

Das Rheingold

von

RICHARD WAGNER

The title 'Das Rheingold' is written in a large, ornate, blackletter-style font. Above it is a decorative flourish. Below the title is a horizontal line with a central decorative element. Below this is a smaller decorative flourish containing the word 'von'. Below that is a large, bold, blackletter-style font for 'RICHARD WAGNER', enclosed in a decorative frame. Below the frame is a line of musical notation with notes and stems.

Klavierauszug mit Text

von

FELIX MOTTL

Eigentum des Verlegers.

9800

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Das Rheingold.

Vorspiel und erste Szene.

In der Tiefe des Rheines.

(Auf dem Grunde des Rheines. Grünliche Dämmerung, nach oben zu lichter, nach unten zu dunkler. Die Höhe ist von wogendem Gewässer erfüllt, das rastlos von rechts nach links zu strömt. Nach der Tiefe zu lösen die Fluten sich in einen immer feineren feuchten Nebel auf, so daß der Raum in Manneshöhe vom Boden auf gänzlich frei von Wasser zu sein scheint, welches wie in Wolkenzügen über den nächtlichen Grund dahinfließt. Überall ragen schroffe Felsenriffe aus der Tiefe auf und grenzen den Raum der Bühne ab; der ganze Boden ist in wildes Zackengewirr zerspalten, so daß er nirgends vollkommen eben ist und nach allen Seiten hin in dichtester Finsternis tiefere Schlüfte annehmen läßt.)

Ruhig heitere Bewegung.

Richard Wagner.

Mit Verschiebung. *pp* *Fg.*

ped.

B Dieses tiefe Es der Kontrabässe wird durch einen Orgelpedaltton unterstützt

B Fließend und ohne Anschwellung.

immer pp *Hr.* *Hr.* *pp*

ped.

(Nach und nach 8 Hörner.)

pp *ped.*

pp *ped.* *Pos.*

Bkl. K&B. *

B-Immer zart.

Vo Fg.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the voice, marked with a soprano clef and the tempo instruction "B-Immer zart." and the vocal part "Vo Fg.". The lower staff is for the piano, marked with a bass clef and the dynamic marking "pp". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. There are two asterisks below the piano staff, one at the beginning and one at the end of the system.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the flute, marked with a soprano clef and the instrument label "Fl.". The lower staff is for the bassoon, marked with a bass clef and the instrument label "Br.". The flute part continues with a melodic line, while the bassoon part provides harmonic support. There are two asterisks below the piano staff, one at the beginning and one at the end of the system.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the first violin, marked with a soprano clef and the instrument label "VI. I.". The lower staff is for the second violin, marked with a bass clef and the instrument label "VI. II.". Both violin parts play a similar melodic line. There are two asterisks below the piano staff, one at the beginning and one at the end of the system.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the piano, marked with a soprano clef. The lower staff is for the piano, marked with a bass clef. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns. There are two asterisks below the piano staff, one at the beginning and one at the end of the system.

The fifth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the piano, marked with a soprano clef. The lower staff is for the piano, marked with a bass clef. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns. There are two asterisks below the piano staff, one at the beginning and one at the end of the system.

The sixth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the keyboard, marked with a soprano clef and the instrument label "Kl.". The lower staff is for the piano, marked with a bass clef. The keyboard part includes the instruction "immer p". There are two asterisks below the piano staff, one at the beginning and one at the end of the system.

Red. * Red. *

Red. * Red. *

Red. * Red. *

Red. * Red. *
Ob.
poco cresc.

Red. * Red. *

Red. * Red. *

Red. * Red. *

Red. * Red. *

sart
Tpp Btrp.
mf Ohne Verschiebung.

v. Orch.
Red. * Red. *

Red. * Red. *

Red. * Red. *

Hier wird der Vorhang aufgezogen.
(Volles Wogen der Wassertiefe.)

Red. * Red. *

cresc.

(Woglinde kreist in anmutig schwimmender Bewegung um das mittlere Riff.)

mf
cresc.
cresc.
*
*
cresc.
*
*

B. Durchaus fließendes Tempo.
Woglinde.

wi. Wei - - a! Wa - - ga! Wo - ge, du Wei - - le, wal - le zur Wie - - ge!

vi.
pp
Hr.

*
*
*
*

wi. wa - ga - la wei - a! wal - la - la, wei - a - la wei - - a!

*
*
*
*
*

Wellgunde.
(Wellgundes Stimme von oben.)

Mit

wi.

wg. Wog - - - lin - - de, wachst du al - lein?

Fl Fg.
p

*
*
*
*

(Sie entweicht ihr schwimmend.)

Wl. Well-gun - de wär ich zu zwei. Si - cher vor

(Sie taucht aus der Flut zum Riff herab.)

Wg. Laß sehn wie du wachst!

Red. * Red. * Red. * Red. *

Wl. dir!

(Sie necken sich und suchen sich spielend zu fangen.)

Floßhilde.

(Floßhildes Stimme von oben.)

Fl. Hei - - a - ha wei - - a!

Kl. mf dim. Red. * Red. *

Wellgunde.

Wg. Floß - hil - de, schwimm! Wog - lin - de flieht:

(Floßhilde taucht herab und fährt zwischen die Spielenden.)

Fl. wil - des Ge - schwi - - ster!

Red. * Red. *

Wg. hilf mir die Flie - ßen - de fan - - - gen!

Fl. Des Gol - - des

Ob. Eng. H.

p

Red. * Red. *

Fl. Schlaf hü - - - tet ihr schlecht! Besser be - wacht des

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Fl. schlummern - den Bett, sonst büßt ihr bei - de das Spiel!

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

(Mit munterem Gekreiseln fahren die beiden auseinander: Floßhilde sucht bald die eine, bald die andere zu erhaschen; sie entschlüpfen ihr und vereinigen sich endlich, um gemeinsam auf Floßhilde Jagd zu machen. So schnellen sie gleich Fischen von

Hbl. Hr.

f

Red. * Red. *

Riff zu Riff, scherzend und lachend... Aus einer finstern Schlucht ist währenddessen Alberich, an einem Riff klimmend, dem Abgrunde entstieg. Er hält, noch vom Dunkel umgeben, an und schaut dem Spiele der Rheintöchter mit steigendem Wohlgefallen zu.)

Red. * Red. *

Two staves of piano accompaniment. The right hand features chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *Leg.* and ** Leg.*

Two staves of piano accompaniment. Dynamics include ** Leg.*, ** Leg. p*, *Leg.*, ** Leg.*, and ** Leg.*

Two staves of piano accompaniment. Dynamics include *dim.*, *cresc.*, *Leg.*, ** Leg.*, *Leg.*, ** Leg.*, ** Leg.*, *Br.*, *f*, *Leg.*, and *Leg.*

Alberich.

Vocal line (A) and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "He - he! ihr Nicker!". Dynamics include *dim.* and *p*.

(Die Mädchen halten, sobald sie Alberichs Stimme hören, mit dem Spiele ein.)

Vocal line (A) and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "wie seid ihr niedlich, neid - liches Volk! aus Ni - belheims Nacht". Dynamics include *pp*.

A
 naht ich mich gern, neig - tet ihr euch zu mir!

Str.
immer pp Kl.

Red. * Red. * Red. * Red. *

Woglinde.
 Hei! wer ist dort?

Wellgunde.
 Lugt, wer uns belauscht! (Sie tauchen tiefer herab und erkennen den Nibelung.)

Floßhilde.
 Es däm - mert und ruft.

Str.
p cresc.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Wl.
 Pfui! der Gar - sti - ge!

Wg.
 Pfui! der Gar - sti - ge!

Fl.
 (schnell auftauchend)
 Hü - tet das Gold!

fp

Red. * Red. *

(Die beiden andern folgen ihr und alle drei versammeln sich schnell um das mittlere Riff.)

Fl. Va - - ter warn - - te vor sol - chem Feind.

Wg. **Woglinde.** Was willst du dort un - - ten?

Wg. **Wellgunde.** Was willst du dort un - - ten?

Fl. **Floßhilde.** Was willst du dort un - - ten?

A. **Alberich.** Was willst du dort un - - ten?

Ihr, da o - ben!

A. Stör ich eu'r Spiel, wenn stau - nend ich still hier steh?

A. tauch - tet ihr nie - der, mit euch toll - te und neck - te der Nib - lung sich

Woglinde.

Wl. Mit uns will er spie - - len?
 Wg. Ist ihm das Spott?
 A. gern. Wie scheint im

Br. *p*
 VI. II.
 VI. I.
 Fg. *Red.* *

A. Schim - mer ihr hell und schön! Wie gern um - schlän - ge der Schlan - ken
 Kl. *p*
 Eng. H.
Red. * *Red.* * *Red.* *

A. ei - ne mein Arm, schlüpf - - te hold sie her - - ab!
 Br. VI II.
Red. * *Red.* * *

Floßhilde.

F1. Nun lach ich der Furcht: der Feind ist ver -
 VI. I. Str.
p *p* Fg.
Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Woglinde.

(Sie läßt sich auf die Spitze

w1. *Laßt ihn uns ken - - nen!*

Wog. **Wellgunde.**
Der lü - ster - ne Kauz!

Fl. *liebt!*

Fl. Fg. *p sord*

Fl. Kl. *p*

Red. * Red. * Red.

des Riffes hinab, an dessen Fuße Alberich angelangt ist.)

w1. *Nun na - - - he dich*

Alberich.

A. *Die neigt sich her - ab!*

Kl. Fg. *immer p*

Red. *

(Alberich klettert mit koboldartiger Behendigkeit, doch wiederholt
Etwas zurückhaltend im Zeitmaß.

w1. *mir!*

Vc. *p*

KB. Fg.

Red. *

aufgehalten, der Spitze des Riffes zu.)

Alberich (hastig).

A.
 Garstig glatter, glitschriger Glimmer! wie gleit ich aus!

A.
 Mit Hän-den und Fü-ßen nicht fas-se, noch

A.
 halt ich das schlecke Geschlüpfer! Feuch - tes Naß füllt mir die

A.
 Na-se_ ver - fluch-tes

Woglinde (lachend).

Wl. Pr - - - stand naht meines Frei - ers Pracht!
 (Er ist in Woglindes Nähe angelangt.)
 A. Nießen! Mein

Hbl. Hr. Vc. Ob.
ff *ff* *dim.* - - *p*

Red. * Red. * Red.

Wl. Willst du mich frein, so frei-e mich
 (Er sucht sie anzufassen.)
 A. Frie-del sei, du fräu-liches Kind!

Woglinde (sich ihm entwindend.)

Vc. *p* *p*

* Red. * Red. *

Voriges Zeitmaß.

Wl. hier!
 (kratzt sich den Kopf.)
 A. O weh! du ent-

Voriges Zeitmaß.

Br. VI. II. VI. I.
p *p*

Fg. Red. * Red. * Red. *

Woglinde (schwingt sich auf ein drittes Riff in größerer Tiefe.)

Wl.

A. weichst? Komm doch wie-der! Schwer ward mir, was so leicht du er -

*Red. * * * Red. * * * Red. **

Wl. Steig nur zu Grund, da greifst du mich si-cher.

A. schwingst. Wohl bes-ser da

*Red. * * * Red. ** (hastig hinabkletternd)

(Sie schnellt sich rasch aufwärts nach einem höheren Riff zur Seite.)

Wl. Nun a-ber nach o-ben!

Wg. Woglinde (lachend).

Floßhilde Floßhilde (lachend).

Fl. Ha ha ha ha ha ha!

A. un-ten! Wie fang ich im

*Red. * * * Red. ** *beschleunigend*

A. *(Er will ihr eilig nachklettern.)*
 Sprung den sprö - den Fisch? War - te du Fal - sche!

f drängender

f

Red. * Red. * Red. * Red. *

Wg. *Ruhig im Zeitmaß. B. Aber nicht schleppen.*
 Wellgunde *(hat sich auf ein tieferes Riff auf der anderen Seite gesenkt)*
 Hei - a, du Hol - der! hörst du mich nicht?

Hbl. Hr. pp zart *pp* *p Str.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Wg. Ich ra - - - te dir wohl: zu mir

A. *Alberich (sich umwendend).*
 Rufst du nach mir?

Kl. Fg. p

* Red. * Red. *

Wg. wen - - - de dich, Wog - - lin - de mei - - - de! *(indem er hastig über den*
 Viel schö - ner bist du

A.

p *f*

Red. * Red. * Red. *

Bodengrund zu Wellgunde hinklettert.)

A. als je - ne Scheu - e, die min - der glei - ßend und gar zu glatt.

Br. Vc. *p* Ob Kl. *f*

A. Nur tie - fer tau - - che, willst du mir tau - - gen.

p vl. *p*

Wellgunde (noch etwas mehr sich herabsenkend).

W.: Bin nun ich dir nah?

A. Noch nicht ge - nug!

p *f*

A. Die schlan - ken Ar - - me schlin - ge um mich, daß ich den

Br. *p* *p*

A. Na - cken dir ne - ckend be - ta - ste, mit schmeicheln - der Brunst an die

Wellgunde.
Bist du ver -
A. schwel - len - de Brust mich dir schmie - - ge!

Wg. liebt und lü - - stern nach Min - - ne, laß sehn, du

Wg. Schö - - ner, wie bist du zu schaun? Pfui! du haa - riger,

Wg. höck-riger Geck! Schwar-zes, schwie-li-ges Schwe-fel-gezwerg!

Hbl.

cresc.

Red.* Red.* Red.* Red.* Red.* Red.* *

Wg. Such dir ein Frie-del, dem du ge-fällst!

A. Alberich (sucht sie mit Gewalt zu halten). Ge--fall ich dir nicht, dich

Hbl.

Str. (pizz) *p* Str. (Bogen) *p* *cresc.*

Red.* Red.* Red.* Red.* *

(schnell zum mittleren Riff auftauchend)

Wg. Nur fest, sonst fließ ich dir

A. faß ich doch fest!

Hbl.

Str. *f* Str. *p*

Red.* Red.* Red.* *

Wg. fort!

Fl. *p* *cresc.*

Kl. Hr. Red.* Red.* Red.* Red.* *

Woglinde (lachend).

Wl.

Ha ha ha ha ha ha!

Floßhilde (lachend).

Fl.

Ha ha ha ha ha ha!

Aberich. (Wellgunden erbost nachzankend)

A.

Fal - sches Kind! Kal - ter, grä - ti - ger Fisch! Schein ich nicht

A.

schön dir, nied - lich und neckisch, glatt und glau, hei! so buh - le mit Aa - len,

A.

ist dir ek - lig mein Balg!

Floßhilde. ^{B.} Nicht schleppend.

Fl.

Was zankst du, Alb? Schon so ver - zagt? Du

Fl. frei - - test um zwei: — frügst — du die drit - - - te,

Str. *pp* *pp*

* Red. * Hrfe. * Red. *

Fl. sü - - ßen Trost schü - - fe die Trau - - - te dir!

vi. I. *pp* *sart*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Alberich.

A. Hol - - der Sang singt zu mir her! Wie gut, daß ihr ei - ne nicht seid: von

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

A. vie - len ge-fail ich wohl ei-ner, bei ei - ner kie-ste mich kei-ne!

Br. *immer pp*
Vc.

Red. * Red. * Red. * Red. *

(Floßhilde taucht zu Alberich herab.)

A Soll ich dir glauben, so glei-te her - ab!

vi. II. *p* *Red.* *

vi. I. *p Kl. Fg.* *dim.* *Red.* *

F1. Floßhilde.
Wie tö - - rig seid ihr, dum - me Schwe - stern,

piu p

F1. dünkt euch die - ser nicht schön.
Alberich (hastig ihr nahend).
Für dumm und häß - - lich darf ich sie

Eng. H
Kl. *p* *zart* *p Br.* *p* *Red.* *

F1. O sin - - ge
A hal - - ten, seit ich dich hol - - - de - ste seh!

dim. *p* *vi. II.* *Red.* *

F1. fort so süß und fein, wie hehr verführt es mein

VII. *pp zart* K1. Fg. *pp*

Red. *

F1. Ohr!
Alberich (zutraulich sie berührend).

A. Mir zagt, zuckt und zehrt sich das Herz, lacht mir so

p Br. *poco cresc. -*

Red. * Red. * Red. * Red. *

(ihn sanft abwehrend)

F1. Wie dei - ne An - mut mein Aug - er - freut,

A. zier - - - li - ches Lob.

VI. *dim.* *p* Str. Fl. Eng. H.

Red. * Red. * Red. *

(sie zieht ihn zärtlich an sich)

F1. deines Lächelns Mil - de den Mut - mir labt! Se - - ligster

K1

Red. * Red. * Red. *

B. Das piano beachten.

feurig

Fl. Mann! Wärst du mir hold! Dei - - nen

A. Sü-ße-ste Maid! Hielt ich dich im-mer!

Fl. ste-chenden Blick, deinen strup-pigen Bart, o sah ich ihn, faßt ich ihn stets! Dei - nes

Hbl. Hr. Str.

Fl. stach-li-chen Haa - - res strammes Ge-lock, um - flöß es Floß-hil - de

Str. (pizz.) cresc.

Fl. e - - wig! Deine Krö-ten-gestalt, deiner Stim-me Gekrächz, o

Hbl. f dim. p

(Woglinde und Wellgunde sind nahe herabgetaucht.)

F1. *dürft ich staunend und stumm sie nur hö-ren und sehn!*

Woglinde (lachend).

W1. *Ha ha ha ha ha ha!*

Wellgunde (lachend).

Wg. *Ha ha ha ha ha ha!*

Alberich (erschreckt auffahrend).

A. *Lacht ihr Bö-sen mich aus?*

(lachend)

W1. *Ha ha ha ha ha*

(lachend)

Wg. *Ha ha ha ha ha*

Floßhilde (sich plötzlich ihm entreisend).

(Sie taucht mit den Schwestern schnell auf.)

F1. *Wie bil- lig am En - - de vom Lied!*

Wl. ha!

Wg. ha!

A. Alberich (mit kreischender Stimme). *zögernd*

We - he! ach we - he! o Schmerz! o Schmerz! Die

ff *Bl.* *fp* *Bl.* *str.* *f* *zögernd*

pp *Red.* *cresc.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *

A. *langsam* *schneller*

drit - te, so traut, be - trog sie mich auch? *Wieder schnell.* *Ihr*

pp *kl.* *langsam* *f* *Str. Hbl.* *Red.* *

A. schmäh - lich schlau - es, lü - derlich schlechtes Ge - lich - ter! Nährt ihr nur Trug, ihr treu - lo - ses

f *Str. f* *f*

A. Nicker - ge - zücht?

vi. *gestoßen, cresc.* *Vi. KB.* *ff* *Red.*

Woglinde.
Walla-la! Walla-la! la-la-lei - - a, lei-a-la-lei!

Wellgunde.
Walla-la! Walla-la! la-la-lei - - a, lei-a-la-lei!

Floßhilde.
Walla-la! Walla-la! la-la-lei - - a, lei-a-la-lei!

Hbl.

Hr. Str. *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Wl.
hei - - a! hei-a! ha ha! Schä - me dich, Al - be! schilt nicht dort un - ten!

Wg.
hei - - a! hei-a! ha ha! Schä - me dich, Al - be! schilt nicht dort un - ten!

Fl.
hei - - a! hei-a! ha ha! Schä - me dich, Al - be! schilt nicht dort un - ten!

Hbl.

Str. *tr*

p

Red. * *Red.* * *Red.* *

Wl.
hö - - re was wir dich hei - - ßen! War - um, du Ban - ger, ban - dest du nicht das

Wg.
hö - - re was wir dich hei - - ßen! War - um, du Ban - ger, ban - dest du nicht das

Fl.
hö - - re was wir dich hei - - ßen! War - um, du Ban - ger, ban - dest du nicht das

Hbl.

tr

ten.

p

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

W1. Mäd - chen, das du minnst? Treu sind wir und oh-ne Trug dem

Wg. Mäd - chen, das du minnst? Treu sind wir und oh-ne Trug dem

Fl. Mäd - chen, das du minnst? Treu sind wir und oh-ne Trug dem

W1. Frei - er, der uns fängt. Grei - fe nur zu und grau - se dich nicht, in der

Wg. Frei - er, der uns fängt. Grei - fe nur zu und grau - se dich nicht, in der

Fl. Frei - er, der uns fängt. Grei - fe nur zu und grau - se dich nicht, in der

W1. Flut ent-fliehn wir nicht leicht: Wal-la-la! la-la-lei - - a!

Wg. Flut ent-fliehn wir nicht leicht: Wal-la-la! la-la-lei - - a!

Fl. Flut ent-fliehn wir nicht leicht: Wal-la-la! la-la-lei - - a!

Fl. Kl. *p*

Str.

Hr.

Wl. lei - a - la - lei! hei - - a! hei - - a! ha hei!

Wg. lei - a - la - lei! hei - - a! hei - - a! ha hei!

Fl. lei - a - la - lei! hei - - a! hei - - a! ha hei!

stark anschwellend

Br.

ped. * *ped.* * *ped.*

Alberich.

Wie in den Gliedern brün-stige Glut mir brennt und

cresc. *fp* *Br. Vc.* *p*

* *ped.* * *ped.*

glüht! Wut und Minne, wild und mächtig, wühlt mir den

fp *Kl. Eng. H.* *p* *fp* *p*

* *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Mut auf! Wie ihr auch lacht und lügt, lü-stern lechz ich nach euch, und

f *Ob. Hr. Kl. Eng. H.* *p* *Str.*

ped. * *ped.*

(Er macht sich mit verzweifelter Anstrengung zur Jagd auf:

A.

ei - ne muß mir er - lie - - gen!

Hbl. Hr. Str.

cresc. *fp* *p* *cresc.*

* Ced. * Ced. * Ced. * Ced. * Ced. *

mit grauenhafter Behendigkeit erklimmt er Riff für Riff, springt von einem zum andern, sucht bald dieses bald jenes der

* Ced. * Ced. * Ced. * Ced. *

Mädchen zu erhaschen, die mit lustigem Gekreisich stets ihm ausweichen.)

p *cresc.*

* Ced. * Ced. * Ced. * Ced. * Ced. *

Ob. Hr. Fl. Kl.

f *fp* *p* *cresc.*

* Ced. * Ced. * Ced. * Ced. *

kl. Fl. Fl. Kl. Br.

fp *cresc.*

* Ced. * Ced. * Ced. * Ced. * Ced. *

8 (Er strauchelt, stürzt in den Abgrund, und klettert dann hastig wieder in die Höhe zu neuer Jagd.)

Str.

f *ff*

* Ced. *

8
p
mp
p Fg. Br.
 R. H.
 Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

Hr.
p
cresc.
 Ve.
 Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

Ob.
f
 Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

(Sie neigen sich etwas herab.) (Fast erreicht er sie, stürzt abermals zurück, und versucht es nochmals.)
 kl. Fl. 8
 Fl. Kl. 8
 Epp. H. 8
p
cresc.
ff
 Ve.
 Str.
 Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

ff

ff

(Alberich hält endlich, vor Wut schäumend, atemlos an und streckt die geballte Faust nach den Mädchen hinauf.)

8
Hbl.
Hr.
Hbl.
Ped.

Alberich.

A.

Fing ei-ne diese Faust!

Hbl. Hr.
Hr.
Str. f
Ped.

