - - - drig!

Ebbe Ag - ne - - - te, du gav mig din Tro, jeg har

poco sostenuto sfz sfz

44
489

piu mosso agitato (Løsner sin Ring)

Agnete Saa tag den i - gen, og lad mig i Ro!

Ebbe gi - vet dig min.

piu mosso agitato

f *cresc*

Allegro

492

Agnete Der har du til - ba - ge din Sla - ve - ring!

Ebbe Jeg ta - ger ik - ke Pan - tet som

Allegro

f

495

(Kaster Ringen i Vandet)

Agnete Haa, haa! Saa kas - ter jeg i Ha - vet det gyl - ne Træl - le - pant.

Ebbe os to sam - men bandt.

sfz

Con moto

498 *rit.*

Agnete
Ja, før vil jeg gaa i Sø - en

Ebbe
(Fjernt ude) Ag-ne te, du er syg.

Hav-mand
Haa, haa, haa, haa, haa

Con moto

rit.

mf *f*

Agitato molto

502

Agnete
før jeg vil væ-re din!

Ebbe
Ag-ne - - - te, er du for-gjort og i

Agitato molto

ff *ff* *mf*

505

Agnete
Ja! gaa dog, gaa! Jeg ha - der dig. Ja, tro jeg er en Trolde!

Ebbe
on-de mag-ter's Vold? Ag-

f *sfz*

Agnete

Ebbe

Har du ik-ke hørt at jeg ha - der dig, som
ne - te, hvem har for - lok-ket dig?

511

Agnete

Ebbe

Rin-gen jeg kas-ted. Gaa! Gaa!

Raat har du brudt din Tro, nu

sostenuto rit. **Un poco sostenuto**

mf

sostenuto rit. **Un poco sostenuto**

mf marcato

514

Ebbe

ses vi ik - ke før min Ring — du har fun - den og at - ter har den

*) Kan udelades.

517 **Vivo** (efter ham, patetisk) *sostenuto*

Agnete

Ebbe (gaar hurtigt bort) Den Dag skal du al-drig naa!

Havmand paa.

Vivo *sostenuto*

Haa, haa, haa, haa, haa.

ff *p*

J Piu mosso (Agnete vender sig mod Havet)

521 *f* *mf*

524

Agnete

For - fø - ren-de Hav, sig nu at jeg maa gæ - ste dig.

pf

527

Agnete

Hav - kon-ge der - u - de, sig nu at du vil fæs - te mig.

f

48

Tranquillo

529

Agnete

Bøl - - - - ger, send mig Svar og

Tranquillo

p

Agnete

531

poco rit.

sig _____ mig om jeg maa.

Hav-
mand

poco rit.

Du

533

f *poco ritenuto*

K Andantino

Hav-
mand

maa, maa, maa.

Andantino

molto

cresc

poco ritenuto

ff

mp

mp

p

pp

536

mf

p

pf *p*

539

mf *p* *mf*

pf *p* *pf*

542

mf *mf*

p *mf* *mf*

Allegretto con moto a tempo
mp

545

Agnete

Hvad er det du skyl - ler i -

dim. *p* *mp*

Allegretto con moto a tempo

548

Agnete

mod mig, ri - ge Hav? En Kæ-de til min Hals af det gyld - ne-ste Rav!

552

Agnete

O kos-te-li-ge Ga - ve. Haa-haa! Ja, kom der nu en Hav-mand, jeg

556

Agnete

gav ham min Tro. Nej, se der paa Stran - den to sølv - spænd-te Sko. Der

rit. *a tempo piu vivo*

rit. *a tempo piu vivo*

559

Agnete

tag du selv i Byt - te mi-ne gam - le for dem! Ja, stop mig Mund og Ø - re og

562

Agnete

før mig til dit Hjem! Bøl - ger-ne er som Ar - me du højt i - mod mig slaa. Ja,

agitato *f* *agitato* *cresc* *f*

565 *poco sostenuto*

Agnete
fang mig, fang mig, Fæs - te-mand, og vis, du kan mig naa!

