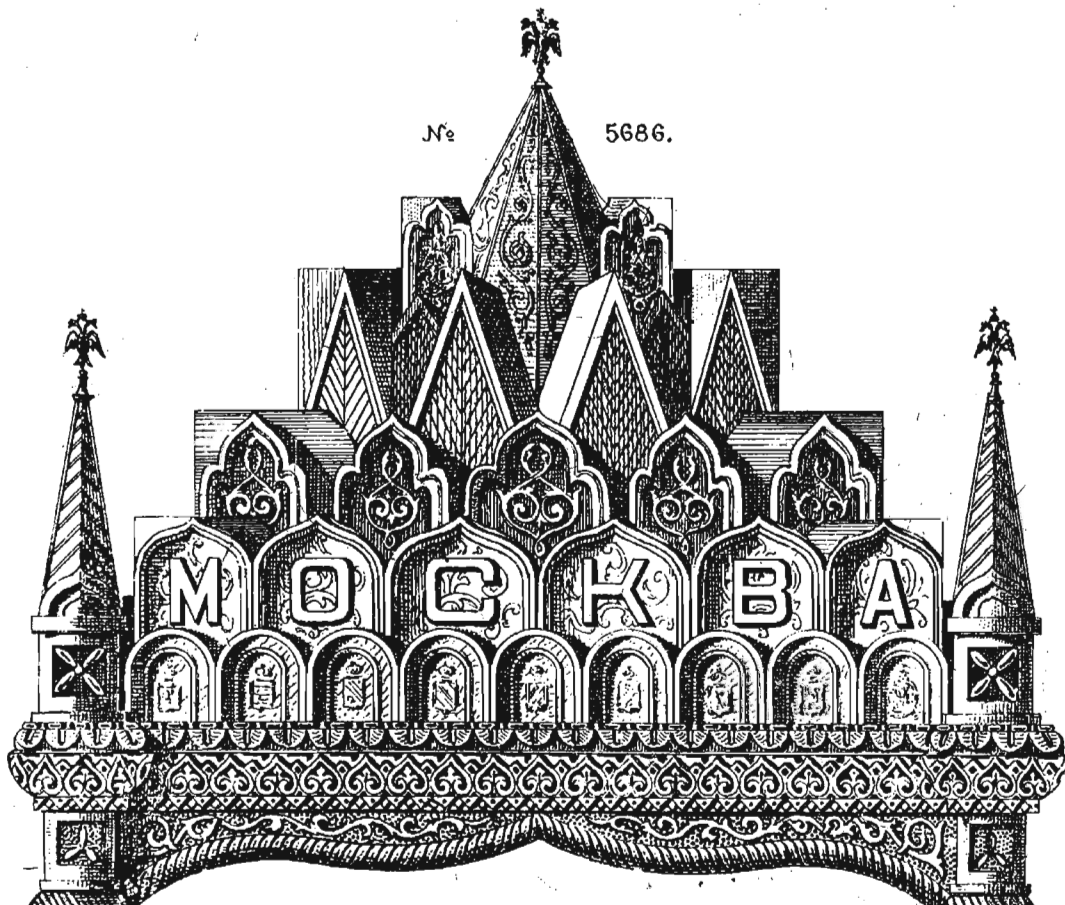


№

5686.



КАНТАТА

ДЛЯ

ХОРА И ОРКЕСТРА

(меццо-сопрано и баритонъ соло)

НАПИСАННАЯ ПО СЛУЧАЮ

КОРОНАЦИИ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

АЛЕКСАНДРА III

СТИХИ

А. МАЙКОВА

МУЗЫКА

П. ЧАЙКОВСКАГО

1883.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у I. Юргенсона | Варшава у Р. Сенневальда.

Партитура 10 р. Голоса 7 р. Для пѣнія съ фортепиано. 2 р. Хоровые голоса 1 р.

Паровая скоропечатная нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

МОСКВА.

MOSKAU.

КАНТАТА

CANTATE

по случаю коронации ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III.

zur Krönungsfeier des KAISERS ALEXANDERS III.