B. [Von hier ab das Tempo sehr allmählich beruhigen, so daß erst bei \diamond das ruhige Hauptzeitmaß fest eintritt.]
(Er verbleibt in sprachloser Wut, den Blick aufwärts gerichtet, wo er dann plötzlich von dem folgenden Schauspieler angezogen und gefesselt wird.)

Allmählich etwas langsamer.

Btrp.
pk.
p.
mf dim.
p.
immer pp
Ped.

(Durch die Flut ist von oben her ein immer lichter Schein gedrungen, der sich an einer hohen Stelle des mittelsten

Hbl.
p.
p.
più p
p.
pp
Ped. * Ped. * Ped. *

Riffes allmählich zu einem blendend hell strahlenden Goldglanze entzündet; ein zauberisch goldenes Licht bricht von hier durch das Wasser.)

Woglinde.

wl.

Lugt, Schwe- stern!

Hrfe. p von hier an gleichmäßig ruhig
Hr.
p
Ped. *

Die We-cke-rin lacht in den Grund.

Wellgunde.
 Durch den grü-nen Schwall den won-nigen Schläfer sie grüßt.

Floßhilde. Schaut, er
 Jetzt küßt sie sein Au - ge, daß er es öff - ne.

Woglinde.
 Durch die Flu - - ten
 lä - - - chelt in lich - - tem Schein.

wi. hin fließt sein strah - len - der Stern!

Red. *

cresc. Hrfe.

Red. *

Trp.

* *

B. [Hier volles Leuchten des Rheingoldes.]

Red.

(Die drei Rheintöchter zusammen das Riff anmutig umschwimmend.)

Becken. Triangel

* *

Woglinde.

Wl. *f* Hei - - - a - ja - - - hei - - - - a!

Wg. *f* Hei - - - a ja - - - hei - - - - a!

Fl. *f* Hei - - - a ja - - - hei - - - - a!

f

And.

Wl. he - - - a ja - - - hei - - - - a!

Wg. he - - - a ja - - - hei - - - - a!

Fl. he - - - a ja - - - hei - - - - a!

Wl. wal - - - la - la la la la lei - - - a ja - -

Wg. wal - - - la - la la la la lei - - - a ja - -

Fl. wal - - - la - la la la la lei - - - a ja - -

Wl. hei! Rhein - - - - - gold!

Wg. hei! Rhein - - - - - gold!

Fl. hei! Rhein - - - - - gold!

VI *ff*

Hbl Hr. Hrfe.

* Pk. *ff* * *ff* *

Wl. Rhein - - - - - gold! Leuch - ten-de Lust, wie

Wg. Rhein - - - - - gold! Leuch - ten-de Lust, wie

Fl. Rhein - - - - - gold! Leuch - ten-de Lust, wie

ff

fp

Pk. *ff* * *ff* * *ff* * *ff* *

Wl. lachst du so hell und hehr! Glü - - hender Glanz ent -

Wg. lachst du so hell und hehr! Glü - - hender Glanz ent -

Fl. lachst du so hell und hehr! Glü - - hender Glanz ent -

ff

fp

Pk. *ff* * *ff* * *ff* * *ff* *

Wl. glei - - ßet dir weih-lich im Wag! hei - - a ja - hei!

Wg. glei - - ßet dir weih-lich im Wag! hei - - a ja - hei!

Fl. glei - - ßet dir weih-lich im Wag! hei - - a ja - hei!

p

Red. * Red. * Red. * Red. * Pk. *

Wl. hei - - a ja - hei - - a! Wa - - che Freund!

Wg. hei - - a ja - hei - - a! Wa - - che Freund!

Fl. hei - - a ja - hei - - a! Wa - - che Freund!

fp

Red. * Becken. * Red. * (Triangel.) *

Wl. wa - - che froh! won - - ni-ge Spie - - - le

Wg. wa - - che froh! won - - ni-ge Spie - - - le

Fl. wa - - che froh! won - - ni-ge Spie - - - le

fp

p

Red. * Red. * Red. * Red. *

Wl. spen - den wir dir: flim - mert der Fluß, flam - met die Flut, um -

Wg. spen - den wir dir: flim - mert der Fluß, flam - met die Flut, um -

Fl. spen - den wir dir: flim - mert der Fluß, flam - met die Flut, um -

p *Red.* * *p* *Str.* *Pk.* *Red. pp*

Wl. flie - ßen wir tau - chend, tan - zend und sin - gend im se - - li - gen Ba - de dein

Wg. flie - ßen wir tau - chend, tan - zend und sin - gend im se - - li - gen Ba - de dein

Fl. flie - ßen wir tau - chend, tan - zend und sin - gend im se - - li - gen Ba - de dein

cresc.

Wl. Bett! Rhein - gold! Rhein - gold!

Wg. Bett! Rhein - gold! Rhein - gold!

Fl. Bett! Rhein - gold! Rhein - gold!

ff *ff* *ff*

ff *Str. Hbl. Hr. Becken.*

Ob.Hr. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Wl. Hei - - a ja - hei - - - a! hei - - a ja - hei - - - a!

Wg. Hei - - a ja - hei - - - a! hei - - a ja - hei - - - a!

Fl. Hei - - a ja - hei - - - a! hei - - a ja - hei - - - a!

mf *p* *cresc.*

Tr. * *Tr.* *

Wl. Wal - la-la la la la hei - a ja - - hei! (Mit immer ausgelassenerer Lust umschwimmen die Mädchen das Riff. Die ganze Flut flimmert in hellem Goldglanz.)

Wg. Wal - la-la la la la hei - a ja - - hei!

Fl. Wal - la-la la la la hei - a ja - - hei!

Trp. *ff* *Str. Hbl. Hr. Pk.* *ff* *Becken, Triangel.*

Trp. *Tr.* * *Tr.* * *Tr.* *

Tr. * *Tr.* * *Tr.* *

Alberich (dessen Augen, mächtig von

A.

den Glanze angezogen, starr an dem Golde haften.)

A.

Woglinde.
Wo bist du Rau - - - her denn

Wellgunde.
Wo bist du Rau - - - her denn

Floßhilde.
Wo bist du Rau - - - her denn

A.

gleißt?

Wl. heim, daß vom Rhein - - gold nicht du ge - -

Wg. heim, daß vom Rhein - - gold nicht du ge - -

Fl. heim, daß vom Rhein - - gold nicht du ge - -

Red. * Red. *

Wl. hört?

Wg. hört? Nicht weiß der Alb von des Gol - - des
[B. Nichts]

Fl. hört?

Red. * Red. *

Wl. Von der

Wg. Au - - ge, das wech - - selnd wacht und schläft?

Red. * Red. * Red. *

wl. Was - - ser - tie - - - - fe won - ni - gem Stern, - - - - - der

pp Hr. Pk. *pp* * *Ad.* * *Ad.* *

wl. hehr - - - - - die Wo - gen durch - hellet? - - - - -

Ad. *

Woglinde.

wl. Sieh, wie se - - - - lig im Glan - ze wir glei - - - - ten!

Wellgunde.

wg. Sieh, wie se - - - - lig im Glan - ze wir glei - - - - ten!

Floßhilde.

Fl. Sieh, wie se - - - - lig im Glan - ze wir glei - - - - ten!

p *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

wl. willst du Ban- - - ger in ihm dich ba- - - den, so

wg. willst du Ban- - - ger in ihm dich ba- - - den, so

Fl. willst du Ban- - - ger in ihm dich ba- - - den, so

wl. schwimm und schwel-ge mit uns!

wg. schwimm und schwel-ge mit uns!

Fl. schwimm und schwel-ge mit uns!

pp *cresc.*

Hbl. Trp.

wl. Wal-la - la la la lei - a la - lei! wal-la-

wg. Wal-la - la la la lei - a la - lei! wal-la-

Fl. Wal-la - la la la lei - a la - lei! wal-la-

Trp. Hbl. Hr. (Triangel.)

Wl. la la lei - a ja - hei!

Wg. la la lei - a ja - hei!

Fl. la la lei - a ja - hei!

dim.

*

Alberich.

A. Eu-rem Tau - cherspie - le nur taug - te das Gold? Mir

p

Ed. *

Woglinde.

Wl. Des Gol - - des Schmuck - -

A. gält esdannwe - - nig!

piu p

Str. 3

Ob. *p*

Engl. H.

Hr.

Ed. *

wi. schmäh - - - te er nicht, wuß - - - te er all sei - ne

Ped. * Ped. *

wi. Wun - - - - - der. Wellgunde.

wg. Der Welt Er - be ge - wän-ne zu ei-gen, wer aus dem

Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

wg. Rhein-gold schü-fe den Ring, der maß - lo-se Macht ihm ver-lieh. Floßhilde.

Fl. Der

Ped. * Ped. * f Ped. * dim. Ped. * Ped. * Ped. *

Fl. Va-ter sagt es, und uns be-fahl er, klug zu hü-ten den kla-ren Hort, daß kein

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. *

Wg. *Fl.* *p* *pp* *p*

Du
Falscher der Flut ihn ent - füh - - re: drum schweigt, ihr schwatzendes Heer!

Fl. *Kl.* *Br.*

*Red. ** *Red. ** *Red. **

Wg. *vi.* *p*

klüg - - - ste Schwe - - ster, ver - klagst du uns wohl?

Hrn.

*Red. ** *Red. **

Wg. *Fl.* *p*

Weißt du denn nicht, wem nur al - lein das Gold zu schmieden ver -

*Red. ** *Red. ** *Red. **

♩ = ♩ Zurückhaltend. Etwas langsam.
Woglinde.

vi. *Wg.* *pp* *Str.* *pizz.* *pp* *4 Ten.* *KBPos. KBT.* *pp* *Str.* *Tb. KBT.*

Nur wer der Min - ne Macht ent - sagt, nur wer der Lie - be Lust ver -
gönnt?

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

9800

wi. jagt, nur der er - zielt sich den Zau - - ber, zum Reif zu zwin - gen das

Str. *immer pp* Engl. H. Kl. *p* Kl. *p* (Becken.)

Red. * Red. Red. Red. Red. * Red. * Red. *

Voriges Zeitmaß.

wi. Gold. Wellgunde.

wg. Wohl si - cher sind wir und sor - - genfrei, denn was nur

vi. *piu p* Str. *p*

Red. * Red. * Red. *

wg. lebt, will lie - - - - ben, mei - - - - den will kei - ner die

p fg.

Red. * Red. * Red. * Red. *

Woglinde.

wi. Am we - nigsten er, der lüsterne Alb; vor

wg. Min - - - ne.

Kl. *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Wl. Lie - - besgier möcht er vergehn. Floßhilde.

Fl. Nicht fürcht ich den, wie ich inner-

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Fl. fand: sei-ner Min - ne Brunst. brannte fast

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Wellgunde.

Wc. Ein Schwe - - felbrand in der Wo - gen

Fl. mich.

Ob. *cresc.*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Wc. Schwall, vor Zorn der Lie - - - be zischt er

ped. * *ped.* *

Woglinde.

Wl. Walla - la! Walla -

Wg. laut! Walla - la! Walla -

Fl. Floßhilde. Walla - la! Walla -

cresc. *fp* Str. Hr.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Wl. lei - a la la! Lieb - - - - - lich - - - - - ster

Wg. lei - a la la! Lieb - - - - - lich - - - - - ster

Fl. lei - a la la! Lieb - - - - - lich - - - - - ster

cresc. *fp* Ob. Hr. *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Wl. Al - - - - - be! lachst du nicht

W. Al - - - - - be! lachst du nicht

Fl. Al - - - - - be! lachst du nicht

p

Red. * Red. *

Wl. auch? In des Gol - - des Schei - - - ne wie
 Wg. auch? In des Gol - - des Schei - - - ne wie
 Fl. auch? In des Gol - - des Schei - - - ne wie

Red. *

Wl. leuch - test du schön! O komm, Lieb - - - li - cher,
 Wg. leuch - test du schön! O komm, Lieb - - - li - cher,
 Fl. leuch - test du schön! O komm, Lieb - - - li - cher,

Red. *

Wl. la - - che mit uns! Hei - - a ja - hei - - a!
 Wg. la - - che mit uns! Hei - - a ja - hei - - a!
 Fl. la - - che mit uns! Hei - - a ja - hei - - a!

Red. * *cresc.*

Wl. hei - - a ja - hei - - - a! Wal - - la-la la la la lei - a ja -

Wg. hei - - a ja - hei - - - a! Wal - - la-la la la la lei - a ja -

Fl. hei - - a ja - hei - - - a! Wal - - la-la la la la lei - a ja -

Str. Hbl. Hr.

Red. * Red.

Wl. hei! (Sie schwimmen lachend im Glanze auf und ab.)

Wg. hei!

Fl. hei!

Str. Hbl. Hr.

Str.

Becken.)

piu f *ff* *ff*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Hbl.

Red. * Red. * Red. *

(Alberich, die Augen starr auf das Gold ge-
Fl. Kl. Hr.)

f *p* *Pk.*

ped. *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

richtet, hat dem Geplauder der Schwestern wohl gelauscht.)

A. **Alberich. *p***

Der Welt Er - be ge - wann ich zu eigendurchdich?

Ob. Fg. *p* *pp* *pp* *pp*

ped. *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Etwas langsam.

A. Erzwang ich nicht Lie - be, doch listig erzwang ich mir Lust?

pp *Fg. Br.* *Tuba.* *trem.* *KB.* *pp*

ped. *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Voriges Zeitmaß. (furchtbar laut)

A. Spot - - tet nur zu! — der

Str. *Ob.* *p* *cresc.* *fp* *p*

ped. * *ped.* * *ped.* *

(Wütend springt er nach dem mittleren Riff hinüber und klettert nach dessen Spitze hinauf.)

A. Nib - lungnaht eurem Spiel!

Ob. *Str.* *cresc.* *p*

ped. * *ped.* * *ped.* *

Woglinde.
Hei - - a! hei - - a! hei - - a ja - hei! Ret - - tet euch! es

Weilgunde.
Hei - - a! hei - - a! hei - - a ja - hei! Ret - - tet euch! es

Floßhilde.
Hei - - a! hei - - a! hei - - a ja - hei! Ret - tet euch!

fp Hbl. Hr. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

ra - set der Alb; inden Was - - sernsprüht's, wo - hin erspringt: die

ra - set der Alb; inden Was - - sernsprüht's, wo - hin erspringt: die

er ra - set! es sprüht, wo - hin erspringt: die

fp *fp* *fp* *cresc.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

(Alberich gelangt mit einem letzten Satze zur Spitze.)

Min - - ne macht ihn ver-rückt! ha ha ha ha ha ha ha!

Min - - ne macht ihn ver-rückt! ha ha ha ha ha ha ha!

Min - - ne macht ihn ver-rückt! ha ha ha ha ha ha ha!

fp *f* *cresc.* *più f* *ff* Hbl. Hr.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

9800

Alberich.

A. *Bangt euch noch nicht? So buhlt nun im Fin - - - stern,*

ff *p trem.*

* *Red.*

A. *feuch-tes Ge-zücht! Das Licht*

(Er streckt die Hand nach dem Gold aus.)

ff *p* *p trem.*

Hr. Ob. Tp. Triangel.

* *Red.* * *Red.* * *Red.* *

A. *lösch icheuch aus, ent-rei - - Be dem Riff das Gold,*

ff *dim.* *p* *ff* *dim.*

Ob. Engl. H.

B. Das Motiv sehr deutlich, namentlich die Sechzehntel.

* *Red.* * *Red.*

A. *schmiededenrächenden Ring; denn hör es die Flut:*

p *cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

Hr. Fg. Tbn.

* *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Langsam.

Sehr schnell.

(Er reißt mit furchtbarer Gewalt das Gold aus dem Riffe und stürzt dann hastig in die Tiefe,

A. So ver-fluch' ich die Lie - be!

ff *p* *p* *ff* Hr. Hbl.

Red. * Red. * Red. * Red. *

wo er schnell verschwindet. Dichte Nacht bricht plötzlich überall herein. Die Mädchen tauchen jach dem Räuber in die Tiefe nach.)

ff Str. Hbl. Hr. trem. *p* *ff*

Red. *

Wellgunde.

Wg. Floßhilde. Ret - tet das

F. Hal - tet den Räu - - ber!

p *sp*

Red. *

Wl. Hü - - - fe! Hü - - - fe!

Wg. Gold! Hü - - - fe!

p *cresc.* *sp*

Red. *

Wl. Weh! Weh! (Die Flut fällt mit ihnen nach der Tiefe hinab.)

Wg. Weh! Weh!

Fl. Weh! Weh!

* *Red.* (Aus dem untersten Grunde hört man Alberichs gellen -

des Hohngelächter.) (In dichtester Finsternis verschwinden die Riffe, die ganze

dim. *p Hr.*

* Bühne ist von der Höhe bis zur Tiefe von schwarzem Gewoge erfüllt, das eine Zeit lang immer nach abwärts zu sin-

cresc.

ken scheint.)

4 Tben.

Ob. Kl. Fg.

The image displays a musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The score features several performance markings: *Red.* (Reduction) with asterisks, *cresc.* (crescendo), *piu f* (pianissimo), *ff* (fortissimo), and *dim.* (diminuendo). The music is characterized by flowing, melodic lines in the right hand and more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. There are also some dynamic markings like *f* and *ff* in the right hand. The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain rests or specific rhythmic values.

sempre dim.

p

più p

Etwas langsamer.

ritard.

ausdrucksvoll

immer schwächer

p

gänzlich sich verlierend

(Allmählich sind die Wogen in Gewölk ü-
Engl. H. Kl.)

trem. Trp. pp p pp

bergegangen, welches, als eine immer heller dämmernde Beleuchtung dahinter tritt, zu feinerem Nebel sich abklärt.)

Fl. Str. pp piu p

Str. Fl. p dolce dim.. pp

immer pp im Baß

Br. piu p - p zart dim..

(Als der Nebel, in zarten Wölkchen, sich gänzlich in der Höhe verliert, wird, im Tagesgrauen, eine freie Gegend auf Ber-
Hrfe.)

Hrfe. pp piu p -

geshöhen sichtbar. — Wotan und neben ihm Fricka, beide schlafend, liegen zur Seite auf blumigem Grunde.)

Hr. p sehr weich p piu p - pp

Vc. KB. Ver. allein

Zweite Szene. Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Der hervorbrechende Tag beleuchtet mit wachsendem Glanze eine Burg mit blinkenden Zinnen, die auf einem Felsgipfel im Hintergrunde steht, zwischen diesem und dem Vordergrund ist ein tiefes Tal, durch das der Rhein fließt, anzunehmen.

Wotan und Fricka schlafend.

Ruhiges Zeitmaß. *B. Aber niemals schleppend.*

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. The first system includes dynamics like *p* and *trém.*, and markings for *ten.* and *Trp. Pos.*. The second system features *ten.* markings and *Trp.* dynamics. The third system includes *Trp.* dynamics and an *orosc.* marking. The fourth system has *mf* and *dim.* markings. The fifth system includes *mf* and *dim.* markings. Throughout the score, there are numerous *trém.* and *ten.* markings, as well as asterisks and *Trp.* markings indicating specific performance instructions and dynamic levels.

(Die Burg ist ganz sichtbar geworden.— Fricka erwacht: ihr Auge fällt auf

die Burg.) *ritard.* - - - *a tempo*

pp

Ed. Ed. simile *Ed.* *

Fricka (erschrocken).

Wo-tan, Gemahl! er - wache!

Wotan (fortträumend)

Der Won-ne se-li-gen

Str. *Vo.* *p sehr weich* *pp*

KB. pp

Saal be - wachen mir Tür und Tor: Man - nes - Eh - re, e - wige

p *pp* *ten. Trp.*

Fricka (rüttelt ihn).

etwas zurückhaltend Auf, aus der Träume wonnigem

Macht, ra - - gen zu end-lo-sem Ruhm!

etwas zurückhaltend. *pp* *Str.*

(Wotan erwacht und erhebt sich ein wenig; sein Blick wird sogleich vom Anblick der Burg gefesselt.)

Fri. Trug! Er-wache, Mann, und er - - wä - ge!

ve. *p* ritard. *lento*
KB. *p*

Wotan. ^B Wotan noch sitzend.

w. Vol - len - det das e - - wi - ge Werk!

a tempo
p Tbn. Hrfe. *pp* Trp. Pos. *pp* ten. ten.

Trd. * Trd. * Trd. * Trd. * Trd. * Trd. * Trd. * Trd. *

w. Auf Ber-ges-gip - fel die Göt - ter-burg;

Btrp.

Trd. * Trd. * Trd. * Trd. * Trd. * Trd. *

w. präch - tig prahlt der pran-gende Bau! Wie im Traum ich ihn

poco cresc. *p*

Trd. * Trd. * Trd. * Trd. * Trd. *

w. trug, wie mein Wil - le ihn wies, stark und

piu p *p*

Red. * *pp* Red. Red. *

w. schön steht er zu Schau: heh - - - rer, herr - - li - cher

piu p *pp*

Red. * Red. *

w. Bau!

p *pp*

Hrfe. *cresc.* Pos.

Red. * Red. * Red. Red. *

Fricka. ^B Alle diese Dialogszenen sehr fließend im Zeitmaß.

Nur Wonne schafft dir, was mich erschreckt? Dich freut die Burg, mir bangt es um

f *p*

Str. *p*

*

Fr. Frei-a! Acht-loser, laß dich er - innerndes aus-bedungenen Lohns! Die Burg ist fertig, ver-

Fr. fal - len das Pfand: ver - ga-dest du, was du ver - gabst? Wotan.
 w. Wohl dünkt mich's, was sie be-

w. dungen, die dort die Burg mir ge-baut; durch Ver - trag zähmt ich ihr trotz'ig Gezücht, daß sie die

w. heh-re Hal - le mir schüfen; die steht nun dank den Star-ken: — umden

Fricka.

Fr. O la - chend fre - velnder Leichtsin - n!

w. Sold sor - ge dich nicht.

Etwas belebter.

p *Str.* *fp* *p* *f* *Hbl.*

ped. * *ped.* *

Fr. he - be - lo - sester Froh - mut! Wußt ich um eu - ren Ver - trag, dem

Str.

p *f* *p*

ped. * *ped.* * *ped.*

Fr. Tru - ge hätt ich ge - wehrt; doch mu - tig ent - fern - tet ihr Män - ner die

ped. * *ped.* *

Fr. Frau - en, um taub und ru - hig vor uns, al - ein mit den Rie - sen zu tagen: so oh - ne

etwas breit

ped. * *ped.*

Fr. Scham ver - schenk - tet ihr Fre - chen: Frei - a, mein hol - des Ge -

fp

ped.

wieder belebter

Fri. *schwister, froh des Schächer-gewerbs!* Was ist euch Har-ten doch

sp *p*

Red. * Red. *

Fri. *hei - lig und wert,* *giert ihr Män-ner nach Macht!*

f *dim.* *trem.*

Red. * Red. *

W. *Wotan (ruhig).* *Glei - che Gier war Frickawohl fremd, als selbstunden Bau sie mich bat?*

p *trem.* *piu p (weich)* *piu p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

B. Nicht langsamer werden. „Keine Arie!“

Fri. *Um des Gat - ten Treu - e be - sorgt* *muß*

pp *pp Str.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Fri. *trau - - rig ich wohl sin - - nen, wie an mich er zu*

p *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Fri. fesseln, ziehts in die Fer - ne ihn fort: herr - li - che Wohnung, won - ni - - ger

*ped. * ped. ped. * ped. simile*

Fri. Haus - rat, soll - ten dich bin - den zu säu - men der Rast. Doch du bei dem

*ped. **

Fri. Wohn - bau sannt auf Wehr und Wall al - lein: Herrschaft und Macht soll er dir

*ped. ped. * ped. **

Fri. meh - ren; nur rast - lo - sern Sturm zu er - re - gen, er - stand dir die ra - gen - de

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

Fri. Burg. Wotan (lächelnd). *p* Woll - test du Frau in der Fe - ste mich

w.