Hav-mand
Naa, naa,

f *p*

568 *rit.* *a tempo piu mosso*

Agnete
Nu lø-ber jeg op paa den for-bud-te Brink! Saa

Hav-mand
naa!

f *rit.* *a tempo piu mosso*

571

Agnete
rejs dig for at fav - - - ne mig, jeg

f

52

Piu mosso*accel.*

573

Agnete

ven - ter dit skum - men-de Vink

Piu mosso

f *ff* *accel.*

(Havmanden dukker op)

L

Meno mosso

576

sfz *mf* *pf*

579

Hav-
mand

p

Skum-mende mod Stran-dens Ste-ne mi-ne stær - ke Strøm-me gaar

p

584

Hav-
mand

mod den E - ne, mod den E - - - - - ne

cresc *f*

591

Havmand

som har lagt min Sjæl i Traa Hø - rer du,

p

597

Havmand

hø - rer du, dit Navn jeg jub - ler du, jeg e vigt kald-te paa:

cresc *f* *rit.* *a tempo* *f* *con passione*

601

Havmand

Ag - ne - - - - te, Ag -

ff

605

Havmand

ne - - - - te, Ag - ne - - - - te!

54

610

con passione

Hav-
mand

Kom, — o kom!

kom, — o, kom! min

617

Hav-
mand

Favn dig ven - - - ter

i et Spring ————— du kan mig

622

M

Hav-
mand

naa!

accel.

accel.

Allegro agitato

624

(Breder sine Arme ud)

Agnete

Allegro agitato

Her - li-ge Hav — jeg kom - - - -

627
Agnete

mer Her - li - ge

630
Agnete

Hav! her - li - ge

632
Agnete

Hav! — Jeg har el - sket din Sang, — jeg har el - - - sket din Sang —

ff

634
Agnete

— fra jeg lyt - ted' til dit Brus al - ler - før - ste Gang.

ff

56

636

ff *sempre*

N Andantino

638

Havets
Kor

p

Bøl-gens let - te Vug - ge - gæn - ge skal du

p

Bøl-gens let - - te Vug - ge - gæn - ge skal du

p

Bøl-gens let - - te Vug - ge-gæn - ge skal du

p

Bøl-gens let - te Vug - ge - gæn - ge skal du

Andantino

p

pp *ppp*

642

Havets
Kor

træ - de med din Fod, sag - te gyn - ge u - den Tyn - ge

træ - de med din Fod, sag - te gyn - ge u - den Tyn - - ge

træ - de med din Fod, sag - te gyn - ge u - den Tyn - - ge

træ - de med din Fod, sag - - - te gyn - ge u - - - den Tyn - ge

646

Havets Kor

skvul - pe mod din El - skens Bryst. Har - pe - tag i Him - mel - stren - ge døl - ge

skvul - pe mod din El - skens Bryst. Har - pe - tag i Him - mel - stren - ge

skvul - pe mod din El - skens Bryst. Har - pe - tag - i - Him - mel - stren - ge døl - ge

skvul - pe mod din El - skens Bryst. Har - pe - tag i Him - mel - stren - ge døl - ge

650

Havets Kor

Li - - - vet, du for - lod. *f* Bøl - ge - baa - ren skal du

Li - vet, du for - lod. *f* Bøl - ge - baa - ren skal du

Li - - - vet, du for - lod. *f* Bøl - ge - baa - ren skal du

Li - vet du for - lod. Bøl - - - ge - baa - ren

653

Havets Kor

syn - ge, svul - me højt af Ha - - - - - vets Lyst.

syn - ge, svul - me højt af Ha - vets Lyst, Ha - vets Lyst.

syn - ge, svul - me højt af Ha - vets Lyst, Ha - vets Lyst.

skal du syn - ge svul - me højt, svulme højt af Havets Lyst.

Anden Del

Mellemspil

- der skildrer Livet paa Havets Bund. Aarene flygter.