ХОРЪ.

№1.

СНОР.

Стихи А. МАЙКОВА.
Gedicht von A. Maikoff.Музыка П. ЧАЙКОВСКАГО.
Musik von P. Tschaikowsky.

Andante religioso. (♩ = 104.)

Più mosso. (♩ = 126)

Сопрано.

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

Съ ма-ла КЛЮЧИ-КА сту-де-
Wie ein klei-ner Quell den ge-

Ріано.

на - я по - те - вля рѣ - ка; съ не - ве -
 walt' - gen, kühl - len Strom ge - biert so be -

ли - ка за - чи - на - лась ка - мен - на Москва,
 schei - den trat in's Le - ben Mos - kau, ruhm - ge - biert.

На - вь - жа - ли тутъ кня - зья тѣ - шиться, по тем -
 trp Sei - ner Für - sten Lust war im dun - keln Wald auf die

нымъ лѣ - самъ ка - ба - на тра - вить, въ ти - хихъ за - во - дяхъ ле - бе -
Püsch zu ziehn wo der E - ber haust, wo auf stil - ler Fluth wei - sse

деи стрѣлять. *mp* Гой не ту - та въ синемъ небѣ разсти -
Schwäne ruhn. *mp* *Sind es Wol - ken die des Himmels Lichtes*

ла - ет - ся, злы та - та - ры валъ за ва - лою по Ру - сь ва - лять;
blau ver - hüllt? Der Tur - tu - ren Horden zie - hen sen - gend durchs Ge - feld.

не ви - датъ въ ды - му крас - на сол - нышка, сто - номъ
Durch den Ne - - bel - ruuch dringt kein Son - nenschein; nur ein

стонъ сто - ить по ли - цу зем - ли, гдѣ не
Weh - ruf steigt zu der Hök empor; wo der

бють лю - деи, гс - нять по - ло - ны.
Schlacht - ruf schweigt, stöhnt der Schla - ven Chor.

По - ло -
 Jun - ge

НА - НОЧ - КИ И - ДУГЪ, ДРУГЪ ДРУ - ГА
Solo - *vin* - *non* *fr* - *sen* *sich* *leid* - *voll*.

СПРА - ШИ - ВА - ЮТЪ: ИЗЪ КО - ТО РОИ ВС - Е - СИ,
aus un-ter-wegs: Wo bist du zu Hau - se?

p

ИЗЪ КА - КО - ГО ГО - РО - ДА? И ИЗЪ ЧЕР -
Wie heisst dei - ne Hei - muth - stadt? Ki - jeff *mf* *Mein Heim Tcher*
 Ки - е - ва, *nennt sie sich.*

ни - го ва, изъ Пе - ре - я - слава. Ты проети прощай, ми-а ро
ni - goß birgt. Joh stant aus Per - justaw.

я изъ Суз - даля. *Ssus - dul heisst mein Ort.* Le - be e - wig wohl, du mein

димый край! Ты вько
Heimath land! Hast du

нецъ ли, Го - споди, на Русь про - гнѣвался? Ни по - ща - ды ей не - бу - деть, ни
dich, o Herr, im Zorn von Russland ab - ge - wandt? Bleibts ohl Schirm u. Schutz dem Un - ter - gung

ff она-сенья? въ людяхъ рознь и дѣтъ, въ князьяхъ ко-то-ры, гдѣ ни
ff ganz geweiht? De-ber-ull herrsch Zwoist, entbrennt Für-sten streit. Wo dus

mf глянѣ кру-гомъ, темна ночь ле-жить не-про глян-на-я, гдѣ ни
mf Au-ge weilt ist die Welt von Nacht hoff-nungs los un-hüllt. Wo dus
mp

p глянѣ кру-гомъ, темна ночь ле-жить
p Au-ge weilt ist die Welt von Nacht
pp темна ночь ле-жить
pp ist die Welt von Nacht

не-проглядна-я!...
hoffnungslos umhüllt!...