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

w. fan - - gen, mir Got - te muß du schon gön - nen, daß in der

pp Trp
* Red. Red. Red. Red. Red. *

w. Burg ge - fangen, ich mir von au - - ßen gewin - ne die Welt:

Str. Pk. Tbn.
p pp
* Red. * Red. * Red. * Red. *

w. Wan - - del und Wechsel liebt, wer lebt; das Spiel drum kann nicht

Trp.
pp
* Red. * Red. * Red. *

Fricka.
Fri. Lie - be - lo - ser, lei - digater Mann! Um der Macht und Herrschaft
w. spa - ren!

Str. bewegter f
* Red. * Red. * Red. * Red. *

Fr. mü-ßi-gen Tand ver-spielst du in lä-stern-dem Spctt Lie - - be und Wei - bes Wert?

langsam

fp *p*

Wotan. Um dich zum Weib zu ge-win-nen mein ei-nes Au-ge setzt ich werbend da-

wie vorher

p nicht gebunden

p Str.

Bässe.

Red. * *Red.* * *Red.* *

ran: wie tö-rig tadelst du jetzt! Ehr ich die Frau-en doch mehr als dich

p etwas zurückhaltend

Red. *

B. Fricka wendet sich ab.

freut; und Freia, die gute, geb ich nicht auf: nie sanndiesernstlich mein

lebhaft

p *fp* *p*

Red. * *Red.* *

Ziemlich lebhaft. (Fricka mit ängstlicher Spannung in die Szene blickend.)

Sinn.

Str. Hbl. Hr.

p *cresc.*

Fricka.

Fri. So schir - - me sie jetzt: in

Hbl.
mf
p Str.
Ob.
p

Red. * *Red.* * *Red.* *

(Freia tritt, wie in hastiger Flucht, auf.)

Fri. schutz-lo-ser Angst läuft sie nach Hül - fe dort her. *B. Sehr lebhaft.*

p
cresc.
VI.
Hbl. Hr.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Freia.

Frei. Hilf mir, Schwe - ster!

sp
Str.

Red. * *Red.* * *Red.* *

Frei. schü-tze mich, Schwä - her! Vom

Hbl.
sp
Str.
Hbl.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Frei. Fel - sen drü - ben droh - te mir Fa - sult, mich Hol - - de käm er zu

sp
Str.
sp
f

Red. * *Red.* * *Red.* *

Frei
ho - - len.

Wotan.
Laß ihn drohn! Sahst du nicht

f *dim.* *p* *p*

Red. *

Frei
Daß am lieb - - sten du im-mer dem Li - - sti - gen traust! Viel

W.
Lo - - ge?

Fricka.
p *fp* *p*

Red. * Red. * Red. *

Fri
Schlim - mes schuf er uns schon, doch stets bestriekt er dich wieder

fp *cresc.*

Red. * Red. * Red. *

Wotan. *B. Vorwärts im Tempo.*

W.
Wo frei-er Mut frommt, al - - lem frag ich nach kei-nem. Doch des


fp *fp*

Red. * Red. * Red. *

w.  *p* *piu p*

Fein-des Neid zum Nutz sich fü-gen, lehrt mir Schlau-heit und List, wie

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

w.  *p* *Str.*

Lo-ge ver-schla-gen sie übt. Der zum Ver-tra-ge mir riet, versprach mir

*Red. * Red. * Red. Red. Red. Red. **

Fri.  *p* *Br.*

Fricka.
Und

w. Frei-a zu lö-sen: auf ihn ver-läß ich mich nun.

*Red. **

Fri.  *p* *cresc.* *fp* *p* *Red.* *Pk.* *Hr.*

er läßt dich al-lein! Dort schrei-ten

Fri. rasch die Rie - sen her - an: wo harrt dein schla - er Ge -

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Fri. hilf?

Freia. Wo har - - - ren mei - ne

fp Str.

Ped. * Ped. * Ped. *

Freia. Brü - - - der, daß Hil - - - fe sie bräch - ten, da mein

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Freia. Schwä - her die Schwa - che ver - schenkt! Zu Hil - - fe,

p

Fg. Ob.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Frei. Don - - - ner! Hie - - - her, hie - - - her! Ret - te

Red. * Red. * Red. * Red. *

Frei. Frei - a, mein Froh! Frioka.

Fri. Die im bö - sen Bund dich ver - rie - ten, sie al - le bergensich

Str. p

Sehr wuchtig und zurückhaltend im Zeitmaß.

(Fasolt und Fafner, beide in riesiger Gestalt, mit starken Pfählen bewaffnet, treten auf.)

Fri. nun!

Auf das erste und dritte Viertel stoßen die Riesen mit ihren Pfählen auf.

ff Str. Pos. Pk.

Red. * Red. * Red. * Red. Red. * Red. * Red. Red. *

Fas. Fasolt.

Sanft schloß
B. Von hier ab etwas
leichter im Zeit-
maß.

p Bässe.

Red. * Red. Red. Red. Red. * Red. Red. *

Fas. Schlaf dein Aug; wir bei-de bau-ten, Schlummers bar, die

p Fg KBT.

Red. * Red. * Red. * Red. *

Fas. Burg. Mächtger Müh mü-de nie, stauten star-ke Stein wir auf;

Bässe Br.

f schwer *p*

Hr.

Fas. stei-ler Turm, Tür und Tor, deckt und schließt im schlanken Schloß den

(auf die Burg deutend)

Fas. Saal. Dort steht's, was wir stemmten,

Tben.

p schwer *p* Tben.

Red. * Red. * Red. *

Fas. schimmernd hell bescheint's der Tag: zieh nun ein;

Pos. *p* *mf* Tben. *p*

p

9800 Red. * Red. * Red. *

Fas. uns zahl den Lohn!

mf Str. *p* *f* Str. Pos.

Red. * Red. * Red. *

Wotan. Nennt, Leute, den Lohn; was dünkt euch zu be-dingen? Fasolt. Be-dun-gen ist, was

p Str. *f* Ve. KB. *p*

Red. * Red. * Red. *

Fas. tauglich uns dünkt; gemahnt es dich so matt? Frei - - a, die Hol - de,

p Str. *p* Ve.

Red. * Red. * Red. *

Fas. Hol - - da, die Frei - e, - ver - tra - gen ist's, sie tra - gen wir

Str. *mf*

Red. * Red. *

Wotan (schnell).

Seid ihr bei Trost mit eurem Ver-trag? Denkt auf andren Dank: Frei-a ist mir nicht heim.

Etwas bewegter.

(Fasolt steht, in höchster Bestürzung, eine Weile sprachlos.)

feil! B. Fasolt taumelt zurück.

Hr. Pos. Pos.

Str. ff ff Br.Vo. KB. etwas zurückhaltend

Fasolt.

Was sagst du? ha! Sinnst du Verrat? Ver - rat am Vertrag?

ff Br.Vo. KB. ff ff

Die dein Speer birgt, sind sie dir Spiel, des be

Tbn. Hr.

p cresc. - - - ff

Bässe. fp

Fas. rat - nen Bun - des Ru - nen? **Fafner.**
 Fa. Ge - treu - ster Bru - der, merkst du Tropf nun Be -

sp Br. Vc. KB.

Red. * Red. * Red. *

Fas. Lichtsohn du, leicht - gefügter! hör und hü - te
 Fa. trug?

Hr. *schwer*

Bkl. *p* Br. *p* Hr. *schwer* *p* Tben *p*
 Br. *f* Bässe. *p*

Red. * Red. * Red. *

Fas. dich; Ver - - tragen hal - te Treu! Was du bist, bist du nur durchVer -
 Fa. trug?

p B. Tben. *p* Hr. Fg.

Red. * Red. *

Fas. trä - - ge; be - dun - gen ist, wohl bedacht dei - ne Macht: bist
 Fa. trug?

Vc. KB. *p* *p* Str. *p*

Red. * Red. *

Fas. wei - ser du, als witzig wir sind, bandest uns Frei-e zum Frieden du:

Ped. * Ped. *

Fas. all dei-nem Wissen fluch ich, flie - heweit dei-nen Frie - den,

Hr. Str. p Ped. *

Fas. weißt du nicht of - fen, ehr-lich und frei Ver - trä - gen zu wah - - - ren die

Vc. KB. p kurz, aber sehr bestimmt

Fas. Treu! Ein dummer Riese rät dir das: du Weiser, wiß es von ihm!

Str. Hr. f p Str. Hr. Fg. Vc. KB. f

w. Wotan. Wieschlaufür Ernst du achtest, was wir zum Scherz nur beschlossen! Die

Str. p

w. *3*

lieb - liche Göt - tin, licht und leicht, was taugteuch Tölpeln ihr Reiz? **Fasolt.**

Fas. Höhnst du uns?

p *sp*

*Ed. **

Fas. na wie unrecht! Die ihr durch Schön - heit herrscht, schimmernd hehres Ge-

sp *p* *p ausdrucksvoll*

*Ed. ** *Ed. ** *Ed. ** *Ed. ** *Ed. **

Fas. schlecht, wie tö - rig strebt ihr nach Türmen von Stein, setzt um Burg und

p Hr. *p Hr. Fg.*

*Ed. **

Fas. Saal Wei - - - bes Wonne zum Pfand! Wir Plum - pen pla - gen uns

p *f* *p Str.* *Fg. Hr.*

Hr. Engl. H.

*Ed. **

Fas. schwitzend mit schwieliger Hand — ein Weib zu ge-win-nen, das

p *dim.* *weich*

Fas. won-nig und mild bei uns Armen woh- - - ne: und ver-

piu p *pp*

Trd. * Trd. * Trd. Trd. Trd. Trd. * Trd. Trd. *

Fas. kehrt nennst du den Kauf?
Lebhaft.

p *Hr. Fg.* *cresc.*

Trd. * Trd. * Trd. *

Fafner.
Schweig dein fau-les Schwatzen; Ge-winn wer-ben wir nicht:

Str. *3*

Faf. Frei - as Haft hilft we - nig, doch viel gilt's, den Göt - tern sie zu ent - rei - ßen.

p
Ced.* Ced.*

Faf. *pp* (leise) Gold - ne Äpfel wachsen in ih - rem Gar - ten, sie al - lein weiß die Äpfel zu pfle - gen;

p Hr
Pk.
Ced.* Ced.* Ced.* Ced.*

Faf. der Frucht Genuß frommt ih - ren Sippen zu e - wig nie al - tern - der Jugend:

Ced.* Ced.* Ced.* Ced.* Ced.* Ced.* Ced.* Ced.*

Faf. siech und bleich doch sinkt ih - re Blü - te, alt und schwach schwinden sie hin,

Eng. H. Fg.
p *p* *piu p*
Ced.* Ced.* Ced.* Ced.*

Faf. *(grob)*
 müs-sen Frei-a sie mis-sen. Ih-rer Mit-te drum-sei-se ent-führt!

pp *f* *f* *Str.* *Hr.* *Str.* *Pk.*

Wotan. *p*
 Lo-gesäumt zu lang! Fasolt. *f*
 Fasolt. *f*
 Schlicht gib nun Bescheid!

p *f* *f* *Str.* *Hr.*

W.
 Fordert andern Sold!
 Fas. *f*
 Kein an-drer: Frei-a al-lein.

p *f* *Str.* *Tbn.* *piu f*

Fafner.
 Du da! fol - - ge uns! *(Fafner und Fasolt dringen auf Freia ein)*

f *Str.* *gestoßen*

Freia. (Froh und Donner kommen eilig)

Frei. Helft! Helft vordem Har - - ten!

Str. Hbl. *piu f accel.* Hr. Pos. Pk. *cresc. -*

Red. *

Froh (Freia in seine Arme fassend.) (zu Fafner)

Fr. *B. Nicht übereilt. Schneller.* Zu mir, Frei - - a! Mei - de sie,

ff Hbl. Hr. Trp. *3*

Red. * Red. * Red. *

Fr. Fre - cher! Froh schützt die Schö - ne!

Str. Pk. *3*

Red. Red. Red. Red. Red. *

Donner (sich vor die beiden Riesen stellend).

D. Fa-solt und Faf-ner, fühl-tet ihr schon meines

Str. *p cresc.*

Red. * Red. * Red. *

Fasolt. Was dringst du her? Kampf kiesten wir

Fafner. Was soll das Drohn? Hammers har-ten Schlag?

f *dim.* *p* *mf* *p* Br.Vo.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

nicht, ver-lan-gen nur unsern Lohn.

p Hr. *mf* *p* Br. Ve. *f* *piu f* Br. Ve. KB. Pk.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Donner. Schon oft zahlt ich Rie-sen den Zoll. Komm her, des

ff *p* Str. Hr. Pk.

Red. * Red. * Red. * Red. *

(Er schwingt den Hammer.)

Loh - nes Last wäg ich mit gu - tem Ge - wicht.

p *p* *molto cresc.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Wotan (seinen Speer zwischen die Streitenden ausstreckend).

W. Halt, du Wil-der! Nichts durch Ge-walt! Ver-

Pos.
ff
B. beschleunigend.
dim.

Red. * *Red.* *

W. trä - ge schützts mei-nes Spee-res Schaft: spar deines Ham-mers Heft!

p Br. Ve. KB.
p Ve.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Freia. We - he! We - he! Wo - tan ver - läßt mich!

Fricka. Be - greif ich dich noch,

sp Str.
Pk.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

(Wotan wendet sich ab und sieht Loge kommen.)

Freia. grau - sa - mer Mann?

Ob. Fg. Hr. Kl. Br. Ve.
sp *Lebhaft.* *p* *fp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Wotan.

w. *End - lich Lo - ge!*

cresc. - - - - - p

w. *Eil - test du so,*

f piu f p Fl. Ob. Str.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

w. *den du ge - schlossen, den schlim - men Han - del zu schlich - ten?*

p Br. Vc.

Red. * Red. * Red. * Red. *

Loge (ist im Hintergrunde aus dem Tale heraufgestiegen.)

I. *Wie? welchen Han - del hätt ich ge - schlos - sen?*

p p

L. Wohl was mit den

Kl. Fl. Ob.

f *piu f* *p Str.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

L. Rie - - sen dort im Ra - - te du dangst?

pp *p zart Hr.*

Red. * Red. Red. * Red. * Red. *

L. Zu Tie - - fen und Hö - - hen treibt mich mein Hang;

[In] *pp* *p zart Kl. Fg.*

Red. * Red. * Red. *

L. Haus und Herd be - hagt mir

p

Red. * Red. *

L. nicht. Donner und Froh, die

pp Ob.

Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

L. den-ken an Dach und Fach, wol-len sie frei'n, ein Haus muß sie er-

Str. *p* (pizz.) Eng. H. *p* Fig.

L. freu'n. Ein stol-zer Saal, ein star-kes Schloß, da-nach stand Wo-tans

ritard. *ritard.* Str. *p* *cresc.* *mf*

Mäßig.

L. Wunsch. Haus und Hof, Saal und Schloß, die se-li-ge

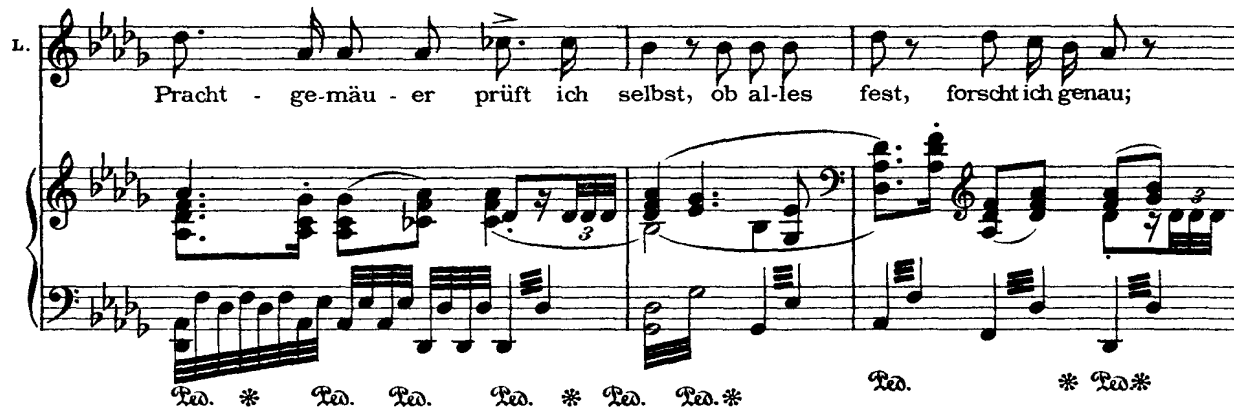
mf Hr. *ptrem.* *p* *piu p*

Red. Red. Red.* Red. Red. Red. Red. Red. *

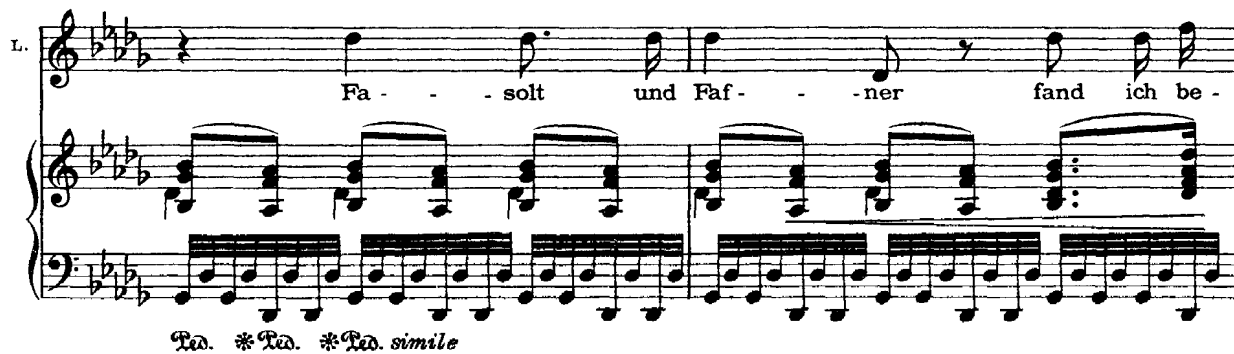
L.  Burg, sie steht nun fest ge - baut. Das

Eng H. Kl.

*ped. * ped. ped. ped. * ped. * ped. ped. ped. **

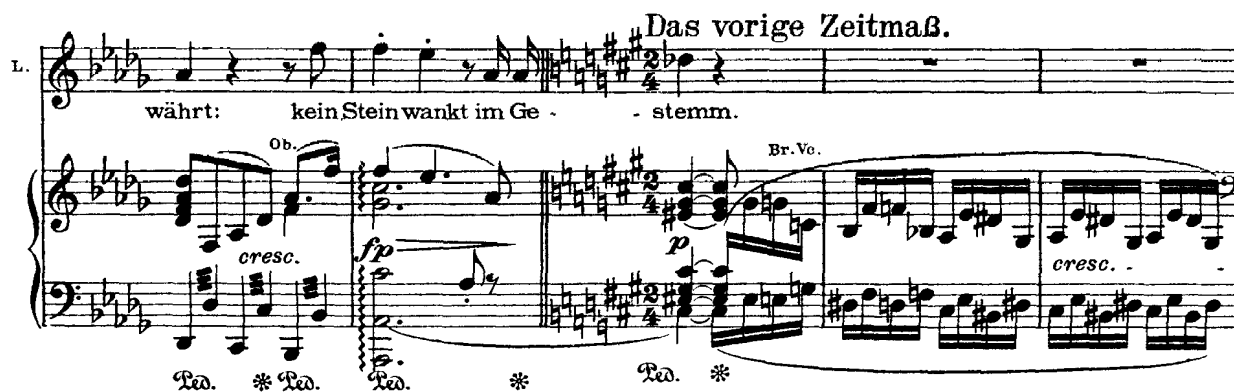
L.  Pracht - ge-mäu - er prüft ich selbst, ob al-les fest, forsch ich genau;

*ped. * ped. ped. ped. * ped. ped.* ped. * ped.**

L.  Fa - - -solt und Faf - - -ner fand ich be -

*ped. * ped. * ped. simile*

Das vorige Zeitmaß.

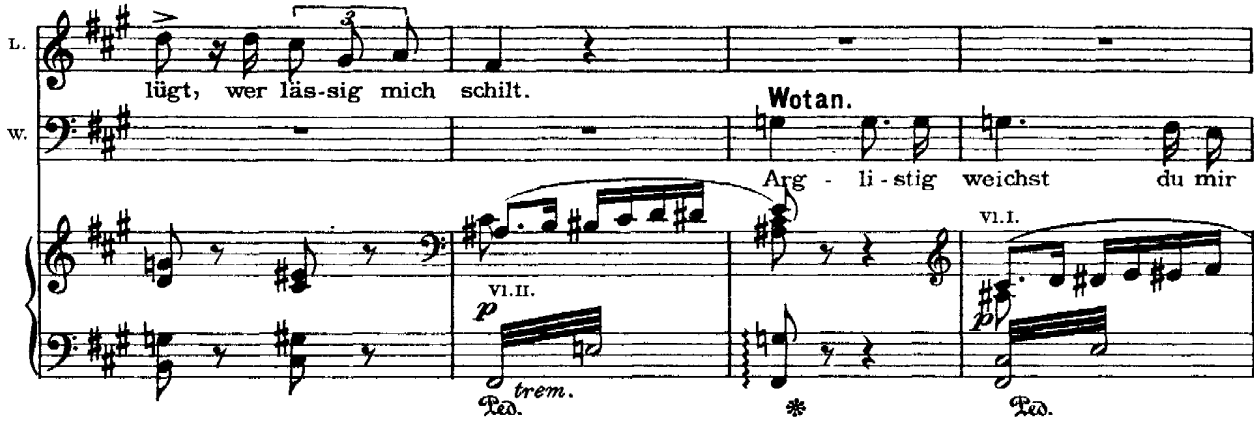
L.  währt: kein Stein wankt im Ge - - stemm.

Ob. Br. Vo.

cresc. fp p cresc. -

*ped. * ped. ped. * ped. **

L.  *f* *p*
 Nicht mü-ßig war ich, wie man-cher hier; der

L.  *p*
 lügt, wer lä-sig mich schilt. **Wotan.**
 w. Arg - li - stig weichst du mir
 VI.I. VI.II. *trem.* *Red.* *

w.  *trem.* *p* *Red.* * *Red.*
 aus: mich zu be - trü - gen hü - te in

w.  *p str.* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*
 Treu - en dich wohl! Von al - len Göttern dein einz-ger Freund nahm ich dich

w.  *p* *Ve.* *Red.* *
 auf in der ü - bel Trau-enden Troß: Nun

w. red und ra-te klug! Da einst die Bau-er der Burg zum

p Ve. KB.