Allegro moderato

The musical score is written for piano in G major and 12/8 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system begins at measure 4 and features piano (*p*) dynamics. The third system begins at measure 7 and also features piano (*p*) dynamics. The fourth system begins at measure 10. The fifth system begins at measure 13 and includes dynamics of forte (*f*), mezzo-forte (*mf*), and mezzo-forte (*mf*) *espress.*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

16 *mp*

17 18 19

20

21 22

23 *ritenuto*

24 25

26 *rit.* *giucoso*

27 28

29 *mf* *rit.*

30 31 32

33 *a tempo*

34 35

60
37

sfz *f* *sfz* *f* *rit.*

41

mp *espress.* *p*

43

45

47

49

pf

52 *pf* *espress.*

mp

55

57

59 *poco rit.*

dim. *p*

61 **Risoluto** *a tempo*

f *sfz* *f*

64

sfz *f* *sfz* *f*

62

67

Musical score for measures 67-69. The piece is in G major (one sharp). Measure 67 features a fortissimo (*ff*) piano accompaniment with dense chords in the right hand and a bass line with dotted rhythms. Measure 68 continues the fortissimo texture. Measure 69 shows a *rit.* (ritardando) in the piano part, with a *mf* (mezzo-forte) dynamic in the right hand. The tempo is marked *Tempo primo*.

70

Musical score for measures 70-72. Measure 70 begins with a *cresc.* (crescendo) in the piano part. Measure 71 features a *mf* (mezzo-forte) dynamic. Measure 72 continues the *mf* dynamic with a melodic line in the right hand.

73

Musical score for measures 73-75. Measure 73 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 74 includes a triplet of eighth notes in the bass line. Measure 75 features a *f sempre* (forte sempre) dynamic.

76

Musical score for measures 76-78. Measure 76 features a forte (*f*) dynamic. Measure 77 includes a triplet of eighth notes in the bass line. Measure 78 continues the forte dynamic.

79

Musical score for measures 79-81. Measure 79 features a forte (*f*) dynamic. Measure 80 includes a triplet of eighth notes in the bass line. Measure 81 continues the forte dynamic.

82

Musical score for measures 82-84. Measure 82 features a forte (*f*) dynamic. Measure 83 includes a triplet of eighth notes in the bass line. Measure 84 continues the forte dynamic.

86 *mf*

90 *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

O Andantino (Agnete træder Vuggen)

95 *p* *mp* *p* *mp* *pp*

99 *poco rit.* *pp*

Agnete Kan du so - ve, min lil - le Dreng i

103 *pp*

Agnete Ha - vets vug - gen - de Takt? Kan du so - - - - - ve?

64

108

Agnete

Sø - pal - mer-nes

Agnete

stil - - - le Sko - - - ve slaar o - - ver din

Agnete

Vug - ge Vagt. Den *al* - drig hvi - len-de

Agnete

Vo - - - - ve har Hjer - tet i Døn - ning bragt!

(Tang kommer hastigt ind)

126 **P** **Piu mosso** *f*

130 **Vivace** *f* *p* *p*

Tang Mor! Mor! So-ver lil-le Bror?

Vivace *f* *p* *mf* *p* *p* *p*

134 Tang Gæt, hvad du tror jeg har i dag til lil - le Mor!

rit. **Vivo**

rit. **Vivo**

139 Tang Et Kon - ge-vrag, En Krigs-ga-laj

Tang

midt paa min vej! — En fyldt Ka-hyt — med Bun - ker Nyt: Af

Tang

Span - ge-guld*) en Ki - ste fuld En Drik-ke - skaal af Kæm - - - pe -

Tang

maal! En Sølv - del - fin, et Smyk - ke-skrin med

Tang

Æ - del - sten. Krid-hvi - de

*) Guldspænder, guldsmykker

163

Tang

Ben! Se den-ne Skal

sfz

166

Tang

med Tand - ko - ral til Skam - mel

ff *ff* *p*

169

Tang

god for Mors fod.

rit. *a tempo* *rit.*

mf *mp* *p*

174

Alge

Maa jeg snart faa Lov at svøm - me frit om - kring for - u - den Tøm - me paa det

Q **Andantino**

Andantino

Alge

sto-re aab - ne Vand?

Alge

Tang — tør svøm-me helt til Land

Alge

Me-dens jeg maa al-tid gra - ve i den sam - me lil-le Ha - ve, hvor der

Alge

fin-des in - gen - ting! Blot en lil - le bit-te Ring af din lil - le Dreng du

198 *a tempo*

Alge

faar. Kan du læ - se hvad der staar rid-set i den blan-ke Ring? Jeg for-

a tempo

mf

203 *ritenuto* *a tempo*

Alge

staar jo in-gen-ting. Det er til at skel-ne næp - pe.

ritenuto *a tempo*

p

209 **R** **Un poco meno mosso** (♩. = ♩)

Agnete

E og b og b e Eb - - - be. Eb-be!

rit.