The first system of the score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written between the second and third staves.

The second system of the score shows the piano accompaniment. It consists of two staves. The right hand features a melodic line with some slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. The dynamic marking *pp* is present in both hands.

The third system of the score continues the piano accompaniment. The right hand has a more active melodic line with many slurs and accents. The left hand continues with a steady accompaniment. The dynamic marking *pp* is visible at the beginning of the system.

The fourth system of the score concludes the piano accompaniment. It features similar melodic and rhythmic patterns to the previous systems. The system ends with a double bar line. The dynamic marking *pp* is also present.

(Меццо-Сопрано)

(Mezzo - Sopran)

Moderato con moto. (♩ = 104)

Più tranquillo (Andante.)

mf То не звѣздочка за-свѣ-ти-ла-ся въ непрог-ляд-ной тьмѣ,
Ist's ein Him-melslicht, das so strahlt u. blinkt durch die fin - stre Nacht.

mp

Più tranquillo (Andante)

то за-жглась свѣча воску я-ра-го въ камен-ной Москвѣ; за-жн-
Es ist Ker - zenschein, der aus Mos - kau dringt, beim Ge - bet ent - facht. Pet. rus -

p mp p

Poco stringendo

più f

галъ е-е тамъ Свя-тителъ Петръ да Мос-ков-скій князь, за-при-мѣ-ти-ли лю-ди
sel - ber ist's, der die Leuchte hält, Mos - kau's Fürst ihn stützt, dass des Glaubens Strahl sich ins

Poco stringendo mp più f

Più mosso. (♩ = 104)

русскіе съ да-ле-ка е-е; о-бод-ри-ли-ся,
Herz ergiesst den Be - dräng - ten all! Neu - er Mutz erwacht

mf sempre marcato f

(ad lib.)

на не - е глядятъ, Бо - гу мо - лят - ся, а о -
da die Ker - ze glüht. Je - der fleht zum Herrn, der sie

riten.

colla parte

sf

на го - рить раз - го - ра - ет - ся, свѣ - тить всей Ру - си;
leuchten sieht und des Glau - bens Schein strahlt land - aus, länd - ein.

mf

Tranquillo. (♩ = 84)

а Мос - ковскій князь возвы - ша - ет - ся, ду - му ду - ма - етъ, ду - му
Hö - her hebt sein Haupt Moskau's wei - ser Fürst; ei - ne küh - ne That, die schon

f

(ad lib.)

ду - ма - етъ, дѣло дѣла - етъ, не то - ро - щит - ся!
längst be - dacht, er be - schlossen hat. Sie sei weis' vollbracht!

Con moto (♩ = 104)

f colla parte

f

stringendo.

КОРЪ. №3. СНОР.

Allegro (♩=132.)

Часъ у - да - риль ждан - ный, ра - достный! Ко - ло - коль - ный

Endlich schlug die Stunde lang er-sehnt! Froher Glo - oken-

Часъ у - да - риль жданный ждан - ный, ра - достный! Ко - ло - коль - ный

Endlich schlug die Stunde

marcato

звонъ по всей Ру си, и мо - леб - ны по цер - квамъ по -

klung durchs Land er - tönt; in den Kir - chen Dankge - bet er -

ють, и по всей зем - лъ ве - се - ли - е!... Словно мутны во - ды

schüllt; alles jnucht be - freit durch Feld und Wald! Wie der Schneerzer - thaut vom

ве - шні я зо - ло - та Ор - да ра - ста я - ла, отъ свѣ -
Son - nen - strahl, schmalzu - sam - men auch der Fein - de, Zuhl und ver -

той Ру - сь отъ - хлыну - да!... про не - самъ ся ты - чи
liess des heil - gen Russlands Gauen, Trübe Wol - ken kann kein

чер - ны я, вышло солн - це изъ за тем - ныхъ
Aug er - schau; un dem Hin - mels - dom die Son - ne

изъ за тучъ, за - свѣ -
steht die Sonn' und der

f cre -

cresc.