Red. *

w. Dank Frei-a be-dangen, du weißt, nicht anders wil-ligt ich

Kl.

Red. *

w. ein, als weil auf Pflicht du ge-lobtest zu lö-sen das heh-re Pfand?

Br. Ve.

Red. *

L. Loge. Mit höchster Sor-ge drauf zu sin-nen, wie es zu lö-sen, das

f *p*

L. hab ich ge - lobt.

p *cresc.* *f*

L. *Ob. Kl. Eng. H.*
 Doch, daß ich fän-de, was nie sich fügt, was nie ge-

p Str. *cresc.*

Leo. *

L. *ritard.* *a tempo*
 lingt, wie ließ sich das wohl ge-lo-ben?

Eng. H. Fg *a tempo*
p *ritard.* *p* *cresc.*

Ve. Br.

Fr. *Fricka (zu Wotan)*
 Sieh, welch trug-vollem Schelm du ge-traut!

Fr. *Froh (zu Loge)*
 Lo-ge heißt du, doch nenn ich dich

f *p* *p* *cresc.*

Leo. *

L. *Loge.*
 Ih-re Schmach zu

Fr. Lü-ge!

D. Ver-fluch-te Lo-he, dich lösch ich aus!

f *piu f* *p*

Hr. Fg. *Ob Kl.*

Leo. * Leo. * Leo. * Leo. *

(Donner holt auf Loge aus)

L. *de-cken schmähen mich Dum - me!*

w. *Wotan (dazwischen tretend).*

In

cresc. - f più f

Red. * Red. * f Vc.KB.

w. *Frie - den laßt mir den Freund! Nicht kennt ihr Lo - ges Kunst: rei - cher wiegt sei - nes*

Hr. Fg. Str. dim. p più p.

Red. * Red. Red.

w. *Ra - tes Wert, zahlt er zö - gernd ihn aus.*

Fafner. *Nichts ge - zögert! rasch ge -*

Hr. Fg. f mf

Red. Red. * Str. *B. Nicht breit werden.*

Fasolt. *(Wotan wendet sich hart zu Loge.)*

Faf. *Lang währt's mit dem Lohn!*

zahlt!

Str. p cresc. -

Red. * Red.

Wotan (drängend)

W

Jetzt hör, Störrischer! hal-te Stuch! Wo

fp *fp*

Red. * Red. *

Loge.

L

Immer ist Un-dank Lo - ges Lohn! Für dich nur be-

W

schweif-test du hin und her?

p

Red. *

L

sorgt, sah ich mich um, durch-stö - bert im Sturm al - le Win - kel der

cresc. -

L

Welt: Er - satz für Frei-a zu su-chen, wie er den Rie - sen wohl

vi.

p

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

langsamer *immer breiter*

L. recht. Um - sonst sucht ich, und se - henunwohl: in der Wei - tenRing

p *Str. p langsamer* *p*

Langsam.

sehr breit

L. nichts ist so reich, als Er - satz zu mu - ten dem Mann für Wei - bes Won - ne und

cresc. - *f* *p Hr.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

(Alle geraten in Erstaunen und verschiedenartige Betroffenheit.)

etwas bewegter, doch sehr ruhig.

L. Wert!

piu p *Ve.* *immer p* *VI. I. weich* *Br.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

B-Die Triolen im ersten Viertel stets ruhig und sehr deutlich.

L. *Ob.* *p* *Hbl. Hr.*

Soweit Leben und We - ben,

Red. * Red. *

L. in Was-ser, Erd und Luft, viel frug ich, forsch-te bei al-len, wo

piu p *p weich*
Fg. Kl.

Red. * Red.* Red. * Red.* Red. *

L. Kraft nirsich rührt und Kei-mesich regen: was wohl dem Man - ne mächt-ger dünk', als

cresc.

Red. Red. Red. Red.* Red. Red. Red. * Red. Red. Red.

L. Wei - - bes Won - ne und Wert? Doch so weit Le - ben und

rall. *a tempo* *f* *dim.* *piu p* *a tempo* *p* *Kl.* *p Ob.*

Red. * Red. * Red. * Red.

L. We - ben, ver - lacht nur ward meine fragen-de List: in Was - ser, Erd und

sehr weich *p* *Eng. H.*

* Red. * Red. * Red. * Red. *

L. Luft, lassen will nichts von Lieb und Weib.

VI.I. *cresc.* *p* *3*

Hr.

Red. * Red. Red. * Red. * Red. * Red. *

L. Nur ei - nen sah ich, der

Ob. *dim.* *p* *dim.* *p* Str.

Red. * Red. * Red. *

L. sag - te der Lie - be ab; um ro - tes Gold ent - riet er des Wei - bes

Hr. *p*

L. Gunst. Des Rheines kla - - re

Eng.H. Fr. *p* *pp* Br. *pp* *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. *

L
Kin - - - - der klag - ten mir ih - re Not: der

L
Ni-belung, Nacht - - al - be-rich, bühl - te ver-ge - bens um der Badenden Gunst; das

L
Rhein - - gold da raub-te sich rächend der Dieb: das

L
dünkt ihm nun das teu - er - ste Gut, heh - rer als Wei - bes

L. Huld. Um den glei-ßenden Tand, der Tie-fe entwandt,

p *piu p* *p* Eng. H. Fg.

Red. * Red. * Red. * Red. *

L. er-klang mir der Töchter Kla-ge: an dich, Wo-tan, wen-den sie sich, daß zu

p Hr.

Red. * Red. * Red. * Red. *

L. mit wachsender Wärme
Recht du zö-gest den Räu-ber, das Gold dem Wasser wie-der

p *pp trem.* *sart p* Btrp.

Red. * Red. Red. Red. * Red. *

L. ge-best, und e-wig es blie-be ihr ei-

poco cresc. *p* *p dolce* Hrn. Trp.

Red. * Red. * Red. Red. Red. * Red. * Red. *

(Hingebende Bewegung aller.)

I.

gen. Str. Hbl. Hr. Str. *cresc.* *f* *mf*

Red. Hbl. Hr. * Red. * Pk. * Red. *

Red. * Red. * Red. *

L. Loge. Dir's zu mel-den ge-lobt ich den

piu p Str.

Red. *

L. Mädchen: nun lö - ste Lo - ge sein Wort.

p Kl. Fg. *p* Str. *p*

W. Wotan. Tö-rig bist du, wenn nicht gar tückisch! Mich selbst siehst du in

p Kl. Str.

Red. *

W. *Not: wie hül' ich an - dern zum Heil?* **Fasolt** (der aufmerksam zugehört, zu Fafner.)

Fas. *Nicht gönn ich das Gold dem Al - ben; viel*

p *Ve. KB.* *trem.* *

Fas. *Not schon schuf uns der Niblung, doch schlaue entschlüpf - te unserm Zwan - ge immer der Zwerg.*

p *Red.* *

Fafner.

Faf. *Neu - e Neid - tat sinnt uns der Nib - lung, gibt das Gold ihm Macht.*

p Br. *Red.* *

Faf. *Du da, Loge! sag oh - ne Lug: was Großes gilt denn das Gold, daß dem Niblung es ge - nügt?*

p

Loge.

L. Ein Tand ist's in des Was-sers Tie - fe, la - chen-den Kin - dern zur

Kl. fg.

Hr. Pk. *p* *p*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

L. Lust; doch ward es zum run - den Rei - fe ge -

Kl. Hr.

Ob. *p*

ped. *ped.* * *ped.* *ped.* *

L. schmiedet, hilft es zur höch - sten Macht, ge - winnt dem Manne die

Ob. fg. *p* *p* *cresc.*

ped. * *ped.* * *ped.* *

L. Welt.

Wotan (sinnend) *p*

W. Von des Rhei - nes Gold hört ich rau - nen:

Eng. H. Kl. *fp* *p*

ped. * *ped.* *

w. Beu-te-Ru- -nen ber-ge sein ro - ter Glanz: Macht und

Pos. *pp* *weich* Btrp. Vc. Pos. *sempre pp* Vc.

Pk. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

w. Schä-tze schüf oh - ne Maß ein Reif.

Trp. Pos. Vc. Hr. Kl. *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Fricka (leise zu Loge).
Taug - te wohl des gold - nen Tan - des glei - ßend Ge - schmeid auch Frau - en zu

Str. *pp* *trem.* Hr. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Fri. schö - nem Schmuck?
Loge.
L. Des Gat - ten Treu er - trotz - te die Frau, trü - ge sie

Kl. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

L. hold den hel- - - len Schmuck, den schimmernd Zwer-ge schmie - den,

Eng. H.

pp

Red. * Red. Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

L. rüh-rig im Zwan- - ge des Reifs.

Vi. Solo. sehr zart R.H.

Kl. *f*

p

piu p

Red. * Red. * Red. * Red. Red. Red. * Red. *

Fr. Fricka (schmeichelnd zu Wotan)

Ge-wän - ne mein Gat - te sich wohl das Gold?

pp

Ob.

pp

pp

Vi. trem. *ppp*

Trp.

P poco marc.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

(Wotan wie in einem Zustande wachsender Bezauberung.) Wotan.

Des Rei - fes zu

immer pp

Hr.

poco marcato

pp

Ob.

Red. * Red. Red. Red. Red. * Red. Red. Red. Red. *

w. wal-ten, rät - lich will es mich dünken. — Doch wie, Loge, lern'ich die

Kl. Pg. *più p* p Ve.

Red. * Red. * Red. * Red. *

L. Loge. Ein Ru-nen-zau-ber zwingt das Gold zum

w. Kunst? wie schüf ich mir das Ge - schmeid?

Eng. H. Kl. Pg. KB. pizz. p

Becken-Wirbel

Red. * Red. * Red. * Red. * immer *pp* im Basse.

L. Reif; kei - ner kennt ihn; doch ei - ner übt ihn leicht, der

Str. Ve Tben. Str.

Red. * Red. * Red. * Red. *

L. *langsamer* (Wotan wendet sich unmutig ab.) sel - ger Lieb ent - sagt. Das sparst du wohl; zu

Tb. Ve. Str. Str.

langsamer pp *wie vorher.* *f* Str. *f*

Red. * Red. *

L. *string.*
 spät auch kämst du; Al-berich zau - der-te nicht. Zag - los ge -

L. *ff prest*
 wann er des Zau - bers Macht: ge - - ra - - - ten

cresc. Eng. H. Hr. Kl.

L. ist ihm der Ring! Donner (zu Wotan).
 D. Zwang uns al - len schü - fe der

f dim. *p* *kl.* *pvc.*

W. *B. Sehr energisch, aber nicht zu laut.*
 Wotan. Den Ring muß ich
 D. Zwerg, würd ihm der Reif nicht ent - ris - sen.

Loge (grell).

L. *Spott-leicht oh-ne*

Fr. *Froh.* *Leicht erringt oh-ne Lie-bes-fluch er sich jetzt.*

W. *ha- - ben!*

p weich *Str.* *Br.*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

L. *Kunst, wie im Kin-der-spiel! Durch Raub! Was ein Dieb-*

W. *So ra-te wie?*

fp *Str. pizz.* *Br. Ve.*

*Red. ** *Red. **

L. *stahl, das stiehst du dem Dieb: ward leich-ter ein Ei-gen er-*

Eng. H. Fig.

*Red. ** *Red. **

L. *langt? Br. Ve.* *Doch mit ar-ger Wehr wahrt sich Al-berich;*

p *Red. ** *Red. **

L. klug und fein mußt du ver - fah - ren, ziehst den Räu - ber du zu Recht, um des

K1.
p Fig.

Red. * Red. * Red. *

L. Rhei - nes Töch - tern, den ro - ten Tand, das Gold wie - der - zu - ge - ben; denn

(mit Wärme)

Ob.
p
pp Fig.
p Trp.

Red. * Red. * Red. * Red. *

L. dar - - - um fle - - - hen sie dich.

Str.
p
Hr.
cresc.

Red. * Red. * Red. * Red. *

w Wotan.
Des Rhei - nes Töch - tern? Was taugt mir der Rat'

Hbl.
Hr.
f
dim.
Red. * Red. * Red. * dim. *

Fricka.

Fr. Vondem Wasser-gezücht mag ich nichts wissen; schon manchen Mann, mir zum

p

Kl. *weich* *tr* *pp sehr zart* *tr* *piu p*

Red. * Red. * Red.

Fr. Leid! verlockten sie buhlend im Bad.

pp *tr* *dim.* *pp* *VI.*

Red. * Red. * Red.

Wotan steht stumm mit sich kämpfend, die übrigen Götter heften in schweigender Spannung die Blicke auf ihn. Währenddem hat Fasner bei Seite mit Fasolt beraten.

Kl. *pp* *tr* *pp* *Fg.* *Hr.*

Red. * Red. * Red.

Fasner (zu Fasolt).

Faf. Glaub mir, mehr als Freia frommt das

p *tr* *Red.* *Red.* *Red.*

Faf. gleibende Gold: auch ewige Jugend er-

pp *tr* *Red.* *Red.* *Red.*

(Fasolts Gebärde deutet an, daß er sich wider Willen überredet fühlt.)

Faf. jagt, werdurch Gol-des Zau-ber sie zwingt.

Hr. *p*

B. Diese beiden Takte ein wenig zurückhaltend.

pp Ve. *pp* Btrp.

p *p* *p* *p*

* *Red.* * *Red.* * *Red.* *

(Fafner tritt mit Fasolt wieder an Wotan heran.)

pp *p* *cresc.*

Br. Ve. KB.

Pk. *Red.* *

Fafner.

Mäßig. Hör, Wo-tan, der Harrenden Wort!

Str. Hr. *f* schwer *mf* *p*

Faf. Frei - a bleib euch in Frie - den; leich - tren Lohn fand ich zur

Br. Ve. *p*

Faf. Lö - sung: uns rau - hen Rie - sen ge - nügt des Nib - lungen ro - tes

p *p*

Kl. Fg. *p*

Pk. *trem.* *Red.* * *Red.* *Red.* *

B. Heftig.

Wotan.

Seid ihr bei Sinn? Was nicht ich be-si-tze, soll ich euch Scham-lo-sen schenken?

Gold.

Vc. KB. *f*

Str. Hr. Schwer bau - -te dort sich die Burg: leicht wird dir's mit

Hr. *p*

B. Festes Tempo.

B. Als Einschaltung zu markieren.

list-ger Gewalt (was im Neid-spiel nie— uns ge - lang:) den Niblung-en fest zu

Vc. KB. *p*

Wotan (beschleunigend).

Für euch müht ich mich um den Alben? für euch fing ich den

fahn. string.

Br. Vc. *p*

Schneller. (Fasolt ergreift
 Feind? Un-verschämt und ü-berbegehrlich macht euch Dumme mein Dank!
Schneller.
 Vc. RB.

plötzlich Freia, und führt sie mit Fafner zur Seite.) **Fasolt.**
 Hie-her, Maid!
 Hr.
 Red. *

Fas.
 In un-sreMacht! Als Pfand folgst du uns jetzt, bis wir Lö-sung empfahn!
 Red. *

Freia (schreiend).
 We - - he! We - - he! Weh!
Fafner.
 Fort von hier sei sie ent-
 Hr. Fg.
 Red. *

B-Streng im Takt; ohne jedes Zurückhalten.

Faf. führt! Bis A-bend ach-tet's wohl!— pfle-gen wir sie als

Hr.

Vc. KB. *ff* *fr* *ff* *ffp* *pk.* *p*

f *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Faf. Pfand; wir keh-ren wie-der; doch kom-men wir, und be-reit liegt nicht als

Hr. Fg.

p

* *Red.* *

Fas. Fasolt. zu End ist die Frist dann, Frei-a-ver-

Faf. Lö-sung das Rheingold licht und rot—

fp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Fas. Schnell. fal-len: für im-mer fol-ge sie uns!

Bässe.

fp *fp* *f* *p* *ff*

Red. * *Red.* *

Freia (schreiend).

(Sie wird von den hastig enteilenden Riesen fortgetragen.)

Frei. Schwe - ster! Brü - der! Ret - - - tet! Helft!

Fr. Froh.
Auf, ih - nen

Br.
ff ff ff ff

Red. * Red. *

Frei. (aus der Ferne.)
Ret-tet'

Fr. nach!

D. Donner. (Sie blicken Wotan fragend an.)
Bre - chedenn al - les!

Str. ff ff ff ff ff dim. - p

Hbl. Hr. Vl.

Red. * Red. * Red. * Red. *

Frei. Helft!

L. Loge (den Riesen nachsehend.)
Ü-ber Stock und Stein zu Tal stapfen sie

Ob. ff

pp f p p

dim. f

* Red. * Red. * Red. * Red. *

L. hin. Hr. Kl. durch des Rhei - nes Wasserfurt wa - ten die Rie - sen.

Ped. * Ped. * Ped. *

L. Fröh - lich nicht hängt Frei - a den Rau - hen über den

ausdrucksvoll
Ob. Hr.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

L. Rücken! - Hei - a! hei! wie tau - meln die Töl - pel da -

L. hin! Durch das Tal tal - pen sie schon.

Fr. Bkl.
Bässe.

L. Wohl an Riesenheims Mark erst hal - ten sie Rast...

dim.

L.
 Was sinnt nun Wo-tan so
piu p
pp 8a bassa
 8a bassa.....

(Ein fahler Nebel erfüllt mit wachsender Dichtigkeit die Bühne; in ihm erhalten die Götter ein zunehmend bleiches und ältliches Aussehen; alle stehen bang und erwartungsvoll auf Wotan blickend, der sinnend die Augen an den Boden heftet)

Allmählich etwas langsamer.

L.
 wild? Den selgen Göttern wie gehts?
 Str. gedämpft.
 Verschiebung.
pp trem.
immer pp
 Ob.
 Fl.
 * * *

L.
 Trügt mich ein Ne-bel?
pp
 Eng. H.
 Fl.
 Br.
pp trem.
 * * *

L.
 neckt mich ein Traum? Wie bang und bleich ver-
pp
 Hr.
 Eng. H. Ob.
 Br.
ausdrucks-voll
 * * *

L. blüht ihr so bald! Euch er - lischt der Wangen Licht; der

Red. * Red. * Red. *pp* * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

L. Blick eu - res Auges ver - blitzt! - Frisch mein Froh!

Red. * Red. *fp trem.* Hr. *p cresc.* immer *p* im Baß.

L. noch ist's ja früh! - Dei - ner Hand, Donner, entsinkt ja der

* Red. *mf p* * dim. -

L. Hammer! Was ist's mit Fri - cka? freut sie sich

Red. * Red. * Red. Red. Red. * Red. Red.

Noch etwas langsamer.

L. *we-nig ob Wo-tans gräm-li-chem Grau, das schier zum Grei-sen ihn schafft?*

Eng.H. *piu p*

pp

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Fr. *Fricka. p*

We-he! We-he! Was ist ge-schehn?

Kl. *p* *Str.*

pp *immer pp* *trem.*

Red. * Red. Red. * Red. Red. * Red. Red. Red. *

Fr. *Froh.*

Mir stockt das Herz!

Donner.

D. *Mir sinkt die Hand!*

Pk.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

L. *Loge.*

Jetzt fand ich's! hört, was euch

p *dim. 3* *pp* *Str.*

Fg. *Hr.*

immer pp *pp*

Red. * Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

L. fehlt! Von Frei - as Frucht ge - nos - set ihr heu - te noch nicht. Die

pp Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Kl. Harfe

L. gold - nen Ä - pfel in ih - - rem Gar - ten, sie mach - ten euch

* Ped. * Ped. *

L. tüch - tig und jung, aßt ihr sie je - - den Tag. Des Gar - tens

Eng. H. *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

L. Pfl - ge - rin ist nun ver - pfän - det; an den Ä - sten darbt und dorrt das Obst, bald

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

L. fällt faul es her - ab. Str.

pp

Red. *

L. Mich kümmer'ts minder; an mir ja karg-te Frei-a von je knaußernd die köst-li-che

p

L. Frucht: denn halb so echt nur bin ich wie, Se - li - ge,

Eng. H. Kl.

p

Red. *

L. ihr!

Br. Ve. *beschleunigend*

cresc. -

Red. *

(frei, doch lebhaft und grell.)

L. Doch ihr setz-tet al - les auf das jün - gen - de Obst: das wuß - ten die Rie - sen

fp

Red. *

L. wohl; auf eu-er Le - ben leg - ten sie's an: nunsorgt, wie ihr das wahr! Ob.

cresc. . . *f.*

L. maß: mäßig. Oh - ne die Ä - pfel, alt und grau, greis und gräm - lich,

p *Hbl. Vo.* *pp* *pp pf.*

L. B. Sehr ernst vorzutragen. wel - kend zum Spott ab - ler Welt, er - stirbt der Göt - ter Stamm.

pp *pp pf.*

Fri. Fricka (bang) B. Nicht schleppen. Wo - tan, Ge - mahl! un - sel' - ger Mann! Sieh, wie dein

p Kl.


Fri. Leicht - sinn lachend uns al - len Schimpf und Schmach er - schuf! Kl. Hr.

pp


w. 

Str. Auf, Lo-ge! hin-ab mit mir! Nach Ni-bel-heim fah-ren wir




L. 

Loge. B. Wieder leichtlin. Die Rhein-töch-ter

w. 

nie-der: ge-win-nen will ich das Gold.



L. 

rie-fen dich an: so dürfen Er-hö-rung sie hof-fen? (heftig)

w. 

Schwei-ge,



L. 

Wie du be-

w. 

Schwät-zer! Frei-a, die Gu-te, Frei-a gilt es zu lö-sen!



L. fiehst, führ ich dich gern: steil hin - ab stei-gen wir denn durch den

Str. *p* *p* *fp*

Red. * Red. * Red. * Red. *

L. Rhein? So schwin-gen wir uns durch die Schwefelkluft:

w. Wotan.

Nicht durch den Rhein!

p *fp*

Red. * Red. * Red. *

(Er geht voran und verschwindet seitwärts in einer Kluft, aus der sogleich ein schwefeliger Dampf hervorquillt.)

L. dortschlüpfemitmirhin-ein!

p Br. Vc. *p* *cresc.*

Red. * Pk.

fp *cresc.*

w. Wotan.

Ihr an-der-n harrt bis A - bend hier: ver - lor - ner Ju - gend er - jag ich er -

fp *p*

Red. * Red. * Red. *

Hbl.Hr.

Fr. Froh. Glück

(Er steigt Loge nach in die Kluft hinab; der aus ihr dringende Schwefeldampf verbreitet sich über die ganze Bühne und erfüllt diese schnell mit dickem Gewölk. Bereits sind die Zurückbleibenden unsichtbar.)

W. lö - sen-des Gold!

D. Donner. Fah - re wohl, Wo - - tan!

Br. Vo.

Fig. Bkl.

Ted. * Ted. * Ted. *

p *p* *cresc.*

Fr. Fricka. (Der Schwefeldampf verdü - O keh - re bald zur bangenden Frau!

Fr. auf! Glück auf!

dim. *p*

Ted. *

stert sich zu ganz schwarzem Gewölk, welches von unten nach oben steigt; dann verwandelt sich dieses in festes, fin-

cresc.

12/8

stres Steingeklüft, das sich immer aufwärts bewegt, so daß es den Anschein hat, als sänke die Szene immer tiefer in die Erde hinab.)

KB. Fr. Kb. Tb.

Str.

p *p*

12/8 12/8

Str.

KB. Fgt.