Un poco meno mosso (♩. = ♩)

rit.

p *p*

212 *pp* *rall.* **Andantino** (Begynder at mindes og falder i Tanker) *ritenuto*

Agnete

Eb - - - be!

rall. **Andantino** *pp* *ritenuto*

p *p espress.*

pp *p* *espress.* *mf*

70

Andantino (Fjerne Klokker begynder at kime)

217

mp

p

pp *>*

220

pp *>*

223

p

p

pp *>*

226

rit. **Piu mosso agitato**

Agnete

Det su - ger i mit Hjer - te, det bry - der i mit Sind. Hvad

rit. **Piu mosso agitato**

p

pp *>*

231

Agnete

p

er det dog som ki - mer i min E - rin - dring ind? Et

cresc

pp

235

Agnete

Him - mel - lys mig lok - - - - ker. Sol - - -

pf

238

Agnete

straa - - - ler til mig naa _____ mit

f

dim.

241

Agnete

Hjem-lands fjer - ne Klok - - - ker i gen-nem Ha - vet gaar. Det

p

mp

245

Agnete

ki - mer ned fra o - ven af Min - der, jeg har glemt: _____ Se,

rit.

a tempo

pf

p

mf

mf

72

251

poco rit.

Agnete

midt i Bø - ge - sko - ven min Barn - dom lig - ger gemt.

poco rit.

256

Poco piu vivo

Agnete

Se, al - le Knop-per spræn - ges og Blom - ster myl-ret

Poco piu vivo

260

rit.

f poco sostenuto

Agnete

gror mit ar - me Hjer - te læn - ges til - ba - ge til min

poco sostenuto

p

264

S

Molto meno mosso

Agnete

Mor.

Molto meno mosso

O,

pp

pp

pp

p

pp

molto espress.

267

Agnete

kom min go - de Hus - bond og hør din hu - strus Bøn!

pp

Piu mosso

268

Hav - mand

Ag - ne - te, har du vug - get i

mf

Piu mosso

272

Hav - mand

Søvn _____ din lil - le Dreng? _____ De dum - me klok - ker ki - me og for -

Poco meno mosso

276

Agnete

Aa, lad mig gaa en Ti - - - me i

Hav - mand

styr - re Hav - vets Fred.

Poco meno mosso

Agnete

Land paa Hjem - mets Bred! Der væl - der tu - sind Min - der af

Agnete

Hjer - tets Dyb - der frem.

Havmand

Ag - ne - - - - te husk, her -

Agnete

Lad blot en Stund mig dra -

Havmand

ne - - - de har du dit sik - - - re Hjem.

ritenuto

291 *a tempo* *poco rit.*

Agnete
 ge saa ven-der jeg til-ba - - - ge til mine kæ - - - re Smaa.

Hav-
 mand

a tempo (non accel.) *poco rit.* Du maa mig ej be-dra -

295

Hav-
 mand

- - - ge, Ag - ne - te, vend til-ba - - - ge til di-ne

pf

298

Agnete
 til mi-ne kæ - - - re Smaa Lad blot en Stund mig

Hav-
 mand

kæ - - - re Smaa. Du maa mig ej be-dra - - -

cresc *p*

301

Agnete

dra - - - - - ge, lad blot en Stund mig dra - - - ge,

Havmand

- - - - - ge, Ag - ne - te, vend til -

pf

303

Agnete

lad blot en Stund mig drage - - - ge, saa kom-mer jeg til-ba - - -

Havmand

ba - - - ge, Ag-ne - te, vend til - ba - - - ge

pf *cresc* *f*

305

Agnete

- - - ge. til mi-ne kæ - re Smaa.

Havmand

til di-ne kæ - - - re Smaa. O,

rit. *rit.*

308

Hav-
mand

husk den sid - ste Spæ - - - de, lad ej for - ladt ham

311

Hav-
mand

græ - - - - de. Naar

poco rit.

314

Hav-
mand

Vug - gen gaar i staa. rit. **T** Allegro

dim. *p* *rit.* *Allegro*

pp *dim.* *mp*

ppp

317

mf *rit.* *a tempo* *pf*

321

f *f*

325

f marcato

f marcato

329

p

f

333

ff

337

dim.

mf

p

mp

dim.

rit.