тучь, за свѣ - тла - ся нмъ Мос - ковскій кремль, за свѣ - тла - ся нмъ

cresc.

lucht und der Krenlauf's Neu *cresc.* *in Got - tes Hut,* *und der Krenlauf's Neu*

тла - ся нмъ Мос - ков - скій кремль, зо - ло - ты - я хра - мовъ

cresc.

Krenl auf's Neu in Got - tes Hut, wie un - flos - sen scheint von

scen do

ff

Мос - ковскій кремль, зо - ло - ты я храмовъ ма - ков - ки!

ff

in Got - tes Hut *wie un - flossen scheint von gold - ner Gluth!*

ма - ков - ки, зо - ло - ты - я хра - мовъ ма - ков - ки!

ff

gold - ner Gluth, wie un - flos - sen scheint von gold - ner Gluth!

ff

А въ па - ла - тѣ у - зо - ро - ча - той

ff

Doch im bunt - ver - vier - ten Für - sten - saul

А въ па - ла - тѣ у - зо - ро - ча - той

ff

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключевая подпись: *sitzt auf gold - nem Thron in höch - sten Glanz der ge -*

всѣхъ свѣтлѣи си дитъ и ра - до стивъ напре -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключевая подпись: *walt' - ge Fürst von Mos - kau selbst, Al - lein - herr - scher des*

сто - лѣ самъ Мос - ков - скій князь, са мо дер - жецъ все -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключевая подпись: *Rus - sen - reichs, des ver - huss - ten Chuns Yu - soll nicht*

я Ру - си, а не Хан - скій у - же дан - ни -

чекъ. Е - го но - жень - кой ра - стон - та -
mehr. Sei - nes Fu - sses Kraft den Brief zer -

на, бао - ма хан - ска - я ва - лн - ет - ся,
trut, der vom Chun ge - sandt im Staub nun liegt;

и бѣ гуть тол - по - ю ро - мю - хи вы - ме тать е -
und es ei - let sei - ner Die - ner Tross ihn zu se - gen

е на зад - ній дворъ, и бѣгутъ толпою
 auf den Keh - richt - hof. Und es ei - let sei - ner.

КО - МД - ХИ ВЪ - МЕ - ТАТЬ е - е
 Die - ner Tross ihn zu fe - gen auf

на зад - ній дворъ.
 den Keh - richt - hof.

№4. МОНОЛОГЪ (баритона) И ХОРЪ.
MONOLOG (Bariton) UND CHOR.

Moderato (♩ = 104.)

Largo (♩ = 68)

Ужъ какъ
Aus dem

изъ лѣсу, лѣсу темнаго бога тырѣ выѣзжалъ въ поле чистое, въ поле
kühlen Wald, aus dem dunkeln Wald ritt ein tapferer Held in das Feld hinaus, ü- bers

чистое во великій свѣтъ. Погу лять е-му-бъ да потѣшиться, силой
freie Feld, in die wei-te Welt. Fro-her Ue-bermuth, kühne Kampfes lust schwillt dem

у - далью по хва - ля - ти - ся, да какъ вы - шелъ онъ во ве - ли - кій свѣтъ, у - ви -
 Ta - pfe - ren wohl die jun - ge Brust. Als her - vor er trat auf den frei - en Plan, und die

piu f

pp

да - ли е - го лю - ди Бо - жи и о - то всеѣ страны оутъ во - сточ - ны - я и взо -
 Völ - ker zumal ihn so vor sich sahn, die Be - woh - ner all wei - ten Ost - gebiets, da ver -

mp

ли - ся гром - ко плачут - ся: о - до - лѣ ли на съ си - лы тѣм - ны - я, церк - ви
 nahm sein Ohr nur ein Weh - ge - stöhn: Hab Er - barmen, o Herr, mit un - serm Leid! Got - tes

mf

ore

Бо - жи у насъ всеѣ по - ру - га - ны, на ши цар - ства всеѣ не - спро - вер - гну - ты: цар - ст - во
 Kirchen geschän - det, das Kreuz ent - weihet! unser Land ist zer - stört von Freo - ler - hand; so das

