

5/18/1997  
Lundquist  
John B. ...

# DER FREYSCHÜTZ

Oper in drey Aufzügen

In Musik gesetzt

— von —

C. M. VON WEBER.

Klavier-Auszug.

N<sup>o</sup>. 15.

Hamburg, bei Joh. Aug. Böhme.

Separate numbers sold  
from the published score

c. 1828-30

THE  
ROKAHR FAMILY  
LIBRARY

Molto vivace.

Tenori

Strophe. 1. Was glich wohl auf Er-den dem  
2. Di-a-na ist kun-dig die

Bassi

Strophe. 1. Was glich wohl auf Er-den dem  
2. Di-a-na ist kun-dig die

No 15.

Strophe. 1. Was glich wohl auf Er-den dem  
2. Di-a-na ist kun-dig die

Jä-ger ver-gnü-gen, wem sprudelt der Becher des Le-bens so reich beim Klan-ge der Hör-ner im Grü-nen zu  
Nacht zu er-hel-len, wie la-bend am Ta-ge ihr Dun-ke-l uns kühl-t den blu-ti-gen Wolf und den E-ber zu

Jä-ger ver-gnü-gen, wem sprudelt der Becher des Le-bens so reich beim Klan-ge der Hör-ner im Grü-nen zu  
Nacht zu er-hel-len, wie la-bend am Ta-ge ihr Dun-ke-l uns kühl-t den blu-ti-gen Wolf und den E-ber zu

Jä-ger ver-gnü-gen, wem sprudelt der Becher des Le-bens so reich beim Klan-ge der Hör-ner im Grü-nen zu  
Nacht zu er-hel-len, wie la-bend am Ta-ge ihr Dun-ke-l uns kühl-t den blu-ti-gen Wolf und den E-ber zu

MUSIC  
ROKARR  
M  
1508  
W42.F7w  
18202

lie - gen, den Hirsch zu ver - fol - gen durch Dickicht und Teich, ist fürstliche Freude, ist männlich Ver - lan - gen, er stär - ket die  
fäl - len, der gie - rig die grü - nenden Saa - ten durchwühlt, - - - - -

lie - gen, den Hirsch zu ver - fol - gen durch Dickicht und Teich, ist fürstliche Freude, ist männlich Ver - lan - gen, er stär - ket die  
fäl - len, der gie - rig die grü - nenden Saa - ten durchwühlt, - - - - -

lie - gen, den Hirsch zu ver - fol - gen durch Dickicht und Teich, ist fürstliche Freude, ist männlich Ver - lan - gen, er stär - ket die  
fäl - len, der gie - rig die grü - nenden Saa - ten durchwühlt, - - - - -

Instrumental accompaniment for the first system, featuring a treble and bass staff with chords and melodic lines.

Glie - der und würzet das Mahl; Wenn Wäl - der und Fel - sen uns hal - lend um - fan - gen, tönt freier und freud'gerder vol - le Pokal! Jo

Glie - der und würzet das Mahl; Wenn Wäl - der und Fel - sen uns hal - lend um - fan - gen, tönt freier und freud'gerder vol - le Pokal! Jo

Glieder und würzet das Mahl; Wenn Wäl - der und Fel - sen uns hal - lend um - fan - gen, tönt freier und freud'gerder vol - le Pokal! Jo

Instrumental accompaniment for the second system, featuring a treble and bass staff with chords and melodic lines.



la la

la la

la la

la la