341

rit.

Moderato non troppo

p

pp

mp

mf

p

p

344

Poco piu moderato

mf

p

p

347

p *p* *f*

350

f *f* *f*

353

f *p* *mf*

356 (V. solo)

pp *espress.*

359

pf

363

f *rit.*

mf

U

Kor

O, Pin - se-flam - me lys her-ind og tænd os med dit Lu - e-skin. Tal,

dim. *pf*

=

Kor

som med Tu - sen Tun - gers Ild til hver en Sjæl, som van - dred vild. Før

p *mf*

377

Kor

naa - dig i din Frel - ser - favn hver An - ger-fuld i Je - su Navn.

p *f* *p* *f*

naa - dig i din Frel - ser - favn hver An - ger-fuld i Je - su Navn.

p *f* *p* *f*

pp

rit.

383

V (Agnete kommer ind)

mf *mf* *pp* *pf* *p*

389

Ebbe

Ag - ne - te! O, er det dig som for mit Ø -

pf

Fru Jutte

Ag-ne - - - - te! O, sig — hvor har du

Ebbe

je staar?

pf

dim. *p*

p

Fru Jutte

væ - ret i fem - og - ty - ve Aar?

Ebbe

Sig, kom-mer du fra Gra - ven

pp

Ebbe

el - ler fra Ha - - - - - vets Bund?

mf

mf

pf

407 *poco ritenuto*

Fru Jutte

Nu da din Mo - der ser dig, nu slaar min sid - ste Stund!

poco ritenuto

mp *pf*

415

p *mp* *mp* *accel.* *cresc.*

421 *accel.* *tranq.* **X** **Largo non lento**

Præsten

For - un - der-li-ge Frem-me-de, gaa

Largo non lento

sfz *p espress.* *pp*

427

Præsten

ej i Kir - ken ind, tør ej du Je - sum næv - - - ne af et

mp *pp*

pp

Y Allegro moderato

Præsten

an - - - ger - fuldt Sind.

Allegro moderato

437

(Agnete standser og lytter)

marcato

441

444

Havmand

Ag - ne - - - - - te!

448

Havmand

Ag - ne - - - - - te!

452 *agitato* *f*

Havmand

agitato Ag -

cresc *ff*

457 **Allegro pathetico**

Havmand

ne - te, hør min Kla - - - ge! Ag - ne - te vend til - ba - ge — til di-ne

Allegro pathetico

p

p

462

Havmand

kæ - - - re Smaa. O,

mf

466

Havmand

husk den sid - ste Spæ - - - de, lad ham for - ladt ej

p

469 *p*

Hav- mand *p*

græ - de hans Vug - ge gik i

473

Hav- mand

staa.

pp *ff* *p*

475 **Z** Piu mosso ♩. = ♩

Agnete

Lad kal - - - -

Piu mosso

pp *p* *pp*

479

Agnete

- - de, lad kla - - - - ge lad

ritenuto *pp*

ritenuto

pp *p*

483 *rit.* **Allegro animato**

Agnete

græ - - - de hvo vil.

Allegro animato

486

f *mf*

489 *pf* *f*

Agnete

Jeg hø - - rer at - - -

493

Agnete

- - - ter Jor - den og Him - me - rig til.

f *mf*

Agnete

Jeg hø - rer at - ter Jor - - - den og Him - me -

Agnete

ri - ge til, at - - - ter

Agnete

Jor - - - den og Him - - - - - me -

Agnete

ri - ge til.

rit.

516
Agnete

Jeg læn - - - ges - - - jeg

molto espress.

520
Agnete

læn - - - ges, - - - jeg læn - ges mod

525
Agnete

Hvi - len i Frel - se-rens Favn - - - O! - - -

con passione

pf

530
Agnete

O! - - - O! - - - vær - mig ar - - -

ritenuto

f

90

535

sempre f con passione

Agnete

me naa - - - dig! I

cresc *ff*

540

rit.

a tempo

Agnete

Je - - - su mil - - - de Navn.____

rit. *a tempo*

cresc *ff*

(Træder over Tærskelen og styrter død om idet hun strækker sine Arme ud mod Alteret)

545

ff

551

ritenuto

ff *fff*



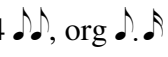
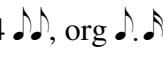
Noter