mp

scen

do

Серб-ско-е и И-вер-ско-е, и Бол-гар-ско-е, и ве-ликъ пре-сто-ль
 Ser-bier-land, das Hi-be-rier-land, das Bul-ga-ren-reich und der stol-ze Thron

cre - scen do

Meno mosso (♩ = 50)

ff *(ad libitum)*

Константи-но-ва Ца-ря-го-ро-да! Ты для всѣхъ теперь, для во-сточ-ныхъ странъ,
 der ge-walt-gen Stadt Kai-ser Konstantins! Nimm in dei-nen Schutz un-ser Ost-ge-biet!

con tutta forza

что звезда во-шла Ви-фле-ем-ская во своей свя-той
 Wie in Beth-le-hem einst der Stern erglüh't, so auch leucht uns, Herr,

riten. *p* **Tempo I.**

ка-менной Мос-квѣ! Полю-билъ тебя и избра-лъ Господь до-ва-
 führe uns zum Heil! Gottes Huld ist mit dir, du bist erwählt, zu ihm.

ff *mf* *p* *pp*

cresc.

зять тебѣ Константи новъ мечъ, и вѣн - чатьсѣявѣномъ Мо - но - ма - хо - вымъ, сирыхъ
fürten das Schwert Kaiser Kon - stan - tins und zu setz - en auf's Haupt Mo - no - machsens Kron: Al - len

быть тебѣ да защит ни - комъ, поплѣ - нен - ныхъ быть из - ба - ви - телемъ, а Мос -
Wai - sen, Herr, dei - nen Schutz ver - leih, den Ge - knech - te - ten ein Be - frei - er sei! Doch dein

Allesso tempo (♩ = 63)

къ твоѣ се про - рочества: Па - ли два Ри - ма, тре - тій сто - ить,
Mos - kau hör dies Pro - phe - ten - wort: Zwei mal fiel Ro - ma, das dri - tte steht,

а чет - вер - то - му не быть!
doch ein vier - tes nie er - steht!

Sop. ff

Альтъ. Па - ли два Ри - ма,
 Тен. Zwei mal fiel Ro - ma,
 Басъ. ff

ХОРЪ.

тре-тій сто ить, а чет вер-то-му не
 das drit-te steht, doch ein vier-tes nie er-

Moderato con mosso (♩ = 100.)

БЫТЬ!
 steht!

fff

fff

mf

Molto più tranquillo.

riten.

АРИОЗО.

№ 5.

ARIOSO.

(Меццо-Сопрано)

(Mezzo - Sopran)

Andante molto sostenuto (♩ = 66.)

molto espressivo

МНѢ - ли, Гос-по-ди, мнѢ ль по си-ламъ ты тя-жкій крестъ да-ешь?
Wird mir, Herr mein Gott, nicht zu schwer das Kreuz, das mir auf - erlegt?

не-досто-инъ есмь твоё-я лю-бви! Раз-вѣ ты мнѣ да-шь
Bin ich Un-würd - ger deiner Lieb auch werth? O ver - lei - he mir

си-лу крѣпкую, у-му-дришь ме-ня, у-му-дришь ме-ня ты сво-ей
ei - nen star - ken Arm, schen - ke Weis - heit mir, schenke Weis - heit mir, du mein all -

cresc. *mf* *ad libitum* *colla parte*

му-дростью, у-му-дришь ме-ня сво-ей му-дро-стью!
mächt - ger Gott. Schenke Weis - heit mir, mein all - mächt - ger Gott!

f *mp* *p* *pp* *a tempo* *p*

p *cresc.*

бви! *werth!* Раз - вѣ ты мнѣ дашь си - лу крѣпк - ю, у - мудришь меня
O ver - leih' mir, Herr, ei - nen star - ken Arm, schen - ke Weis - heit mir

p *cre - - - scen - - - do*

f *ad libitum*

своей му - дро - стью, раз - вѣ ты мнѣ дашь си - лу крѣпк - ю, у - му -
mein all - mächtger Gott! O ver - lei - he mir einen star - ken Arm, schen - ke

f *mf colla parte*

дришь ме - ня ты сво - ей му - дро - стью!
Weis - heit mir, du mein all - mächt - ger Gott!

p

mp *mf cresc.* *f* *mp > p*

Moderato con moto. (♩ = 108)

Баритонъ Соло.