Hbl. Str.

p *cresc.* *piu f.*

ff

ff *dim.*

Tb. Vc.

Ted. * Ted. * Ted. * Ted.

Pos. Tb.

p *cresc.*

Pos. Tb. Vc.

Ted. * Ted. * Ted. *

Pos. Tb.

mf *p* *cresc.*

Pos. Tb. Br. Vc.

Ted. * Ted. * Ted. *

Hr.

f *dim.* *cresc.*

Hr. Str.

Ted. * Ted. * Ted. *

Beschleunigend.

Hr. *f* *dim.* *pp* *pp*

ob. *f* *dim.* *pp* *pp*

Vo. *f* *dim.* *pp* *pp*

Red. * Red. * Red. *

cresc.

Red. * Red. * Red. *

Sehr schnell.

Vi. *fp* *p* *p*

Hr. *p*

Br. *p*

pp *trem.* Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

B: Die Rhythmen und genau unterscheiden und deutlich spielen.

VI.II. *p* *cresc.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

VI.I. Red. * Red. * Red. * Red. *

VI.II. *Brp.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

First system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with various ornaments and dynamics. The lower staff features a bass line with chords and a 'marc.' (marcato) marking. A 'pizz. f.' (pizzicato forte) marking is present in the middle. The system concludes with a double bar line and an asterisk.

Second system of musical notation. The upper staff continues the melodic line. The lower staff includes a 'Trp. Btrp.' (Trumpet and Bass Trumpet) part with a 'ff' (fortissimo) dynamic and the instruction 'stark markiert' (strongly marked). The system ends with a double bar line and an asterisk.

Third system of musical notation. The upper staff features a dense texture of chords. The lower staff includes a 'trom.' (trombone) part. The system concludes with a double bar line and an asterisk.

(Von verschiedenen Seiten her dämmert aus der Ferne dunkelroter Schein auf:

Fourth system of musical notation. The upper staff continues with a dense chordal texture. The lower staff features a 'immer ff' (always fortissimo) dynamic marking. The system ends with a double bar line and an asterisk.

Amboße hinter der Szene.

Fifth system of musical notation, consisting of a single staff with a piano (*p*) dynamic marking. The system ends with a double bar line and an asterisk.

wachsendes Geräusch wie von Schmiedenden wird von überall her vernommen.)

Sixth system of musical notation. The upper staff includes parts for 'Hr.' (Horn) and 'Pos.' (Poson). The lower staff features a 'pizz.' (pizzicato) marking. The system concludes with a double bar line and an asterisk.

First system of musical notation. It consists of a grand staff with three staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a bass clef with a melodic line. The bottom staff is a bass clef with a complex accompaniment of chords and arpeggios. Dynamics include *cresc.* in the middle staff and *dim.* in the bottom staff. There are four instances of a double bar line with a wavy line underneath, each preceded by a *ped.* marking and followed by an asterisk.

Second system of musical notation. It consists of a grand staff with three staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a bass clef with a melodic line. The bottom staff is a bass clef with a complex accompaniment of chords and arpeggios. Dynamics include *f.* and *piu f.* in the middle staff, and *p* in the bottom staff. There are two instances of a double bar line with a wavy line underneath, each preceded by a *ped.* marking and followed by an asterisk.

Third system of musical notation. It consists of a grand staff with three staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a bass clef with a melodic line. The bottom staff is a bass clef with a complex accompaniment of chords and arpeggios.

Fourth system of musical notation. It consists of a grand staff with three staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a bass clef with a melodic line. The bottom staff is a bass clef with a complex accompaniment of chords and arpeggios. Dynamics include *dim.* in the middle staff, *p* in the bottom staff, and *cresc.* in the bottom staff. There are two instances of a double bar line with a wavy line underneath, each preceded by a *ped.* marking and followed by an asterisk.

immer schwächer -

This system contains the first system of music. It features a vocal line in the upper staff with the instruction "immer schwächer -". Below it are two piano staves. The right-hand piano staff has a complex texture with many sixteenth notes. The left-hand piano staff has a more sparse accompaniment with some long notes.

(Das Getöse der Ambosse verliert sich. Eine unabsehbar weit sich dahin-

p

f

f

Red. *

Red. *

This system contains the second system of music. It includes a vocal line and two piano staves. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and then has a rest. The piano accompaniment features a crescendo leading to a fortissimo (*f*) dynamic. There are two "Red. *" markings at the bottom of the piano staves.

ziehende unterirdische Kluft wird erkennbar, die nach allen Seiten hin in enge Schachte auszumünden scheint.)

pp

piu f

cresc. -

ff

Hbl. Hr.
Str.

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

This system contains the third system of music. It features a vocal line starting with a pianissimo (*pp*) dynamic. Below it are two piano staves. The right-hand piano staff has a texture of chords and moving lines, with dynamics ranging from *piu f* to *ff*. The left-hand piano staff has a similar texture. There are four "Red. *" markings at the bottom. The instruction "Hbl. Hr. Str." is written above the right-hand piano staff.

ff

ff

ff

Red. *

Red. *

This system contains the fourth system of music. It features two piano staves. Both staves have a fortissimo (*ff*) dynamic. The right-hand piano staff has a complex texture with many notes, while the left-hand piano staff has a more rhythmic accompaniment. There are two "Red. *" markings at the bottom.

Dritte Szene. Nibelheim.

Hastig. $\text{♩} = \text{♩}$

Alberich (zerzt den kreischenden Mime an den Ohren aus einer Seitenschlucht herbei).

A.

He-he! he-he! hie-her! hie-her!

A.

tü-cki-scher Zwerg! Ta-pfer ge-zwickt sollst du mir sein,

A.

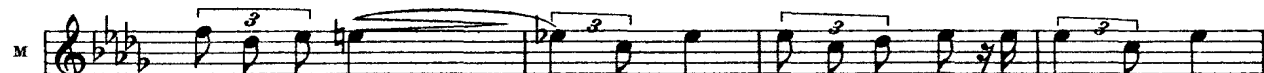
schaffst du nicht fer-tig, wie ich's be-stellt, zur Stund das fei-ne Ge-

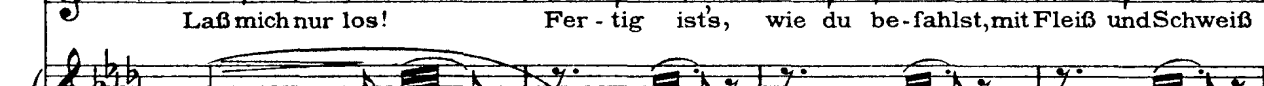
Mime (heulend).


M.  O - he! O - he! Au! Au!

A. 

 schmeid! *ob.* *dim.*

M.  Laß mich nur los! Fer - tig ist's, wie du be - fahst, mit Fleiß und Schweiß

A. 

 *Str. Fg.*

M.  ist es ge - fügt: nimm nur die Nä - gel vom Ohr! Alberich.

A.  Was zögerst du dann und

 *(grell)* *cresc.*

M.  Ich Armer zagte, daß noch was feh - le.

A.  zeigst es nicht? Was wär noch nicht

 *dim.* *p* *cresc.*

(verlegen)

M. Hier und da

A. fer-tig? Was hier und da? Her das Ge-

dim. - - - - - cresc. - - - - - Hbl

Red. *

(Er will ihm wieder an das Ohr fahren: vor Schreck läßt M i m e ein metallnes Gewirke, das er krampfhaft in den Händen hielt, entfallen. A l b e r i c h hebt es hastig auf und prüft es genau.)

A. schmeid!

Hrnr. (gestopft)

pp

Red. * Red. * Red. * Red. *

A. Schau, du Schelm! Al-les geschmiedet und fer-tig ge-fügt-

cresc.

Red. *

A. wie ichs be-fahl. So woll-te der Tropf schlaunich be-trü-gen? für sich be-

Str. sp Br. p Vo.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

A. *hal-ten das heh-re Ge-schmeid, das meine List ihn zu schmieden ge - lehrt?*

cresc. -

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

A. *Kenn ich dich dummen Dieb? Dem*

(Er setzt das Gewirk als Tarnhelm auf den Kopf)

sp *f* *Hrnr. (gedämpft)* *pp*

Red. * Red. *

A. *Haupt fügt sich der Helm: obsich der Zau - ber auch zeigt? „Nacht und Nebel_*

p *(sehr leise)* *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. *

M. *Mime* (blickt sich verwundert um).

A. *niemand gleich!“ Siehst du mich, Bruder?*

(seine Gestalt verschwindet; statt ihrer gewahrt man eine Nebelsäule.) *Wo*

pp *Str. (pizz.)* *p*

Red. * Red. Red. Red. Red. Red. *

(Mime windet sich unter empfangenen)

M. *bist du? ich se-he dich nicht.* (unsichtbar)

A. So fühle mich doch, du fau-ler Schuft!

Str.

Geißelhieben, deren Fall man vernimmt ohne die Geißel selbst zu sehen.)

M. O-he! O-he!

A. Nimm das für dein Diebs-ge-lüst!

Ob.

M. Au! Au! Au!

A. (lachend, unsichtbar) Ha ha ha ha ha

piu f

Red. * Red. *

A. ha! Hab Dank, du Dummer! Dein Werk bewährt sich

Hbl.

Red. * Red. * Red. *

A. *gut!* *Ho -*

Str. cres.

A. *ho!* *Hbl. Hr. Ho - ho!* *Nib-lungen all, neigt euch nun Al - berich!*

Hbl. Hr. falm.

A. *Ü - berall weit er nun, euch zu be - wachen; Ruh und Rast*

Str. Kl. p sf p

A. *ist euch zer-ron-nen; ihm müßt ihr schaf-fen, wo nicht ihr ihn schaut; wo ihr*

ob. p

A. *nicht ihn ge-wahrt, seid sei-ner ge-wär-tig! Un - ter-tan*

fp Hr. Fg.

A. *(grel)*
 seid ihr ihm im - - - mer! Ho-ho! Ho-ho!

Pos. Tb.
 Red. * Red. *

A. hört ihn, er naht: der Nib - - - lun-gen Herr!

Hbl. Hr. (gedämpft)
 cresc. -
 Red.* Red.* Red.* Red.* Red. *

(Die Nebelsäule verschwindet dem Hintergrunde zu: man hört in immer weiterer Ferne die tobende Ankunft Alberichs. - Mime ist vor Schmerz zusammengesunken.)

Hbl. Trp. *ff* Str.
 Red. *

Hbl. *trem.* Hr. *ff* Str. *ff*
 Pos. Red. * Red. * Red.* Red.* Red.*
 Tb. Red. * Red.*

Red. * Red. Red. * Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

Ped. Ped. Ped. simile

Pos. ff dim. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(Wotan und Loge lassen sich aus einer Schluff von oben herab.)

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * mf Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Loge.

Br. Vc. p Pos. Tb Pk. pp trem. Ni - belheim hier. Durch Ped.

blei-che Nebel was blitzen dort feu-ri-ge Funken? p

Mime. Au! Au! p

Mäßigeres Zeitmaß.

ob Str. p * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Loge (sich zu M i m e neigend).

L. Was Wunder wimmerst du hier?

M. Au!

W. Wotan. Hier stöhnt es laut: was liegt im Gestein?

p Str. *Str.*

Red. *Red.* Red. *

L. Hei, Mi-me! muntre'r Zwerg!

M. O-he! O-he! Au! Au!

Mäßig. *p*

Red.

L. Was zwickt und zwackt dich denn so? Das will ich

M. Laß mich in Frieden!

Br. Ve. p

(Er stellt ihn mühsam
aufrecht.)

L. frei-lich, und mehr noch, hör! hel-fen will ich dir, Mi-me.

Mime.
M. Wer hül-fe mir! Ge-hor-chen muß ich dem leib-li-chen Bru-der,

p fg.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Loge.
L. Dich, Mi-me, zu binden, was gab ihm die

M. der mich in Ban-de ge-legt.

p Br.

Red. * Red. * Red. * Red. *

L. Macht?

V. Mit ar-ger List schuf sich Al-be-rich aus

Kl. fg. p

Red. * Red. * Red. Red. Red. *

M
 Rheines Gold ei-nen gel-ben Reif: seinem star-ken Zau-ber zit-tern wir

Eng H
p
 Ob
p
sf Br
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *strem.* Ped.

M
 stau-nend; mit ihm zwingt er uns al-le, der Nib-lungen näch-t-ges

p
p
p Kl. Fr.
 Ped. *

Noch etwas zurückhaltend, sehr gemächlich.

M
 Heer. Hrnn Sorg-lo-se Schmiede, schufen wir sonst wohl

p

M
 Schmuck un-sren Wei-bern, won-nig Ge-schmeid, niedlichen Nib-lungen-

immer p

M
 tand; wir lachten lustig der Müh. Nun zwingt uns der Allmählich schneller.

p
p Ve.

M. Schlim-me, in Klüf - te zu schlü - pfen, für ihn al - lein uns

Kl. Eng. H. Ob. Kl. Fg.

p *cresc.*

Immer lebhafter.

M. im - mer zu mühn. Durch des Rin-ges Gold er - rät seine Gier, wo neuer Schimmer in

Str. *p* *cresc.*

Ve. Kb.

M. Schach - tens sich birgt: da müssen wir spä - hen, spü - ren und

Ob. Eng. H. Kl. Fg. Str. *p*

M. gra - ben, die Beu - te schmelzen, und schmie - den den Guß,

cresc.

M. oh - ne Ruh und Rast dem

Hr. Ob.

M. *Herrn zu häu - fen den Hort.* *Str.*

f *p* *ff* *Hr.* *Str.* *Red.* *

L. *Loge.*
Dich

p *pp* *Hr.* *Str.* *Red.* *

L. *Trä-gen so-e-ben traf wohl sein Zorn?*

M. *Mime.*
Mich Arm-en, ach'

p *pp* *Hr.* *Str.* *Red.* *

M. *mich zwang er zum Ärgsten. Ein Helmgeschmeid hieß er mich schweißen;*

pp *p* *Hr. (gedämpft)* *Br.* *Red.* *

M. genau befahl er, wie es zu fügen. Wohl merkt'ich klug, welch mächtige

Ped. * pp Ped. * *

M. Kraft zu ei-gen dem Werk, das aus Erz ich wob; für mich drum hü-ten wollt ich den

Ped. * * * Br. Vo. p KB-(pizz.) Ped. *

M. Helm; durch sei-nen Zau-ber Al-berichs Zwang- mich ent-zieh-n: vielleicht-

cresc. - - - f p Fg. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *

M. ja, vielleicht den Lä-sti-gen selbst ü-ber-li-sten, in mei-ne Ge-

Fg. p cresc. - - - Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

M. walt ihn zu wer-fen; den Ring ihm zu ent-rei-ßen, daß, wie ich

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Fg. Ped. * Ped. *

(grell)

M. Knecht jetzt dem Küh-nen, mir Frei-en er sel-ber dann fröhn!

Hbl. Becken

piu. f. *ff*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

L. Loga.

M. Warum, du Kluger, glückte dir's nicht?

Mime. Ach!

dim. *p* Str. *p*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

M. der das Werk ich wirk - te, den Zauber, der ihm ent-zuckt, den

Hbl.

Red. * Red. * Red. *

M. Zauber er - riet ich nicht recht: der das Werk mir riet,

Br.

Red. * Red. * Red. * Red. *

M. und mir's ent-riß, der lehrte mich nun - doch leider zu

M. spät, - welche List lag in dem Helm. Meinem Blick ent-

M. schwand er; doch Schwielen dem Blin - den schlug un - schaubar sein

M. (heulend und schluchzend) Arm. Das schuf ich mir

M. (Er streicht sich den Rücken.) Dummen schön - zu dank!

(Wotan und Loge lachen.)

VI.

f *dim.*

Red. * Red. * Red. *

Loge (zu Wotan).

L. Ge-steh, nicht leicht ge-lingt der Fang. Wotan.

w. Doch er-liegt der Feind, hilft dei-ne

p *piu p*

Red. * Red. *

(Mime betrachtet die Götter aufmerksamer.)

Mime.

M. Mit eurem Ge-fra-ge, wer

w. List!

Ve. *p* Hbl. *p*

Red. *

Loge.

L. Freun - - - de dir; von ih - rer

M. seid - denn ihr Frem-de?

f *p* Str.

Red. * Red. *

B Mit dieser Figur der Klarinette führt Mime (Mime schrickt zusammen, da er Alberich erschreckt in die Höhe. sich wieder nahen hört.)

L. *Not befrein wir der Nib-lungen Volk! Immer schneller.*

p cresc. Kl. Str. fp

M. *Mime. Nehmt euch in Schneller im Zeitmaß.*

p cresc. Kl. Str. f

M. *(Er rennt vor Angst hin und her.) acht; Al - berich naht.*

p cresc. Kl. Str.

Wotan (ruhig sich auf einen Stein setzend). (Alberich, der den Tarnhelm vom Haupte genommen und an den Gürtel)

w. *Sein' har - ren wir hier.*

f Hr. p Str. p

gehängt hat, treibt mit geschwungener Geißel aus der unteren, tiefer gelegenen Schlucht aufwärts eine Schar Nibe-

Alberich.

A. *Hieder! Dort-hin! He-he! Ho-ho! Trä-ges Heer! Dort zu*

cresc. -

Hr. * *Red.* *

lungen vor sich her: diese sind mit goldenem und silbernem Geschmeide beladen, das sie, unter Alberichs ste-

A. *Hauf schichtet den Hort! Du da, hinauf! Willst du vor-*

cresc. -

Red. * * *

ter Nötigung all auf einen Haufen speichern und so zu einem Horte häufen.)

A. *an? Schmähhliches Volk! Ab das Geschmeide! Soll ich euch*

string. -

piu f.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

(Er gewahrt plötzlich Wotan und Loge.)

A. *helfen? Al - - les hie-her! He! wer ist dort?*

a tempo

ff

dim. -

p

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Pk.*

A. *Wer drang hier ein? - Mi-me, zu mir! Schä-bi-ger Schuft!*

* *Red.* *p* * *Red.*

A. *Schwatzest du gar mit dem schweifenden Paar? Fort, du Fauler! Willst du gleich schmieden und*

(Er treibt M i m e mit Geißelhieben in den Haufen der Nibelungen hinein.)

* *pp* * *Red.* * *Red.* *

A. *schaffen? He! an die Ar - beit! Al - le von hin - nen!*

Br. *VI. II.* *Ve.* *pp* * *Red.* *

A. *Hur-tig hinab! Aus den neu - - en Schach - ten*

Br. *KB.* *p* * *Red.* * *Red.* *

A. *schaft mir das Gold! Euch grüßt die Gei - ßel, grabt ihr nicht*

VI. II. *cresc.* *p*

A. *rasch!* Daß kei-ner mir mü-ßig, bür-ge mir

cresc. *p* Str. Hbl.

Red. * *Red.* * *Red.* *

A. Mi-me, sonst birgt er sich schwer meiner Gei-ßel Schwun-ge!

cresc.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

A. Daß ich ü-berall wei-le, wo kei-ner mich wähnt, das

Ob. Hr. Fr.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

A. weiß er, dünkt mich, ge-nau!

Str. Hbl. Br. Ve. KB.

A. Zö-gert ihr noch? Zaudert wohl gar?

dim.

3/4

(Er zieht seinen Ring vom Finger, küßt ihn und streckt ihn drohend aus.)

A. *Etwas langsamer.* Zit - tre und za - ge, gezähmtes Heer! Raschge - horcht des

Tr. Btrp. *Etwas gedehnt pp* *cresc.* Hbl. Blech. Bl. Becken Pos. *f* *p* *p* Pk. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. trem. Red.

A. Rin - ges Herrn! *Wieder schnell.* (Unter Geheul und Gekreisch stieben die Nibelungen - unter ihnen Mime -

cresc. *ff* *ff* *immer ff* Str. Tamtam * Red. * Red. *

auseinander, und schlüpfen nach allen Seiten in die Schächte hinab.)

cresc.

Str. Hbl. Hr. Tb. *ff* *dim.*

* Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. *

(Alberich betrachtet lange und mißtrauisch Wotan und Loge.)

Hr. *p*

Red. * Red. * Red. *

Vc. *piu p* *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. *

dim.

Red. * Red. * Red. *

Wotan.

w. *Alberich.* Von Ni-belheims näch'tgem Land ver - nahmen wir neu - e

A. Was wollt ihr hier?

Mäßiges Zeitmaß.

Vc. *fp* Vc. KB. *p gut gehalten* *p*

Red. * Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

W. Mär: mächt'ge Wun-der wir-ke hier Al-be-rich; dar-an uns zu wei-den

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

W. trieb uns Gäste die Gier.

A. Alberich,
Nach Nibelheim führt euch der Neid: so kühne

Br. * Red. *

L. Loge. *B. Nicht eilen.*
Kennst du mich gut, kin-discher Alb?

A. Gäste, glaubt, kenn ich gut!

p cresc. f f f f

L. Nun sag, wer bin ich, daß du so bellst? Im kal-ten Loch, da kauernd du

f f f f f

L. lagst, wer gab dir Licht und wärmende Lo - he, wenn Lo - ge nie dir ge - lacht? Was

L. hül f dir dein Schmieden, heizt ich die Schmiede dir nicht? Hbl. Str. pizz. Triangel

L. Dir bin ich Vetter und war dir Freund: nicht fein drum dünkt mich dein

L. Dank! Alberich.
A. Den Licht - alben lacht jetzt Loge, der listge Schelm?

A. *Bist du, Falscher, ihr Freund, wie mir Freund du einst warst:* *Hbl. Str. (pizz.)*

*Red.** *p* *cresc.*

L. *Loge.*
So denk ich, kannst du mir traun.

A. *haha! mich freuts! von ihnen fürcht ich dann nichts. Deiner Untreu*

Vo. KB. *f* *p*

A. *(Eine herausfordernde Stellung annehmend.)*
trau ich, nicht deiner Treu! Doch ge-

Kl. *Fg.* *Br.* *f* *piu f* *pp* *Red.**

L. *Loge.*
beeilend Ho - hen

A. *trost trotz ich euch al - len!*
Sehr lebhaft. ^BDoch nie übereilt.

string. *f* *Str.* *p*

L. Mut ver - leihst dei - ne Macht; grim - mig

fp *p*

Red. *

L. groß wuchs dir die Kraft! Alberich.

A. Siehst du den

p *f* *p*

Red. *

L. So

A. Hort, den mein Heer dort mir ge - häuft?

fp *p*

Red. *

L. neid - li - chen sah ich noch nie.

A. Das ist für

p *p*

Red. * Fg Bkl Red. * *p* Ve. KB. *

A. *heut, ein kärg - - - lich Häuf - chen! Kühn und*

p

*ped. * ped. * ped. * ped. **

A. *mäch - tig soll er künf - tig sich meh - - - ren.*

cresc.

Str.

*ped. * ped. * ped. **

Wotan. *Ohne jedes Zurückhalten.*

w. *Zu was doch frommt dir der Hort, da*

p

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

w. *freud - - los Ni - bel - heim, und nichts für Schätze hier feil?*

*ped. * ped. * ped. * ped. **

A. **Alberich.**

Schätze zu schaf - fen, und Schätze zu ber - gen nützt mir Ni-belheims

ob. Hrnr. (gedämpft) ff.

f

p

p Str.