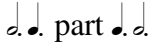
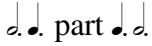

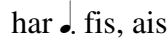
Der er foretaget nedenstående rettelser i forhold til det håndskrevne originalmateriale, der har omfattet et klaverudtog (org), et partitur (part) og Sophus Michaelis's tekst (sm). Rettelserne er typisk nødvendiggjort af afvigelser i forhold til partituret eller simple skrivefejl, og er angivet efter takttal med anvendelse af følgende forkortelser:

hh – øverste klaverstemme
 vh – nederste klaverstemme
 o.st. - overstemme
 u.st. - understemme
 org – originalt i klaverudtoget
 part - partituret
 txt – oprindelig tekst.

Placeringen i takten er angivet som f.eks. 4./8 d.v.s fjerde (4.) ottendel (/8). Fejlagtigt antal slag i en takt benævnes under- henhv. overkomplet.

1. Del:

18: vh, u.st. 3./8: des, org d
 27: vh underkomplet
 31: hh u.st. 6./8: des, org d
 33: vh underkomplet
 43, 45: part des, org d
 74: bas: org B-G-E, part G-G-A
 82: org Allegro moderato, part Agitato
 87 7./8 vh: e som 86; org es
 90: part Poco meno mosso, org Con moto
 93: vh, 7./8: e, org es
 97: vh, 2./4: h, org b
 99: vh, 4./4: d-fis-a, org d-f-a
 104: hh, 15./16: ges, org g
 105: hh, 7. og 15./16: ges, org g
 111: Havmanden: org /4 på første slag, /2 i part
 128: hh, 4./8: part gis, org g
 132-134: i org er de brudte akkorder punkteret /2, i part kun /4
 135: Inger: part har rytmen , org 
 149: Inger: part har 4./4 , org 
 161: hh: bue til 163 tilføjet i org
 164: hh: 3./8 part a, org h

178: org Allegro og 4/4, partitur Con moto og 2/2
 183: vh, 2./2: uklar, muligvis pause.
 194: *a tempo* i part
 194: vh 1./4 u.st.: dis, org d
 220: vh 3./4: org ingen staccato
 223: org underkomplet, korrigeret efter part
 255: org *mf* i alle stemmer, part *f*
 266: vh u.st.: org /2 pause og /2 g, part /1 g
 310: org Listesso tempo, part Poco piu mosso
 322: org ingen betegnelse, partitur Con moto
 335: vh: bue som 334, org ingen bue
 342: hh underkomplet
 347-349: Ebbe: som part, org tilføjet som stiknoder
 352: org Andantino, part A tempo tranquillo
 359: org ingen betegnelse, partitur *poco meno mosso*
 359-360: Ebbe, org skrevet som stiknoder
 360-361: i part starter løb 1/8 senere
 368: org ingen betegnelse, part Poco piu mosso
 373: org Piu mosso, part Andantino
 384: Agnete, sidste /3: part ingen duoler
 379: org *ekstatisk*, part *agitato*
 388: Agnete, sidste /3: part ingen duoler
 388-391: vh, u.st. underkomplet
 389: vh: 7./8 part c, org cis
 391: part ritenuto, org ingen betegnelse
 392: org ingen betegnelse, part Andantino
 414: vh u.st. org  part 
 414: hh u.st.: 1./4 i part ingen  men fg 1,2
 har  fis, ais
 416: org Semplice un poco grave, part Un poco sostenuto
 422: hh: 8./16: org h, part c (cla)
 424: org ingen betegnelse, part *meno mosso*
 428: part ingen betegnelse, org Allegretto
 442: hh: org h, part cis (v1)
 445: kor: mp i org
 446-448: ingen pause i part
 460: hh 1./4: org d udeladt
 460: Agnete 8./8: org utydelig, her valgt g som i part, cl 1
 461: org *accel.*, part *rit.*
 462: part *a tempo*
 463: part *rit.*

