

4. РОМАНС ЮЛИИ

10

Moderato

The first system of the musical score features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic and consists of a steady eighth-note accompaniment. The vocal line starts with a *dolce* (sweetly) marking and contains a few notes with a fermata. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The second system continues the piano accompaniment and the vocal line. The piano part features some chordal textures. The vocal line includes a trill (*tr*) on a note. The dynamics remain consistent with the first system.

The third system contains the first line of lyrics: "1. „Я и - ду про - тив не - вер - ных, клят - вы вы - слу - шай мо -". The piano accompaniment includes a *f* (forte) dynamic marking and a *p* (piano) dynamic marking. The vocal line has a *p* dynamic marking. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

The fourth system contains the second line of lyrics: "- и. Так, сло - без - ной рас - ста - ва - ясь, ю - ный ви - тязь го - во -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. The vocal line continues the melody. The dynamics are consistent with the previous systems.

- рил, ю- ный ви - тязь го- во - рил. „Ес- ли я те- бя за-

- бу - ду, пусть без сла - вы я па- ду, и ре- шусь в постыдном
 пусть у- ви - жу, у- ми- ти як спр- _{и в од- н- ти як спр-}

работе ^{жизнь о- кон - чить}, ^{жизнь о- кон - чить} стар- ^{и-}
 - ра - я, я не - вер - ных, я не - вер - ных тор- же - _{го го мо- ло ло- ши- ю кай ду у мо- ло}

^{ком} - ство, ^{жизнь о- кон - чить стар- ком} ^{жизнь о-}
 ю - ши - ю, мо- ло ю - ных тор- же - ство, я не - _{ю ши- ю, мо- ло ю ми- ло кай ду мо- ло}

кончи-то ста- ра - ки-и жизнь о - кон- чить ста-ри-

- вер-ных тор - же - ство, я не - вер - ных тор-же -

ю - ми ю кой - су мо - ю ю - ми ю най -

кой

- ство.

9/8

f

Для повторения [p] Для окончания

2. Пусть их
3. Я е-

tr

[p]

2. Пусть их жены надевают
Мой поруганный доспех,
И мечом моим булатным
Станут дети их играть.
Пусть живой отдамся в руки
Я отечества врагам
И решусь в постыдном рабстве
Жизнь окончить стариком.

3. Я еще прибавлю клятву
Всех ужаснее она:
Если я хотя минуту
Позабуду о тебе,
Пусть тогда, покрытый славой,
Возвращуся я домой
И в объятиях другого
Мою Юлию найду!