*ped. * ped. * ped. * ped. **

A. Nacht. Doch mit dem Hort, in der

Red. * Red. * Red. * Red. *

A. Hö - - - - - le ge - häuft, denk

Red. * Red. * Red. * Red. *

A. ich dann Wun - - - - - der zu wir - ken: die

Red. * Red. * Red. *

A. gan - - - - - ze Welt — ge-winn ich mit ihm mir zu ei - gen!

Red. * Red. * Red. *

Wotan. Wie be-ginnst du, Gü-ti-ger,

Hbl. Hr. Str. dim. Red. * Red. * Red. *

W. *das?* *Alberich.*
 A. Die in lin - der Lüf - te Wehn da o - ben ihr
 trem. *p* *piu p* *pp*
strem. Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

A. lebt, lacht und liebt:
Vi. solo
fpp
Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

A. mit
pp Hbl. Hr. *cresc.*
 * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

A. gold - - - ner Faust euch Gött - - li - che
Str. *fp* *cresc.*
Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

A. fang ich mir al - le!
B-Drohende, heftige Gebärde Alberichs.
3 Hbl. *fp* *cresc.*
Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

A. *Wie ich der*

Str. *trem.*
sp dim.
trem.

Red. * Red. * Red. * Red. *

A. *Lie - - be ab - - ge - sagt,*

p Tb.
p
sfp Str.

Red. * Pk. Red. * Red. * Red. *

A. *al - - - les was lebt soll ihr ent-*

p Tb.
Pk.

Red. * Red. *

A. *sa - - gen! Mit*

Vi. solo
sfp trem.
 Triangel
p

Red. * Red. Red. Red. *

A. Schwel - - ger! Habt acht! Habt Schnell..

p Hr. *ritard.* *più p* *pp* *Str. ff*

*Red.** *Red.** *Red.** *Red.** *

A. (frei)

acht! Denn dient ihr Män-ner erst meiner Macht, eu-re schmucken

ff *dim.* *p* *Ve. KB.*

*Red.** *Red.**

A. Fraun, die mein Frein verschmäht, sie zwingt zur Lust sich der Zwerg, lacht Lie-be ihm

cresc. *f* *Str.* *f* *p*

*Red.** *Red.**

A. (wild lachend)

nicht! Ha ha ha ha! Habt ihr's gehört?

Sehr schnell.

Hr. Str. *p* *cresc.*

*Red.** *Red.**

A. *Habt acht! Habt acht! vor dem*

Fig. *Ped.* *

A. *nächt - li - chen Heer, ent - - steigt des*

Ped. *

A. *Nib - - lungen Hort aus stum - - mer Tie - -*

Cb. Hr. *Ped.* *

A. *- fe zu Tag!*

Trp. *Hbl.* *cresc. f* *piu f* *ff* *Ped.* *

Loge (dazwischen tretend).

L. Wotan (auffahrend). Sei doch bei Sin-nen!

W. Ver-geh, frevelnder Gauch!

A. Alberich. Was sagt der?

L. Loge. Wen doch faß-te nicht Wun-der, er-

L. fährt er Al-berichs Werk? Ge-lingt deiner

L. herr-li-chen List, was mit dem Hor-te du hei-schest:

B. Lebhaft, doch nicht überhitzt.

L. den Mäch-tigsten muß ich dich rüh - men; denn Mond und

Hr. Picc. Ob.

L. Stern und die strah - lende Son - ne,

I. sie auch dürfen nicht anders, dienen müssen sie dir.

Ob. Hr. Hbl. Hr.

L. Doch - wich - tig

Hr. Br.

L. acht ich vor al - lem, daß des Hor - tes Häu - fer, der

immer p

L. Nib- lungen Heer neid - los dir ge - neigt? Einen

p Hr. Fg. Br Vc

ped. *

L. Reif rührtest du kühn; dem zag - te zitternd dein Volk: -

Hbl. *p* Br. *p* *pp* *p*

ped. * *trem.* *ped.* *

L. doch, wenn im Schlaf ein Dieb dich be-

p *ped.* * *ped.* *

L. schlich, den Ring schlau dir ent -

p *cresc.* *ped.* *

L. riß - wie wahrtest du Wei - ser dich dann?

f *pp* *p* Fl.

Alberich.

A. *Der li - stigste dünkt sich Lo - ge; an - dre*

fp *Eng.H.*

A. *denkt er im - mer sich dumm: daß sein ich be - dürf - te zu Rat und*

vi. p

A. *Dienst, um har - ten Dank, das hör - te der Dieb jetzt*

p cresc. più p

A. *gern! Den heh - len - den Helm ersann ich mir selbst; der sorglichste*
Langsamer.

Str. geteilt *trem.* *più p* *pp*

A. *Schmied, Mi - - - me, muß' ihn mir schmieden: schnell mich zu wandeln,*

pp

A. *2*
 nach meinem Wunsch die Ge - stalt mir zu tauschen, taugt der Helm. Niemand

A. *3*
 sieht mich, wenn er mich sucht; doch ü - ber-all bin ich, ge-borgen dem Blick.

(gedehnt)
 A. *p*
 So oh-ne Sor-ge bin ich selbst si-cher vor dir, du fromm sor-gender

L. Loge.
 A. Vie - les

Freund!
 Wieder schnell.

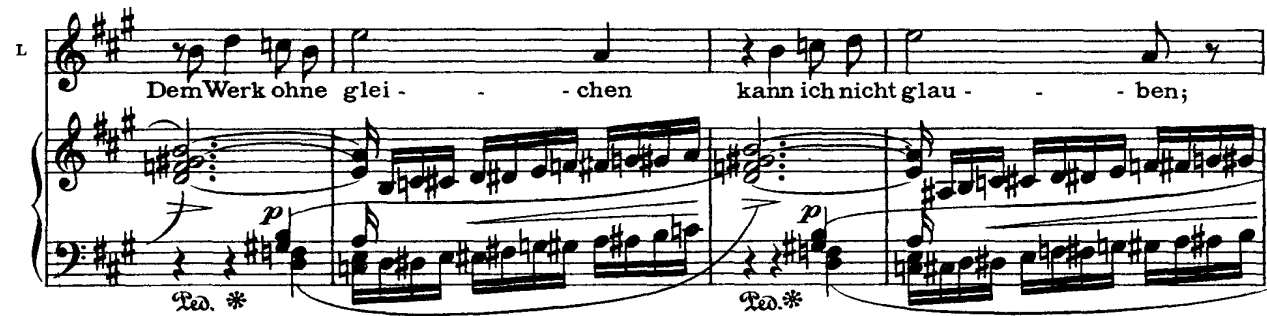
Hr. *p* *cresc.* *f* *p*
 Fg. *8* Kl. Fl. Str.

L.  *f* *p*

sah ich, Selt - sames fand ich,

L.  *f* *p* *p* *p*

doch sol - ches Wun - der ge - wahrt ich nie.

L.  *p* *p*

Dem Werk ohne glei - - - chen kann ich nicht glau - - - ben;

*ped. ** *ped. **

L.  *p* *cresc.*

wäre dies ei - ne mög - lich, dei - ne Macht währte dann e - - - wig!

*ped. * ped. * ped. ** *ped. **

A. **Alberich.**  *f* *fp* *fp*

Meinst du, ich lüg und prahle wie Lo - - - ge?

*ped. **

Loge.

L Bis ich's ge-prüft, be - zweifl' ich, Zwerg, dem Wort. Alberich.

A Vor

Str. *p*

A Klugheit bläht — sich zum Platzen der Blö - de! Nun pla-ge dich Neid!

f.p *cresc.* *sp*

Red. *

L Loge. In welcher du willst;

A Bestimm, in welcher Ge - stalt soll ich jach vor dir stehn?

sp

Red. *

L nur mach vor Stau-nen mich stumm!

(Alberich setzt den Helm auf.)

Mäßig langsam.

Hr. (gedampft)

p

Red. *

Alberich.

(Sogleich verschwindet er.) (Statt seiner windet sich eine ungeheure

A. *2*
 „Riesenwurm win-de sich ringelnd!“ **Langsam und schleppend.**

Riesenschlange am Boden, sie bäumt sich und sperrt den aufgerissenen Rachen auf Wotan und Loge zu.)

Loge (stellt sich von Furcht ergriffen).

L. O - he! (lachend) O - he! Schreck - li - che Schlange, verschlinge mich nicht!
 W. **Wotan.** **Etwas lebhafter.** Ha - ha - ha! Ha - ha - ha! gut, Alberich!

L. Scho - - ne Lo - gen das Le - - ben!
 W. gut, du Ar - ger! Wie wuchs so rasch zum

(Die Schlange verschwindet, statt ihrer erscheint sogleich Alberich wieder in seiner wirklichen Gestalt.)

w. *3*
 rie - sigen Wur - me der Zwerg!

dim. *più p*

Red. Red. Red. simile

L. **Wieder schnell.** **Loge (mit zitternder Stimme).**
 Alberich. Mein Zit - - tern

A. Hehe! ihr Klu - gen! glaubt ihr mir nun?

Wieder schnell.

Hr. (gedämpft) *pp* *fp*

Pk. *Red.* * *Red.* * *Red.* *

L. mag dir's be - zeu - gen! Zur gro - - ßen Schlan - - ge

Str. *p* *fp*

L. schufst du dich schnell: weil ich's ge - wahrt, wil - lig glaub ich dem

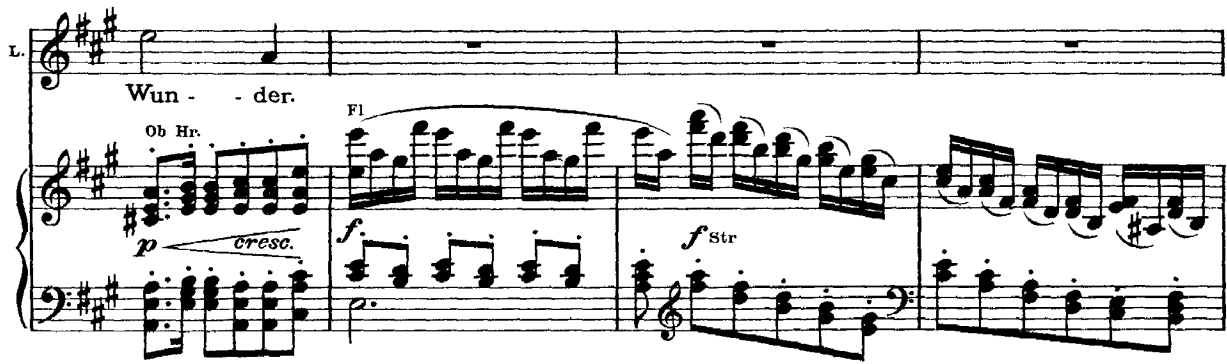
fp *mf* *p*

Red. *

L. Wun - - der.

Ob Hr. Fl.

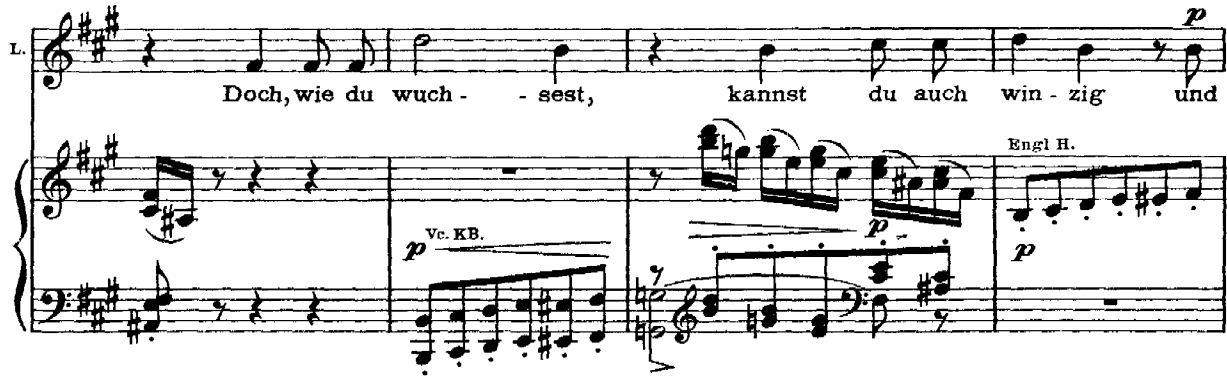
p *cresc.* *f* *f* Str.



L. Doch, wie du wuch - - sest, kannst du auch win - zig und

Engl. H.

p *p* Vc. KB. *p*



L. klein dich schaffen? Das Klüg - ste schien mir das, Ge - fah - ren schla - u zu ent -

piu p *pp* Str.



L. fliehn: das a - ber dünkt mich zu schwer. Alberich.

A. Zu schwer

p *cresc.* *f*

ped. * *ped.* *



L. Loge.

A. Daß die

dir, weil du zu dumm! Wie klein soll ich sein?

Red. Red.* Red.**

f dim. p

L. Alberich.

A. Pah! nichts leichter!

feinste Klinz edich fas-se, wo bang die Krö-te sich birgt.

p più p

Red. Red.* Red.* Red.**

A. (Er setzt den Helm auf.) (Er verschwindet;

Luge du her! „Krumm und grau krie-che Krö-te!“

Langsamer.

pp Hr. (gedämpft) pp

Red. Red.* Red.* Red.* Red.**

die Götter gewahren im Gestein eine Kröte auf sich zukriechen.)

Ein wenig lebhafter. *Kl.*

Engl. H. p p!

p f p p f p

(Wotan setzt seinen Fuß auf die Kröte: Loge fährt ihr nach dem Kopfe und halt den Tarnhelm in der Hand.)

Loge (zu Wotan). 3

Dort, die Kröte! Grei-fe sie rasch!

Wieder ganz schnell.

p *cresc.* -
Ve. KB.

Ped. *

(Alberich ist plötzlich in seiner wirklichen Gestalt sichtbar geworden, wie er sich unter Wotans Füße windet.)

Loge. 3

Halt ihn fest, bis ich ihn band.

O-he! Ver-flucht! Ich bin ge-fangen!

Str.

Ped. *

(Loge bindet ihm mit einem Bastseile Hände und Füße.)

Nun schnell hinauf: dort ist er

p *cresc.*

Ped. *

(Den Geknebelten, der sich wütend zu wehren sucht, fassen beide und schleppen ihn mit sich zu der Kluft, aus der sie herabkamen. Dort verschwinden sie aufwärtssteigend.)

un - ser!

Ob Hr. Fl. vl.

f *piu f.*

Ped. * Hbl. S. * Ped. * S. * Ped. * Ped. *

ff

Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

B. Sehr feurig, beschleunigtes Tempo.

(Die Szene verwandelt sich, nur in umge-

Str.
Hbl.
Hr.

ff

Triangel

Red. *

kehrter Weise wie zuvor.)

dim.

Red. *

Red. *

Pos.
ritard.

piu p - p

a tempo

Br. 3

B. Von hier

Tb.

Red. 8^a bassa. *

ab nicht eilen, damit der Amboßrhythmus deutlich hörbar bleibt.

cresc. - f

8^a bassa.

Ambosse
hinter der Szene.

p *cresc.*

(Die Verwandlung führt wieder
an den Schmieden vorbei.)

dim. *p*
8^a bassa.

p *dim.*

immer schwächer
dim. *p*
Hr. Tben. Pk.
8^a bassa.
Red. *

pp
Pos. KBPos.
8^a bassa
Red. *
Red. *
Red. *
Red. *

B. *Ruhig beginnen.*
Mäßig bewegt.

Musical score for the first system. The piano part (top) features chords and arpeggios, with dynamic markings *p marc.* and *p*. The keyboard part (bottom) has a steady eighth-note accompaniment with dynamic markings *pp* and *Red.**.

Etwas belebter.

(Fortdauernde Verwandlung nach oben.)

Musical score for the second system. It includes parts for Horn (Hbl.), Violin (Vi.), and Piano (Ve.). The piano part has a *cresc.* marking. The horn part has a *p* marking. The violin part has a *Red.** marking.

Wieder mäßig. B. *Wie früher ruhig beginnen.*

Musical score for the third system. The piano part (top) has a *f* marking followed by *dim.* and *p*. The keyboard part (bottom) has a *p* marking and *Red.** markings.

Belebter.

Musical score for the fourth system. The piano part (top) has a *p* marking and *Red.** markings. The keyboard part (bottom) has a *p* marking and *Red.** markings.

Musical score for the fifth system. The piano part (top) has a *cresc.* marking. The keyboard part (bottom) has a *f* marking followed by *dim.* and *Red.** markings.

Mäßig beginnend und belebend.

Musical score for the sixth system. The piano part (top) has a *p* marking and *cresc.* marking. The keyboard part (bottom) has a *p* marking and *Red.** markings.

fp fp p cresc.

Kl. Fg. f cresc. - - - - - più f

B. Diese Sechzehntelfiguren deutlich, nicht übereilen.

Ob. Br. fp fp dim. -

Belebend.

vi. Hr. più p p

poco cresc.

Hbl. Hr. ff

Hbl. Str. Hbl. Str.

p *p* *p* *cresc.*

Red. * Red. * Red. * simile Red. *

ff

Red. *

Red. * Red. *

immer ff

(Wotan und Loge, den gebundenen Alberich mit sich führend, steigen aus der Kluft herauf.)

Hr. Str. Hr. Str.

Red. * Red. * Red. *

Str. Hr. *ff*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Vierte Szene. Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Die Aussicht ist noch in fahie Nebel verhüllt wie am Schluß der zweiten Szene.

Mäßig. **Loge.**

L. **Da, Vetter, sitze du fest! Lu-ge, Liebster, dort liegt die Welt, die du**

**) B. Mit dieser Figur wirft Loge den Alberich auf einen Steinsitz.*

L. **Lungrer gewin-nen dir willst: welch Stell-chen, sag, be-stimmst du drin mir zum**

*Ed.**

(Er schlägt tanzend ihm Schnippchen.)

L. **Stall? Alberich. Schänd-licher Schächer! Du Schalk! Du**

A. **Schelm! Lö - se den Bast, bin - de mich los; den Fre - vel sonst bü - fest du**

Hbl. Kl. Fl. Str. f

A. **Schelm! Lö - se den Bast, bin - de mich los; den Fre - vel sonst bü - fest du**

fp

*Ed.**

Wotan.

w. Ge - fan - gen bist du, fest mir gefes - selt; wie du die Welt, was

A. Fre - cher!

w. lebt und webt, in deiner Gewalt schon wähtest: in Banden liegst du vor mir - du

w. Ban - ger kannst es nicht läugnen! Zu le - digen dich be - darfs nun der Lösung.

A. Alberich.

O ich

A. Tropf! ich träumender Tor! wie dumm traust ich dem diebischen Trug! furcht - bare Rache rä - che den

Loge.

L. Soll Rache dir frommen, vor allem ra-te dich frei: dem ge-

A. Fehl!

L. bundnen Manne büßt kein Frei- er den Fre- vel. Drumsinnst du auf Rache,

(Er zeigt ihm, mit den Fingern schnalzend, die Art der Lösung an.)

L. rasch ohne Säumen sorg um die Lö- sung zunächst!

Hbl. *p* *f* *8 Kl. Fl.*

Wotan.

w. Den Hort — und dein hel- les Gold.

Alberich.

A. Soheischt, was ihr be- gehrt! Gie- riges

Br. *p* *f* *Br. Ve.* *Pk.* *p trem. Red.*

(für sich)

A. Gauner-gezücht! Doch behalt ich mir nur den Ring, des Hortes ent-rat ich dann

pp

dim. - - p

piu p

*ped. * ped. * ped. * ped. **

A. leicht; denn von neuem ge-wonnen und wönig genährt ist er bald durch des Ringes Gebot: ei-ne

piu p

pp

*pp ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

B. *Etwas ruhiger.*

A. Wi-tzigungwärs, die wei-se mich macht; zu teu-er nicht zahl ich die Zucht, laß für die

Br. Ve

pp

KB.

Wotan.

w. Er - legst du den Hort?

A. Leh-re ich den Tand. Löst mir die Hand, so ruf ich ihn

f

p

p

(Loge löst ihm die Schlinge an der rechten Hand.)

A.

her.

Str.

Hr.

Fig.

p

p

cresc.

dim.

f

Red. *

(Alberich berührt den Ring mit den Lippen und murmelt heimlich einen Befehl.)

Etwas gedehnt.

Hbl. Hr.

Engl. H.

Trp.

Kl.

Becken

Pos. Tb.

pp

pp

p

pp

trem.

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

Red. Red. Red. Red.

Red. Red. Red. Red.

Alberich.

A.

Wohl-an, die Nib-lungenrief ich mir nah.

Ve.

pp

Red. *

A.

Ihrem Herrn gehor-chend hör ich den Hort aus der Tie-fesie führen zu

simile

p

p

p

Red. *

Red. *

Red. *

Wotan.

w.

Nicht ehr, bis al-les ge-

A.

Tag: nun löst mich vom lä-sti-gen Band!

Br.

p

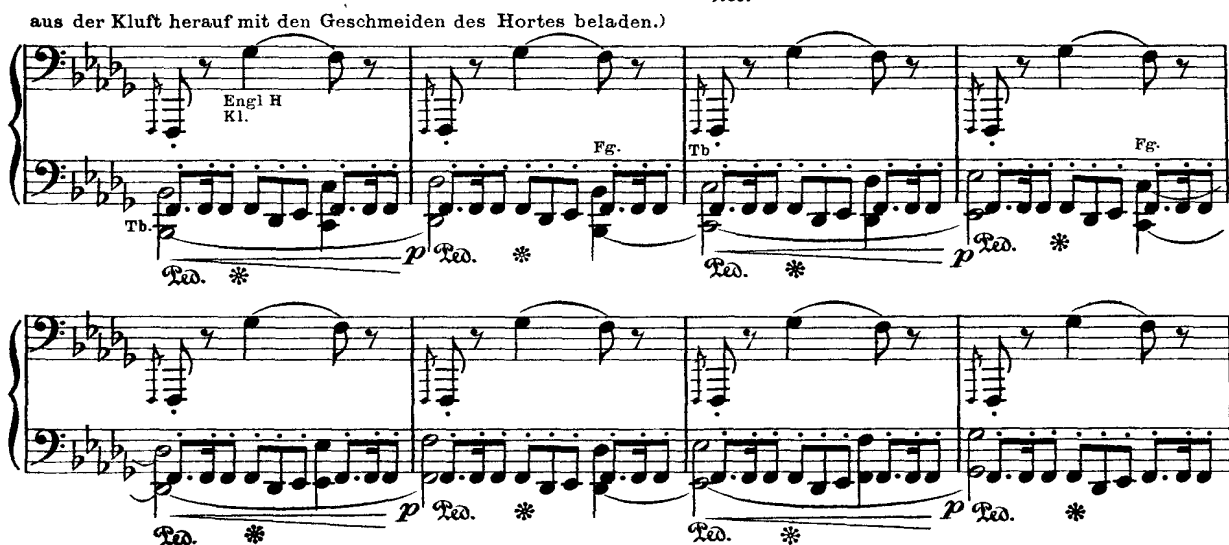
Red. *

w. **zahlt.** *Engl. H.* **(Die Nibelungen steigen**



Pk. *pp* *vc. 2* *3 3 3 3 3 3* *Red. ** *Tamtam-Wirbel* *Red. **

aus der Kluft herauf mit den Geschmeiden des Hortes beladen.)