- 476: org indsat med stiknoder. Fik i part kommentaren 'Lidt for dybt' og blev rettet.
- 479: org Vivo, part Piu mosso, Vivo
- 485: hh, 3./4: ingen staccato i org
- 488: org *meno mosso*, part *poco sostenuto*
- 489: org *vivo*, part *piu mosso agitato*
- 490: vh: org fis, part f (cb)
- 492: org ingen betegnelse, part Allegro
- 492: partitur skifter først til b-dur i 494
- 494: Ebbe 3./4: org 'Pantet', txt og part: 'Tegnet'
- 499: org Con moto, part ingen betegnelse
- 501: hh, 5./8: org h, part b (cl1)
- 503: hh 11./16 o.st. org b, part h
- 509: vh, utydelig. Sml. hn i part
- 511 2./2 Agnete: i part. oprindeligt som i org, rettet i part.
- 517: part Vivo, org Piu vivo
- 519: part *sostenuto*, org ingen betegnelse
- 521: part har også Vivo her
- 534: hh 8./8: org cis, part c
- 535: org ingen betegnelse, part Andantino
- 538 og 542: vh: 5./8 markeret med (*) uden det tilsyneladende referere til noget
- 542-543: hh: uklart om triolen i slutningen af takterne er ment som et forslag til den første tone i takt 543-544. Her skrevet som sidste /4 i takterne
- 547: part *alegretto con moto - a tempo*, org ingen betegnelse
- 557: part *a tempo piu vivo*, org *animato*
- 567: part *poco sostenuto*, org ingen betegnelse
- 569: part *a tempo piu mosso*, org ingen betegnelse
- 584: vh, 3./4: part, des (cb) ligger hele takten
- 626: vh 8./8 og hh 7./8 e, org eis
- 627: vh 8./8 e, org eis
2. Del:
- 1: part Allegro moderato, org Allegro
- 1: part *mf*, org ingen styrkebetegnelse
- 13: vh org antyder et oktavforslag for 6./8
- 50: vh 12./8 org D part Dis
- 61: org **Risoluto**, part ingen betegnelse
- 66: 3./8: org ingen bue til næste /8
- 71: org **Tempo primo** og *rit* i 70, part ingen betegnelse
- 102: hh: 1. slag utydeligt i org, reproduceret efter part
- 108: vh: sidste tone es, org e
- 117: Agnete: i org holdes tonen helt hen til 'Den' i 118
- 135: hh overkomplet
- 139: vh underkomplet
- 142: vh underkomplet
- 149: hh underkomplet
- 164: hh overkomplet, rettet efter part
- 177: Alge, 3./4: part as-g, org g-f, skal muligvis være b-as ligesom br i part, i 5./8 vh, u.st. rettes c da til b
- 183: hh: underkomplet, 5./8 hentet fra partitur, v2
- 197: Alge 2./8: h som part, vlc, cor2; org b
- 202: Alge: org 'Sten', part og txt 'Ring'
- 207: Alge org og part 'skimte', txt 'skelne'
- 212: org *rit.*, part *rall.*
- 256: org ingen betegnelse, part *poco piu vivo*
- 261: org *ritenuto*, part *poco sostenuto*
- 265: org *Molto meno mosso*
- 277: org *Con molto espressivo*
- 293: vh 1./2: org C, part Des i cb
- 300: hh overkomplet
- 306: hh 6./4: org utydelig, part obo1 h
- 310: vh o.st. bindebue mangler i org
- 334: d, org des
- 345ff: hh afviger lidt fra partitur kl
- 370: vh u.st. A org Fis
- 393: hh underkomplet (part kl)
- 423: vh 5./8: b org h
- 426: hh underkomplet
- 432: hh overkomplet
- 448: vh underkomplet
- 456: vh underkomplet (part hn)
- 458: hh underkomplet (part fg)
- 461: vh underkomplet (part kl)
- 461: vh 12./8: G, u.st. org. A
- 470: hh 12./8: utydelig (part obo)
- 474: hh u.st. 1./2: kromatisk ned fra d, org d, c, c, b, b, a, ...
- 474: vh overkomplet (part kl)
- 475: org ingen betegnelse, part Piu mosso
- 486: org Allegro animato, part ingen betegnelse
- 504: hh 1./4 partitur c
- 506: hh o.st. sidste 3/8 mangler i org
- 512: hh 1./4 u.st.: des, org d
- 530: vh u.st.: E, org Es
- 531: vh org accent over 4./4

533: org *ritenuto*, partitur *rit.*

539: org ingen betegnelse, part: *sempre f con
passione*

542-543: hh underkomplet

---oooOooo---