

326



O BRASILE



MUSICAL

PERIÓDICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

EDICTORES FILIPPONE & C^a

COM

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez, huma p ^a Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a	Côrte.	Provincias.
Para Piano só um por mez	8 \$ 000	10 \$ 000.
Para Piano e Canto só um por mez	4 \$ 000	5 \$ 000.
	5 \$ 000.	6 \$ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

**FILIPPONE & C^a
101 RUA DO OUVIDOR 101**

Obs. Para as Provincias obrigão-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

Bm-213

O BRAZIL
MUSICAL
N.º 326.

Prço 42000

„Ma se m'è forza perderti,,

ROMANZA NELL' OPERA

IMPERIAL
Imprensa de Musica
de Filippone e Tornaghi
Rua do Ouvidor N.º 101
Rio de Janeiro

UN BALLO IN MASCHERA

DEL MAESTRO VERDI.

ANDANTE.

PIANO.

RICCARDO. *Recitativo.*

Forse la soglia attin-se, e po-saal - fin.

L'o-nore ed il do - - ver frai no - stri pet-ti han rot-to la -

-bis-so . Ah si, Re-na-to ri-ve-dra l'Inghil-ter-ra... e la sua

spo - - - sa lo se - gui - ra, Senza un ad -

- di-o, limmen zo oce-àn ne se-pà-ri... e taccia il co - - re.

358.189/65

E - si-to an-cor? ma, oh ciel, non lo degg' i - o?

Ah l'ho se-gna to, ah l'ho se - gna-to il

sa - cri - fi - zio mi - - o!

Espress:
Ma se m'è for-za per - der-ti per

sempre, o lu ce mi - - a, a te verrà il mio

pal - pi-to sot - to qual ciel tu si - - a,

pp

chi usa la tua me - mo - ri-a nell in ti mo del cor, chiusanellin-ti mo del

Stent. *Morndo.*

cor. Ed

Cupo

p

Sempre piano

or qual reo pre-sa - - gio lo spi - - - ri - to mas -

-sa - - le, che il ri - ve - der - ti annun - - zia

quasi un de - sio fa - ta - - le co - me se fos - se

sf Smorz e legg. *Doleiss.*

ppp

l'ul - ti - ma o - - ra del nos - tro a - mor, co - me se

Cres.

Con slancio. *pp* *Legg.*

fos - - - - - se l'ul-ti-ma, l'ul ti - ma o - ra, o ra del nostro a

- mor del nos-tro a-mor? oh qual pre - - sa-gio m as-

- sa - - le co - - me se fos - se l'ul - ti - ma o-ra del nostro a

- mor se fosse l'ul ti ma del no-stro a mor?

pp *ff Marcate.* *pp* *Cupo.*