ПОРУ - СИ ПОШЕЛЪ СТУКЪ И ГРОМЪ БОЛЬНОЙ, ЧТОБЪ СКО -
In dem Rus - sen - reich hammers, dröhnt und kracht denn ein

вать се бѣ бро - ню крѣп - ку ю, броню крѣп - ку ю не се -
Panzerkleid - schmie - det man mit Macht. Solcher Pan - zer schützt nicht nur

бѣ одной, а что есть людей межъпя - ти морей, что бы
ei - nen Mann, ein ge - walt - des Land - drin sich ber - z - gen kann; und die

жить имъ всѣмъ что од - на семья, что од - на семья подъ од -
Völ - ker all stehn wie ein Geschlecht um ihr O - berhaupt z - ta - pfer

НИМЪ ВОЖДЕМЪ, правды бо-жес-кой ТОЛЬКО и-щу-чи и ДЛЯ
schlicht u. recht. Got-tes Wahr-heit bleib stets auf Russlands Seit, für des.

mf *cresc.*

БЛИЖНЯ - ГО не жа - лѣ - ю - чи, во спа - се - ни - е СЛОЖИТЬ
Näch-ster Wohl sei es froh bereit zu er - tra - gen Leid selbst den

f

ГО - ЛО - ВУ, и - бо вы - шѣ нѣтъ какъ сі - я ЛЮ - БОВЬ. Ра - ди
Hel - den - tod, denn der Näch - sten lieb gleicht kein Ruhm vor Gott. Die - sem.

ff

p. **Meno mosso. (♩ = 84.)**

сла - Рукм - вы ТОЙ, ПОТРУ - ДИ - ЛИ - СЯ ВСѢ ЦА - РИ - Е - Я
Lieb opfern Gut u Blut Russlands Za - ren all

ff *f*

благовѣрные и всѣ предки твои, Царь возлюбленный, днесь на царствіе
vol-ler Edelmuth, dei-ne Ah-nen zu-mal, viel-ge-lieb-ter Zar, der du heut gesalbt.

Recit.

намъ по-мазанный, добродѣтелими украшенный, Божьей милостью намъ да-
dei-nen Thron besteigst und mit Tu-gen-den über-schüt-let bist, sei von Got-tes Gnad-uns be-

Andante con moto. (♩ = 80)

ро-ванный!
scheit zum Heil!

И гряди-же ты в путь, православыи Царь! да ве-
So be-tritt mit Gott dei-ne Bahn o Zur! dass zum

ХОРЪ.

Andante con moto. (♩ = 80)

ЛИКИМЪ ТВОИМЪ ЦАРСКИМЪ ДѢЛАНЬОМЪ И СМІРЕНЬОМЪ ТВОИМЪ ПЕРЕДЪ ГОСПОДОМЪ О ТЕ.
Glück und zum Heil deiner Völ-ker-schar du re-gierst und vollbringst manche Heldenhat, dich in

mf *mf* *mf*

БЪ СЕРДЦА ТВОЕХЪ ПОД ДАННЫХЪ ДА ВОЗРАДУЮТСЯ! ДА ВОЗРАДУЮТСЯ!
Demuth beugt vor den Thron des Herrn des all-mächtigen Gotts deinem Völ-ke zum Heil!

ff *ff*

И ПРОЙДЕТЬ ТВОЯ ДАЛЕКОВЪ ЛЮДЯХЪ СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!
Al-le Lun-de sein deines Ruh-mes voll, Heil dir! Heil dir! Heil dir!

fff *fff* *fff*

Allegro con spirito. (♩ = 144)

Соло М. Сопрано.

ff

Сла - ва Бо - гу на не - бѣ, сла - ва! Го - су -
Ruhm sei Gott in der Hö - he! Eh - re! Dem ge

Соло Баритонъ.

ff

Сла - ва, Сла - ва, Сла - ва!
Ruhm und Preis und Eh - re!