Engl. H *Kl.* *Tb.* *Fg.* *Tb.* *Fg.* *Red. ** *p Red. ** *Red. ** *p Red. ** *Red. ** *p Red. **

Alberich. **O schändliche Schmach!** **daß die scheu-en Knechte ge-kne-belt selbst mich erschaun!**

3 *3* *3*



*Red. ** *(zu den Nibelungen)* *Red. ** *Red. **

Dorthin geführt, wie ich's befehl! **All zu**

Engl. H. *Kl.* *Fg.* *Tr. Pos.* *KB. Tb.*



p *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

A. *3* *3* *3*

Hauf schichtet den Hort! Helf ich euch Lahmen? Hier-her nicht gelugt!

p *Ob.* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* *

A. *3*

Rasch da! rasch! Dann rührt euch von hin-nen,

p *cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

A. *3* *3* *3*

daß ihr mir schafft! Fort in die Schachten! Weh euch, treff ich euch

Red. * *Red.* * *Red.* *

A. *3* *3* *3*

faul! Auf den Fer-sen folg ich euch nach!

Hbl. Hr. Tb. *piu. f*

Red. * *Red.* * *Red.* *

(Er küßt seinen Ring und streckt ihn gebieterisch aus.)

V. Or.
immer più f
ff

(Wie von einem Schlage getroffen drängen sich die Nibelungen scheu und ängstlich der Kluft zu, in der sie schnell hinabschlüpfen.)

Ob. Kl.
dim.

Pos.
 Engl. Hr.
 Fg.
p
p

Alberich. Mäßig.
 Ge - zahlt hab ich; nun laß mich

Vc.
 Pr. 3
pp
dim.
ppp

pp trem.
 Ped.

ziehn: und das Helm-geschmeid, das Loge dort hält, das gebt mir nun gütlich zurück!

Str. (pizz.) *p*
p Engl. H. Fg.

Loge (den Tarnhelm auf den Hort werfend).

L. Zur Buße ge-hört auch die Beute.

A. Verfluchter Dieb!

Str. *p* Fl. *p* Ob. Str. *ff* *dim.*

Vc. KB. *Red.* *

(für sich.) *p*

A. Doch, nur Ge-duld! Der den al-ten mir schuf, schafft ei-nen andern;

Kl. Fg. *p* Hr. *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

A. noch halt ich die Macht, der Mi-me ge-horcht. Schlimm zwar ist's, dem schlaun Feind zu

Br. Vc. *pp*

* *Red.* * *Red.* *

A. las-sen die Hi-sti-ge Wehr! Nundenn! Al-berich ließ euch

Engl. H. Fg. *p* *pp* Str. (pizz.) *p*

Red. *

Loge.

L. *Bist du be-friedigt? laß ich ihn frei?*

A. *al-les, jetzt löst, ihr Bösen, das Band!*

Wotan.

w. *Ein goldner Ring ragt dir am Finger: hörst du, Alb? der, acht ich, gehört mit zum*

Str.

w. *Hort. Zu deiner Lösung mußt du ihn las-sen. Den* (heftiger)

Alberich. (entsetzt) *Der Ring? Das Leben, doch nicht den Ring!* (bebend)

A. *Der Ring? Das Leben, doch nicht den Ring!*

Str. (pizz.)

w. *Reif verlang ich: mit dem Leben mach, was du willst.*

A. *Lös ich mir Leib und Leben, den*

A. Ring auch muß ich mir lö-sen; Hand und Haupt, Aug und Ohr sind nicht mehr mein

fp *Red.* *

Nicht schnell, doch belebt.

w. Wotan. Dein eigen nennst du den

A. ei-gen, als hier dieser ro-te Ring!

Nicht schnell, doch belebt.

fp *f* *Red.* *

w. Ring? Rasest du, schamlo-ser Al-be? Nüch-ternsag, wem ent-

p *fp* *p* *sf*

w. nahmst du das Gold, dar-aus du den schimmernden schufst? War's dein ei-gen,

sf *p* *Hr.* *p*

w
was du Ar-ger der Was - sertie - fe entwandt? Bei des Rhei - nes Töchtern

w
ho - le dir Rat, ob ihr Gold sie zu ei - gen dir ga - ben, das du zum

w.
Ring dir geraubt! Alberich.
A.
Schmäh - - liche Tü - - cke!

A.
Schänd - - - licher Trug! Wirst du Schä-cher die Schuld mir

A. vor, die dir so wonnig erwünscht? Wie gern

cresc. *f* *ff* *dim.*

Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

A. raubtest du selbst dem Rhei-ne das Gold, war nur so leicht die Kunst, es zuschmieden, er-

p dim. *p* *p*

Br. Ve. Fg.

Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

A. langt? Wie glückt' es nun dir Gleiß-ner zum Heil, daß der

fp Br. Ve.

Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

A. Nib-lung, ich, aus schmähli- - cher Not, in des Zor- - nes Zwan-ge, den

fp *p beschleunigend* *cresc.*

accel.

Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

A. schreckli- chen Zauber ge - wann, des Werk nun lustig dir

f *p*

Br. Ob. Hr. Fg.

Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

A. lacht? Des Un - - se - li - gen, Angst - ver - sehr - ten fluch - -

Br. *p accel.* *p* *Vo. p cresc.*

trem. *KB.* *Red. **

A. fer - ti - ge, furcht - ba - re Tat zu fürst - lichem Tand soll sie fröhlich dir

vi. 12. *f* *p riten.*

*Red. **

A. tau - gen, zur Freu - de dir from - men mein Fluch? Hü - te dich,

cresc. *f* *ff* *trem.* *dim.*

Hr. Fg. *Red. **

A. her - rischer Gott! Fre - vel - te ich, so fre - velt' ich frei an

pp

*Red. **

A. mir: doch an allem was war, ist und

Str. *fp* *f* *Str.* *Hbl.* *Hr.* *Fg.* *fp*

*Red. **

A. *fp* *Red.* * *Red.* * *Red.* *

wird, fre - - velst, E - - wi - ger du -

A. *Str.* *Hbl. Hr.* *ff* *Red.* *

ent - - reißest du frech mir den Ring!

Wotan.

w. *ff* *vc. Kb.* *B. Immer heftig* *ff* *Red.* *

Her den Ring! Kein Recht an ihm schwörst du schwatzend dir zu.

A. *Hbl. Hr.* *Str. (pizz.)* *Ha!* *ff* *Red.* * *Red.* *

Alberich, - und entzieht seinem Finger mit heftiger Gewalt den Ring. **Alberich** gräßlich aufschreiend.

bewegt, kein Zurückhalten.

A. *Ob. Hr. (gestoßt)* *Engl. H. Kl. Hr.* *Hbl.* *sf* *p* *dim.* *p* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Langsam. Zertrümmert! Zerknickt! Der Trau - - ri - gen

Wotan (den Ring betrachtend).
Etwas langsamer.

w. Nun halt ich, was mich er - hebt, der

A. trau - - rigster Knecht!

dim. *p sehr gemessen* *allmählich cresc. -*
Fg.

Red. * Red. * Red. *

w. (Er steckt den Ring an.)
Mächtigen mächtigsten Herrn.

Ob. Engl.H. Kl. Hr. Engl.H. Kl.

pp *dim.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Loge (zu Wotan). (Loge löst Alberich vollends die Bande.)
Ist er ge - löst?

w. Wotan.
Bind ihn los!

Bkl. *p* *pp* *p*

Hr. *poco cresc.* *mf* *dim.*

Red. * Red. * Red. *

Loge (zu Alberich).

L. Schlüpfe denn heim! Keine Schlinge hält dich: frei fah-re da-hin!

Alberich (sich erhebend).

A. Bin ich nun frei?

(wütend lachend)

A. Wirklich frei? So grüß euch denn mei-ner

A. Frei-heit er-ster Gruß! Wiedurch

A. Fluch er mir ge-riet, ver-flucht sei dieser Ring! Gab sein Gold

A. *mir Macht ohne Maß, nun zeug sein Zau-ber Tod dem, der ihn trägt! Kein*

cresc. Pos f p

* Fl. * Fl. * Obo. * Fl. *

A. *Fro-her soll sei-ner sich freun, keinem Glück-lichen la-chesein lich-ter Glanz!*

p p p

* Fl. * Fl. * Obo. * Fl. *

A. *Wer ihn be - - sitzt, den seh - rede*

p piu p

Kl. Hr. Fl. * Fl. * Obo. * Fl. *

A. *Sor - - ge, und wer ihn nicht hat, den na - ge der Neid! Engl. H*

cresc. f p

* Fl. * Fl. * Obo. * Fl. *

A. *Je - - der gie - - re nach seinem Gut, doch kei - nerge - -*

p cresc.

* Fl. * Fl. * Obo. * Fl. *

A. *nie - - semit Nu - - tzen sein! Ohne Wu - - cher hüt ihn sein*

*Red. ** *sf* *trém.* *Red.* *sf* *Kl. Fg.* *p* *Red.* ***

A. *Herr; doch den Wür - - ger zieh er ihm*

cresc. *Trp. sf* *f* *Tb.* *f* *trém.* *p* *Red.* *cresc.* *p* *Red.*

A. *zu! Dem To - deverfallen feß - le den Feigen die Furcht: so*

dim. - *p* *Pk. Vo.* *trém.* *Br.* *cresc. -* *Red.* *** *Red.* *** *Red.* ***

A. *lang' er lebt sterb er lechzend da - hin, des Rin - ges Herr als des Rin - ges*

Red. *** *Red.* *** *Red.* *** *Red.* *** *Red.* ***

A. **Knecht!** Bis in mei-ner Hand den ge-raub-ten wie-der ich hal-te!

ff Pos. *p* Pk.

A. So seg-net in höch-ster Not der Ni-belung seinen

ff Kl. *p* Red. *

A. Ring: be-halt ihn nun, hü-te ihn wohl! Meinem

(lachend) (grimmig)

ff *p* Red. *

A. **Sehr schnell.** (Er verschwindet in der Kluft.)

Fluch flie-hest du nicht.

Hr. *ff* Bl. Hr. *ff* Red. *

B. *Mit äußerster Kraft und Energie.*

ff Pos. Pk. *piu f* Red. *

(Der dicke Nebelduft des

VI. *ff*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Vordergrundes klärt sich allmählich auf.)

Br. *trem* *dim.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Vc. *ritard.* *p* *piu p.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

etwas langsamer

L. **Loge.**

Lauschtest du seinem Lie-besgruß?

W. **Wotan** (in den Anblick des Ringes an seiner Hand versunken).

Gönn ihm die gei-fernde Lust!

Fg. Hr. *p weich*

Br. *pp* *dim.*

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

(Es wird immer heller.)

Mäßig und sehr ruhig.

B. Ohne jede Anschwellung.

VI. I. *sehr weich* *pp* *sehr gemessen*

VI. II. *immer sehr weich*

Pk. *Ped.* *

Red.* Red.* Red.*

Loge (nach rechts in die Szene blickend).

L. Fasolt und Fafner nahen von fern:

fg immer p

Red.

L. (Aus dem sich immer mehr zerteilenden Nebel erscheinen Donner, Froh
Frei - a füh - ren sie her.

pp

Hr.

immer pp

Red.* Red.* Red.* Red.* Red.*

und Fricka und eilen dem Vordergrunde zu.)

Kl. Fg. Ob. Fl.

pweich

Red.* Red.* Red.* Red.* Red.*

Fr. Froh. Sie kehren zurück!

D. Donner. Will - kom - men, Bru - der!

cresc.

Vc.

Red.* Red.* Red.* Red.* Red.*

Fricka (besorgt zu Wotan).

Fr. Bringst du gu - - te Kun - - de? **Loge** (auf den Hort deutend).

L. Mit List und Ge-walt gelang das Werk: dort

Br. Fl. *p* *piu p*

L. liegt, was Frei - - a löst. **Donner.**

D. Aus der Rie - sen Haft naht dort die

Str. *p* *weich*

Fr. **Froh.** Wie lieb - li-che Luft wie - der uns weht, won-nig Ge-fühl - die

D. Hol-de.

Hr. Kl. *p* *weich*

Hrfe.

B. Nicht langsamer; aber die Triolen ruhig.

Fr. Sin - ne er-füllt! Trau - rig ging es uns al-len, ge - trennt für im-mer von

Vc.Br. *p* *sehr weich*

Fr. ihr; die leid-los e-wiger Jugend ju-beln-de Lust uns ver-leiht.

pp *p* *p* *pp* *ausdrucksvoll*

Hr. Ob.

Red. *

(Fasolt und Fafner treten auf, Freia zwischen sich führend. Fricka eilt freudig auf die Schwester zu.)

Fricka.

Fri. (Der Vordergrund ist wieder ganz hell geworden; das Aussehen der Götter gewinnt durch das Licht wieder die erste Frische: über dem Hintergrunde haftet jedoch noch der Nebelschleier, so daß die ferne Burg unsichtbar bleibt.)

Lieblichste

accel. *Kl.* *Fl.* *cresc.* *Hr. Fg.*

Red. *

Fr. Schwester, sü-Beste Lust! bist du mir wie-der-ge-won-nen?

dim. *pp* *f*

Str. *dim.* *pp* *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Vc. *f*

KB. *f*

Red. *

Fasolt (ihr wehrend).

Langsamer.

Fas. Halt! Nicht sie berührt! Noch gehört sie uns.

p *ritard.* *p* *cresc.*

Hr.

Fas. Auf Rie-senheims ra-gender Mark raste-ten wir; mit

f dim. *p* *f*

Vc. *f*

KB. *f*

Hr.

Fas. *ritard.*
 treuem Mut des Ver-trages Pfand pfleg - ten wir. So sehr mich's reut, zu-

Hr.
 p
 Vo. KB.
 p

Fas. *a tempo*
 rück doch bring ich's, er - legt uns Brü - dern die Lö - - sung ihr.

Hr. Fg.
 p gestoßen
 p mäßig gestoßen
 p

Wotan.
 Bereit liegt die Lösung: des Gol-des Maß sei nun gütlich ge - messen.

Pk.
 p
 Pk.
 p
 Vo. KB.
 p

Fasolt. *b₂*
 Das Weib zu missen, zu missen,

ten.
 p
 più p
 p
 più p
 ten.
 ten.
 ten.
 ten.
 Red. *

Fas. *ten.*
 wis-se, gemu - tet mich weh: soll aus dem Sinn sie mir schwinden, des Ge-

ten.
 ten.
 ten.
 p
 ten.
 pp
 Red. *

ritard. *a tempo*

Fas. schmeides Hort häufet denn so, daß meinem Blick die Blühende ganz er verdeck!

Br. Vc. *p* *cresc.* *ritard.* *a tempo* *f dim.* *piu p* *ppk*

Wotan. Sostellt das Maß nach Frei-as Gestalt!

Br. Vc. KB. (pizz) *pp* Pk *f* Vc. B. *fp* Br. Vc. *p*

Hr. Fg. *f*

ritard. *p*

* B. Flehende Gebärde Freias.

(Freia wird von den beiden Riesen in die Mitte gestellt.)

Fl. *p* Ob. *p* *ritard.* *p*

Fg. *p*

ritard. *p*

(Darauf stoßen sie ihre Pfähle zu Freias beiden Seiten so in den Boden, daß sie gleiche Höhe und Breite mit ihrer Gestalt messen.)

Fafner. Ge-

Bei diesem Zeichen stoßen die Riesen, genau mit der Musik, die Pfähle in den Boden. Von hier ab leichter im Tempo.

Fafner, Fasolt. Hr. Fg. *p*

schwer

Pk. Vc. *f* KB *p* Vc. KB. *p*

Wotan. Eilt mit dem

Faf. pflanzt sind die Pfäh-le nach Pfan-des Maß; ge-häuft nun füll es der Hort!

Br Vc. *p*

Loge.
 L. - - - - -
 Hilf mir, Froh!

Froh.
 Fr. - - - - -
 Frei - as Schmach eil ich zu

W. - - - - -
 Werk, widerlich ist mir's!

Hr.

p *cresc.* *f* *p* *p*

Red.*

(Loge und Froh häufen hastig zwischen den Pfählen das Geschmeide.)

Fr. en - den.

B. *Sehr fließendes Tempo.*

Tb. *p mäßig gestoßen*

Br. *p gemessen*

Ve. KB. *p*

Hr. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

immer p und gestoßen

cresc.

Red.*

Fafner. *f* *3* Nicht so leicht und locker gefügt!

Hr. *f* *3* *Br. Vc.* *Hr.* *mf* *KB.* *f*

(Er drückt mit roher Kraft die Geschmeide dicht zusammen.)

Fafner. *f* *3* Fest und dicht füll er das Maß!

f *Vc. KB.* *f* *f* *dim.*

(Er beugt sich um nach Lücken zu spähen.)

Fafner. *f* *3* Hier lug ich noch durch: verstopft mir die Lücken!

p *Fg.* *B.Tub.* *p*

Loge. *f* *3* Zurück, du Grober! Fafner. Greif mir nichts an!

Fafner. *f* *3* Hier - her! Hier - her! die Klinze verklemmt!

p *Br.* *p* *cresc.*

Fricka. *B. Nicht zurückhalten.*

Fri. *Wotan (unmutig sich abwendend).* *Sieh, wie in Scham schmähh die*

W. *Tief in der Brust brennt mir die Schmach!*

Str. *f* *p* *mf* *f*

Fri. *Ed - le steht: um Er - lö - sung fleht stumm der leidende Blick. Böser Mann! der*

ausdrucksvoll

Ob. *p* *f*

Fl. *p*

Fri. *Min - nigen bo - - test du das! Fafner.*

Faf. *Noch mehr! Noch mehr hieher!*

Hr. *f* *p* *f* *p*

D. *Donner.* *Kaum halt ich mich: schäu - mende Wut weckt mir der schamlose*

p *cresc.* *f* *f* *Vo. KB.* *f*

D. *Wicht! Hie-her, du Hund! willst du messen, so miß dich selber mit mir!*

f *f* *f* *ff*

Tb.

6

Fafner. *Ruhig, Donner! rol - lewo's taugt: hier nützt dein Rasselndir nichts.*

D. *Donner (ausholend).*

Nicht dich Schmählchen zu zer-

FG.

pp *p* Str.

Pk.

Sjazzz.

Wotan. *Frie - de doch! Schon dünkt mich Frei - a ver-deckt.*

D. *schmet-tern?*

Ob. Hr. Fg.

Vc. KB. *p gestossen*

Br.

Hr. (mit Dämpfer)

(Fafner mißt den Hort genau mit dem Blick und späht nach Lücken.)

Loge. *Der Hort ging auf.*

dim. - - - - - *più p* - - - - - *pp trem.*

Hr. (mit Dämpfer)

Fafner. *pp*

Noch schimmert mir Holdas Haar: dort das Gewirk wir auf den

*Red. * Red. * Red. * Red.*

Loge. *pp*

Wie? auch den Helm? (Loge wirft den Tarnhelm auf den Hört.)

Wotan. *pp*

Laß ihn denn fahren!

Fafner. *pp*

Hört! Hörtig, her mit ihm!

Eng. H. Fg. p

** Red. * Red. * Red. * Red. **

L. *pp*

So sind wir denn fertig! Seid ihr zu - frieden? Fasolt.

Fasolt. *pp*

Frei-a, die Schö-ne,

Hr. *pp*

Str. p Kl. p Fg.

*Red. * Red. **

Fas. *pp*

schau ich nicht mehr: so ist sie ge-löst? muß ich sie lassen?

p Eng. H. Kl. p

*Red. * Red. **

(Er tritt nahe hinzu und späht durch den Hort.)

Br. *p* *piu p* *pp*

Ve. *Red.* Red.**

Fas. *Fasolt. p*

Weh! noch blitzt ihr Blick zu mir her; des Au-ges

p str. *poco cresc.*

fp trem. *Red.* Red.* Red.**

Fas. Stern strahlt mich noch an; durch ei-ne Spal-te muß ich's er-spähn.

mf cresc.

Red. * Red.* * Red.* * Red.* **

Fas. (außer sich) Seh ich dies won-ni-ge Au-ge, von dem

Red. Red.* Red.* Red.* Red.* Red.* Red.* Red.**

Fas. Wei-be laß ich nicht ab! *Fafner. beschleunigend*

Faf. He! euch rat ich, ver-stopft mir die Ri-tze!

Str. p accel. Hr. cresc.

Red. * Red.* * Red.* * Red.* * Red.* **

Loge.

L. Nim-mer-Sat-te! seht ihr denn nicht, ganz schwand uns der Hort? Fafner.

Faf.

Lebhafter im Zeitmaß. Mit nich-ten,

Str. *mf.* *dim.*

Faf. Freund! an Wo - - tans Fin - ger glänzt von Gold noch ein Ring: den

trem. p cresc. sf

Red. * Red. # *

L. Loge. *B*Immer lebhaft.

W. Wotan. Laßt euch raten! den Rhein - töchtern

Faf. Wie? die-sen Ring?

gibt, die Ri-tze zu fül-len!

p ff

Ob Kl. Fg.

Red. * Red. *

L. gehört dies Gold; ih-nen gibt Wo - tan es wie - der.

p

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Wotan.

Was schwatzest du da? Was schwer ich mir er-beu - - - tet,
immer belebter

Pos. *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

oh-ne Ban - - gen wahr ich's für mich!

Hr. *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Loge.

Schlimm dann steht's um mein Versprechen, das ich den Kla - gen - den

dim.

Red. * Red. *

gab!

Wotan.

Dein Verspre - chen bindet mich nicht: als Beu - te bleibt mir der

p

Red. * Red. * Red. * Red. *

Belebter.

w. Reif. **Fafner.**

Faf. Doch hier zur Lö - sung mußst du ihn le - gen.

Hr. *gut gestoßen* Pos.

Red. * Red. * Red. *

w. For - - dert frech, was ihr wollt, al - les ge - wahr ich; um al - le

cresc.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

w. Welt doch nicht fah - ren laß ich den Ring!

Trp. V. Orch. *f cresc.*

Red. * Red. * Red. *

Immer lebhafteres Zeitmaß.

Freia.

Freia. Fricka. Hül - fe!

Fri. Fasolt (zieht wütend Freia hinter dem Horte hervor). Harter

Fas. Aus dann ist's! beim al - ten bleibt's; nun folgt uns Frei - a für immer!

Immer lebhafteres Zeitmaß.

piu. f *f* *ff* *pp* .Hbl.

Red. * Red. *

Freia
Hül - fe!

Fr.
Gott! gib ih-nen nach!

Fr.
Froh.
Spa - re das Gold nicht!

fp *cresc.* *f* *sp*

Red. * *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* * *sp*

Wotan.
Laßt mich in

Donner. (Fafner hält den fortdrängenden Fasolt noch auf: alle stehen bestürzt.)

Spen-deden Ring doch!

piu f *f. p*

sp *cresc.* *f. p*

Red. * *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Tb. Pk. Str.

Ruh: den Reif geb ich nicht!

molto cresc. *Hr.*

* *Red.* *

(Wotan wendet sich zürnend zur Seite.
Die Bühne hat sich von neuem verfinstert.)

ff *Hbl. Str. Hr. Tben.*

Red. * *Red.* *

(Aus der Felskluft zur Seite bricht ein blauer Schein hervor: in ihm wird plötzlich Erda sichtbar, die bis zu halber Leibeshöhe aus der Tiefe aufsteigt.)