Allegro con spirito. (♩ = 144)

f *ff* *ff*

да - рю на - ше - му на сей землѣ сла - ва! Го - су - да - ры - нѣ су -
lie - bten Kaiser sei in die - ser Welt Eh - re! Sei - nem Eh - ge - mahl der

ff

Сла - ва, сла - ва, сла - ва!
Eh - re, Eh - re, Eh - re!

f

прѹ-гѣ Е-го, сла-ва! Го-су-да-рю Нас-лѣд-ни-ку
Kai-se-rin sei Eh-re! *Auch dem Gross-für-stein Thron-fol-ger*

Сла-ва, сла-ва, сла-ва!
Eh-re, Eh-re, Eh-re!

сла-ва! все-му царс-ко-му до-му Е-го, сла-ва! и все-
Eh-re! *Sei-nem Kaiserhaus sei-al-ler-zeit* *Eh-re!* *Sei-nem*

Сла-ва, сла-ва! все-му царс-ко-му до-му Е-го, сла-ва! и все-
Eh-re, Eh-re! *Sei-nem Kai-ser-haus sei-ul-ler-zeit* *Eh-re!* *Sei-nem*

му Е - го на - ро - ду, сла - ва!
gan - zen, grossen Volke Eh - re!

Сла - ва!
Eh re

Е - го вѣр - нымъ
Sei - nen treu - en

Е - го на - ро - ду, сла - ва!
gan - zen grossen Volke Eh - re!

Е - го
Sei - nen

слу - гамъ сла - ва,
Die - nern Eh - re,

Е - го вѣр - нымъ
Sei - nen treu - en

слу - гамъ сла - ва,
Die - nern Eh - re,

Е - го вѣр - нымъ слу - гамъ сла - ва, и - ме -
Seinen treu - en Die - nern Eh - re, und den.

Сла - ва!
Eh re!

что
Auf

бы пра - вда бы -
dass Wahr - heit in

слу - гамъ и гос - тямъ все - му, сла - ва,
Die - nern, sei - nen Gäs - ten Eh - re,

и гос - тямъ и - ме
sei - nen hoch - e - deln

ни - тымъ, сла - ва,
Gäs - ten Eh - re!

что - бы пра - вда бы -
Auf - dass Wahr - heit in

и гос - тямъ все - му, сла - ва
Sei - nen Gäs - ten Eh - re!

ни - тымъ гос - тямъ е - го, сла - ва
hoch - e - deln Gäs - ten sei Eh - re!

mf

на Ру-си краше солн ца свѣт-лаго, сла ва,
Russ - land re - gier' lautrer als der Son - ne Gold, Eh re!

ла на Ру-си краше солн ца свѣт-лаго, сла ва!
Russ - land re - gier' lautrer als der Son - ne Gold Eh re! краше
lautrer,

3 3 3 3 3 3 3 3 *ff*

Сла ва!
Eh re! ff

а а-ту пѣснь мы хлѣ-бу по-
Doch die-ses Lied, dem Bro - de ge -

краше солн ца!
Lautrer als Gold!

солнца свѣт-ла-го, сла ва!
als der Son - ne Gold, Eh re! ff

кра-ше солн-ца свѣт-ла-го, сла ва! а а-ту пѣснь мы хлѣ-бу по-
lautrer als der Son - ne Gold, Eh re! Doch die - ses Lied dem Bro - de ge -

ff mf

ff

а э-ту пѣснь мы хлѣбу по-емъ, хлѣ-бу
Doch die-ses Lied, dem Brode ge-weih't, ehrt das

емъ, хлѣ-бу честь возда-емъ, хлѣбу честь возда-емъ,
weih't, ehrt das täg-li-che Brod, ff ehrt das täg-li-che Brod,

ff

а э-ту пѣснь мы хлѣбу по-емъ, хлѣ-бу
doch die-ses Lied, dem Bro-de ge-weih't, ehrt das

а э-ту пѣснь мы хлѣбу по-емъ, хлѣ-бу честь возда-емъ, хлѣ-бу
doch die-ses Lied, dem Bro-de ge-weih't, ehrt dus täg-li-che Brod, ehrt dus

емъ, хлѣ-бу честь возда-емъ, хлѣбу честь возда-емъ,
weih't, ehrt dus täg-li-che Brod, ehrt dus täg-li-che Brod,

cresc

ff

ff

честь воз-да-емъ! Сла-ва!
täg-li-che Brod! Eh-re!

ff

честь воз-да-емъ! Сла-ва!
täg-li-che Brod! Eh-re!

ff

Сла - ва! Сла - ва!
Et re! Et re!

Сла - ва! Сла - ва! о - ту
Et re! Et re! Die - ses

ff

старымъ людямъ на у - тѣшень - е, добрымъ людямъ
Al - ten Leu - ten bring's Zu - frie - den - heit, gu - ten Men - schen

пѣсь мы хлѣ - бу по - емъ
Lied, dem Brod sei ge - weih't!

ff
 старымъ людямъ
Al - ten Leu - ten

старымъ людямъ на у - тѣшень - е, добрымъ людямъ
Al - ten Leu - ten bring's Zu - frie - den - heit, gu - ten Men - schen

mf *cre*

ff
старымъ лю-дямъ на у-тѣшенъ-е, добрымъ лю-дямъ
al-ten Leu-ten bringt Zu-frie-den-heit, guten Men-schen

на у-слышанъ-е, *ff* на у-слы-шанъ-е
wah-re Herzens-freud; wah-re Her-zens-freud

ff
старымъ лю-дямъ на у-тѣшенъ-е
al-ten Leu-ten bringt Zu-frie-den-heit добрымъ лю-дямъ

на у-слышанъ-е, добрымъ лю-дямъ на у-слышанъ-е *ff*
wah-re Herzens-freud; gu-ten Menschen wah-re Her-zens-freud.

на у-слы-шанъ-е
wah-re Her-zens-freud.

scen *ff*
do

на у-слы-шанъ-е, *ff* Сла
wah-re Her-zens-freud. *ff* Eh

на у-слы-шанъ-е, *ff* Сла
wah-re Her-zens-freud. *ff* Eh

ff

ва!
re!

Сла - ва,
Eh - re,

Сла -
Eh -

ва!
re!

Сла - ва,
Eh - re,

Сла -
Eh -

ва,
re,

Сла - ва Сла - ва во
Eh - re Eh - re auf

ва,
re,

Сла - ва, Сла - ва во
Eh - re, Eh - re auf

Molto più mosso prestissimo. (♩ = 126.)

ВѢ - - ки вѢ - ковѣ, сла - ва сла - ва сла - ва во
 e - - wi - ge Zeit! Eh - re, Eh - re, Eh - re auf

ВѢ - - ки вѢ - ковѣ, сла - ва, сла - ва, сла - ва во
 e - - wi - ge Zeit! Eh - re, Eh - re, Eh - re auf

Molto più mosso prestissimo. (♩ = 126.)

sempre fff

ВѢ - - ки! Сла - ва, сл - ва слѢ - ва во
 e - - wig! Eh - re, Eh - re, Eh - re auf

ВѢ - ки вѢ - ковѣ, Сла - ва, сла - ва, сла - ва во
 e - wi - ge Zeit Eh - re, Eh - re, Eh - re auf

ВЪ - ки! Сла - ва, Сла - ва Сла
wig! *Eh - re Eh - re Eh -*

ВЪ - ки ВЪ - ровъ, Сла - ва, Сла - ва, Сла -
e - wi - ge Zeit! Eh - re, Eh - re, Eh -

ва!
re!

ва!
re!