Langsam.

ff Pos *dim.* *p* *dim.* *p*

Fg Tb. Fl. Hrnr. (m. Dämpfer)

KB. *trem.* *pp trem.* *dim.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

Sehr langsam und feierlich.

Erda (die Hand mahrend gegen Wotan ausstreckend).

E. Wei - che, Wo-tan! wei-che! Flich des Rin-ges Fluch! Rettungslos dunklem Ver-

p Ob. Fe. *p*

* Red. * Red. * Red. * Red. *

E. der - ben weihst dich sein Ge - winn.

W. Wotan. *Leise.* Wer bist du, mahndendes Weib?

Ob. *p* *pp* *pp* Pos Tb

Red. * Red. * Pk. *trem.* Red. * Red. * Red. *

E. Wie al-les war_ weiß ich; wie al-les wird, wie al-les

Br Hr. (m. Dämpfer) *riten.* *riten.* *riten.* *riten.*

p *p* *p* *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

riten. *riten.*

E. sein wird — seh ich auch: der ewgen Welt Ur-wa-la, Erda, mahnt deinen

Ob. *p* Br. Vo. *dim.* Pos. *p*

riten.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. Red. Red.

a tempo

E. Mut. Drei der Töchter, ur - erschaff-ne, ge - bar mein Schoß;

a tempo *ten.*

Str. *p* *weich* Hr. *p*

Red. * Red. * Red. Red. *

E. was ich se - - he, sa-gen dir nächtl'ich die Nor - nen.

p *ruhig* Fl. Ob Kl. *p*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

E. Doch höch-ste Ge - - fahr führt mich

Kl. *p* Hr. *p* *sf* Red. *p* *sf* Red. *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

E. heut selbst zu dir her. Hö - re! Hö - re! Hö - re!

Eng. H. 9b. Kl. Pk. Pos. Hr.

p *pp trem.* *f* *p* *f* *p* *ff*

Red. * Red. * Red. Red. Red. Red. Red. *

E. Al - les, was ist, en - det! Ein dü - - strer

Kl. Pk. Str. Hbl. Pos.

p *pp* *riten.* *tempo* *riten.* *tempo* *immer pp*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. trem.

E. Tag dämmert den Göt - tern: dir rat ich, mei - de den Ring!

Br. Tamtam.

pp

Red. * Red. * Red. *

(Erda versinkt langsam bis an die Brust, während der bläuliche Schein zu dunkeln beginnt.)

Wotan. Ge - heim - - nis-hehr halt mir dein Wort:

Pk. Pos. Tb. Vc.

pp trem. *pp* *pp trem.*

Red. * Red. * Red. Red. Red. Red. *

Erda (im Versinken).

E. Ich warn - te dich: du weißt ge-
 W. wei-le, daß mehr ich wis-se!

Kl.
pp Pk.
dim.
 Red. * Red. * Red. *

(Erda verschwindet gänzlich.)

E. nug: sinn in Sorg und Furcht! (Wotan will der Verschwindenden in die Kluft
 Wotan.
 Soll ich sorgen und fürchten, dich muß ich

pp str. *pp trem.* *cresc.*
 Red. * Red. * Red. * Red. *

Fricka.

Fri. Was willst du, Wütender?
 Fr. Froh.
 nach, um sie zu halten. Froh und Fricka werfen sich ihm entgegen und halten ihn zurück.) Halt ein,
 W. fas - sen, alles er-fah - ren!

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

(Wotan starrt sinnend vor sich hin.)

Fr. Wo-tan! Scheu - e die Ed - le, ach - te ihr Wort!

Donner (sich entschlossen zu den Riesen wendend).

D. Hört, ihr Rie - sen! Zu - rück, und har - ret! das Gold
Lebhaft.

Freia.

Freia. Darf ich es hof - fen?
D. wird euch ge - ge - ben.

Freia. Dünkt euch Hol - da wirk - lich der Lö - sung wert?

(Alle blicken gespannt auf Wotan; dieser, nach tiefem Sinnen zu sich kommend, erfasst seinen Speer und schwenkt ihn, wie zum Zeichen eines mutigen Entschlusses.)

pp Tb. *trem. Pk.* Trp. Pos. *f* sehr bestimmt

Wotan. Zu mir Frei - a! Du bist be - freit. Wie - der - ge -

kauf - kehr - uns die Ju - gend zu - rü - ck! Ihr

Rie - sen, nehmt eu - ren Ring!

(Er wirft den Ring auf den Hort. — Die Riesen lassen Freia los: Sie eilt freudig auf die Götter zu, die sie abwechselnd längere Zeit in höchster Freude lieb - kos - en.)

f *ff* *p* *p cresc.* *Ob. p accel.* *cresc.* *piu f*

Sehr lebhaft.

Str. Hbl Hr.

ff

ff

Red. *

Mit großem Schwung.

tr. trom.

Pk.

dim.

Red. *

(Fafner hat sogleich einen ungeheuren Sack ausgebreitet und macht sich über den Hort her, um ihn hineinzuschichten.)

Str. dim.

p

più p

Red. *

Fasolt (zu Fafner).

Fas.

Langsamer.

Halt, du Gieriger! Gönn mir auch was! Redliche

pp

p marc.

Red. *

Teilung taugt uns beiden.

Fafner.

Mehr an der Maid als am Gold

Kl.

p Hr.

Red. *

Faf. lag dir ver-lieb-tem Geck, mit Müh zum Tausch vermocht ich dich To-ren;

Faf. oh-ne zu tei-len hät-test du Frei-a ge-freit: teil ich den Hort, bil-lig be-

Fasolt. Schändlicher du! Mir diesen Schimpf?

Faf. halt ich die größ-te Hälfte für mich!

(zu den Göttern)

Fas. Euch ruf ich zu Rich-tern: tei-let nach Recht uns redlich den Hort!

(Wotan wendet sich verächtlich ab.)

Loge.

L. *Br.* Den Hort laß ihn raf-fen; hal-te du nur auf den

Horn. *p*

f *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

(Fasolt stürzt sich auf Fafner, der immerzu eingesackt hat.)

L. Ring! Fasolt.

Fas. Zu - rück! Du Frecher! mein ist der

Kl. Fg. *gestoßen* *p* *cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

(Er greift hastig nach dem Reif: sie ringen.)

Fas. Ring; mir blieb er für Frei - as Blick! Fafner.

Faf. Fort mit der Faust! der Ring ist

Eng. II. *Ob.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *f* *

(Fasolt entreißt Fafner den Ring.)

Fas. Ich halt ihn, mir ge -

Faf. mein!

Hr. *fp* *Pk.* *cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Fas hört er! (mit seinem Pfahle ausholend)

Faf Halt ihn fest, daß er nicht fall!

Kl. Hr. *molto cresc.* *più f*

Red. *

(Er streckt Fasolt mit einem Streiche zu Boden: dem Sterbenden entreißt er dann hastig den Ring.)

Faf

V Orch. (ohne Trp.)

Str. *fff* *ff* *riten.*

Br. Pk. Vc. KB *riten.*

Red. *

Fafner.

Faf Nun blinz-le nach Frei-as Blick! Anden Reif rührst du nicht

Hr. Fg. *dim.* *p* *p* *dim.* *più p*

Vc. KB. *f*

Red. *

(Er steckt den Ring in den Sack und rafft dann gemächlich den Hort vollends ein.)*
 (Alle Götter stehen entsetzt: feierliches Schweigen.)

Faf mehr!

Br. *pp* *molto cresc.* *f* *sehr gehalten* *Pos.* *ff*

Red. *

*) S. Anmerkung auf Seite 246
 Edition Peters.

Wotan (erschüttert).

W. Furcht-bar nun er - find ich des Flu - ches Kraft!

Tb. Pos

dim. *p* *p cresc.*

* Ped. * Ped. * Ped.

Vc. Br. Fg.

ff *dim.* *p*

* Ped. * Ped. * Ped.

L. Loge.

Was gleicht, Wo - tan, wohl dei - nem Glü - cke?

piu p *pp*

* Ped. * Ped. * Ped.

L. Viel er - warb dir des Rin - ges Ge - winn; daß er

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

L. nun dir ge - nom - men, nützt dir noch mehr:

p *f*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

L. Hr. dei - - ne Fein - de - sieh!

f *p*

Ced. *

L. fal - - len sich selbst - um das Gold, das du ver-gabst. Wotan. *p*

w. Wie doch

sp *f* *p* *pp*

riten. *trem.*

Ced. *

w. Ban - gen mich bin - det! Sorg und Furcht fes-seln den

p *pp*

trem.

Ced. *

w. Sinn - wie sie zu en-den, lehre mich Er - - da - zu

p *pp*

trem.

Ced. *

Fricka (schmeichelnd sich an ihn schmiegend).

Fri.
 w.
 ihr muß ich hin - ab!
 Wo
 Kl.
 immer pp

Red. * Red. * Red. * Red. *

Fri.
 w.
 Nicht schleppen.
 weilst du, Wo - - tan? Winkt dir nicht
 sehr weich
 trem.
 piu pp
 dim.

Red. * Red. * Red. Red. Red. Red. * Red. Red.

Fri.
 w.
 hold die heh - re Burg, die des Ge - bie - - ters
 trem.
 pp
 Hr.
 p Ob. Eng.Hr.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Fri.
 w.
 gast - lich ber - gend nun harrt? **Wotan (düster).**
 Mit bö - sem Zoll zahlt ich den Bau!
 Hr.
 mf
 dim.
 piu p

Red. * Red. Red. * Red. * Red. *

w.

D.

Donner (auf den Hintergrund deutend, der noch in Nebel gehüllt ist).

Schwüles Ge-düst schwebt in der

Pos.

mf

Pk.

p *Tr.*

p *Tr.*

p *Tr.*

D.

Luft; lä-stig ist mir der trü - be Druck! Das blei-che Gewölk samm-fich zu bli-tzen-dem

p *Tr.* * *Tr.* *

D.

Wet-ter, das fegt den Himmel mir hell! Str. mehrfach geteilt

pp

Tr. *

(Donner besteigt einen hohen Felsstein am Talabhänge und schwingt dort seinen Hammer; mit dem Folgen-
den ziehen die Nebel sich um ihn zusammen.)

Donner. ^BNicht breiter werden.

D. He - da! He -

immer pp

* *ped.*

D. da! He-do! Zu mir, du Ge-düft! Ihr

* *ped.*

D. Dün-ste zu mir! Don-ner, der Herr ruft euch zu

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

D. Heer!

allmählich immer stärker 4 Hrn.

ff *v*

(Er schwingt den Hammer.)

D. Auf des Ham - mers Schwung

* *pp* *ped.* * *ped.* *

D. schwe-bet her-bei!

4 Horn. *ff*

Red. * Red.

D. Dun-stig Gedämpf!

mf

* Red. * Red. *

D. Schwebend Gedüft! Don-ner, der Herr, ruft euch zu

Red. * Red. * Red. * Red. *

D. Heer! He - da! He -

ff

Red.

D. da! He-do!

(Donner verschwindet völlig in einer immer finsterner sich ballenden Gewitterwolke.)
Hbl. Hr.

* Red.

immer zunehmende Stärke

Trp.
Pos.
mf
ff

Trp.
Pos.
ff

molto cresc.

piu f

Donner. (Man hört seinen Hammerschlag schwer auf den Felsstein fallen.) (Ein starker Blitz entfährt der Wolke, ein heftiger Donnerschlag folgt.) (mit dem Hammer)

Dr.
Str.
Hbl.
Hr.
ff
ff pk.

Vc. Kb. *ff*

gestoßen *dim.*

Donner (unsichtbar, nachdem Froh mit ihm im Gewölk verschwunden). (Plötzlich verzieht sich die Wolke; Donner und

Bru - der, hie-her! Wei - se der Brücke den Weg!

Froh werden sichtbar: von ihren Füßen aus zieht sich mit blendendem Leuchten eine Regenbogen-Brücke über das Tal hinüber bis zur Burg, die jetzt im Glanze der Abendsonne strahlt.)

più p

Mäßig bewegt. ^BGehendes Zeitmaß.

Str. Hrfen. *pp* *weich*

Hbl. Hr. Vc.

First system of piano accompaniment. Treble clef with a melodic line of eighth notes, marked with an 8-measure slur and a 7-measure slur. Bass clef with a simple harmonic accompaniment. Asterisk at the end.

Second system of piano accompaniment. Treble clef with a melodic line, marked with an 8-measure slur and a 7-measure slur. Bass clef with a simple harmonic accompaniment. The instruction *immer pp* is written in the bass clef. Asterisk at the end.

Third system of piano accompaniment. Treble clef with a melodic line, marked with an 8-measure slur and a 7-measure slur. Bass clef with a simple harmonic accompaniment. The instruction *Red.* is written in the bass clef. Asterisk at the end.

Fourth system of piano accompaniment. Treble clef with a melodic line, marked with an 8-measure slur and a 7-measure slur. Bass clef with a simple harmonic accompaniment. The instruction *Red.* is written in the bass clef. Asterisk at the end.

Fifth system. Top line: Vocal line (Fr.) with lyrics "Froh (der der Brücke mit der ausgestreckten Hand Zur". Middle line: Treble clef with a melodic line, marked with an 8-measure slur and a 7-measure slur. Bottom line: Bass clef with a simple harmonic accompaniment. Asterisk at the end.

Sixth system. Top line: Vocal line (Fr.) with lyrics "den Weg über das Tal angewiesen, zu den Göttern): Burg führt die Brücke,". Middle line: Treble clef with a melodic line, marked with an 8-measure slur and a 7-measure slur. Bottom line: Bass clef with a simple harmonic accompaniment. Asterisk at the end.

Fr. leicht, doch fest eu - rem

Fr. Fuß: be - schrei - - - - tet

Fr. kühn ih - ren schreck - - lo - - - - sen

Fr. Pfad!

KBPos. Tb. *p*

* *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

First system of the score. The upper staff contains a dense texture of chords. The lower staff features a bass line with a 'Ped.' marking and a series of asterisks. A 'Trp. Pos.' marking is present at the end of the system.

(Wotan und die anderen Götter sind sprachlos in den prächtigen Anblick verloren.)

Second system of the score. The upper staff continues with chordal textures. The lower staff includes a 'p' dynamic marking and 'Trp.' markings. Asterisks are placed throughout the bass line.

Third system of the score. The upper staff continues with chordal textures. The lower staff includes a 'Btrp.' marking and 'Trp.' markings. Asterisks are placed throughout the bass line.

Fourth system of the score. The upper staff continues with chordal textures. The lower staff includes a 'Pos. Tb.' marking, a 'poco cresc.' marking, and 'Trp.' markings. Asterisks are placed throughout the bass line.

Fifth system of the score. The upper staff continues with chordal textures. The lower staff includes a 'mf' dynamic marking, 'Trp. Btrp. Pos.' markings, and a 'dim.' marking. Asterisks are placed throughout the bass line.

Sixth system of the score. The upper staff continues with chordal textures. The lower staff includes a 'p' dynamic marking and 'Trp.' markings. Asterisks are placed throughout the bass line.

Wotan.

w. A - - - bend - lich strahlt der Son - - - ne

weich *piu p*

Red. * Red. * Red. *

w. Au - ge; in präch - - - ti - ger

pp *ten.* *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

w. Glut prangt glän - - zend die

pp *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

w. Burg.

pp

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

w. In des Mor - gens Schei - - - ne

Trp.

dim. *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

w. mu - - tig er - schim - mernd lag sie

piu p *weich*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

w. her - - ren - los, hehr ver -

piu p

Red. Red. Red. Red. Red. * Red. *

w. lo - - - ckend vor mir.

pp *pp* *vc*

Red. * Red. * Red. *

w. Von Mor - - - - gen bis

immer pp

p

Red. * *Red.* *

w. A - - bend, in Müh und

p

Red. * *Red.* *

w. Angst, nicht won - - - - nig

più p

Red. * *Red.* *

w. ward sie ge - won - - - - nen!

dim.

Red. * *Red.* *

w. *Ob. Eng. H.* Es naht die

pp *cresc.* *f*

Red. *

w. Nacht:— vor ih-rem Neid bie-te sie Ber-gung nun.

ppp trem. *Str.* *pp* *cresc.* *molto cresc.* *trem.*

Red. * *Red.*

(Wie von einem großen Gedanken ergriffen, sehr entschlossen.)

w. So grüß ich die Burg,

ff *Trp. sehr energisch* *ff* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *p*

*) *Bafner hat vor seinem Abgange ein zum Horte gehörendes unscheinbares Schwert verächtlich vor sich hingeworfen. Jetzt erblickt es Wotan und hebt es als ein Symbol seines „großen Gedankens“ gegen die Burg. (Ausdrückliche Angabe des Meisters an den Sänger Betz.)*

w. si - cher vor Bang und Graun!

fp *Str.* *Trp.* *p* *Pos. cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

(Er wendet sich feierlich zu Fricka.)

w. Fol - ge mir, Frau! In

piu f *ff* *dim.* *p* *p* Tben.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Fricka. Was deu-tet der

w. Wal - - hall woh - - ne mit mir.

piu p *p* nicht gebunden, aber gut gehalten *Trp.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Fricka. Name? Nie, dünkt mich, hört ich ihn nennen.

w. Was mäch - - tig der

p *p*

Red. * Red. * Red. *

w. Furcht mein Mut mir er - fand, wenn sie - - gend es

kl. nicht gebunden *Ob.* *cresc.*

p *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

w. lebt, leg es den Sinn dir

Ob.

dim.

f

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Loge (im Vordergrund verharrend und den Göttern nachblickend).

L. Ihrem En - de ei - len sie zu, die so
(Er faßt Fricka an der Hand und schreitet mit ihr langsam der Brücke zu: Froh, Freia
und Donner folgen.)

w.

dar. Br. Vo.

Hr. Fg.

p

p

pk.

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

L. stark im Be - ste - hen sich wä - hen. Fast

p

p

ped. * *ped.* *

L. schämich mich mit ihnen zu schaf - fen; zur le - ckenden Lo - he mich

p

p

Kl.

ped. * *ped.* *

L. *p poco cresc.*

wie - der zu wan - - deln, spür ich lo - cken-de Lust: sie

L. *cresc.*

auf - - zu - zeh - ren, die einst mich ge - zähmt, statt mit den Blin-den

L. *f*

blöd zu ver-gehn, und wä-ren es gött-lich-ste Göt - - ter! Nicht

L. *pp Str.* *p* *più p* *Vc. KB. pizz.* *p*

dumm dünkte mich das! Be-denken will ich's: wer weiß, was ich tu!

(Er geht, um sich den Göttern in nachlässiger Haltung anzuschließen.)

p *poco cresc.*

Hr. Trp.

Nicht zurückhalten! Fließend.

Woglinde. (Die drei Rheintöchter in der Tiefe des Tales, unsichtbar.)

Wl. *Wellgunde.* Rhein - gold! Rhein - - gold!

Wg. *Floßhilde.* Rhein - gold! Rhein - - gold!

Fl. Rhein - gold! Rhein - - gold!

pp *6* *8* *immer pp* *Pk.*

Red.

Wl. rei - - - nes Gold! wie

Wg. rei - - - nes Gold! wie

Fl. rei - - - nes Gold! wie

mf *dim.* *pp*

Red. *p* *Red.* ** pp*

Wl. lauter und hell leuchtetest hold du uns!

Wg. lauter und hell leuchtetest hold du uns!

Fl. lau - - - ter und hell leuch - - tetest du!

Wotan (im Begriff den Fuß auf die

Welch Kla - - -

Hr.

pp *pp*

Red.

L. *p poco cresc.*

wie - der zu wan - - deln, spür ich lo - cken-de Lust: sie

L. *cresc.* *Str.*

auf - - zu - zeh - ren, die einst mich ge - zähmt, statt mit den Blind-en

L. *Tr. ** *Tr. ** *Tr. ** *Tr. ** *Tr. ** ***

blöd zu ver-gehn, und wä-ren es gött-lich-ste Göt - - ter! Nicht

L. *pp Str.* *p* *piu p* *Vc. KB. pizz.* *p*

dumm dünkte mich das! Be-denken will ich's: wer weiß, was ich tu!

(Er geht, um sich den Göttern in nachlässiger Haltung anzuschließen.)

Hr. *p* *Trp.* *poco cresc.*

w. lebt, leg es den Sinn dir

Ob.

dim.

f

Red. * Red. * Red. *

Loge (im Vordergrunde verharrend und den Göttern nachblickend).

L. Ihrem En - de eilen sie zu, die so

(Er faßt Fricka an der Hand und schreitet mit ihr langsam der Brücke zu: Froh, Freia und Donner folgen.)

w.

dar. Br. Vc.

Hr. Fg.

Pk.

p

Red. * Red. * Red. *

L. stark im Be - ste - hen sich wähnen. Fast

p

Red. * Red. *

L. schämich mich mit ihnen zu schaf - fen; zur le - ckenden Lo - - he mich

p

Kl.

Red. * Red. *

L. auf? Hört, was Wo - tan euch wünscht! Glänzt nicht

Ped.* Ped. *pp** Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.*

L. mehr euch Mäd - - chen das Gold, in der Göt - ter neu - em

Ped.* Ped. *pp* Ped.* Ped. Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* *poco cresc.* Ped. Ped. Ped.

L. Glan - - ze sonnt euch se - lig fort - an!

Hr. *p* Ob. *p* *cresc.* Kl. Fl. *cresc.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.*

(Die Götter lachen und beschreiten mit dem Folgenden die Brücke.)

Woglinde. *f. p.* *f. p.*

Wellgunde. Rhein - - gold! Rhein - - gold!

Flößhilde. Rhein - - gold! Rhein - - gold!

Rhein - - gold! Rhein - - gold!

Hfe. *m* Pk. *p* *pizz.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.* Ped.*

Wl. *ff* rei - - - nes Gold! O

Wg. *ff* rei - - - nes Gold! O

Fl. *ff* rei - - - nes Gold! O

f *dim.*

Red. *

Wl. leuchtete noch in der Tie-fe dein lau - - trer Tand!

Wg. leuchtete noch in der Tie-fe dein lau - - trer Tand!

Fl. leuch - - te-te noch in der Tie - - fe dein lau - trer Tand!

pp Horn. *ppp*

Red. *

Wl. Trau - - lich und treu ist's nur.

Wg. Trau - - lich und treu ist's nur.

Fl. Trau - - - lich und treu ist's

dim. *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. *

W1 in der Tie - - fe: falsch und
 W2 in der Tie - - fe: falsch und
 Fl nur in der Tie - - fe: falsch und

W1 feig ist, was dort o - - ben sich
 W2 feig ist, was dort o - - ben sich
 Fl feig ist, was dort o - - ben sich

W1 freut!
 W2 freut!
 Fl freut!

f *pp* Trp. *Ob.*
p *cresc.* *piu cresc.*

sehr energisch

Trp.
Pos.
immer cresc.
f

* Trd. * Trd. * Trd. * Trd. * Trd. * Trd. *

pü f - - ff
ff
V. Orch.
Trp.

* Trd. * Trd. * Trd. * Trd. *

(Während die Götter auf der Brücke der Burg zuschreiten, fällt der Vorhang.)

V. Orch.
trem.
Tb.
Ve. KB.
immer fff

* Trd. *

* Trd. *

ff Hrten.

* Trd. *